

SMil BLADET

ÅRGANG 24
NR 3 2003

NÅR LEG BLIVER
TIL OVERGREB

FØLELSER
FORBUDT

4 KVINDER
OM SM

KÆRLIGHEDENS
SMERTE

tema: NÅR SM ER SVÆRT

85 DKR



Når vi skal lege vore lege, er det bedst, at vi er ude. Min mand og jeg har seks børn tilsammen, så det sværeste ved SM i vort samliv er at finde ro til det. Derfor opsøger vi gerne steder ude i naturen.

Selvfølgelig sker det, at han klasker mig spontant i røven når børnene ser det, men det er sjældent, at han har mulighed for at smide mig op på køkkenbordet og give mig en ordentlig "straffer" i den bare. Hvilket jo er hans ret.

Det er lidt ærgerligt. For jeg trænger desværre ret ofte til det.



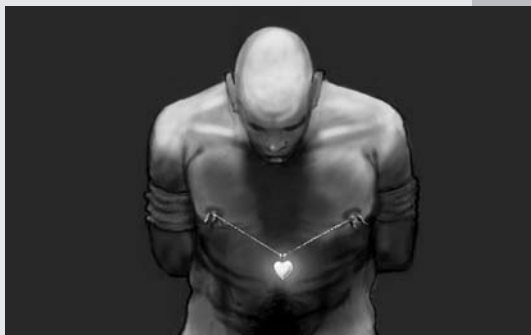
Definitioner

- af sadomasochisme gennem tiden



4 kvinder om SM

- Gruppeinterview



Forbudte følelser

- Kærlighed og SM



Kærlighedens smerte

- Novelle

ARTIKLER

Den svenske dom	7
Når leg bliver til overgreb	12
Med SMils infogruppe på arbejde	14
Definitioner af sadomasochisme gennem tiden	17
4 kvinder om SM	29
Den frihedselskende sadist	36
Opskriften på bukkeplanken	41
Forbudte følelser - følelser forbudt	50

SYNSPUNKTER

Leder	5
Læserbreve	25

NOVELLER

Kærlighedens smerte	53
Testen	57

EVENTS

Kinky Copenhagen	40
Mermaid Pride	49
SMil-foreningernes kalendere	68

INFORMATION

Kontaktliste til rådgivning og hjælp	11
Vejviser	28

DIVERSE

Kort nyt	22
Den gode soldat	46
Marketingsundersøgelse	47
Kontaktannoncer	62

UDGIVER

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80
smilbladet@hotmail.com
www.smilbladet.dk

REDAKTION

Ansvarshavende redaktør:

Leon Skytte, leon@smilbladet.dk

Art Director:

Valentin, valentin@smilbladet.dk

Layout:

Elle
Emil Olsen, emil@smilbladet.dk
REB-el, reb-el@smilbladet.dk

Redaktionssekretær:

Kirke, kirke@smilbladet.dk

Redaktionsmedlemmer:

Tøjte, toejte@smilbladet.dk
à la Cirkus, cirkus@smilbladet.dk
Kyrios, kyrios@smilbladet.dk
Shadowman, shadowman@smilbladet.dk
Shadowwoman, shadowwoman@smilbladet.dk
Victor Felix, victor@smilbladet.dk

Illustrationer:

Emil Olsen, emil@smilbladet.dk
A. Kaiser, kaiser@smilbladet.dk
M. Jørgensen
Åsa Harvard

Foto:

Messerschmitt
Sir Stefan, stefan@smilbladet.dk
FirmHand Bureau
Frank, frank@smilbladet.dk
Stuka

Korrektur:

Mahari, mahari@smilbladet.dk
Ellen

Kontaktannoncer:

Jonna

Fotosats og tryk:

Trykcentralen Fyn A/S

Oplag:

2000

”Kvindelighed”

Tema i næste udgave af SMil Bladet

I næste udgave af Smil Bladet handler det om SM og ”kvindelighed”. Et tema der i al sin enkelthed er utroligt bredt og rummer mange aspekter. For i den brogede verden SM udfolder sig indenfor findes der ufatteligt mange konstellationer, hvor det feminine eller kvindelighed spiller en væsentlig rolle.

Nogle af de grundlæggende diskussioner, der altid er aktuelle, er skismet mellem feminisme og masochisme — er det muligt at være feminist og masochist eller slavinde på samme tid og hvilke udfordringer stiller det til de kvinder, der dagligt konfronteres med mod-sætningen i dette?

Et andet aspekt er de mange udtryk kvindelighed kan antage, både i den homoseksuelles og den heteroseksuelles søgen efter SM. For kvinder tiltrækkes også af andre kvinder og lesbiske kvinder dyrker også SM. Hvordan opfattes kvindelighed og er der særligt kvindelige elementer i SM, man forholder sig til?

Endeligt snakker vi med kvinder i næste blad — rigtigt mange kvinder og rigtigt spændende kvinder. Kvinder der lever 24/7, kvinder der lever sammen med andre kvinder, kvinder der taler sammen med andre kvinder og kvinder der lytter til andre kvinder, der har problemer - muligvis med andre kvinder igen.

Forvirret — så læs næste nummer af SMil Bladet.

Vi vil meget gerne høre fra alle — kvinder som mænd — så har du et bud på begrebet kvindelighed og ønsker at skrive til næste nummers tema, så hører vi meget gerne fra dig. Har du andet du synes vi skal bringe, så send en mail til **forlag@sado.dk** eller ring til redaktøren på 40 60 87 28 med dit bidrag eller forslag.

Udgivelse

SMil Bladet udkommer fire gange om året i den første uge af marts, juni, september og december.

Abonnement

Bestil ved at skrive eller maile til Forlaget SMil. Du modtager et girokort, og når det er betalt, sendes bladet. Bladet sendes diskret i anonym kuvert. 4 numre: 290 kr.

Bidrag

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder, men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale. Vi modtager meget gerne bidrag i elektronisk form, men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografens skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto). Medsend frankeret kuvert, hvis stoffet ønskes returneret.

Stof bragt i SMil Bladet tilhører bladet og kan bringes på SMil Bladets hjemmeside (www.smilbladet.dk) eller genoptrykkes, efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMils holdning. Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise og redigere, herunder forkorte, indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages kun frivillige bidrag - altså intet honorar

Leder:

Det er let at gøre SM svært

Kære med-SM'ere

I dette nummer af SMil Bladet har vi fokus på, hvad der kan gøre SM svært. Ikke i form af slag-teknik og avancerede låsemekanismer, men de problemer, der kan være forbundet med at være SM'er. Det kan for eksempel være, når en leg overskrider de personlige grænser, eller når kæresten går, fordi de ikke deler glæden ved SM. Desværre bærer vi ofte selv en stor del af skylden for, hvor svært det kan være.

Lærdommen i historien er simpel. Vi har alle grænser og forskellige indgange til SM, men vi kender dem ofte ikke til bunds, ligesom vi forhåbentlig udvikler os hele livet igennem.

En indgående viden om, hvordan vi personligt er indrettet er sandsynligvis den bedste garanti for SM-oplevelser, som man vil tænke tilbage på med glæde. Ansvar for at skaffe os den viden er personlig. Undskyldninger om at partneren ikke forstod signalerne, eller sjuskede med teknikken er ofte kun det – en undskyldning.

Vær tro imod dig selv

Det er ofte i starten af éns SM-liv, at man kan være i tvivl om egne grænser og standpunkter i legen. Her ser man for eksempel ofte masochister, der er så fokuserede på at komme i gang med udforskningen af deres seksualitet, at de siger ja til hvad som helst, for at få noget ind på oplevelseskontoen. På samme måde kan man opleve sadister, som er sikre på, at blodrøde striber er det eneste saliggørende for en masochist.

Det er ikke kun kroppen, der skal med i legen, psyken er mindst lige så vigtigt - om ikke det vigtigste. Der findes ikke nogen endelig facitliste på, hvordan man skal gribe det an, da nogen har brug for en vis usikkerhed for at tænde, mens andre skal være 110% trygge. William



Shakespeare var imidlertid nok ikke helt galt på den, da han sagde, at man skal være tro mod sig selv.

Et knust hjerte

En ting er imidlertid grænser i leg, en anden ting er, når det er selve begrebet SM, som overskrider partnerens grænser. For nogle få helde har bevidstheden om at være til SM været der altid, og man har fra starten af kun mødt partnere med samme lyst. Virkeligheden for rigtig mange SM'ere er forhold og ægteskaber, der var baseret på løgn og fortællinger, fordi den ene part er til SM.

Forhold som nødvendigvis må ofres på sandhedens og lykkens alter. Ofte kommer det som en befrielse, endelig ikke at skulle skjule noget så dybtliggende som sin seksualitet. På den anden side kan forholdet være godt på alle andre måder, og så er smerte og fortvivelse en

fast del af følelsen af endelig at være fri.

Der er dog næppe noget valg, da ethvert forhold langsomt vil blive kvalt af løgne og fortællinger. Men det er nok her, at SM er sværest. Desværre er et hjerte der kan iklædes lak, læder eller stramme korsetter lige så tilbøjeligt til briste som ethvert andet.

Leg mellem ligeværdige voksne

Mange tror måske, at den tekniske håndtering af legetøjet bør have førstehedsrang, og det er bestemt også vigtigt. Men den psykiske håndtering af SM-legen bør gå forud for alt andet. At SM er noget, som foregår frivilligt mellem ligeværdige voksne mennesker, er måske efterhånden en forslidt kliché, men der er næppe en bedre måde at sige det på.

Det kan godt være, at legen går ud på at kalde slaven for en ussel køter og nedværdige personen

virkelig hårdt. Men så længe man har indstillet psyken på det, og den gensidige respekt består, er der intet problem. Problemet opstår, når masochisten lader sine fysiske eller psykiske grænser overskride for at glæde sadisten. Eller omvendt, når en sadist bliver tvunget til at være ekstra hård for at bevare masochistens respekt.

Ingen har ret til at overtræde andres grænser, uanset hvad legen hedder. Piskens mærker forsvinder på få dage, de psykiske mærker kan vare i årevis.

Pas på jer selv

I dette nummer kommer vi langt omkring i emnet "Når SM er svært." I Sverige gik det helt galt for et sadomasochistisk par. En 45-årig mand stod anklaget for mishandling af sin kone i forbindelse med SM. Først blev han frikendt og siden dømt til psykiatrisk vurdering, og spørgsmålet om hvorvidt juraen kan håndtere sager, der involverer SM, presses på.

Så dramatisk går det gudske lov sjældent for de fleste SM'ere i dagens samfund, men der er nok af faldgruber, som gruppeinterviewet med fire kvinder og kommentaren fra to dommaer tydeligt viser.

I det skønlitterære hjørne viser novellerne Kærlighedens Smerte og Testen os et univers, som man ville ønske var ren fiktion. Det er desværre ikke tilfældet, så jeg opfordrer jer alle til at passe på jer selv og hinanden. Grænser er måske nok til for at blive brudt – men kun hvis du selv har lyst. Det er let nok at gøre SM svært, og det er svært at gøre SM let – men det er indsatsen værd.

SMilende hilsner

Leon Skytte

Leon Skytte
Ansvarshavende redaktør

Fang dine kunder

- med en annonce
i SMil Bladet

Hvis din forretning sælger SM-udstyr, -film, -blade eller -tøj, kan du opnå maksimal effekt med en annonce her i bladet.

Priser:

1/1- side: 2000 kr.

1/2- side: 1400 kr.

1/4- side: 800 kr.

Priserne er per nummer, og hvis du ønsker at indrykke flere annoncer, yder vi naturligvis rabat.

Der vil være et tillæg for placering på visse sider samt for annoncer i farver.

Kontakt redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28, eller mail din annonce til smilbladet@hotmail.dk

Vi foretrækker annoncerne er i elektronisk form, men kan scanne dem, hvis det er nødvendigt. Assistance til udformning af annonce kan gives.

Black Nightmare Party 2003

SMil Fyn's store S/M og fetichparty

lørdag den 27. september 2003
i SMil Fyn's lokaler
kl. 21.00

Pris pr. deltager kr. 100,-
kommer man efter kl. 21.15
er prisen kr. 125,-

Døren åbnes kl. 20.30
og låses kl. 21.30

Program:

Velkomst med Nightmare drinks
Slaveauktion
Piskekonkurrence
Nightmare mad
Små overraskelser

Streng dresscode:

Lak, læder, gummi, pvc,
trans, drag, bodypaint,
lænker, seletøj, helt bar,
eller anden sexuel inspirerende.
Præmie til aftenens flotteste/hotteste outfit.

Tilmelding (bindende)

(der vil blive udsendt opkrævning ved udeblivelse)

Tel.: 65 90 68 34

senest fredag d. 26. sept.

Tilmeld nu, der bliver rift om pladserne.

Det vil være muligt at overnatte i lokalerne,
(meddel venligst ved tilmelding om du påtænker at overnatte).



Mulighed for omklædning i lokalerne



Besøg Filmmagasinet

Stort udvalg i SM, bondage og spankingfilm på video og DVD

Salg - bytte - Leje

Velkommen mandag - fredag kl. 10 - 19

Vesterbrogade 127, 1620 København V, tlf. 33 21 03 11

E-mail: post@filmmagasinet.dk

Hjemmeside: www.filmmagasinet.dk



Den svenske dom

- sadomasochisme eller vold?

Danmark har haft Uffe Hove-sagen, og Sverige har lige gennemgået en spektakulær sag mod en nu 45-årig mand – der først blev frikendt, og i anden omgang dømt til psykiatrisk vurdering. Han risikerer op til seks års fængsel for mishandling, frihedsberøvelse, vold samt grov voldtægt. Jeg vil i denne artikel rejse følgende spørgsmål til debat: kan juraen håndtere sager der indebærer SM og er det ikke på tide, SM-miljøet tager en grundig diskussion indenfor egne rækker?

Af: Kirke | **Foto:** Sir Stefan

Ind imellem bringes sager for det danske retssystem, som de fleste der dyrker SM gerne ville være foruden. Dels fordi det ikke gavner forståelsen af SM, og dels fordi det chokerer mange, at ens seksualitet rent faktisk kan have juridiske konsekvenser i forhold til lovgivningen samt samfundets opfattelse af rigtigt og forkert.

Diskussionen drejer sig om, at der er en hårfin balance mellem hvornår vi dyrker SM, og hvornår vores seksualitet blot er en mediator for andre og større følelser hos os. Følelser, der ikke altid er positive og givende, og som til tider munder ud i rent og skært misbrug. Eller manglende skarpt skel mellem ydmygelse og smerte som noget livgivende.

Og ydmygelse og smerte som fejlopfattet magtmisbrug.

En ting er sikkert, ønsker man at oplyse om sadomasochisme har

vi en pligt til også at oplyse om de fælder, man risikerer at falde i, og de problemer vi ikke må lukke øjnene for.

Fakta i Sverige

Der faldt dom i den svenske sag, hvor en 45-årig dansk mand blev tiltalt for at have udøvet grov seksuel vold mod sin kone. Sagens præmisser fremlægges kort her. Det knudrede sprog skyldes, at nogle af anklagepunkterne er påstande og andre fakta.

§ Den 26. februar 2000 skal den 45-årige antageligt have taget fat i kvinden og kastet hende på gulvet. Kvinden fik af slaget et synligt sår samt en hævelse.

§ Den 15. april 2000 skal kvinden have været udsat for vold mens kvindens søn, der på det tidspunkt var i børnehavealderen, overværede situationen. Anklager lagde vægt på, at barnet kan have taget

skade af at overvære situationen, hvorfor staten på barnets vegne anlagde sagsmål.

§ I juni 2002 skal kvinden angiveligt være blevet mishandlet med en trægenstand som ramte hende på højre håndled, med en fraktur som resultat.

§ Mellem den 15. til den 19. marts 2001 fik kvinden tildelt et slag der traf det ene øre, hvorefter trommehinden sprængtes.

§ Den 22. april 2001 fik kvinden slag, der ramte hovedet, ansigtet og venstre hånd. Denne hændelse sker på et ikke identificeret sted i Stockholm.

§ Den 27. juli 2002 anholdes den 45-årige.

§ Den 30. august, 2002 falder den 1. dom

§ I løbet af september 2002 frafalder sagen.

§ I løbet af oktober genoptages sagen.

§ Den 19. juni, 2003 falder den anden dom

Frivilligt eller ej

Forløbet fra den 30. juni til den 27. juli 2002, der fører til anholdelsen af den 45-årige, er ikke specificeret i den første retsprotokol. Der gøres rede for, at i politirapporten betegnes handlingerne som mishandling, frihedsberøvelse, voldtægt samt grov voldtægt. Senere tilføjer anklageren "grove trusler", men indholdet af disse er ligeledes hemmeligholdt. Anklageren krævede en erstatning på 254.000 svenske kroner for at kompensere for krænkelse, tort og svie samt fysiske og psykiske men.

Selv fremførte den 45-årige bevis for, at han og kvinden havde et sadomasochistisk forhold, og at de fleste hændelser skete indenfor deres SM-lege.

