

Testen

NOVELLE AF: Mariline Bonnet

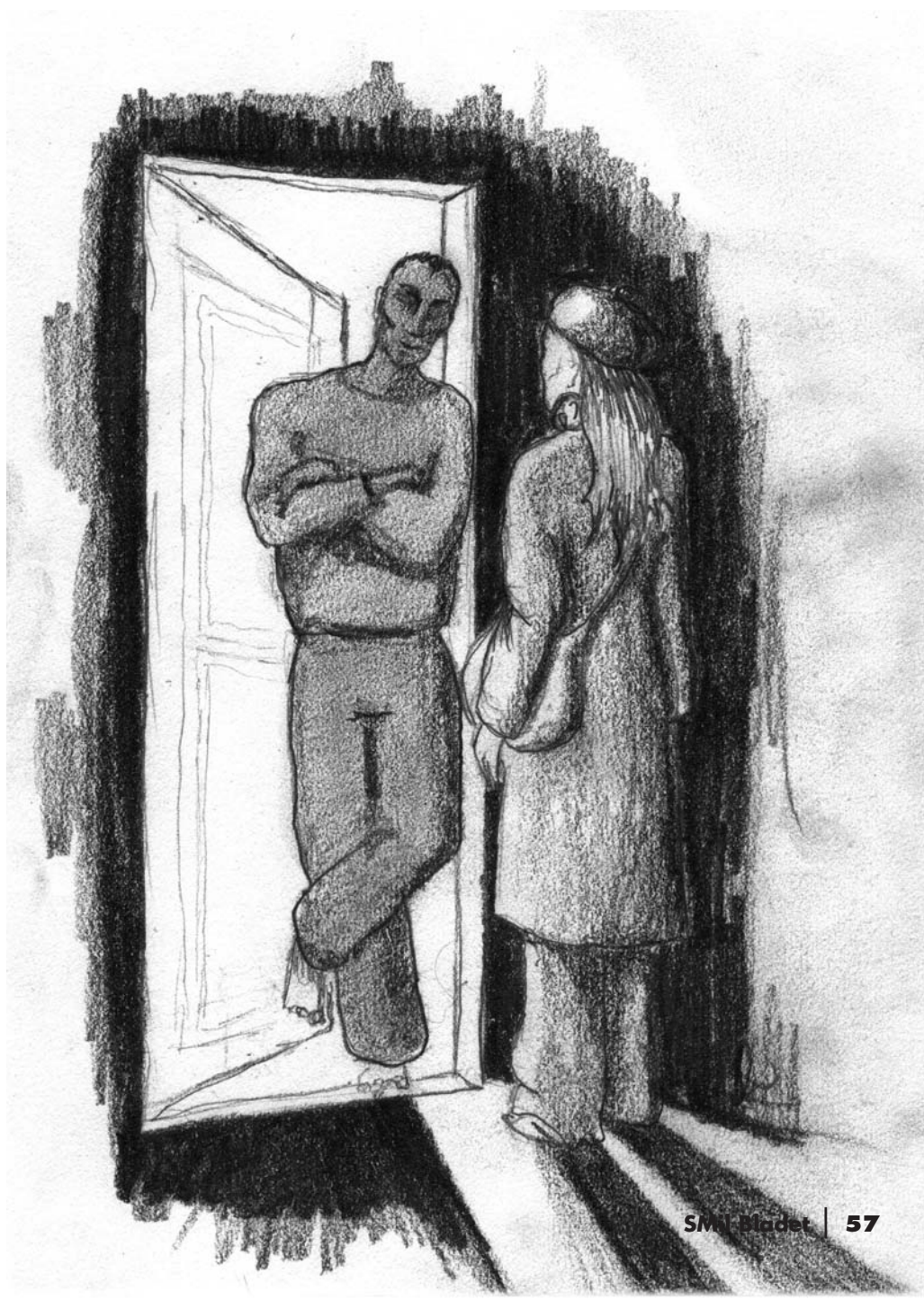
ILLUSTRATION: M. Jørgensen

Hun træffer ham på nettet. De mødes, og han fører hende langsomt ind i sit mørke univers, hvor intet er, hvad det giver sig ud for at være. En dag stiller han hende overfor den ultimative test - med deres forhold som indsats. Hvis hun består prøven, vil hun være hans, han vil beskytte hende og bruge hende på samme tid. Hvis ikke...

Varme. Stille aften ved skærmen .
 ”Banker stille på din skærm ... har du lyst til en lille chat??”
 ”ja da ... smiler”

De snakker frem og tilbage, mange fællespunkter, interesser, og samtalen flyder ubesværet ned over skærmen.