Den første dom faldt den 30. august 2002 efter 3 dages rettergang. Retten fandt "tungtvæjende beviser" for, at den 45-årige er skyldig i frihedskrænkelser og grov mishandling, og dømte den 45-årige til at gennemgå en psykiatrisk vurdering, der skal afgøre om manden er egnet til straf. Først derefter ville der falde endelig dom. Anklagemyndigheden kærede den anklagede varetægtsfængslet under mistanke om, at den 45-årige efterfølgende ville kontakte sin kone for at få omstødt sagen.

Kæringen blev ikke fulgt, hvorefter kvinden kort tid efter trak alle sine anklager tilbage med henvisning til at hun havde løjet, og at det sadomasochistiske forhold var indgået frivilligt. Den 45-årige blev frifundet på stedet.

Anklagemyndigheden frafaldt sagen, men overanklagemyndigheden fandt at der var så stærkt hold i anklagen, at de fastholdt anklagepunkterne under argumentationen, at det ikke er muligt at lave skriftlige aftaler om strafbare handlinger. Hele retssagen blev gentaget, og den 19. juni i år blev dommen også gentaget.

Den første retsprotokol har visse uklarheder. Det fremgår ikke tydeligt, om den 45-årige erklærede sig skyldig i de handlinger, han blev anklaget for, og det fremgår heller ikke om kvinden erkender at have indgået frivilligt i de sadomasochistiske sexlege.

Hvad kan vi så lære

Sagen rejser tre store principielle diskussioner. For det første hele debatten om oplysning for at hindre diskrimination. Er der generelt offentlig viden og forståelse nok omkring alternative seksuelle udlevelsformer – der sikrer, at der ikke forskelsbehandles ud fra en seksuel levevis?

For det andet, hvordan tager vi debatten omkring den balance som mange der dyrker SM befinder sig i. Den balance som gør, at på sam-



me måde som der er SM-udøvere der befinder sig i gråzonen mellem at være til vaniljesex og SM, er der SM-udøvere der befinder sig i gråzonen mellem at være regulært voldelige og til SM. Og her opfatter jeg SM som en seksualitet udøvet mellem to indforståede parter i en fælles overenskomst uanset graden af SM.

Endelig gælder det af og til om at se det hele med juraens briller. Der kan godt være SM-udøvere, som føler sig stødt på manchetterne over manglende forståelse, men den dømmende magtinstans ser ganske simpelt på fakta: en kvinde har fået mén, en mand har påført dem – er påførelsen sket i overensstemmelse eller ej og hvis ikke, hvordan var graden af uoverensstemmelse.

Formiddagsbladenes uvidende sang

Når man læser sager som denne i formiddagsbladene er det nemt at føle sig forfulgt. Dels omgærdes disse sager ofte af en svulstig sensationspræget retorik, og dels får man fornemmelsen af, at den danske befolkning finder de der dyrker SM mere eller mindre syge.

Derfor kan man blive bekymret over, om det danske retsvæsen er gearret til at forstå alternative livs- og seksualitetskulturer som bl.a. sadomasochisme. Det er tydeligt, at retsvæsenet ikke lægger en seksualitet til grund for en dom. Derfor får du ingen hits, når du søger i domsarkiver på ordet sadomasochisme, sadisme eller masochisme. Men det fortæller ikke på hvilken præmis, der dømmes.

Der er ingen tvivl om, at opfattelsen af sadomasochisme kolliderer med den almene opfattelse af rigtig og forkert. At slå en anden betragtes alment som forkert, men i SM-sammenhæng er det at slå et centralt nydelseselement.

Det svære for en domstol er at vurdere baggrunden for, hvorfor der slås, i sager hvor SM bringes

op som motivationen for en handling. Her tages der højde for den korrespondance og andet, der kan indikere graden af frivillighed. Alligevel kan der argumenteres for, at en manglende forståelse for hvordan sadomasochisme dyrkes kan påvirke udfaldet af dommen.

Derved har det sadomasochistiske miljø et problem – men også en udfordring. For på en måde er forskelsbehandlingen ikke bevidst – den opstår udfra et underskud af viden. Men indtil flere er villige til at stå frem og oplyse om begrebet sadomasochisme, er det ikke et problem der løses over natten. Det kræver stadig et foregangsarbejde. Og indtil det arbejde er gjort, har formiddagsbladene frit spil når de fremlægger fejlagtige og sensationsprægede fortællinger, der kun er med til at cementere en fejlagtig og unuanceret opfattelse af sadomasochisme.

De interne rækker

Det handler også om ansvar i de interne rækker. Et ansvar for at tage den tunge diskussion om de problematiske elementer, der er i at dyrke SM. At definere hvor grænsen går, og hvad der ikke kan tolereres.

SM-miljøet i dag er præget af mange fraktioner og holdninger, og begreber som tolerance og anonymitet er en farlig cocktail. For det falder ofte ud i "anything goes" eller en paranoid beskyttelse af navne og identitet.

Så længe der ikke er en klar stillingtagen til ansvar, bliver det danske SM-miljø let en legeplads for mere eller mindre uheldige elementer. Det virker som om der i SM-miljøet er opstået et misforstået tolerancebegreb, hvor ingen tager stilling, og at der er mere angst for at opgive sit borgerlige navn end billeder af de mest intime kønsdele.

Debatten er krævet og er hermed skudt i gang.



Anklagemyndigheden: en juridisk part i politiet, bestående af rigsadvokaten, statsadvokaterne, politidirektøren eller politimestrene.

Overanklagemyndigheden: Justitsministeriet, der kan fremsætte pålæg om de offentlige anklageres behandling af konkrete sager, herunder begyndelse, fortsættelse eller standsning.

Anklagepunkter: anklager fremsat af anklageren, der juridisk argumenterer for at der er tale om en ulovlighed.

Retsprotokol eller retsbog: en bog der føres ved en ret som bevis for, hvad der er foregået ved retten. Dommerens opsummering af sagen.

Der er forskel på STRAFBART og ULOVLIGT

SM er lovligt, men det kan også være strafbart. Den svenske sag viser med al tydelighed, hvor vigtigt det er at dyrke SM med omtanke. Men hvis du bruger din sunde fornuft og tager ansvar for situationen, går det sjældent galt.

Af: Kirke | **Foto:** Sir Stefan

Det er ganske lovligt at dyrke kinky ting og sager, så længe der er enighed om, hvor grænserne trækkes, og hvad der er acceptabelt. Men selv i de situationer er det vigtigt at være sig sit ansvar bevidst. Dvs. man står stadig til ansvar ved uheld, uforudseelige hændelser og langtidseffekter af det, man gør.

Det er strafbart at slå ihjel og at udøve vold, der kan medføre psykiske og fysiske mén – udover hvad modparten finder acceptabelt. Det er strafbart at udøve voldtægt dvs. fortsætte på trods af et klart defineret nej, og at skade sagesløs tredjepart. Og hvis det ikke var sådan kunne uhyrligheder legitimeres ved at påberåbe

SM som motivation.

SM-kontrakter er ikke juridisk gældende, fordi de:

1. Strider mod FN's menneskerettighedserklæringer som Danmark har erkendt som værende gældende i Artikel 4:
Ingen må holdes i slaveri eller trældom; slaveri og slavehandel under alle former skal være forbudt.

2. modstrider Frederik den 9.'s grundlov:

Kapitel VIII, § 71

Stk. 1. Den personlige frihed er ukrænkelig. Ingen dansk borger kan på grund af sin politiske eller religiøse overbevisning eller sin afstamning underkastes nogen form for frihedsberøvelse.

Stk. 2. Frihedsberøvelse kan kun finde sted med hjemmel i loven.

3. modstrider kontraktlovgivningen:

§ 36. En aftale kan ændres eller tilsidesættes helt eller delvist, hvis det vil være urimeligt eller i strid med redelig handle måde at gøre den gældende. Det samme gælder andre retshandlinger.

Et nej er et nej

Det er derfor for det første ikke juridisk bindende at indgå kontrakter, hvor mennesker udsættes for frihedsberøvelse hverken af den ene eller den anden art. Det skyldes, at frihedsprincippet er en grundlovssikret ret, samt at der på ingen måde skal være mulighed for at stavnsbinde nogen.

En kontrakt kan muligvis bruges som bevis for en vis frivillighed fra modparten, men du slipper ikke for at tage ansvar for dine handlinger i juridisk forstand. Derudover vil en domstol ikke mene, at man kan bruge en kontrakt til at begå ulovligheder.

Som den svenske sag viste – det kan godt være, du har lov til at slå, men du har ikke lov til at skade.

SM, seksualitet, kontrakter, korrespondance og lignende vil selvfølgelig indgå i en helhedsvurdering i begrebet skyld-uskyld, men det godskrives ikke automatisk ens handlinger. Der er visse ting, som ikke kan godskrives på frivillighedens alter, og spørgsmålet er om vi er interesseret i at det ændres. I sidste ende handler det om, hvor mange af de basale retsprincipper vi ønsker, der skal ændres i forhold til den seksualitet vi udøver, og hvad konsekvensen af dette vil være.

Det virker for mig ganske betrygende at leve i et retssystem hvor et nej er et nej, og hvor jeg som individ er forholdsvis godt beskyttet mod enhver form for udbytning, tvang og manipulation.

Den svære praksis

Det er ikke ensbetydende med, at man ikke skal oplyse om alternative seksualitetsformer, men oplysning behøver ikke automatisk føre til ændrede paragraffer, måske snarere til ændret doms praksis.

I sidste ende dømmes mange sager på et individuelt skøn - fordi alle sager er forskellige. Dommeren skønner i bund og grund, hvor ansvaret skal placeres. For praksis viser, at det handler om, at man ikke kan forhandle, oplyse eller flygte fra sit personlige ansvar. Dvs. alle der dyrker SM har mulighed for at anmelde sin partner til politiet, hvis man mener der er bevis for en ulovlig handling. Politiet vil være første instans som vurderer, om der er basis for en anmeldelse.

Men husk, at ligesom ved almindelige forhold er der farer i SM-forhold, der hedder falske anklager, justitsmord og urigtige vidneudsagn. Det kan man ikke forhindre. Spørgsmålet er, om faren er større i et SM-forhold. De få sager taget i betragtning, hvor SM indgår som en del af sagens



præmis, har jeg endnu ikke set fakta der taler for dette.

Det tyder snarere på, at SM eller frivillig tvang ofte bruges som argumentation af gerningsmænd i voldtægtssager – hvor tydelige fysiske mærker og sår ikke længere er nok som bevisførelse. Dvs. at der desværre er tegn på, at bevisbyrden i højere grad rykkes over til offeret og at denne næsten er umulig at løfte.

Ansvar

Det handler om at tage ansvar – også når man dyrker SM. Et ansvar for at en leg kan ende forkert, at man kan skade, og man kan gøre ondt på den forkerte måde. Et ansvar vi ikke kan unddrage os, og som vi må indse indgår til vurdering i et alment retssamfund.

Vi har et ansvar i vores familie, vi har et ansvar på vores arbejde, og vi har et ansvar i vores seksualitet. Et ansvar jeg til tider ser nogle forsøge at unddrage sig ved at påberåbe sig offerstatus. I bund og grund en forunderlig konklusion, når jeg tænker på, at nogle S'ere er vilde med at tage et fiktivt ansvar i legen, men vånder sig over konsekvensen i virkeligheden.

Tag hjernen med i seng og tænk over, at alle handlinger har en konsekvens. Det kan være skræmmende, men med brug af almen sund fornuft kommer man et godt stykke. Og føler man det lille ekstra overskud af energi – så kan man begynde at sætte sig ned og tænke sagerne igennem og sætte ind med oplysning, der hvor man mener, det tjener sig bedst.



Som den svenske dom så lysende illustrerer, vil jeg være meget betænkelig ved at lægge mit liv i hænderne på en mand, der ikke er sit ansvar bevidst. Men jeg vil heller ikke lade angsten råde. 🐾

Rådgivning og hjælp

Mulighederne er utallige, når du søger rådgivning om vold, voldtægt, din seksualitet, dit samliv m.v. og hjælp til samme. SMil Bladet bringer derfor kun en kort oversigt over nogle ganske få af mulighederne.

Hos hovedparten af stederne har du mulighed for at henvende dig telefonisk og/eller personligt og samtidig være anonym, hvis du ønsker det. Mange af stederne vil desuden kunne henvise til yderligere muligheder andre steder.

Hvis du udsættes for vold, voldtægt, seksuelt misbrug eller lignende opfordrer SMil Bladet dig samtidig til at kontakte politiet.

SMil-foreningerne

SMil-foreningerne yder telefonisk rådgivning. Telefonnumre kan findes i SMil-foreningernes annonce her til højre og på foreningens hjemmeside: www.sado.dk

Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske

Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske har en rådgivning, der kan kontaktes telefonisk eller ved personligt fremmøde. Rådgivningen tager sig af spring-ud-problemer, identitet, seksualitet, parforhold, ensomhed m.v.

Teglårdsstræde 13,
baghuset 2. sal
1452 København K
Telefon: 33 13 19 48
(hver torsdag fra kl. 18-20)
E-mail: raadgivning-kbh@lbl.dk
www.lbl.dk

Ungdomstelefonen

Landsforeningen for Bøsser og Lesbiske driver desuden "Ungdomstelefonen," der kan kontaktes hver tirsdag kl. 19-21 på telefon 33 36 00 80.
www.ungdomstelefonen.dk

Joan-søstrene

Joan-søstrene er en kvindepolitisk forening, som støtter kvinder, der har været udsat for vold, voldtægt, seksuel chikane og/eller seksuelle overgreb i barndommen.

Joan-Søstrene
Dannerhuset
Nansensgade 1
1366 København K
Telefon: 33 14 74 84
mail@joan-soestrene.dk
www.joan-soestrene.dk/

Center for voldtægts ofre

Center for voldtægts ofre er tilknyttet de større hospitaler i flere byer f.eks. København, Odense, Århus og Kolding. Nogle af stederne er der mulighed for at få gratis og anonym psykologhjælp i forbindelse med voldtægt.
www.voldtaegt.dk

Offerrådgivning

Offerrådgivning er et frivilligt tilbud til ofre for forbrydelser, ulykker og traumatiske hændelser.
www.offerraadgivning.dk

Psykologhjælp

Man kan få tilskud på ca. 50% af udgiften til psykologsamtaler (op til 12 samtaler) gennem henvisning fra egen læge i forbindelse med vold eller voldtægt. Der er dog kun en vis portion penge til det man kalder "forebyggende psykologhjælp", og derfor kan pengene være brugt når vi nærmer os årets afslutning. Er man medlem af sygesikringen Danmark betaler de ca. 100 kr. af egenbetaling i disse tilfælde.

Bliv medlem af SMil

Mød op til en uforpligtende introduktionsaften i din lokale afdeling

Medlemskabet giver adgang til alle lokalforeningers møder samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse, foruden tilsendelse af foreningen SMils publikationer.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret SM-forening



SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab*:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

* Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab*:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712,
5230 Odense M
E-mail: info.fyn@sado.dk

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab*:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

SMil København

Rådgivning:

Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:

1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:

SMil København, Postboks 691,
2200 København N

Lokaler:

Sorgenfrigade 8A, 2.,
2200 København N

Åbent:

Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

NÅR LEG BLIVER TIL

O V E R

Til dette nummers tema - "Når SM er svært" - har vi fra Sverige modtaget et indlæg. Det er formet som indledningen til en novelle, men munder ud i nogle almene betragtninger om skelnen mellem BDSM og overgreb.

Tekst: Kinky Swede & Justine

Hele hendes krop værkede, hendes ben bar hende ikke længere, og hovedet føltes alt for tungt at løfte. Der var gået dage, måske uger. Dagene og nætterne flød sammen, det var som om tiden stod stille. Den første tid havde hun grædt inderligt, derpå var stemmen forstummet, og der var ikke flere tårer tilbage. Nu lå hun tavs i sengen og kiggede ud i rummet. Det var småt og spartansk møbleret. Det eneste, der var at kigge på, var bunkerne med hendes ting, de få hun endnu havde, der lå på gulvet. Næsten alt lå urørt der, hvor hun havde efterladt det, da hun kom. Hun havde ikke haft overskud til at pakke ud; det var der alligevel ingen grund til. Hvorfor skulle hun være i stand til det? Hvordan skulle hun kunne tage sig sammen? Det føltes, som var livet forbi. Hun havde mistet alt, alt af

betydning, og den smule, der var tilbage, var så ubetydelig, at det ikke var umagen værd at tage sig af. Hun følte sig værdiløs, brugt.

Drømmen bliver til mareridt

Han var gået langt udover hendes fantasier, langt udover, hvad hun havde kunnet forestille sig, at nogen kunne gøre. Et sted på vejen var hendes drøm blevet til et mareridt, hendes liv brudt sammen, og hun kunne ikke engang sige, hvornår det var sket. Han havde fået hende til at tvivle så stærkt på sig selv, at hun til sidst knap vovede at tænke en selvstændig tanke, endnu mindre at modsige ham. Han havde fået hende til at stille spørgsmålstegn ved hele sin egen person, hver bevægelse, den mindste lille ting hun gjorde.