De har begge arbejdet med unge og med indvandrere, og snakker om de problemer der kan være, den ærlighed man er nødt til at udvise, den nødvendige konfliktløsning. Efter en times tid spørger han, om han må ringe. Det må han godt.



Hans stemme er varm og direkte, og de føler sig ret meget på bølgelængde.

Han er sygemeldt, stress, og kunne da godt tænke sig, at de kunne ses.

Det synes hun er en god idé, og de aftaler en aften, hvor hun kan komme og drikke kaffe hos ham.

Hun dukker op i et kvarter på Nørrebro, som er kendt for at lide under en del problemer. Mange indvandrere, mange ungdomsbander. Men det gør hende ikke nervøs, hun kender stemningen og føler sig hjemme i den brogede kulturblanding. Hun ringer på dørtelefonen og bliver lukket ind, går op ad trappen til en dør på klem. Der står en lille tætklippet fyr i sweatshirt og joggingbukser og tykke sokker. Og meget brune øjne, der scanner hende hurtigt, før han smiler og inviterer hende ind. Hun smider frakken og følger efter ham gennem den lange smalle entré ind i stuen.

Han laver to krus nescafé, og de sætter sig og snakker. Stuen er hyggelig og varm, mange cd'er og tændte stearinlys. Der er fodkoldt, så han henter dynen fra sin seng, og de sidder i hver sin ende af sofaen med fødderne under dynen og snakker. Et par timer. Så siger hun farvel. Men inden de skilles siger han, at han synes, hun var dristig, fordi hun bare turde komme hjem til en vildfremmed. Han kunne jo lige så godt have været psykopat...

De aftaler at ses igen, og ses et par gange på denne måde, hvor de bare snakker og hører musik.

En aften er hun igen derinde, og det er blevet halvsent. Hun spørger, om hun skal tage hjem nu, for det er ved at være tid til den sidste forbindelse hjem.

"Nej," siger han, "bliv her. Jeg håber du kan sove inderst i sengen."

De har en dejlig, varm og kærlig nat sammen, og hun tager hjem dagen efter.

Næste gang de er sammen, elsker de igen, og pludselig tager han hårdt fat i hendes hår og rykker brutalt hendes hoved tilbage. Hun gisper og klynker lidt, og han tager straks hendes hoved ind til sit bryst og kæler for hendes kind. Varmt. Mens han hvisker, "du tænder lidt på smerte, hvad??"

"Mmjaee," hvisker hun.

Han kysser hende dybt og krævende og



tager fat om hendes bryst, og klemmer brystvorten længe. Smerten stiger i intensitet, og så slår han hende på brystet i et sviende, hurtigt slag. Hun giver et chokeret skrig fra sig, og straks tager han hende tæt ind til sig og trøster hende igen. Hun lægger sig tæt ind til ham og beder ham holde om hende. Sådan ligger de længe.

Så beder han hende tage pikken i munden og lege med ham, og hun lader sig glide ned langs hans mavemuskler, til hun lægger hovedet på hans muskuløse lår og kigger på hans pik og leger med hans nosser og slikker ham til han kommer i hendes mund.

Bagefter lægger han hende på maven på sengekanten og kærtegner hendes baller med hænderne, og slår hende så voldsomt på ballerne og det øverste af lårene med flad hånd, til hun er helt rød og varm. Mellem hvert slag kærtegner og kysser han hende, hvor slagene er faldet. Til sidst

trænger han ind i hendes våde fisse bagfra, og får hende til at komme i en skrigende orgasme, som også får ham selv til at komme igen. De falder i søvn i hinandens arme.

Hun sover dybt og længe, og føler sig glad og let næste morgen.

I de næste dage snakker de om deres mulige forhold.

At han gerne vil være hendes herre, og at hun skal være hans tøs.

Hun tænker tilbage på deres voldsomme, men varme nat, og vil gerne prøve at gå ind i det univers, som er helt nyt for hende. Han stiller hende forskellige opgaver. Hun skal ringe til ham på et bestemt tidspunkt, og må kun tiltale ham som herre, og kun omtale sig selv som tøs.

Hun må ikke spørge om eller foreslå noget, initiativet skal komme fra ham, og kun ham. Ellers bliver han vred, og vil huske

hendes overskridelse af aftalen og straffe hende næste gang de ses.

Om natten snakker de hinanden til orgasmer via telefonen. Hedere og hedere. De ses ikke så tit, så han opbygger en stærk fysisk længsel hos hende.

En aften vil han teste hendes underkastelse. Han kræver, at hun ringer til en af hans venner, og lader ham give hende en telefonsex-snak. Hun protesterer – længe, men da det er klart, at det er et ufravigeligt krav, bøjer hun sig for det, og ringer op til vennen.

Hun får en mand i røret, som spørger, hvem hun er, og hun svarer at hun er Ibs tøs. Samtalen går videre, og han får hende til at onanere for sig i telefonen – og få orgasme. Han siger til slut, at han nu vil ringe til hendes herre og fortælle, om han har været tilfreds med hende. Hvis han har været tilfreds, vil han komme en dag, hun er hos Ib, og hun vil blive taget af ham, mens Ib ser på. Hun protesterer og siger, at hun kun er Ibs, men han siger, at hvis Ib bestemmer, at han må tage hende, så må han tage hende... Hun indvender, at hun ikke vil være delt mellem flere, og de slutter samtalen. Denne samtale fører til, at hun og Ib opgiver at få et forhold, han mener, ikke hun er psykisk stærk nok til et forhold med ham, og hun siger, at hun ikke vil deles mellem kammerater.

I lang tid snakker de slet ikke sammen, men så bliver savnet for stort for dem begge, og de genoptager deres snak, dog uden at ses.

Mange gange snakker de, fortroligheden bygges op igen, en følelse af fællesskab, varme, længsel.

En dag ringer Ib og siger, at han vil lade det komme an på en prøve, om de skal gå ind i et rigtigt forhold til hinanden. Hendes herre vil måske bruge 4 timer af sin tid på at teste tøs. Hvis hun består prøven, vil hun være hans, og

han vil beskytte hende og bruge hende på samme tid.

Hun spørger, hvad han kræver af hende. Hun skal komme hjem til ham og ringe på, på et helt bestemt tidspunkt. Ikke 1 minut før det aftalte tidspunkt, heller ikke 1 minut efter. Præcist. Det kan lade sig arrangere, det kræver bare at hun er i god tid, og kan afpasse den sidste afstand ved at gå eller køre i bus.

Det er vinter, bidende koldt og mørkt. Han beder hende komme i kjole og uden trusser. Det siger hun nej til, tilbyder i stedet at klæde om i køkkenet, når hun ankommer. Det går han med til, efter at have vejlet

• Samtalen går videre, og han får hende til at onanere for sig i telefonen – og få orgasme. Han siger til slut, at han nu vil ringe til hendes herre og fortælle, om han har været tilfreds med hende •

for og imod et stykke tid. Hun skal ringe på dørtелефonen præcis kl. 19 og gå ind i lejligheden og lukke døren efter sig. Tage overtøjet af og gå ud i køkkenet og skifte til kjole og tage trusserne af. Når hun er klar, skal hun banke på døren til stuen, og først gå ind, når han siger ”kom ind.”

Da hun lukker døren op med venstre hånd, ser hun, at stuen er mørk og kun oplyst af stearinlys. Hun ser ned i gulvet, en anden ting hun har fået ordre på... ikke at se på sin herre, hvis han ikke beder hende om det. Hun træder ind og bliver brat taget om

skuldrene bagfra af Ib, der har stået gemt bag døren. Han smækker en maske i tykt læder over hendes øjne og spænder den stramt fast om hendes baghoved. Hun kan INTET se. Alt er mørkt. Hendes hænder samles foran kroppen i håndjern. Så drejes hun rundt i lokalet, så hun ikke aner i hvilken retning, hun vender. Ib går rundt om hende, tæt, hun kan høre hans vejrtrækning, mærke varmen fra hans krop. Han tager om hendes nakke og giver hende et dybt, varmt, blidt kys. Lader hånden løfte hendes kjole op foran, så han kan se hendes nøgenhed nedenunder. Stikker hånden ind mellem hendes ben

og lader en finger glide ind i revnen og op i kussen. Hun er våd. Så går han væk, og hun kan høre ham sætte sig, og høre lyden af en lighter og lugte hans cigaret. Hun føler hans blik på sin krop, og da han beder hende løfte kjolen, så han kan se hendes fiske, gør hun det med en svag stolthed. Hendes herre vil sidde, mens han ryger en smøg og se på hendes krop... hun føler sig dejlig.

Han slukker cigaretten og siger, ”kom herhen!” Hun går tøvende efter hans stemme, og han dirigerer hende lige frem og til venstre og lidt lige frem igen. ”Læg dig ned på knæ,” siger han, og hun knæler ned. Hun kan mærke hans nøgne knæ ved sin skulder. ”Slik mig,” siger han. Hun føler sig frem med de bundne hænder, finder hans nosser og hans pik og slikker ham, forsigtigt, langsomt. Han bli-

ver hård og stor. Hans hænder kærtegner hendes hår og nakke. Pludselig tager han fat i hendes hår og trækker hende hårdt væk fra sig, og giver hende en lussing. Han slår begge hendes kinder og det øverste af halsen til hun mærker hele huden prikke af varme og ved, at hun er ildrød i huden. Han trækker hende op at stå og krænger kjolen ned over hendes bryster, så de ligger helt blottet. Han tager om dem med begge hænder, knuger dem og klemmer brystvorterne til hun klynker.