Han havde udsat hende for ting, hun ikke engang kunne tænke på uden at få det dårligt, uden at det sortnede for øjnene. Hun havde ladet ham gøre det. På en eller anden måde havde hun stået det igennem, og ladet ham fortsætte. Hun havde jo elsket ham.

Det hårdeste slag

Men intet, intet gjorde så ondt som ordene, han havde sagt den sidste dag. Så snart hendes tanker stoppede op ved mindet, mærkede hun en brændende klump i maven, svimmelheden kom tilbage, hun kunne ikke få vejret, struben snørede sig sammen og blokerede åndedrættet. Ordene genlød i hendes hoved med hans følelsesløse stemme fuld af tvang. Ordene han havde sagt, da han tog hendes halsbånd af:

**»- du er det
ikke værd
- du er ikke
en rigtig
slavinde!«**



G R E B

HVAD ER IKKE ACCEPTABELT I ET FORHOLD?

- eksempler -

Det er ikke DOMINANS uden samtykke at styre sin partners økonomi.

Det er ikke DOMINANS egenmægtigt at øge sine beføjelser.

Det er ikke SADISME, hvis man giver en lussing, som en del af repertoiret, uden først at tage sin ring af.

Det er ikke VERBAL YDMYGELSE at sige, at ens partner er værdiløs og uduelig.

Det er ikke BDSM at negligere stopord eller at give pokker i sin partners fysiske eller psykiske tilstand.

Det er ikke BDSM at overskride sin partners grænser uden forudgående aftale om det.

Antallet af eksempler kan desværre blive foruroligende stort...

Man nævner ofte SSC (Fra engelsk: Safe, Sane and Consensual. red.)
dvs. Sikkert, Sundt og med Samtykke, som en gylden regel for BDSM.
Men spørgsmålet er måske, om SSC er tilstrækkeligt i den form som
det oftest beskrives:

SIKKERT

Er man virkelig helt sikker på, at det, man gør, er noget som man kan håndtere, ikke bare med hensyn til de fysiske risici, men også med hensyn til trygheden og de psykologiske aspekter?

SUNDT

indebærer ikke bare, at det skal være rimeligt og sundt, at man tænder på noget seksuelt, men også at det, man gør, ikke skal få nogle negative konsekvenser for ens partner i fremtiden.

SAMTYKKE

Kan nogen nogensinde give sit samtykke til overgreb?

Vi har alle et stort ansvar for ikke at lade BDSM blive et skalkeskjul for mishandling og overgreb. Hvis en person ikke har det godt i et forhold og nedbrydes af sin partner, er det ikke længere

BDSM

indebærer for mange, stærke følelser, og den kærlighed, som den underkastede giver sin Dominerende Partner, er den smukkeste gave, nogen kan give sin elskede.
BDSM kræver åbenhed og ærlighed, og sammen med de psykologiske aspekter af BDSM medfører det, at man bliver mere sårbar. At misbruge denne sårbarhed er ikke almindeligt, men det forekommer desværre og så bliver BDSM til et skalkeskjul for fysisk og psykisk mishandling.

BDSM

SMæk & Co.

-Sarte striber



tic-tic-tic-taste-taste-klapre-taste-tic
tictic taste-klapre....taste...klapre-taste



Lad os lige ta' en snak...



....om kvinders kropslugt!



Der er..... FORSKEL!!!



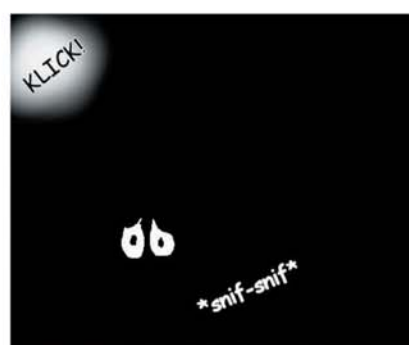
Hvorfor er det lige... at imens nogle
kvinder dufter af moskus og sitrende...



...udtalte løfter om paradys på jord,
lugter andre igen nærmest som en...



...trussel om fordærv, råddenskab og
en insisterende hørn af....



KLICK!

06

snif-snif

....læder?!!??

a'la Cirkus

Med SMils infogruppe på arbejde

Infogruppen i SMil København, havde i maj besøg af en ung-til-ung oplysningsgruppe, der gerne ville vide mere om sadomasochisme. SMil Bladets altid nysgerrige reporter tog med.

Tekst: Tøjte | **Illustration:** Emil Olsen

Når forskellige medier diverterer med sensationsprægede overskrifter, der kæder SM og vold sammen, savner jeg af og til at nogen fra det sadomasochistiske miljø, tager bladet fra munden.

Jeg tænkte, at SMil som også er en seksualpolitisk forening, naturligvis måtte have en gruppe, der udtaler sig i disse situationer, og henvendte mig derfor til infogruppen i København, for at høre noget om hvilken politik, der ligger bag, at der ingen markeringer har været fra SMil i forhold til de seneste sager i medierne.

Det viser sig, at infogruppen slet ikke har som opgave at markere sig i medierne, når SM omtales, men i stedet holder foredrag og oplyser om SM. At gå i medierne og markere SMils afstandtagen fra vold og lignende er en opgave, der varetages af formænd/kvinder for de fire SMil-foreninger.

Infogruppen var villige til at have mig med som observatør til det næste arrangement, de skulle holde, og selvom om synsvinklen nu var en lidt anden, var jeg stadig nysgerrig efter at finde ud af, hvordan SM præsenteres, og jeg tog derfor imod invitationen.

Sexonauterne

Aftenens interesserede gæster i SMil Københavns sofa er sexonauterne, en ung-til-ung gruppe, der oplyser om sex, blandt andet til folkeskoler og efterskoler. Gruppen består af 10 unge mellem 16 og 21 år, og de har tydeligvis et godt sammenhold. Der flettes i hvert tilfælde fingre på kryds og tværs af køn, på den måde, der er helt særlig for teenagere.

Sexonauterne bliver nogle gange, når de er ude at holde foredrag om sex, stillet spørgsmål om SM. Oftest er det dog et forsøg fra en eller to provokerende tilhørere på at hyle dem ud af den, fortæller en af de unge. De oplever, at de unge nok er meget interesserede i seksuelle eksperimenter, men i en skoleklasse er det lidt for svært at stille de mere personlige spørgs-

mål, de kommer først i pauserne, hvor der kan spørges uden, at alle kammeraterne hører med.

Det er mest gruppens egen nysgerrighed, der driver dem til Sorgenfrigade i København, for at høre mere om vores seksualitet, men de vil også gerne klædes bedre på, hvis spørgsmålet en dag bliver stillet for alvor under et foredrag.

Forståelsen stiger

Jørgen, "Søren" og "Charlotte" er SMil's værter denne aften, og vi starter med en kort introduktion. Herefter kommer vi på rundvisning i lokalerne, og de forskellige ind- og anretninger bliver diskuteret. Der er ingen berøringsangst at spore hos de unge, der nysgerrigt spørger og underholder med deres egen viden om "torturinstrumenterne".

Efter rundvisningen er det tid til kaffe, småkager og snak. Værterne fortæller begejstret om SM, og i særdeleshed om hvad SM ikke er. Det bliver flere gange slået fast, at SM ikke har noget med vold eller hustrumishandling at gøre, men er en leg, der foregår mellem enige voksne. Jeg tror denne vigtige pointe sidder fast, hos de unge.

Nogle af de unge har i starten tydeligvis svært ved at forstå, hvordan smerte og tvang kan virke ophidsende, men værterne forklarer så engageret, at gæsternes hovedrysten efterhånden bliver afløst af små nik.

Værterne er veltalende og oplagte, og da Jørgen tager tasken med remedier frem, og sender håndjern, piske m.m. rundt og viser, hvordan man hurtigt kan lave manchetter af et stykke reb, går snakken for alvor i gang. Til Jørgens store fortrydelse, er der dog ingen, der kommer til at låse sig selv eller sidemanden fast med håndjernene, han har ellers øvet et nummer, hvor han klapper sig på lommen og uden held forsøger at finde nøglen til låsen.



Infogruppen tager gerne ud til foreninger og institutioner, arrangementer kan i visse tilfælde også holdes i foreningens lokaler i Sorgenfrigade.

Infogruppen kan kontaktes enten gennem SMil's rådgivning telefon 35835569 (mandage 19-21) eller pr. mail: info.kbh@sado.dk

Følelser eller teknik?

Der bliver svaret ærligt og konkret på de fleste af de spørgsmål, der stilles i løbet af aftenen, dog studerede jeg over, at en af de unge som svar på sit spørgsmål, "jamen hvad betyder sadisme egentlig?" fik svaret at "en sadist, er en, der er god ved en masochist." Det ville klæde infogruppen, at forklare både den betydning termer, som sadisme og masochisme, tillægges alment og de tolkninger de gives i vores subkultur, en

skelnen, der er væsentlig for forståelsen af SM. Man oplyser ikke hensigtsmæssigt om SM ved at lukke øjnene for, at ordet sadisme, i dagligsproget, bruges stort set synonymt med grusomhed.

Desværre bliver der ikke snakket så meget om følelser, men mere om teknik og sikkerhed. Disse emner er særdeles vigtige, ingen tvivl om det, men er måske ikke det vigtigste at tale med unge, der rådgiver andre unge om?

For mig at se, har sexonauterne mere brug for at kunne formidle en overordnet forståelse af og introduktion til de paradoksale og anderledes følelser, en ung spirende SM'er kan have.

Alt i alt har det været en hyggelig og spændende aften i selskab med sexonauterne og SMil's infogruppe, der gør et godt stykke arbejde for at øge forståelsen for SM. Aftenen kunne dog have givet endnu større udbytte, hvis

begge parter havde gjort sig mere klart, hvilken viden om SM sexonauterne har brug for i deres formidlingsarbejde.

Jeg synes, at det er modigt og spændende, at de unge henvender sig til SMil for at få information om SM til deres oplysningsvirksomhed. Sådan en nysgerrighed borger for, at kommende generationer, forhåbentlig, vil få lettere ved at forstå og acceptere en anderledes seksualitet.

Definitioner af sadomasochisme gennem tiden

Man hører ofte, at SM kan være svært at dyrke på grund af omverdenens fordomme. Men hvordan har omverdenen fortolket begrebet sadomasochisme, sadisme og masochisme? Vi har dykket ned i en række leksika og set nærmere på, hvordan ordene er fortolket.

Tekst: Kirke | **Illustration:** Emil Olsen

At der ikke medtages leksika fra før århundredeskiftet skyldes, at begreberne sadisme, masochisme og sadomasochisme ikke optræder tidligere end 1926. For helhedens skyld er uddragene gengivet præcis som de står i leksikaene med datidens grammatik og sprogbrug.

Salmonsens Konversationsleksikon, 1926:

Sadisme er en Form for seksuel Perversitet. Hvor Vedkommende faar seksuel Tilfredsstillelse ved at tilføje den anden Part Smerte ell. Lidelse, undertiden ved Slag ell. Legemlig mishandling (i de mest yderliggaaende Tilfælde ved Mord, »Lystmord«), undertiden ogsaa ved sjælelige Pinsler. S., der synes at være hyppigst hos Mænd, er ikke sjælden i ganske lette Former, medens de udtalte Tilfælde er mindre almindelige. S. danner en Modsætning til Masochismen, ved hvilken Vedkommende føler seksuel Tilfredsstillelse ved selv at pines. S. har sit Navn efter den fr. Marquis de Sade (s. d.). K. H. K.

Masochisme [-kis-], en Abnormitet på Kønslivets Omraade, som har faaet sit navn efter den østerr. Forf. Sacher-Masoch. M. viser sig ved, at det Individ, hvis Kønssdrift har denne retning, kun finder seksuel Tilfredsstillelse naar der under Samlejet (ell. Uden et saadant) tilføjes ham en Smerte, sædvanlig ved Slag ell. Bid; i nogen Tilfælde gaar Ønsket i Retningen af Tilføjelse af Lidelse paa det psykiske Omraade, fremkaldt ved Udskaelden ell. Forhaanelse. M. danner en Modsætning til Sadismen, ved hvilken Vedk. Ønsker at tilføje den anden Part Smerte. Ganske lette Elementer af M. findes hos mange Mennesker, hvis Kønssdrift som Helhed er normal. Som virkeligt sygeligt opfatter man kun de forholdsvis sjældne Tilfælde, hvor Kønssdriften udelukkende kan tilfredsstilles ved masochistisk Handling. K. H. K.

Overraskende nok er klassiske Salmonsens Konversationsleksikon både nuanceret og fyldigt i sine definitioner set med datidens øjne. Sadomasochisme er ikke indført som et begreb, men både sadisme og masochisme er opført og danner parløb i betegnelserne.

Her varieres mellem at betegne sadisme som en perversitet og masochisme som en abnormitet. Men selvom det derved får en em af "sygeliggørelse" over sig, er der åbenhed for at snerten af begge dele ganske naturligt kan forekomme i et helt almindeligt seksuelt mønster. Derudover skelnes der fint mellem fysisk og psykisk udøvelse og disse eksemplificeres. Ikke hvad man havde forventet sig af et alment borgerligt leksikon fra 1926.

Det danske Sprog & Litteraturselskabs Ordbog over det Danske Sprog, 1939:

Sadisme, en. [sa'dism] (l. br. **Sadismus**. *Klinisk Ordbog*. (1921).216). (fra fr. sadisme, jf. ty. Sadismus; betegnelsen efter (marquis de) Sade, fransk forfatter († 1814), som skrev en række obscøne romaner; jf. Sadist, sadistisk; især med.) form for kønslig (seksuelt) betonet abnormitet, i hvilken seksuel tilfredsstillelse opnaas ved at tilføje en person legemlige (undertiden sjælelige) lidelser (ved mishandling osv.); undertiden (📖) ogs. i al alm. om tilfredsstillelse ved at pine andre ell. betragte andres lidelser. Meyer.

Her er vi ved at nå en konsensusform, der går igen i mange af de efterfølgende leksika og ordbøger. Sadisme og masochisme (der ikke kunne slås op i denne ordbog) omtales konsekvent som en abnormitet eller perversitet uden formildende omstændigheder.

Det Nye Salmonsens, 1949:

sa'disme (efter den fr. marquis de Sade) seksuel abnormitet, kendetegnet derved, at den seksuelle tilfredsstillelse kun opnås ved samtidig mishandling, i ekstreme tilf. v. mord, af partneren

masochisme [-'ki-] (efter den østr. Romanforf. Leopold von Sacher-Masoch), abnormalitet kendetegnet ved, at kønslig tilfredsstillelse kun opnås, hvis partneren tilføjer den påg. legemlige el. psykiske smerter.

Desværre har Salmonsens valgt at følge konsensus og fremlagt en snerpet kort sygeliggørelse på linie med datidens leksika. På trods af 23 års udvikling er den åbne og formildende forklaring væk, som ellers fremstod eksemplarisk i det gamle Salmonsens Leksikon. I stedet er en kort sjusket forklaring kastet op, hvor man for masochistbegrebet kommer i tvivl om, hvem der gerne vil slå hvem.

Lademanns leksikon, 1997:

masochisme [-'kism]: perversion, hvor seksuel tilfredsstillelse opnås ved at føle smerte; navngivet efter den østrigske forfatter Sacher-Masoch (1836-95). Anvendes også i videre betydning om personer, som gennem længere tid underkaster sig andres magtudøvelse uden at gøre modstand.

sadisme: seksuel afvigelse, hvor seksuel tilfredsstillelse opnås ved at påføre andre smerte eller ved at lade partneren indgå i forskellige underkastelsessituationer. Bruges også om nydelsen ved at pine dyr eller mennesker eller ved at se andre gøre det; men til forskel fra den seksuelle afvigelse tilføjes modparten her skade. Navngivet efter marquis de Sade.

Lademann, som jeg kan huske fra min barndom som obligatorisk oplagsværk, har i det mindste sprogligt korrigeret for evt. misforståelser. Men heller ikke her er der megen hjælp at hente. Sygdomsbetegnelserne perversion og abnormalitet bruges stadig. Dog er vægten mellem det fysiske aspekt og det psykiske til dels hentet ind igen, og det er en formildende omstændighed, at det antydes at sadisme kan udøves seksuelt uden at nogen lider skade.

Encyklopædien, Danmarks Nationalleksikon, 2000:

'somasochisme, [-'kism], (1. led efter Maquis de Sade, 2. led efter Leopold von Sacher-Masoch), kombination af sadisme og masochisme, ofte i et somasochistisk parforhold, se perversion.

perversion, (af lat. *perversio* 'venden omkring, kasten omkuld', af *per-* og afledn. Af *vertere* 'vende'), fordrejning, seksuel afvigelse. Betegnelsen perversion er mindre heldig til daglig brug pga. dens nedvurderende klang. Ofte bruges seksuel afvigelse synonymt med perversion, men hvor seksuel afvigelse refererer til seksuelle praktikker der er usædvanlige i en given kultur, anvendes perversion som betegnelse for en intrapsykisk symptomdannelse, et ubevidst forsøg på at reparere en indre konflikt. Det karakteristiske for en perversion er dens "eksklusive" karakter, dvs. at der gennem perversionen opnås en specifik lysttilfredsstillelse, der udelukker (*ekskluderer*) eller overgår andre former for seksuel udløsning.