Han beordrer hende til at sige ”tak!” hver gang han slår hende. Ind imellem slagene kniber han brysterne hårdt i en

skruebevægelse, som får kirtlerne til at føles bristet. Han løsner håndjernene og tager kjolen af hende, så hele hendes krop er nøgen. Han låser hendes hænder fast igen. Hver gang hun står oprejst, trækker han hende rundt, så hun ikke ved, hvor i rummene hun befinder sig, og hvornår hun støder ind i sofabord eller lænestol. Fornemmelsen af tid og rum er helt væk. Hun er i et univers af smerte, hvor al normalitet er suspenderet, afbrudt af blide, trøstende berøringer og varme kys.

Hver gang hun ikke lige når at reagere rigtigt, straffes hun med sviende hårde slag af et bredt, tykt læderbælte. Hun skal tælle slagene, markere dem med "tak herre!" Hvis han har sagt, hun skal have 5 slag, skal hun sige tak fem gange.

På et tidspunkt siger han, at hun har gjort noget forkert og spørger, hvor mange slag hun synes, hun skal have som straf. Hun siger fem slag, og han siger, at det skal hun få, men han havde kun regnet med at give hende tre.

Sådan kører han videre og videre i legen. På et tidspunkt hører hun lyden af en tændstik og kan mærke, at han kommer tæt hen til hende. Hun mærker varmen af ild mod sine kinder og gætter, at han har tændt et stearinlys. Nu fører han flammen langs hendes krop, langs halsen, ned over brysterne, op ad hendes inderlår og ind mellem hendes ben, så hun mærker hårene krympe sig i ilden. Helt ubevægelig står hun og venter på at blive brændt af flammen. Det sker ikke. I stedet puster han lyset ud og giver hende et blidt kys på halsen. Hun læner sin krop op ad hans.

Hele hendes eksistens er følelsen af hendes smertende krop, lugten af cigaretrøg og stearinlys og lydene af Ibs bevægelser, når han går rundt og tager forskellige genstande som hun ikke ved, hvad er, eller hans stemme, når han giver hende ordrer. Fornemmelsen af tid, rum, og afstand er væk. Helt væk. Masken forhindrer hende i at se, hvad der er på vej, og frygte smerten et sekund før den rammer hende. Hun bruger den evne, hun har oparbejdet i yoga for mange år siden, til kun at bruge de muskler, hun har behov for, i den stilling hun er og lade alle de andre være afslappede. Det gør det nemmere for hende at mærke sin egen kerne midt i dette lukkede univers.



Han lægger læderremmen om hendes hals, og trækker hende gennem stuen ind i soveværelset. Hun er helt klar over, at falder hun, risi-

kerer hun at blive kvalt eller brække halsen. Frygten sidder som en stram kugle i hendes bryst. Han stiller hende med benene op

ad sengen, løsner håndjernene og sætter armene fast bag hendes ryg. Så giver han hende et skub, så hun falder ned på sengen. Hun falder, så hendes arme bliver holdt nede i en stilling, som gør ondt og som hæver hendes krop op ved taljen. Hendes ben hænger ned langs det nederste af sengen, og Ib spreder hendes ben med en kort bevægelse af sit ene ben. Han sætter sig ned ved siden af hende, og siger "hvil dig lidt," mens hans hænder kærtegner hendes krop, og hans mund kysser hendes. Hun giver sig helt hen i nydelsen, taknemmelig for en stunds pause. Så falder hans hånd igen tungt over hendes underliv og mellem hendes ben. Hendes skamlæber bliver røde og hævede og varme. Han henter en dildo og knepper hende med den. Hårdt. Mens han gør det, fortæller han, at han har en kammerat med en stor pik. Hård, tyk og lang. Og at han en dag vil lade den kammerat gennemkneppe hende, mens han ser på. Så skal hun få al den pik hun kan ønske sig. For hendes herre vil gerne have, at hun skal have det godt. Hun siger ikke noget.

Han fortsætter med at fortælle, at sommetider har han mænd på besøg, og så skal hun komme og lave mad og servere den for dem. Når hun ikke serverer, skal hun være i køkkenet og kun komme, når hun bliver kaldt ind.