Eksempler på perversioner er *fetichisme* (seksuel stimulation via bestemte genstande eller materialer, fx pels, læder), *ekshibitionisme* (seksuel stimulation ved at blotte og vise sig frem), *voyeurisme* (seksuel stimulation ved at iagttage/belure andres afklædning eller seksualitet), *pædofili* (seksuel tiltrækning af børn), *sadisme* (seksuel stimulation ved at pine og ydmyge andre), *masochisme* (seksuel stimulation ved selv at blive pint eller ydmyget). Visse perversioner er ulovlige, fx pædofili og ekshibitionisme (se seksualkriminalitet).

Til midten af 1800-t. opfattedes perversion som synd, utugt, en moralsk forseelse. I slutningen af 1800-t. ændredes synet på perversioner fra synd til psykisk lidelse og afgrænsedes til "kønslige ytringer som ikke stemmer overens med naturens hensigter, dvs. forplantningen". Richard von Krafft-Ebing skelnede mellem perversion (sygdom) og perversitet (last).

Freud betegnede den infantile seksualitet som "polymorf pervers", dvs. at der hos alle mennesker kan spores "ansatser til afvigelser", hvis videre udvikling kan føre til perversion, såfremt den normale

kønsudvikling slår fejl. Det normale seksualmål defineres som kønsorganernes forening under samlejet, udløsning af seksuel spænding og midlertidigt dæmpning af seksualdriften. Perversion består således i et ændret seksualmål eller -objekt i forhold til det normale, Freud taler om en ubarmhjertig modsætning mellem kulturens krav og de seksuelle instinkters, men anså langt fra perversioner for harmløse, idet de banaliserede og degraderede kærligheden.

Ifølge nutidig opfattelse kan perversioner opfattes som seksualiserede konfliktløsningsforsøg – ofte på baggrund af komplekse ritualer – der tjener til at modvirke psykiske sammenbrud og muliggør seksuel ophidselse og udløsning. De perverse fantasier og handlinger betragtes som individets redningsforsøg, hvorigennem det, på en fordrejet måde, bevarer en rest af sin evne til kærlighed og kontakt. Men da der er tale om en symbolsk konflikt, ikke om en egentlig forarbejdning af konflikten, må ritualer atter og atter gentages. Perversionens primære mål er angstreduktion, at være værn mod en følelse af fortvivlelse og nedvurdering, triumf over ikke længere at opleve sig ydmyget.

Mange yngre analytikere understreger elementer af vrede og fjendtlighed i perverse handlinger. Som årsag angives ikke en primær libidinøs afvigelse, men en defekt narcissistisk udvikling. Kernetraumat antages at være en svær forstyrrelse i det tidligere mor-barn forhold, hvor moderen af barnet opleves som almægtig, skræmmende, farlig og umyndiggørende. Perversionen opfattes som et mislykket forsøg på at reparere denne skade, basalt gennem dehumanisering af egen og andres kroppe.

Erfaringsmæssigt er det vanskeligt og ofte umuligt at få mennesker til at opgive en perversion til fordel for den "normale" adfærd, idet perversionen, uanset de psykiske og sociale problemer, den i sig selv kan medføre, trods alt opleves som et mindre onde end svækkelsen af den psykiske integritet.

PHer

Encyklopædien er interessant.

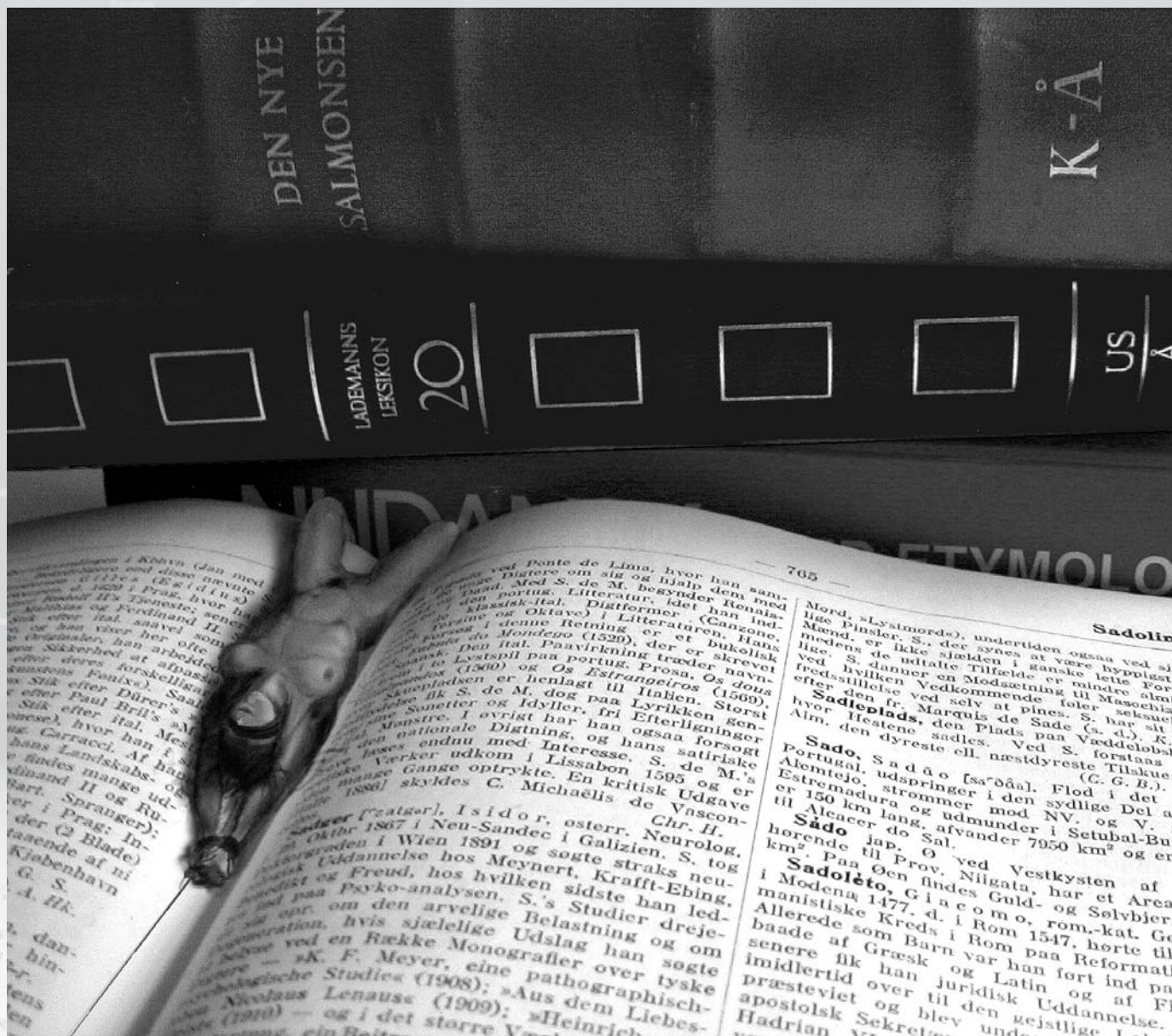
Dels fordi den kommer til at forstå som dette århundredes oplagsværk (i det mindste indtil det næste bliver lavet) og dels fordi der i en encyklopædi er plads til uddybelser. Men skulle man nu

tro, at der derved er en tidssvarende og udførlig forklaring på det danske SM-liv bliver man skuffet. Begrebet somasochisme fremstår ganske kort, og til encyklopædiens ros genindføres parforholds-begrebet. At en sadist faktisk kan

passe til en masochist. Der henvises både her og under "sadisme" og "masochisme" som begreb til artiklen perversioner.

Under begrebet "perversioner" vil filmen uden tvivl knække for no-

gen. De som mener at somasochisme er en naturlig og sund tilstand bliver modsagt af artiklens argumentation. Somasochisme henføres til rækken af perversioner og nævnes i samme bås som bl.a. pædofile. Dette vil få hårene



sig til at rejse sig på hovedet af de fleste, og det er tydeligt, at forfatteren til denne artikel er fra behandlersystemet og ikke kultur- eller seksuolog, som det ellers kunne have været givtigt at få en forklaring fra.

Det gode er, at der dog gives en forklaring på begrebet perversion samt seksuel afvigelse. Derudover er der ikke noget at klandre artiklen for, den gennemgår kort Kraftt-Ebing, Freud og den nutidige kliniske opfattelse af årsager til perversioner hos mennesket.

Men artiklen cementerer sadomasochismen som udtryk for en sygelig tilstand.

Forklaringen er, at en perversion med moderne behandlere betragtes som en kompensation for en mangel hos det tidligt svækkede individ, og derved manifesterer artiklen – måske ubevidst - skellet mellem "normalt" og "unormalt". Dette giver grobund til eftertanke. Dels ville det snart være gavnligt om en dansk kultursociolog gav sig i kast med at udforske det danske sadomasochistiske miljø.

Det ville være befriende som modvægt til det kliniske behandlersystems uimodsagte patent på at være eksperter på begrebet sadomasochisme.

Dels må vi spørge os selv, om vi finder, at SM er udtryk for en "naturlig" tilstand, og om fornægtelsen af det kliniske element tjener det formål det skal – nemlig at gøre SM til en acceptabel seksualitet på linie med homoseksualitet. Eller om vi bør begynde at inkorporere det kliniske element i vores egne forklaringer og dermed

ophæve den kontekst, der konstant forsøger at skubbe SM ud i en unaturlig kompensations sfære. At forklare at det på trods af verdens traumatiserede mor-barnstadier er muligt at leve med SM på en harmonisk og afbalanceret måde. At det er muligt at leve et godt og rigt liv og lære sig mange forskellige værktøjer til at tackle livet – selvom man har siddet skævt på potten og godt kan lide smæk.



Ude i naturen er der mere frit spil. Min kone bliver utålelig, hvis der går for lang tid mellem seancerne. Så bliver det ulideligt derhjemme.

Jeg finder et specielt sted, der lige passer til mine ideer. Det kan være et træ, som jeg fikserer hende til. Jeg vil gerne have, at det ikke ligger for øde, for det pirrer os begge, at andre kan få et glimt af det.

Det provokerende element er altid en del af vore lege ude. Ellers kunne vi jo lige så godt finde en klub. Vi prøver ikke at genere folk, men jeg holder af at føle, at min kone kan ses. Og at det er mig, der viser hende frem.



Weblogs

Weblogmanien har grebet nettet, og SM er ikke en undtagelse. Hvis du ikke ved, hvad en weblog er, så kommer der her en superkort introduktion. En weblog er en online-dagbog. Det betyder, man beretter på nettet og gerne ofte, hvis den skal opnå besøgende. Gode weblogs får en fast læserskare, der kommenterer og oftest linker weblogs til hinanden

Faktisk findes der flere SM inspirerede weblogs, desværre er flere af dem betalingslogs. Det har aldrig taget mennesket særligt længe at finde ud af, hvordan man udnytter nye tendenser optimalt.

En af de bedre er: Delia Day, my illustrated life as a sexslave – www.deliaday.com

En af de sjove er: Spankingblog: Spanking story and spanking links – www.spankingblog.com

En af de traditionelle er: BDSM D-I-Y's Journal – www.livejournal.com/community/bdsmdi

Skulle du have lyst til at kaste dig ud i webloggens herligheder, så mangler der stadig gode rene SM-weblogs på dansk. Der findes nogle få personlige danske weblogs – hvor forfatterne ikke lægger skjul på deres seksualitet, men ingen af dem har SM som tema – det fremstår snarere som et krydderi i deres liv.

Det med SM

Af: Kirke

Den udfordrede menneskekrop

Videnskabscafeen holdt den 19. maj foredrag med temaet "Den udfordrende menneskekrop - overskridelse af kroppens grænser". Biolog og filosof Claus Emmeche og dramatiker Griitt Uldall-Jessen debatterede om kroppens forskellige konstruktioner. Den biologiske krop, den kulturelle krop og den samfundsmæssige konstruktion.

Griitt Uldall-Jessen viste klip fra sin performance video "Hooked again" hvor 3 fakirer lader sig hænge op i fiskekroge. Det hele mundede ud i en livlig diskussion om krop, cyborgs og fremtid.

Videnskabscafeen er kendt for at sammensætte forskellige faggrene og specialister i en frugtbar diskussion og det er dejligt at se at videnskabscafeen også tør gribe fat i kontroversielle emner. Du kan læse mere på www.videnskabscafeen.dk.

Endelig S/M dom i Sverige

Den svenske domstol dømte endeligt den 19. juni, 2003 en 44-årig dansk mand til psykiatrisk behandling og vurdering i en spektakulær sag med påstået grov seksuel vold versus S/M kontrakt, rettigheder og udøvelse. Den endelige straf udmåles efter mentalundersøgelsens udfald.

Dermed fastholdte retten den dom, der faldt i første omgang, hvor den danske mand senere blev frigivet mod tiltalefrafald. Det hele begyndte i Sverige i foråret 2003 hvor en dansk kvinde sprang ud fra altanen på 2. sal af angst for ægtemanden. Fra hospitalet anmeldte hun i første omgang sin mand for grov vold af seksuel karakter. Manden fastholdt på sin side retten til sin gerning og henviste til en S/M-kontrakt, der var indgået imellem de to. Domstolen dømte i første omgang manden til mentalundersøgelse.

Efter at ægteparret efterfølgende kort var i kontakt med hinanden, trak den danske kvinde sin anmeldelse tilbage og bedyrede hun havde løjet under retssagen. Manden blev derfor frifundet. Men den svenske anklagemyndighed begærede sagen genoptaget på grund af dens usædvanlige grove karakter og accepterede ikke ægteparrets forklaring med, at der var tale om et S/M-forhold med underskrevet kontrakt.

Det kom frem under sagen, at manden tidligere er dømt i Danmark for overgreb af seksuel karakter mod bl.a. en ekskone.

Billede fra filmen "Hooked again".



All about Anna

Zentropa og Innocent Pictures lancerede i anledningen af Cannes Filmfestival en opdateret hjemmeside, hvor »skjulte« fotos er lagt op. De er dog ikke mere skjult end vi kan afsløre, at du finder dem ved at klikke på ginens hjerte på forsidebilledet under »All about Anna«.

Desuden er det værd at læse Pussy Powers manifest vedrørende kvinder og erotik.

»All About Anna« er en romantisk erotisk komedie produceret af Innocent Pictures i samarbejde med Zentropa. Den er indspillet på engelsk, er lavet af kvinder og henvender sig til kvinder. Instruktøren er Jessica Nilsson.

Du finder det »skjulte« galleri på Innocent Pictures »All About Anna« - www.innocentpictures.com.

Desuden er der links til Innocent Pictures andre erotiske film.

Fetichfest på Dragsholm Slot

'Bite the Apple' afholder slotsweekend på Dragsholm Slot fra den 27. til den 28. december. Arrangementet er for udvalgte par og singler, og der vil være plads til 90 mennesker. Der er planlagt shows, festmiddag, fest og SM-play rooms, så der er lagt op til et brag af en fetichfest.

Prisen for hele arrangementet er 1895,00 DKK pr. person, hvilket bl.a. inkluderer en festmiddag lørdag aften.

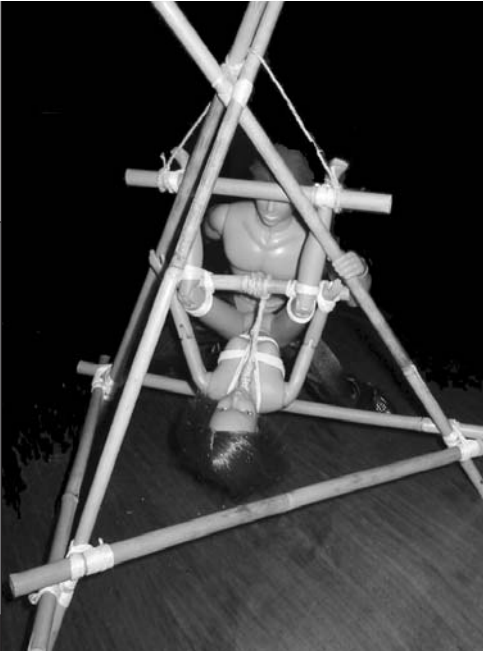
For at komme i betragtning skal du enten udfylde en ansøgningsblanket eller skrive en motiveret ansøgning.

Se mere på www.xslot.dk.

Trøst og kærlighed

Fynske Susanne Rasmussen udgav i foråret bogen »Jeg søgte trøst og kærlighed« fra forlaget Documentas. Bogen fortæller om Susannes 18 års liv som professionel Domina og prostitueret. Bogen er skrevet under synonym og koster 199 kr.

I et interview i BT den 7. april 2003 fortæller Susannes om hvordan hun håndterede børn, venner og familie. Hun siger bl.a., at hun aldrig ville acceptere, at hendes egne børn gik i mors fodspor og punkterer i samme interview myten om den lykkelige luder.



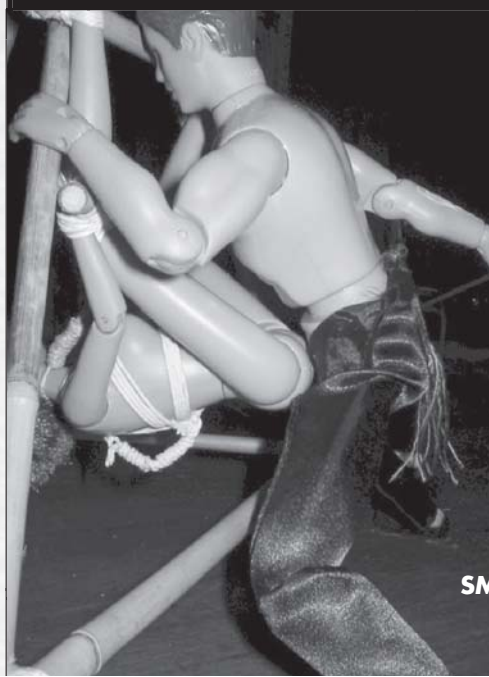
Udstillingsbarbie i lak og læder

Stormagasinet Illum fik rystet godt op i sommeris og stirrende turister, da de valgte at udstille barbie dukker i SM-tøjreklamen i uge 25 og 26. Med pisk og lædertøj indgår de i reklamationen for grillhandsker og trendy skraldespande.

Debatten har bølget. Foreningen Sex og Samfund er bekymret over den stigende seksualisering, der udspringer med kold og kynisk beregnelse for øje. Center for Ligestillingsforskning mener, at befolkningen vil protestere mod sammenblandingen af sex og reklame, selv skriver Politiken:

Illums direktør, Jens Geppel, ser derimod overhovedet ingen seksuelle undertoner i udstillingen. »Det er blot nogle sjove effekter, der skal få folk til at stoppe op«, siger han. (Politikken 17. juni, 2003)

Og sådan ser vi alle verden med vores egne øjne. SMil Bladets udsendte studerede, om der var inspiration at hente – det var der ikke, bortset fra jeg fik lyst til at købe en ny papirkurv - **argh**.



Vi bruger SM på mange planer. Derhjemme når vi kan, ude når børnene bliver passet og vejret holder og alt flasker sig. Til hverdag er vore roller også farvet af det. Hun ved, at der er grænser.

Det svære ved SM er i mit tilfælde, at jeg ofte bruger så meget opmærksomhed og energi på at være opfindsom i mine arrangementer, at jeg glemmer mig selv. Jeg glemmer nogle gange at nyde legen i mine bestræbelser på at være "genial".

Det tror jeg, mange S-mænd og -kvinder kender til.



Debat - ordet er frit

Redaktionen hører meget gerne fra bladets læsere i form af læserbreve og giver gerne spaltepads til debat, også omkring SM og kulturen generelt. Læserbreve bringes i en let redigeret form af hensyn til plads og forståelse. Læserbreve angående bladet og dets indhold vil blive besvaret kort. SMil Bladet understreger, at redaktionen er selvstændig og ikke promoverer særlige politiske eller foreningsmæssige interesser. Skribenterne er ikke automatisk medlemmer af foreningen SMil og SMil Bladet udtrykker ikke SMil-forenings officielle holdninger eller politik.

Læserbrev:

Vedr. anmeldelse af "Secretary" i SMil Bladet nr. 2, årgang 24.

Det er med en vis undren, at jeg læser "Tøjtsens" anmeldelse af filmen "Secretary". Er det virkelig samme film, vi har set?

Nu er anmeldelser jo farvet af de personer, der har skrevet dem. Det forekommer mig, at denne anmelders dom over "stereotypierne" i filmen, desværre er endnu et eksempel på visse SMil'isters holdning til tilværelsen og kunsten (og grunden til, at jeg i sin tid meldte mig lige så hurtigt ud af SMil, som jeg blev medlem): at alt skal være ekshibitionisme og pornografi i højeste potens, før der er noget ved det.

Antydningens kunst er vist et forlængst overset begreb i den etablerede SM-verden, og de "dampende kinky erotikscener," som anmelderen efterlyser, synes jeg i høj grad er til stede. De var det i hvert fald i min fantasi, mens jeg så filmen, som efter min mening er tilvejebragt med en udpræget sans for stil og æstetik – og netop uden at forfalde til SM- klichéer og lummer-pornografiske scener.

Det kan meget vel være, at sekretæren er en stereotyp - en hæmmet pige med psykiske problemer fra de småborgerlige forstæder. Men hun er i lige så høj grad en kvinde af kød og blod, som i mødet med den lige så menneskelige og af konventioner hæmmede Mr. Edwards

(i skikkelse af dejlige James Spader) blomstrer op og finder sit sande erotiske jeg. Hvad er så problemet?

At omverdenens forargede reaktioner ikke fremgår tydeligt nok, er netop filmens force. Den er kommet videre i forhold til dét, og en af de sidste scener, hvor omgangskredsen på skift aflægger besøg hos den "gidseltagne" sekretær for at holde foredrag om kvindesagens, samfundets og familiens affekt i forbindelse med hendes valg, er en smart og humoristisk måde at anslå temaet på – uden at forfalde til en lang psykologisering over emnet.

Slutningen, hvor sekretæren og hendes advokat bliver gift, med en alternativ bryllupsrejse, hvor sekretæren bolles op ad et træ, som hun er bundet til, er, som jeg ser det, endnu en raffineret, sammenhængende, ironisk kommentar til alles krav om konventionel lykke.

Det ses bl.a. i filmens slutscene, hvor der iblandet lykken og det rene sengelinned er en stor fed skarnbasse! Og understreges, ikke mindst, ved en vemodig tone, som efterlader denne tilskuer med en følelse af ikke rigtig at vide, hvordan det efterfølgende vil gå det lykkelige SM-par.

Jeg synes, for at gøre en lang historie kort, at "Secretary" er en film for sadomasochister, der er kommet videre!

Med venlig hilsen
Skolepigen.

Svar:

Hej Skolepige,
Først og fremmest er det dejligt at vide, at der er nogen, som forholdt sig kritisk til bladets indhold, og det er fint, at du skriver ind og gør opmærksom på, at du ikke synes, at min anmeldelse yder filmen retfærdighed, tak for det.

Anmeldelser er en subjektiv vurdering, og kunst og kultur er en interaktiv proces, hvor vi forstår og fortolker på baggrund af vores forståelse, viden og præferencer. Jeg så filmen med mine øjne, og det skrev jeg om i sidste nummer

af SMil Bladet. Du har set filmen med dine øjne, og har fået noget helt andet ud af den. Sådan er vi heldigvis forskellige - og det skal der være plads til!

Men jeg er lidt ked af at blive misforstået og få skudt holdninger, der ikke er mine i skoene.

Den ene misforståelse handler om din fordomsfulde antagelse om SMil-medlemmer, deres holdninger og indflydelse på SMil Bladets redaktionelle linie.

Jeg er ikke medlem af SMil, og har aldrig været det. Det er kun

omkring halvdelen af redaktionsmedlemmerne på bladet, der er medlemmer af SMil, og SMil har ingen afgørende indflydelse på, hvad vi skriver i SMil Bladet, medmindre, de foretager sig noget ekstraordinært, som vi tror vil interessere vore læsere.

Den næste misforståelse findes i din fortolkning af min anmeldelse. Jeg skriver, at jeg synes, filmen er "ufarlig." Det betyder ikke, at jeg savner pisk, porno eller en puritansk omverdens fordømmelse af sadomasochistiske forhold, skild-

ret på film.

Jeg synes, i lighed med dig, at det er forfriskende med en film, der portrætterer sadomasochisme på en fin og ikke-fordømmende måde. Det ærgrer mig blot, at filmen skal være så pokkers pæn. Den har alle muligheder for at kunne have været noget andet.

Men som tidligere skrevet, opfatter vi alle tingene forskelligt – sådan skal det netop være.

Venligst Tøjte – skribenten bag anmeldelse af Secretary.

Pik, patter og pighalsbånd - nej tak! - eller hvorfor jeg ofte går stille med døren

Jeg deltog i et interview i redaktionens lokaler. Dagens emne var: Når SM er svært. Havde egentlig lidt svært ved at sige ubetinget ja til at deltage, ved egentlig ikke, hvorfor... der var bare den der ubeskrivelige følelse indeni. Allerede, da jeg ankom til redaktionens lokaler, fik jeg de første spæde fornemmelser for mine forbehold, og som jeg kiggede mig omkring – billederne på væggen – forsvandt tvivlen; følelsen var slet ikke ubeskrivelig. Mange af mine fordomme blev bekræftet: SM handler slet ikke om seksualitet, men derimod om vulgær og frastødende porno. Sådan! Der kom ordene.

På den ene væg hang der 6-8 forsider fra tidligere udkomne blade, kun en af disse forsider appellerede til mig, kun en af disse forsider kunne og ville jeg identificeres med. Og bevares – hver har vi vores last/lyst, men jeg blev mildest talt lidt bange. Der skal ellers en del til at ryste mig. Jeg er faktisk forbavsende frisindet, forbavsende ærlig og ofte uden skrupler, når det gælder min egen seksualitet i almindelighed, men for en stund ønskede jeg mig et andet sted hen, for en stund håbede jeg inderligt at ingen – nogensinde – skulle se mig i dette lokale ved siden af disse billeder.

Det er slet ikke første gang, jeg har det sådan, slet ikke første gang, hvor jeg bliver flov over min seksualitet og slet ikke første gang, hvor jeg bliver spejlet af en direkte, som får mig til at krumme tæer. I flere af de allerede udgivne blade opfordres man til at stå frem, opfordres til at (be)lære det omkring liggende samfund om, at SM ikke er farligt, primitivt, eller at vi SM-udøvere slet ikke er så "forfærdelig anderledes," end gennemsnittet. Og det er bestemt heller ikke første gang, jeg stille hvisker for mig selv: "Hvorfor opfordres jeg til at lyve?" Jeg mener nemlig lige præcis, at vi (altså os SM-udøvere) er med til at fremstille et forvrænget og "absolut-ikke-for-sarte-sjæle" billede af vores seksualitet.

Bladet er en udmærket start. Det har mange gode artikler og forsøger virkelig at række ud, men af en eller anden årsag, hæmmer billederne budskabet. Der er intet erotisk, fantasifuldt eller legende over dem, de er derimod så karikerede, stereotype og så direkte, at jeg ikke kan lade være med at tænke: "Det er jo netop sådan, vi også bliver opfattet udefra." Hvilket på ingen måde er en befriende tanke, faktisk er det en sørgelig erkendelse af, at vi (i et oplyst og informativt samfund) helt på egen hånd trækker os selv ned i sølet. Udgangspunktet burde måske netop være at vende blikket indad, at starte med os selv – hvordan vil vi opfattes - og knap så meget energi på "at-de-andre-ikke-forstår-mig."

Vi er mange om fadet, vi har alle vore behov og ønsker dem dækket. Nogen synes netop, at SM skal være primitivt; for når det provokerer, så må jeg jo nødvendigvis få opmærksomhed, så må jeg nødvendigvis være anderledes end den næste i rækken (hvilket absolut kan være at foretrække i et samfund hvor Janteloven stadig tyranniserer). Andre - og endda måske flertallet af denne minoritet - nægter - næsten! - oftest at stå frem og sige: "Her er jeg, tag mig som jeg er!!"

Jeg er i hvert fald en af dem, der stædigt nægter noget som helst, så længe der er fare for, at jeg - udelukkende! - kan blive identifice-

ret med noget okkult. Så længe, der er fare for, at jeg bliver sidestillet med en "beskidt lille slavefisse", så længe, jeg bliver spejlet af pik, røv, patter og kusse. Så længe, der er en potentiel mulighed for, at folk åbenlyst ruller med øjnene og tænker: "Gud fader bevares, skaf dog pigebarnet en psykolog." Så længe, skal jeg slet ikke råbe op om, at også jeg er et menneske. Så medfødte er min masochistiske tilbøjeligheder slet ikke.

Jeg tror på, at hvis en del af billederne bliver skiftet ud med erotik - og det behøver ikke være blødsøden romantik, der kun lige antyder eller illustrerer SM's mange detaljer, så ville det være et skridt i den rigtige retning. Hvis der lægges noget mere vægt på æstetiske - og ja jeg er kvinde, mere vægt på det sanselige. Gode billeder er, for mig, den slags billeder, hvor jeg får lyst til at røre ved dem og endda ligefrem smage på dem. Billeder af kvinder og mænd i obskure stillinger, eller i tøj, der bare er så pokkers klassisk for miljøet... er - desværre! - ikke billeder jeg gider klippe ud og masturbere til.

Eller bladets redaktør, der i uniform og med pegende finger siger (frit oversat): "Vi har brug for dig!" Mænd i uniformer tiltaler mig skam, men af en og anden årsag har jeg svært at tage det alvorligt, af en eller anden årsag fniser jeg, som en pubertetspige, mens jeg - ganske modent! - kommenterer tørt: "Mand, hvor er det her alt for tegneserieagtigt." Eller bladets gør-det-selv mand, der viser os, hvordan vi laver en gabestok til privat brug. Arbejdsmænd - gerne lidt svedende og med de rigtige mål - står på listen før uniformer, men hvorfor skal han gemmes væk i læder og en bøvet hat på hovedet? Det er alt for opstillet, alt for fremmed. Det skulle lige være min mand, der stod der og var kreativ; så vælger jeg hellere menstruation på ubestemt tid. Et andet blad viser selv samme mand, denne gang langt mere appetitlig iført helt almindelige cowboybukser, nede på jorden, og jeg overvejer seriøst at e-maile ham mit telefonnummer. Og det er her, jeg vil hen... nogle af os har brug for det jordnære, har brug for det almindelige og naturlige. Nogle af os har brug for at kunne nikke genkendende, brug for at kunne identificere og relatere. Jeg er "nogen af dem", og jeg kan ikke forestille mig, at jeg er den eneste. Ligesom jeg også tænker, at hvis vi ønsker at skabe en sund kontakt til omverdenen - de andre som ikke forstår os, så er vi altså nødt til at udvise lidt mere mainstream.

Jeg tror på det enkle, det simple og deri noget genkendeligt, trygt og sikkert. Der skal - trods min sadomasochistiske tendens - noget sobert til, før jeg får lyst til at købe bladet i min lokale kiosk, før jeg har lyst til at tage bladet med på de længere ture med enten bus eller tog, og der skal helt sikkert noget almindeligt acceptabelt til, før jeg vil lade bladet flyde på sofaen.

Smag og behag, ... men det kræver så lidt at tilgodese alle, det kræver få redskaber at skabe en god oplevelse, og jeg kan ganske enkelt ikke forestille mig, at færre kom-lad-os-udstille-alle-fordommene-ved-SM billeder ødelægger kvaliteten. Tværtimod.

Sandheden - min i hvert fald! - må nødvendigvis være, at SM er mere, end dårlig smag. Jeg ved det ikke, men for mig er sadomasochisme helt klart en sanselig oplevelse, og det ville få mig til at hvine af fryd, hvis jeg kunne stryge min finger ned langs bladets sider, mens jeg overvejer hvilken af siderne, jeg først skulle tage i munden.

Frederikke Mercebach
www.hende.dk

Svar:

Kære Frederikke Mercebach

Tak for dit læserbrev, vi er glade når vore læsere stiller os til ansvar for vort arbejde.

Dit læserbrev peger på en manglende diversitet i forhold til de situationer og den påklædning som vore billeder forestiller.

Redskaber og påklædning er vigtigt for mange SM'ere, og her kommer vi vidt omkring når ponygirls, militærmænd, bondage-slaver og 24-7-slavinder vælter frem på bladets sider.

Men SM udøves også tit uden særligt udstyr, og mange af bladets billeder kan måske virke for opstillede eller kunstige, og det naturlige, enkle og antydede er

vigtige kvaliteter, som vi vil søge at give mere plads fremover.

Hvis vi skal favne så bredt i kulturen, som vi efterstræber, er det vigtigt at vi ikke billedmæssigt forfalder til stereotyper om SM.

Vi arbejder fortsat på at blive bedre, og nye skribenter og illustrationer, der kan og vil bidrage hertil, er nødvendige.

Vi har også brug for at modtage god og konstruktiv kritik, som den du giver i dit læserbrev. Vi håber, at du og andre læsere fremover vil give jeres mening tilkende.

Begge dele er et vigtigt bidrag til, at vi kan få udviklet bladet så meget, at vi alle kan hvine af fryd.

Venlig hilsen
Redaktionen

Din mening er vigtig

Vi, i redaktionen af SMil Bladet, er meget interesserede i at høre hvad vores læsere synes om bladet. Derfor lancerer vi i dette nummer en spørgeskemaundersøgelse.

Vi håber, at mange læsere tager sig tid til at udfylde det (enten i papirudgaven, der findes på side 47-48 i bladet, eller på internet-adressen www.smilbladet.dk og sende det ind til os).