Hvis hendes herre beslutter, at en affyrene må tage hende, bliver hun kaldt ind og med masken for øjnene, skal hun stille sig til rådighed. Måske for mere end én af dem. Hun ryster voldsomt på hovedet, og han griber fat i hendes hår og holder hende som i en skruestik. Han vil tvinge hende til at sige "tak herre," men der kommer ikke en lyd over hendes læber. Hun ved det er dumt at trodse ham, men hun kan ikke sige tak.

Han ruller hende om på maven, tager læderbæltet og bliver ved med at slå hende med det ene sviende slag efter det andet. Hun skrider i et langt rytmisk, voldsomt og ubehersket hyl.

Han tager telefonen og ringer op, efter at have rullet hende om på ryggen og stukket dildoen ind i munden på hende. Hendes læber sitrer af gråd, og hun kan smage sig selv. Da han får forbindelse, fortæller han, at han har tosen i lejligheden, og at hun nu har

**• Han trækker
hendes hoved
bagover ved håret
og giver hende
ordre til at sutte
sig. Han trænger
dybt ned i hendes
hals og kommer
voldsomt i en stor
bølge af sperm,
som hun skal
sluge uden at
spilde en dråbe •**

dildoen i munden. Hun er klar nu, og han vil gå ud og lukke bagdøren op. Når han sender en sms, skal de komme og tage hende. Han siger til hende, at hans venner sidder og spiller kort, og at de vil fortælle hende, hvad de vil gøre ved hende. Han holder røret mod hendes øre, og hun hører en mandestemme tale til sig.

Hun genkender den mand, som hun har haft telefonsex med på Ibs ordre. Han lader som om, han er en anden, og fortæller hende at hun er en billig tøs, der bare skal gøre som hendes herre siger. At om lidt kommer de nogle stykker og sætter sig og kigger på hende, de kommer nok en 2-3 stykker. Og så skal hun få pik. Hun skal få så meget pik, at hun ikke ved, hvem hun er længere. De vil tage hende i kussen og røven og munden. Hun ryster igen på hovedet, og Ib river røret fra hende og siger, at han giver signal, når de skal komme. Han lægger telefonen og siger at hun er ulydig, når hun protesterer, og at hun skal straffes. Han hiver hende op at stå og stiller sig ind foran hende, og tager hende om halsen med begge hænder.

Hans to tommelfingre ligger foran og klemmer langsomt mod strubehovedet, mens han tvinger hendes hoved bagover. Hendes vejtrækning bliver svag og pibende, hun kan næsten ikke få vejret, mens han langsomt strammer mere og mere. Hun tvinger sig til at være rolig, slappe af, gøre sig helt slap, mens hun kan mærke bevidstheden glide væk. Så slipper han langsomt grebet og beder hende stille sig op ad væggen ind til soveværelset. Hun hører ham gå ud i køkkenet og rumstere i en skuffe, der bliver lukket igen. Han sætter sig i stuen og ryger en cigaret, og hun kan mærke hans blik på sin krop. Hun tænker på, at hun kan trække vejret igen, selvom hun er øm i halsen.

Efter en tid kommer han hen til hende og lægger hænderne på hendes skuldre og tvinger hende ned på knæ foran sig. Han trækker hendes hoved bagover ved håret og giver hende ordre til at sutte sig. Han trænger dybt ned i hendes hals og kommer voldsomt i en stor bølge af sperm, som hun skal sluge uden at spilde en dråbe. Hun føler sig helt kvalt i den salte, skarptsmagende masse. Så stryger han hende over håret og rejser hende op. Han løsner håndjernene og tager masken af hende og siger "farvel."

Det er tegnet til, at hun skal gå ud i køkkenet, uden at se på ham og uden et ord, tage tøjet på og tage hjem.

Ude i køkkenet ligger en skarp køkkenkniv ved siden af hendes tøj. Hun tørrer sig i ansigtet, tager tøj på, pakker kjolen ned i tasken. Ude i entreen går hun forbi den lukkede stuedør, og tager sin varme vinterfrakke ned af knagen og tager den på. Hun trækker alpehuen godt ned om ørerne, lukker hoveddøren efter sig og træder ud på torvet. Klokken er 23. Der er gået 4 timer. Det er frostvejr med en fin sne. Luften føles som nåle i hendes ømme hals. Hun går langsomt ud fra torvet og ned ad Nørrebrogade, over Søerne og ned til Nørreport Station. Byen er smuk. Der er intet i gaden, som kan skræmme hende. Det bliver nok svært at skræmme hende igen.

Hun er kommet ud. Hun er levende. Hun skal hjem.
Og hun vil aldrig se Ib igen.