Du kan deltage helt anonymt, men hvis du ønsker at deltage i lodtrækningen om 3 flasker vin, skal vi bruge en email eller postadresse hvor vi kan kontakte dig.

Sidste frist for deltagelse er 15. oktober 2003.

Vi offentliggør resultatet af undersøgelsen i et senere nummer af SMil Bladet.

Hvis du har yderligere kommentarer til SMil Bladet eller undersøgelsen, er du velkommen til at sende dem til os, enten elektronisk eller med posten. Vi hører gerne fra vore læsere.

Hvis du ikke ønsker at dit brev, eller dele af det offentliggøres, bør du markere det i teksten.

Vi har brug for din mening for at skabe et endnu bedre SMil Blad!

city piercing kombinerer hygiejniske, professionelle teknikker med æstetik

Tilbud

Får du udført 2 piercinger samtidigt giver vi 20% rabat på piercing og smykke - dog ikke guldsmykker.

Det vi ikke har, skaffer vi.

NØRRE FARIMAGSGADE 61 1364 KØBENHAVN K 33 91 91 32

www.citypiercing.dk citypiercing@citypiercing.dk

Medlem af:



SMil Bladets Vejviser

- Foreninger, mødesteder og forretninger

SMil Foreningerne
se side 11



Det Sorte Selskab

Postboks 2018
Købmagergade Postkontor
1012 København K
hør vores telefonsvarer
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk



Manifest

Medlemskab kan købes hos Lust.
www.manifestfetishclub.com



Den Sorte Lounge

Scor Lounge nr. 1
Trekronergade 149
2500 Valby
Tlf. 3644 9422
www.densortelounge.dk

Latexa Fashion

Bagerstræde 2
1617 København V
Tlf. 33 24 18 30
10 % rabat til SMil-medlemmer

Pierre Patrick *

Studiestræde 14
1455 København K
Tlf. 33 33 99 99

Paradis Shoppen

Frediciagade 21
9000 Aalborg
Tlf. 98 16 60 66
10 % rabat til SMil-medlemmer

Paradis København

Gammel Kongevej 95
1850 Frederiksberg C
Tlf. 33 23 60 17
10 % rabat til SMil-medlemmer

Paradis Aalborg

Vesterbro 60
9000 Aalborg
Tlf. 98 10 25 80
10 % rabat til SMil-medlemmer

Paradis Århus

Banegårdsvej 9
8000 Århus
Tlf. 86 12 80 33
10 % rabat til SMil-medlemmer

* Forhandler SMil Bladet

Schwartz Mode *

Studiestræde 27
1455 København K
Tlf. 33 12 79 12

SM Shop *

Studiestræde 12
1455 København K
Tlf. 33 12 79 12

City Piercing

Nørre Farimagsgade 61
1364 København K
Tlf. 33 91 91 32

Fetich Fashion Danmark

Gasværksvej 4 B, st.
1656 København V
Tlf. 33 25 33 71

Subwave Design

Frederikssundsvej 212
2700 Brønshøj
Tlf. 38 80 07 68

Plan E *

Istedgade 30-32
1650 København V
Tlf. 33 21 99 30

Men's Shop

Victoriagade 24
1655 København V
Tlf. 33 25 44 75

Blue Movie *

Vesterbrogade 98
1620 København V
Tlf. 33 24 01 90

Shop 6 *

Gasværksvej 6
1656 København V
Tlf. 33 25 75 95

Filmmagasinet *

Vesterbrogade 127
1620 København V
Tlf. 33 21 03 11

Phersson Sko

Vesterbrogade 31
1620 København V
33 31 96 33

Kiosken / Delta Bio *

Istedgade 17
1650 København V

Lust *

Mikkel Bryggersgade 3A
1460 København K
Tlf. 33 33 01 70

Renate Bucone

Vesterbros Torv
Vesterbrogade 51
1620 København V
Tlf. 33 22 10 41

SMil Bladet søger forhandlere

SMil Bladet har brug for flere forhandlere overalt i Danmark. SM bliver mere og mere anerkendt i brede kredse som en fuldt acceptabel og spændende seksualitet. Det kan vi mærke på efterspørgslen af vores magasin, og derfor søger vi flere forhandlere til at sprede det positive budskab.

Som forhandler kan du indkøbe bladet til en favorabel pris, der sikrer dig en fornuftig fortjeneste. Da vi samtidig giver fuld returret på de seneste to numre er din risiko minimal. Du risikerer kun at sælge noget til de mange SM'ere rundt om i landet, der ikke tidligere har kunnet købe SMil Bladet i deres lokalområde. Kontakt straks SMil Bladet pr. telefon (40 60 87 28) eller e-mail (forlag@sado.dk), hvis du ønsker at være forhandler.



SM Copenhagen

Vibevej 31, 2. sal
2400 København NV
Tlf. 7026 2696
www.smcopenhagen.dk

4

kvinder om

SM

Første del

Der er slet ingen grænser. Med glødende øjne bekræfter vi hinanden i, hvor uanede og ekstatiske højder, vi kan nå, blot vi slipper os selv fri og dyrker vores rå, dyriske seksualitet mere uhæmmet.

For de fleste mennesker flimrer de ekstatiske fantasier dog lidt i disen af forvaskede tennissokker og diskussionen om, hvem der henter børnene fra skolen. SMil Bladet har inviteret fire kvinder til en diskussion om det knapt så glamourøse ved et liv med en eksperimenterende seksualitet under overskriften: "Når SM er svært".

Artiklen strækker sig over to numre. Her finder du første del, mens anden og sidste del følger i næste nummer af SMil Bladet.

Der er koldt vand, kaffe og frugt på bordet. Det er den hedeste eftermiddag endnu i sommer. Ansigterne og skuldrene er solbrændte, og snakken er allerede i gang.

Det er fire voksne kvinder, som har taget imod udfordringen til at deltage i en afslappet samtale om, hvad det vil sige at forene de inciterende fantasier og længsler med en ganske almindelig, dansk hverdag i København.

Et par af gæsterne kender allerede hinanden, et par har tidligere mødtes kort i en anden sammenhæng. Fælles for dem alle fire er, at de har eller har haft, en eller anden grad af tilknytning til sadomasochisme og til andre sadomasochister.

Frederikke

Frederikke er 30 år gammel. Hun bor sammen med sin kæreste, og

arbejder til daglig som socialpædagog, mens hun læser til psykoterapeut. Hun har tidligere været gift og har ingen børn. Hun smiler og hælder kaffe i sit krus, imens hun med en mørk, varm stemme fortæller om sig selv:

"Mit liv med SM startede meget tidligt. Det startede med straf-felege, og meget i tankerne, egentlig.

Jeg blev tidligt gift, og i mit ægteskab begyndte jeg at udleve min sadomasochisme sammen med min eksmand.

Jeg prøvede en del af i starten af vores ægteskab, men det tog ret hurtigt overhånd. Min eksmand kunne ikke rigtigt skelne imellem kærlighed og vold.

Efter min skilsmisse søgte jeg i en lang periode at udleve min seksualitet. Det handlede ikke kun om SM, men det blev på en måde

Tekst og foto: à la Cirkus

alligevel omdrejningspunktet for det hele, fordi det fastholdt mig i nogle mønstre – på en negativ måde, altså.

Jeg har prøvet en del, vil jeg sige, også sammen med kvinder.

På samme tid skrev jeg erotiske noveller, hvor jeg kunne få afløb for tingene. Det var sådan det hele begyndte."

Ditte

Ditte er 34 år gammel og er separeret. Til daglig underviser hun. Hun har et barn fra sit tidligere ægteskab, og har dyrket SM aktivt i snart to år. Hun gjorde sig forinden mange tanker om SM, og op søgte via chat på Internettet mennesker, som kendte noget til det. Hun har en levende mimik og glimt i øjet, og hun virker meget overbevisende, da hun fortsætter:

På samme tid skrev jeg erotiske noveller, hvor jeg kunne få afløb for tingene.

Jeg dyrker ikke SM med kvinder - det er for mig meget kønsrollebaseret.

Så blev jeg blindfoldet, fik nogle rap i røven - alt for hårdt -

Jeg har stort set dyrket SM siden før jeg begyndte at kysse.

"Og så gik der faktisk en rum tid, inden jeg gjorde mig mine første virkelige erfaringer. De har i det hele taget været relativt begrænsede, eller rettere: De har været begrænsede til at være sammen med ganske få mænd.

Jeg dyrker ikke SM med kvinder – det er for mig meget kønsrollebaseret...

Mine første erfaringer var i den masochistiske rolle. Jeg løb ind i en mand, som var switch, som fik prikket til mig. I dag er det primært S-siden, jeg leger med".

Ulla

Ulla er 27 år gammel. Hun er single og har ingen børn. Hun har skyndt sig fra arbejde for at nå hertil, og har svagt rød-mende kinder efter at have siddet i en overophedet bus. Hun blæser håret væk fra panden, og fortæller om sig selv:

"Jeg har stort set dyrket SM siden før jeg begyndte at kysse. Jeg var meget ung, og syntes i grunden, at mænd var tåbelige, og at alt det dér med kærlighed og sex var røvsygt.

Men så så jeg et program i fjernsynet om noget med SM, og det syntes jeg var meget, meget interessant.

Da jeg var 17-18 år, blev jeg for alvor bevidst om, at der var noget, som hed SM, og da jeg var 18 år, meldte jeg mig ind i SMil.

Jeg har altid været god til at få mænd til at gøre en masse ting for mig. Ikke fordi jeg havde brug for det, men fordi jeg syntes, det var dejligt."

Hun smiler og tager en slurk af glasset, inden hun fortsætter:

"Jeg tror, jeg gik i 2. klasse, da jeg bandt en dreng til stolen første gang, og det var rigtig fedt. Dengang tænkte jeg ikke over, om det var noget seksuelt, men det var meget dejligt, og han var en meget sød fyr."

"I SMil var jeg selvfølgelig ma-

sochist, fordi det var kvinder nu engang. Så min opfattelse var, at jeg var masochist – jeg havde ikke kendskab til, at det kunne være anderledes.

Mine første virkelige erfaringer

og det synes jeg er dejligt."

Helle

Helle er 39 år gammel. Hun er single og bor sammen med sine

og ret hurtigt kredsede jeg også lidt om SM-rummene. Det så lidt spændende ud alligevel.

Efter lidt tid fik jeg kontakt med en fyr, som gerne ville vise mig lidt om, hvad det altsammen gik ud på. Så jeg sprang ud i det, og mødte op hos ham."

Der er en kort pause, inden hun tilføjer: *"... i alt det dér, han nu havde bedt mig om at iføre mig"* Hun griner, inden hun pludselig bliver alvorlig igen:

"Så blev jeg blindfoldet, fik nogle rap i røven – alt for hårdt – og det syntes jeg faktisk ikke var så fedt. Det var i grunden en rigtig dårlig oplevelse.

Og den forstærkedes yderligere af, at jeg ikke rigtigt kunne få kontakt med ham bagefter. Jeg havde brug for at tale med ham om det. Men enten havde han for travlt, eller også syntes han ikke lige, han kunne få det til at passe ind."

Hun drikker en slurk vand og rømmer sig.

"Og så gik der et par måneder, inden jeg rigtig følte mig modig igen. I mellemtiden fik jeg opbakning fra mennesker, jeg havde kontakt til via Internettet. Én gjorde særligt indtryk på mig, da han sagde: »Fordi du en gang har været på en dårlig thai-restaurant, betyder det vel ikke, at du aldrig skal spise thai-mad igen?!« Det var en logik, jeg kunne forholde mig til, og jeg fik lidt blod på tanden.

Det har vist lært mig, at jeg ikke så meget er til noget, som gør ondt, bare for at gøre ondt; men på den anden side opfatter jeg det heller ikke som om, det er ideen med SM."

Jeg er nysgerrig og spørger hende hvorfor hun ikke lod sig afskrække?

"Jeg mente, der trods alt måtte



med SM gjorde jeg mig faktisk i SMil.

Det var frygteligt deprimerende. Jeg var frustreret over, på den ene side at have fundet noget, som jeg virkelig syntes var dejligt, og på den anden side kunne jeg ikke lide det. Der var noget galt. Sidenhen fandt jeg ud af, at kvinder også kan være sadister,

to børn fra et tidligere ægteskab. Til daglig er hun ingeniør, og hun betegner sin interesse for sadomasochisme som meget ny og uprøvet.

Hun tøver lidt, inden hun begynder: *"Et års tid efter min skilsmisse følte jeg, at jeg savnede sex. Jeg oprettede en profil på Scor,*



være noget i det for mig. Jeg mangler vist bare helt at finde ud af, hvad det så er, ikke mindst det mentale i det. Jeg mener... jeg gider sgu da ikke bare kigge ned i gulvet og slikke pik, når jeg får besked på det. Der må da være noget mere?!”

Hun griner.

Så vender hun tilbage til oplevelsen med den første SM-partner:

”Han var – bortset fra, at det kiksede lidt – en fin fyr... det var slet ikke det; men jeg kendte ham slet ikke godt nok, og jeg var ikke tryk nok. Jeg havde slet ikke gjort mig klart, hvad det var, jeg ville, jeg kastede mig jo bare ud i det.”

Jeg kan ikke nære mig, og spørger om de ikke snakkede om, hvad der på forhånd skulle foregå?

”Vi chattede og talte i telefon sammen. Men jeg kan se nu, at vi slet ikke talte dybt nok eller grundigt nok om det.”

Hun tøver lidt igen.

”Jeg mener, for mig var det sex. Det er bare også noget mere end sex. Noget andet.”

Overvejelser

Jeg beder hende uddybe hvad det var for noget andet?

Helle: ”Som jeg har det nu, er det mere end sex. Dengang havde jeg bare ikke nogen som helst fornemmelse af, hvor jeg var i hele det spil. Jeg var for usikker og uvidende til, overhovedet at kunne relatere det til mig selv. Jeg var nærmest bare sådan en ting, som var der.”

Frederikke: ”Jeg tænker på, om det overhovedet er noget, du partout skal udleve? Det kan jo være, at det er en rar fantasi, og at det er det, som tænder dig; men måske er det slet ikke sikkert, at du skal gøre det til virkelighed?”

Helle: "Jamen det er jo ikke ene og alene SM. Det er for mig lige så meget noget, som er nyt og spændende, det er nye muligheder."

Jeg har f.eks. også lige købt en ny lakkjole. Det er fedt – hold kæft, hvor jeg elsker lak!

Det er for at illustrere, at jeg ikke opfatter mig selv som en "SM'er", som man kan klæbe en mærkat på, og så ikke videre. Det er langt mere nuanceret... eller... JEG er."

Ulla: "Handler det ikke også om, at man måske i særdeleshed søger på mange fronter, når man netop er kommet ud af et forhold, hvor det seksuelle måske var gået lidt dødt?"

Det er vel også en mulighed, at man så afprøver en masse ting, og har det fedt med det, for så at vende tilbage hvor man var?

Jeg har afprøvet en masse ting i årenes løb, men jeg føler faktisk ikke, at jeg er blevet vildere, eller at mine forventninger er. Jeg er måske snarere blevet mere raffineret.

Så det er måske også en mulighed, Helle, at du efter nogen tid finder ud af, at f.eks. det at blive bundet til sengen er meget lækkert, mens det med smerte og pisk måske er knapt så fedt? Hvem ved...?"

Ditte: "Det handler vel også om modenhed og alder. Jeg er et meget typisk 1-2-3-eksempel på, hvordan mange udvikler sig, tror jeg; jeg er i 30'erne, jeg er fraskilt, jeg begyndte som masochist, for så at opdage, jeg i virkeligheden er sadist... Det er jo nærmest banalt. Jeg spurgte en ven: "Og hvad så nu?" Han svarede prompte: "Og så bliver du en vidunderlig kvinde"

Parforhold og SM

Vi taler meget om seksualitet som udleves, når man er blevet skilt

eller har forladt et parforhold, men hvad handler det om? Kan man ikke skabe rammerne for spændende sex i et bestående parforhold?

Eller er det fordi man får fornyet mod på tilværelsen og en skærpet appetit, når man pludselig er på egen hånd?

Ditte: "For mig handler det helt klart om mod. I mit parforhold følte jeg, at jeg ofte stod alene med ansvaret for tingene. Så begynder man at føle sig ensom i tosamheden.

Når man så pludselig reelt er alene og opdager, at man sagtens kan bære det, skaber det en helt anden selvtilid.

Selvfulgelig får man stadig mursten i hovedet, men man føler en indre styrke, og den giver mod. Nå, ja ... og så har man selvfølgelig også pludselig en anden frihed, som giver nogle flere muligheder."

Helle: "I parforholdet kan man jo principielt alt, men det er de allerfærreste, som tillader hinanden at afprøve alle de her ting undervejs. Det er fuldt acceptabelt at gå til badminton eller i en skakklub, men sexlivet får ligesom ofte bare lov at stå i stampe.

Man kan selvfølgelig også udvikle sig sammen, men der kommer bare ikke rigtigt nye input nogen steder fra."

Ditte: "Det handler formentlig også om den magtstruktur – og ja, jeg ved godt, det er et stærkt ord – som hersker i parforholdet. I SM-sammenhæng kunne jeg i hvert fald på ingen måde være faldet ind i rollen som underdanig i forhold til min eksmand.

Frederikke: "Det handler da også om at være afklaret. Når man møder hinanden og indleder et forhold, er man på vidt forskellige stadier rent seksuelt. Jeg tror også, at man knytter sig til hinanden i forskellige tempi. Jeg tror ikke, at selve parforholdet

nødvendigtvis er udslagsgivende for, om man bagefter har en masse, man skal afprøve på den måde.

Jeg prøver at holde fast i emnet lidt endnu. Spørger hvorfor det ikke kan lade sig gøre at udfolde sig seksuelt sammen? Er man nødt til at blive skilt for at få spændende sex?

Frederikke: "Jeg tror ikke, man er nødt til at bryde ud, men jeg tror, det afhænger meget af ens egen psyke og af, hvor godt man har det med sin seksualitet. For uanset hvor godt parforholdet fungerer, vil der nødvendigvis opstå både svære situationer og jalousi undervejs.

Vi har en meget stærkt og kulturelt betinget forestilling om,

hvad man gør og ikke gør indenfor hjemmets fire vægge.

Jeg ville f.eks. føle det var svært, hvis min kæreste gerne ville afprøve tingene sammen med andre mennesker. Jeg ville føle, jeg ikke slog til."

Ulla: "Der er bare ting, som ikke kan lade sig gøre. Jeg var på et tidspunkt sammen med en mand, som jeg holdt virkelig meget af. Men han var bare også sadist. Det var røvsygt.

Når jeg blev tændt og fik lyst til at slå ham, blev han pissesur. Det var altså bare ingen succes. Selvom vi havde en aftale om at kunne være sammen med andre, blev det bare mindre og mindre interessant at være sammen med hinanden. Og til sidst fandt vi ud





af, at det nok bare var allerbedst, hvis vi i stedet var gode venner”.

Helle: ”Og hvornår er man i grunden kærester? En kæreste er vel på mange måder også defineret ved at være en, man dyrker sex med?”

Frederikke: ”Traditionelt bliver vi i hvert fald opflasket med, at én mand og én kvinde hører sammen, og så færdig, punktum.”

Vi bliver enige om, at gemme optagelsen af samtalen og sælge den til DR om 30 år som et kuriosum fra ”... dengang, kærester kun dyrkede sex med hinanden ...”

Partnere og SM

Har nogen af jer forsøgt at introducere SM i et parforhold?

Frederikke: ”Ja, det har jeg da. Jeg ved ikke, om det nødvendigvis kun er SM-relateret. Det er nærmest, når det bare er noget andet, end at han ligger ovenpå mig og kører den af i missionærstillingen.

Fordi min kæreste ikke er særligt eksperimenterende, er det måske ekstra tydeligt for mig, at det er svært, når jeg gerne vil have de her ting. Jeg føler, at jeg skal overskride en grænse; jeg skal virkelig samle energi for at kunne sige, at jeg gerne vil nives i brystvorten, eller at jeg gerne vil bolles i røven.

Det kræver energi, og det tager lang tid, for det kræver virkelig noget at spørge om det, også selvom han er imødekommende, og selvom jeg endnu ikke har oplevet, at han tager afstand fra det eller afviser mig. Det udfordrer ligesom i særlig høj grad min egen blufærdighed, at han ikke selv giver udtryk for at ønske det eller fantaserer om det.”

Jeg spørger om det føles farligt at skulle spørge om det?

Frederikke: ”Ja, det gør det. Det

er jo i bund og grund, hvad i hvert fald min masochisme handler om: angsten for at føle, at jeg ikke er god nok. For at få det at vide. Det handler om at turde bede om dét, jeg gerne vil have, uden at skulle være bange for at blive afvist.”

Ulla: ”Jeg tror da heller ikke, det er specielt afgrænset til SM, at det er ubehageligt, hvis man altid er den, som skal tage initiativ eller blotter sig. Der skal ligesom være ligevægt.”

Ditte: ”Jeg mødte én for nogen tid siden, som absolut ikke var til noget som helst. Jeg prøvede at lufte tanken om nogle lakstøvler. Dem mente han, at man ”nok lige skulle se på først”, og analsex rynkede han lidt på næsen af. Vi endte kort og godt med at blive enige om, at vi nok bare skulle være venner. Men han gav mig netop den her tvivl: ”Jamen, ER jeg virkelig lidt for meget?” Den følelse bryder jeg mig bestemt ikke om at have.”

Frederikke: ”For mig handler det om selvværd på mange måder. Rollen som masochist oplevede jeg som meget selvforstærkende – det bekræftede mig blot yderligere i, at jeg ikke var god nok. Lidt som: ”Her er din plads, og du kender den!” Det kan selvfølgelig fortolkes på tusind måder, men jeg opfatter det som en undertone i hele det her spil, og jeg tror på, at det er en del af det.

Det sætter nogle psykiske mekanismer i gang, som tænder og trigger, og som man kan genkende. Det kan både være positivt og negativt, men for mig har det først og fremmest været negativt. Jeg syntes egentlig bare, det blev værre.

Men i relation til parforholdet kommer det så pludselig til at handle om omsorg. Jeg ønsker jo netop ikke at overskride grænser hos min kæreste heller. Han skal ikke pludselig føle, at jeg voldtager ham med alt, hvad jeg har.

Derfor går jeg også meget stille til værks. Jeg kan mærke, det er svært at skulle servere det for en lidt stille mand, som ligefrem rødmer.

Jeg er slet ikke i tvivl om, at han tager tingene til sig og tænker over det, men der er stadig langt til at skulle formulere i ord, hvad det er jeg vil have. Jeg må bare erkende, at hans tempo er et helt andet end mit, og det gør det sværere.”

Jeg spørger om det ville være anderledes, hvis hun var en mand?”

Frederikke: ”Hvis jeg var en mand, sad jeg måske slet ikke her. Måske stod jeg et eller andet sted og rodede med gamle biler i stedet. Det er da enormt svært at svare på.”

Ditte: ”Jeg tror det ligger dybere. Jeg tror også det handler om de traditionelle kønsroller. I vores verden er det stadig normen, at det er mænd, som tager initiativ. Der tror jeg, vi piller ved deres maskulinitet, og da i endnu højere grad, når man er dominerende, for så begynder vi i allerhøjeste grad at pille ved de sider, som udgør selve maskuliniteten – alene de steder, vi rører ved deres kroppe.

For at bruge billedet af det åbne parforhold, ville det oprigtigt ikke genere mig, at han kneppede fremmede kvinder imens, hvis jeg blot vidste, han var min. Næ, jeg ville da først føle usikkerhed, hvis vi bragte en mand ind i det – dét ville for alvor være at true hans maskulinitet.”

Frederikke: ”At forestille mig min kæreste med andre kvinder ville jeg derimod føle som en trussel imod min feminitet.”

Ulla: ”Jeg tror i grunden, at vi er privilegerede på den måde, at det er sjældent, man møder en mand, som bare er afvisende overfor et initiativ til at prøve noget nyt. Man kan da altid lige prøve. Jeg

tror derimod, at kvinder i langt højere grad er afvisende overfor ting, som er dem fremmede.”
Ditte: ”I den sammenhæng tror jeg netop også, at det virker voldsommere, at det er en kvinde, som sidder på initiativet. Særligt sammen med en måske lidt genert eller tilbageholdende mand kan det virke bombastisk. Det er ind imellem som om, libido eksklusivt er forbeholdt mænd.”

Ulla: ”Ja, jo ... mænd vil jo gerne have en seksuelt aggressiv kvinde. Hun skal bare helst ikke samtidig være hans kæreste.”

Ditte: ”Der er to kategorier af mænd – lidt firkantet, selvfølgelig; men der er dem, der vil have en luder og en madonna, og så er dem, som kan tåle at de eksisterer i den samme kvinde.”

Ulla: ”Det er som om, det er okay, at vi gør en masse sære ting, og det er i særdeleshed okay, hvis det kun er os to, som ved, at vi gør det. Det med også at skulle møde svigermor hænger ligesom ikke rigtigt sammen, fornemmer jeg tit. Der eksisterer da helt klart et luder/Madonna-kompleks på mange måder.”

Hvor taler man så om sex, vil jeg vide.

Ditte: ”Jamen... jeg sidder jo ikke ligefrem og underholder med min sadomasochistiske seksualitet ved et kaffeselskab ... og heller ikke på min arbejdsplads i frokost-pausen.”

Helle: ”Jeg vil nok i det hele taget ikke tale om sex ved et kaffebord på den måde, sadomasochisme eller ej. Det er i det hele taget de færreste steder, man taler om sex, og handler det ligefrem om sado-masochisme, er man da virkelig langt ude ...”

Frederikke: ”Spørgsmålet er jo, om det er langt ude, eller om det bare er den forestilling man har om, hvad andre mennersker

tænker?”

Helle: ”Man kan jo overveje, om det egentlig ville chokere så meget som man frygter.”

Frederikke: ”Det er jeg heller ikke sikker på, det ville; men man risikerer selvfølgelig, at nogen vitteligt tager afstand og mener, at man er for meget.”

Ditte: ”Jeg blev konfronteret med det i forhold til en veninde, som forestillede sig, at SM måtte være noget med blod og afføring på maveskindet. For hende var det nærmest sygeligt, og jeg valgte at fortælle om, hvad det reelt er, jeg gør og kan lide.”

Ulla: ”Man kan jo strengt taget også fortælle, at man er til SM uden nødvendigvis at gå i detaljer.

Mange af mine venner ved godt, at jeg er til SM, men jeg fortæller dem da ikke udtrykkeligt, hvad jeg laver; de fortæller heller ikke mig om, hvad de laver på køkkenbordet derhjemme...” 

I næste nummer af SMil Bladet fortsætter samtalen. Blandt andet får æstetikken i den måde, vi fremstiller vores seksualitet på et gevaldigt skud for boven.

Der langes kraftigt ud efter opstillede billeder af katteagtige kvinder med trutmund og pighalsbånd. På samme tid efterlyser kvinderne også æstetisk sans i et dybere perspektiv.

Den frihedsels - om Marquis de Sade

Marquis de Sades værker læses ofte ud fra en forventning om saftig pornografisk litteratur. De fleste forventer dog ikke en gennemtænk filosofisk konstruktion, der gør op med 1700-tallets begreber og idealer om kærlighed og moral. Denne artikel gennemgår kort nogle af de grundidéer, der er gennemgående for Marquis de Sades litterære univers.

Tekst: Kirke **Foto:** monsieurlesix

I anden del af trilogien om sadomasochismens litterære rødder, er vi nået til Donatien Alphonse Francois de Sade - bedre kendt som Marquis de Sade.

Der er ingen tvivl om, at Marquis de Sade er, hvad vi i dag ville kalde en fuldblods- sadomasochist. Ud fra det vi ved om hans levned, kan der ikke herske tvivl om, at han gerne deltog i diverse seksuelle udskejelser og eksperimenter. Hans manglende lyst til at skjule sine tilbøjeligheder førte både til skilsmisse, ruin og fængsel. Men skal vi absolut læse hans bøger i denne kontekst, og kan de Sades seksualitet alene forklare hans mange litterære værker, der i dag danner grundlag for begrebet sadisme?

Den, som har haft et værk af Marquis de Sade i hånden, fornemmer

hurtigt at begrebet "pornografisk" litteratur ikke er dækkende. De massive kæmpeværker - Juliette fylder alene mere en 1100 sider - har langt mere på hjerte end blot en lystfyldt erotisk vækkelse, og denne artikel vil forsøge at give et par indgangsvinkler til, hvordan man kan få tygget sig gennem disse store og voldsomme bøger uden at falde i søvn undervejs.

Konstruktionen

Det tragikomiske er, at når man har læst de første 100 sider af en af hans bøger, får man en nagen- de fornemmelse af, at dette ikke kun handler om sadisme - der er langt mere på spil.

En gennemgående faktor er kæmpekonstruktioner, hvor sindrige maskiner opbygges, mennesker forbruges ud i det absurde, fortællinger stables på benene, og ho-

vedpersoner er underligt usårlige. Hovedpersonen Juliette, i romanen af samme navn, er bl.a. frigjort for ar, sygdom, pengemangel og frugtsommelighed. Hun besidder en konstant glubende seksuel appetit, og rejser uhindret fra det ene tableau ind i det næste, hvor det vimler med bifigurer med de samme lyster og perversioner.

Det er åbenlyst, at de Sade konstruerer sin fortælling - ikke kun i den traditionelle forstand, for alle skønlitterære forfattere digter jo deres historier - men snarere sådan at alle hans romaner er gevaldige maskinerier, hvor der hele tiden bygges ekstra tandhjul på. Man kunne sige, at han overeksponerer sit litterære univers for hele tiden at understrege de pointer, han skjult lægger ind i fortællingen undervejs.

Marquis de Sade

Marquis de Sade blev 2. juni 1749 i en af de store aristokrati. Hans liv var, set fra et synspunkt, næsten lige så interessant som hans litteratur. Han blev gift i 1770 med Renée-Pélagie de Montreuil. I 1774 blev han anklaget af Sade for usædvanlige par måneder. Resten af de Sades liv blev en strøm af anklager og domme på grund af hans sære karakter - sodomi m.m. Han blev fængslet mange gange, og han oplever både at blive tvangsindlagt på sykehus og at blive tvangsindlagt på sykehus. De Sade mere end 13 år i fængsel, og det er på en sådan anstalt. Det er altså med god grund, at Marquis de Sade som et af de mest kendte og kontroversielle seksualmoral - men det bør de Sades bøger bliver anklaget direkte af de Sades stæffolk, han frekventerede. Han blev forfulgt uskyldighed.

Ved sin død havde de Sade et barn, en pige, der arbejdede på asylet. I 1791 kan man regne sig frem til, at Marquis de Sades pigen var ca. 15 år. De Sades Charenton Asyl.

Skende sadist es litterære sadisme



740 i Paris født ind i det fran-
t fra et historiefortællings-
eressant og sensationelt som
d et arrangeret ægteskab
uil i 1763. Allerede det sam-
ømmelighed og fængsles for
Sades liv er præget af en evig
primært for forseelser af sek-
an bliver fængslet adskillige
t sidde i almindeligt fængsel
indssygeanstalter. I alt tilbrag-
ngsel og over 10 år på anstal-
talt, han ender sine dage.

t vi i dag opfatter Marquis de
e ofre for datidens strenge
ertil tilføjes, at de Sade flere
af de prostituerede og tjene-
n er altså trods alt ikke kun en

seksuelt forhold til en 17-årig
Ud fra notater i hans dagbog
han må have indledt forholdet
ade dør 2. december 1814 på

*Marquis de Sade
Coll. D. Amour 171*

"What does one want when one is engaged in the sexual act? That everything around you give you its utter attention, think only of you, care only for you ... every man wants to be a tyrant when he fornicates." (Philosophy in the Bedroom)

Filosoffen og samfundsrevseren

"These principles and these tastes, I am their fanatic adherent; and fanaticism in me is the product of the persecutions I have endured from my tyrants. The longer they continue their vexations, the deeper they root my principles in my heart, and I openly declare that no one need ever talk to me of liberty if it is offered to me only in return for their destruction." (Marquis de Sade, i et brev til sin kone)

De Sade er ikke kun ude på at chokere og forarge. Det er for det meste litterære effekter, der skal lokke læseren til. Den dybe panderynken hos læseren, der uvægerligt vil opstå, stammer ikke fra en åndeløs lystfølelse, men snarere fra de grublerier, man som læser er tvunget til at deltage i,

hvis man giver sig i krig med hans største værker. For der er mening i galskaben – der er et formål med de hundredvis af ofre og de utallige snedige torturmetoder.

De Sade bekender sig først og fremmest som libertiner – i dette begreb lå i 1700-tallet både stærke filosofiske overvejelser og et samfundsrevsende ærinde. Samfundet anser de Sade for at være gennemkorrupt både i materialistisk og åndelig forstand. Problemet er blot, at de Sades filosofi – der søger at konstruere en ny samfundsorden - er lige så stor og kompleks som hans skønlitteratur.

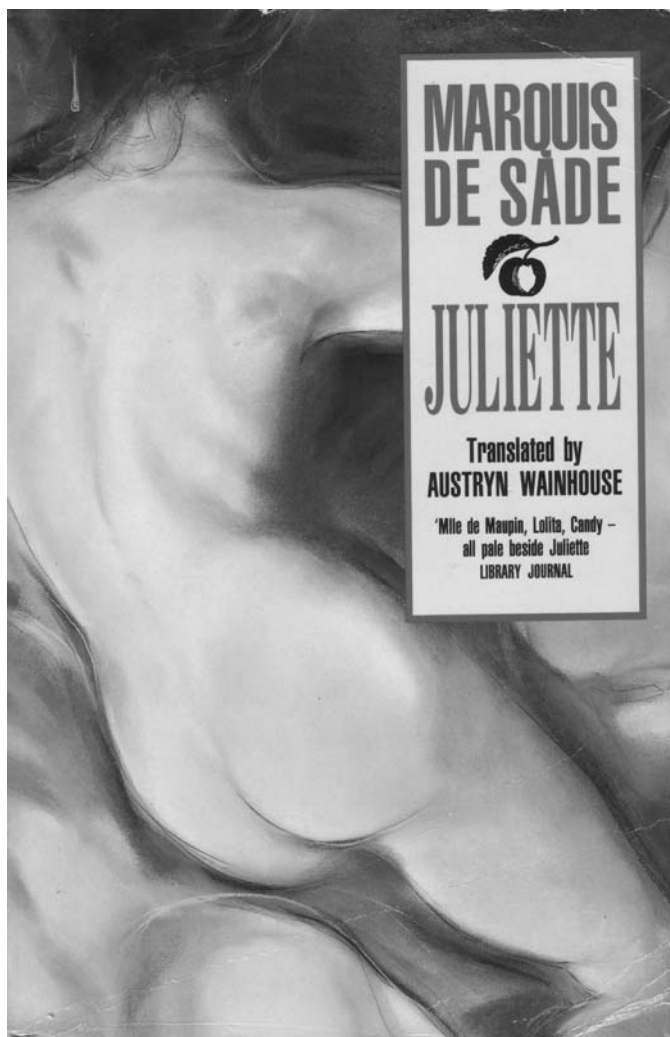
Hans præcise ærinde er gået tabt i forbindelse med destruktionsen af mange af hans originale skrifter efter hans død. Flere har siden forsøgt at samle hele de Sades forståelses-univers, men ingen

er helt nået ind til sagens kerne. Kernen er muligvis, at der ikke er nogen kerne. At de Sade muligvis gentog sine litterære eksperimenter roman efter roman i forsøget på at nærme sig forståelsen selv. Fragmenter af forståelse kan vi dog bringe her.

Kærlighed og menneskelig natur.

De Sade har to overordnede mål. Det ene er at beskrive friheden i den videste forstand, og det andet er at nå ind til den sande forståelse af kærlighed.

Stærkt inspireret af den gryende oplysningsbevægelse udfordrer han via sine skrifter den intellektuelle frihed til den yderste grænse. I de Sades forståelse er mennesket blot en del af naturen og ikke herskende over den, som datiden foreskrev. Og i den men-



neskelige natur er den seksuelle drift den mest magtfulde, og derfor er den lige så vigtig som den herskende kulturelle konstruktion. I forsøget på at afdække denne seksuelle drift, konstruerer de Sade et samfund udelukkende struktureret ud fra seksualitetens principper. Her eksisterer moral, motiv, mål og opbygning kun i forståelsen af, om de opfylder en seksuel præmis om lyst og forløsning. Derved ophæves det kulturelle skel mellem godt og ondt samt rigtig og forkert. Men tag ikke fejl, for de Sade ønskede ikke ondskab – han søger nærmere at forstå kærlighedens inderste præmis.

Kærligheden er i de Sades øjne den ultimative kulturelle konstruktion, sat på en piedestal og et universelt omdrejningspunkt for al menneskelig handle. I den kul-

turelle konstruktion har man gennem tiden udeladt hele det naturlige aspekt, for at stå tilbage med et forløjet følelsesmæssigt ideal. For at nå tilbage til den rette forståelse og inderste kerne mener de Sade, at man først skal forstå mennesket i en helhed, og det betyder en nødvendig gennempløjning også af det seksuelle område, da det seksuelle er den primære drivkraft i menneskets naturlige side. Man bør stå ansigt til ansigt med det spontane, driftfyldte og "forbudte" – som ifølge de Sades forståelse er og skal være et naturligt element.

Det seksuelle som en primær drivkraft lyder jo bekendt, og Simone de Beauvoir var blandt de første, der i sin bog "Skal vi brænde de Sade" påviste, at de Sade længe før Freud argumenterede for, at mennesket besad en "panseksua-

litet", hvor libidoen eller det erotiske er den primære drivkraft for menneskets handling.

Et sådant livssyn var en seriøs udfordring for den daværende religiøse konsensus, og der er indicier for, at nogle af de Sades fængslinger især var foranlediget af kirken.

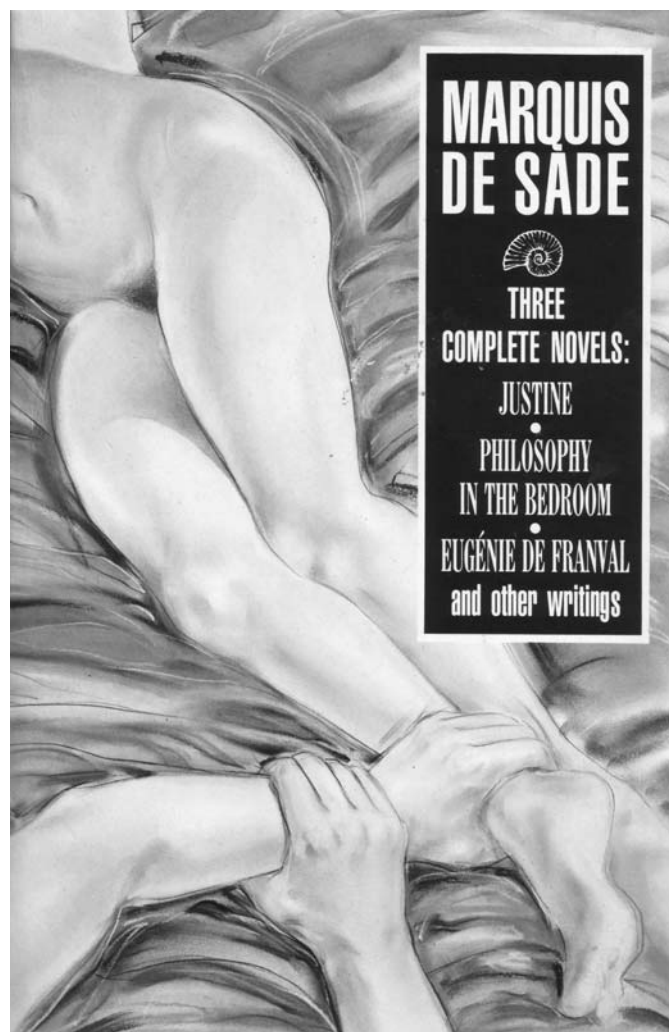
Opgør mod religionen

For netop religionen er i de Sades øjne tovholder for den kultur, der i hans øjne hæmmer menneskets søgen mod frihed, og det var ikke i blinde han skrev som han skrev. Han adresserede flere af sine skrifter til de, der vitterligt ville læse dem med ønsket om at forstå den fulde frihed. Nemlig de som turde kaste religionens svøbe af sig og se ind i det forbudte – det seksuelle.

I dag kan det virke voldsomt, at en mand var villig til at ofre liv, rygte og levned for sådan en sag, for i dag har vi fået inkorporeret det seksuelle som en almen, naturlig og acceptabel del af livet – næsten da.

Jeg er ikke et sekund i tvivl om, at de Sade ville have nydt den frihed, der eksisterer i dag, fordi vi anerkender seksualiteten som en vigtig drivkraft for mange af vores gerninger og følelser. Dog er jeg overbevist om, at han til stadighed ville have peget fingre af de allermest ømme punkter i vores samfundsstruktur og skrevet store bizarre romaner om det.

Der er ikke tvivl om, at med datidens øjne var Sade fortabt, men der er heller ikke tvivl om, at han bevidst ville fortabelsen. At han åbenlyst bekendte sig som liberti-





ner og kun så fortælle i at overgive sig til kirkens falske budskab, som syntes skabt til at hæmme den ægte frihed.

Sades forhold til religionen kan bl.a. læses i hans dialog: "A Dialogue between priest and dying man" (<http://feastofhateandfear.com/archives/marquis.html>)

Sadistisk seksualitet

"Either kill me or take me as I am, because I'll be damned if I ever change ..."

(Sade, fra et brev til sin hustru skrevet i fængslet, november 1783)

Sadisme er altså meget mere end slå på tæven, dominere og gøre ondt. Sadisme i Marquis de Sades forstand er at udfordre den bestående samfundsorden, at vrænge af eksisterende normer og kulturer og søge friheden i den ultimative forstand.

De Sades sadisme er gennemtænkt, filosofisk og meningsfyldt. Den er en bekendelse og en erkendelse, en kritisk konstruktion placeret lige der, hvor det kildrer allermost - i det rene, rå og brutale begær.

Set i lyset af dette kan forfatteren til denne artikel kun konkludere - mere af det, tak!

Simone de Beauvoir

Simone de Beauvoir 1908-1986, fransk filosof, feminist og forfatter. Kendt bl.a. for sit livslange venskab med Jean Paul Satres med hvem hun startede den franske filosofiske bølge, eksistentialismen. Beskæftigede sig især med emner som frihed, mening og seksualitet.

De mest kendte værker af Simone de Beauvoir på dansk er: En tvetydighedens moral, 1947 (Det lille forlag 1997), Det andet køn, 1949 (Tiderne Skifter 1977), En velopdragen ung piges erindringer 1958 (Vintens forlag 1985) og Eksistentialisme og den borgerlige snusfornuft 1947 (Stjernebøgernes Kulturbibliotek 1965)

Bibliografi for Marquis De Sade

Fransk

Romaner:

Les 120 Journees de Sodome ou l'Ecole du libertinage

Les Infortunes de la Vertu

Justine, ou les Malheurs de la Vertu

La Nouvelle Justine, ou les Malheurs de la Vertu

l'Histoire de Juliette, ou les Prosperites du Vice /

La Philosophie dans le Boudoir / Aline et Valcour ou le Roman Philosophique

La Marquise de Gange

Adelaide de Brunswick, princesse de Saxe, Evenement du Xle siecle
Histoire secrete d'Isabelle de Baviere, reine de France

Noveller:

Juliette et Raunai ou la Conspiration d'Amboise

La Double Epreuve

Miss Heriette Stralson ou les Effets de desespoir

Faxelange ou les Torts de l'ambition

Florville et Courval ou le Fatalisme

Rodrigue ou la Tour enchantee

Laurence et Antonio Nouvelle italienne

Ernestine Nouvelle suedoise

Dorgeville ou le Criminel par vertu

La Comtesse de Sancerre ou la Rival de sa fille

Eugenie de Franval Nouvelle tragique

Historiettes, Contes et fabliaux

Dialoger:

Dorci ou la Bizarrie du Sort

Andet:

Les Lettres du Marquis de Sade / Selected Letters

Voyage d'Italie ou Dissertations critiques, historiques, politiques et philosophiques sur les villes de Florence, Rome et Naples 1775-1776

Journal Inedit / A note on Editors

Engelsk

The 120 Days of Sodom and other writings

The Misfortunes of Virtue and Other Early Tales

The complete Justine, Philosophy in the Bedroom, and other writings

Juliette

Philosophy in a Bedroom

Adelaide of Brunswick.

Dramatic Works of the Marquis De Sade: Melodramas & Tragedies

Dramatic Works of the Marquis De Sade: Musicals & Spectacles.

Dramatic Works of the Marquis De Sade: The Comedies.

The Mystified Magistrate - Four Stories by the Marquis de Sade

The Gothic Tales

Letters from Prison

The Plays of The Marquis de Sade

Vol.1: Count Oxtiern, The Bedroom, The Madness of Misfortune, The Haunted Tower, The Shyster.

Vol.2: Tancrede, Fanny, The Antique Dealers, Love Makes the Misanthrope, Festival of Friendship.

Vol.3: The Wedding of the Century, The Marriage of the Arts, The Freak, Prefaces and Theatrical Essays.

Dansk

"De 120 dage i Sodoma, eller libertinerskolen" - Hostup, Pedersen og Johansen 1998.

"Justine eller Dydens ulykker" - Rhodos, første gang 1970, nyoversat 2001

Sadistisk testamente, Den gule serie 1967

Antologi, oversat udvalg af de Sades forfatterskab, Thaning & Appel 1966

danish mermaid pride 2003:

Festfyrværkeri eller freakshow?

SMil Bladets udsendte reporter er havnet i en opvisning af six-pack-maver, nisse-mænd, matroser, kvindelige djævle, sorte engle, ponygirls spændt for en bryllupskaret, tyrolerpiger med frikadellehår, læderbøsser i harnisk, homoseksuelle på motorcykler og andre helt almindelige og ualmindelige mennesker som du og jeg. Spørgsmålet er blot, om det er et seksualpolitisk optog eller ren underholdning.

Tekst: Tøjte | **Foto:** Frank



Dette års danish mermaid pride har netop været afholdt i hovedstaden. Danish mermaid pride er en parade for bøsser, lesbiske og transseksuelle - samt alle der ønsker at markere sympati for og enighed i, at sex og romantisk kærlighed ikke behøver at involvere to personer af forskelligt køn.

Paraden er flot, og tusindvis af mennesker er mødt op på denne solskinsdag, for enten at deltage i paraden eller betragte optøget fra sidelinjen i sikker afstand. Som paraden snor sig gennem Nørrebro - det tager i dag to timer (!) at gå fra Nørrebrohallen til Rådhuspladsen - hænger folk ud af vinduerne for at få alle detaljerne i optøget med. Trafikken snegler sig afsted i den modsatte retning, og bortset fra et par enkelte chauffører, der overraskes over karavanen af dansende glade mennesker, tager Nørrebro godt imod homokaravanen.

Der er nok at se på; dansende mennesker på lastvogne, til fods eller på rulleskøjter strækker sig næsten en kilometer op ad Nørrebrogade. Og de tiljubles af menneskemylderet på begge sider af karavanen. I dag er det skræm-

mende mord på en italiensk turist glemt på Nørrebro, og der festes i gaderne i en løssluppen hyldelse til seksualitet og kærlighed - sådan ser det i hvert fald ud.

I alle former, farver og køn

Her er mænd og kvinder, der trods forestillingerne om, hvad der er naturligt og normalt, og viser deres lyst til og kærlighed for eget køn. Fra hårdt pumpede fitness-mænd, der narcissistisk spejler sig i hinandens stålmaver, mens de vrider sig i bevægelser, der ville få en "eksotisk" danserinde til at rødme. Til smaskforelskede kvinder, der går tæt sammenslynget uden at ænse meget andet end hinanden. Her er mennesker i alle former, farver og køn, og den glade stemning smitter de forbi-passerende, hvis fødder vrækker med i takterne til Grease-soundtracket.

Til danish mermaid pride leves de homoseksuelle stereotyper ud, og den får ikke for lidt i diskosmusik og glimmerindsmurte kroppe i diminutive klæder, pyntet med strudsejer og guld. Overdrevne divaer i lyserøde gevandter med minimum 4 parykker syet sammen for at få hårpragten til at spekta-

kulær nok ud. Dykes on bikes, iført solbriller og læderveste med attituder, der signalerer "don't mess with me". Hele habitatet fra Far til fire er også repræsenteret, sågar elefanten er med. Men her er også handicappede homoseksuelle i cykeltaxier, leverpostejsfarvede småfede hverdagsdanskere, og en enkelt original på en festligt pyntet blå cykel. Og netop denne



kulørte blanding er livsbekræftende.

Naturligvis er nogle af deltagerne mere iøjefaldende end andre, og specielt transerne poserer ivrigt for kameraerne, mens de modtager fingerkys og bifald fra de forbi passerende.

Alligevel er det som om, der mangler nogen

Midt i alt glimmeret og festiviteten er det som om, der mangler noget. Hvor er provokationerne henne, hvor er de AIDS-syge, hvor er de politiske budskaber, hvor er indvandrerhomoerne henne i denne pink perverterede glamour-opvisning?

Stop Aids gruppen er her, ligesom der er en gruppe, der går med skilte med sloganet "Ja til homoseksuel adoption, frihed til at være den du er". SF'eren Kamal Qureshi deltager også i paraden. Men de er ikke særligt synlige.

Danish mermaid pride blev i år boykottet af flere af de mindre homoseksuelle fraktioner, der mener, at paraden har udviklet sig til at være en kommercialiseret heteroseksuel underholdningsparade, der i sin iver for at passe ind, og ikke blive udstødt til marginalek-

sistens i samfundet, kun repræsenterer de veltilpassede og søde homoseksuelle, som ingen kan have problemer med, da de jo lever på nøjagtig samme måde som alle andre.

De anklager priden for at glemme den politiske kamp, og det udgangspunkt der findes i en kultur, der stadigt diskriminerer, og tidligere havde lovgivning mod homoseksuelle forhold (med kastration af mandligt homoseksuelle som konsekvens, hvis de ville ud af fængslerne).

Endvidere reagerer disse fraktioner på navneændringen af paraden, fra mermaid pride til danish (mermaid) pride, som de kæder sammen med nationalistiske tanker og indvandrerfjendtlige holdninger (sidste år blev der kastet med flasker mod paraden af nogle indvandrerdrenge), samt indvælgelsen af Louise Frevert (fra Dansk Folkeparti) til næstformand i Landsforeningen af Bøsser og Lesbiske (en post hun kun besad en måned, før hun måtte trække sig grundet et trafikuheld).

De bebuder alternative hallelujas rundt omkring i København, men min ledsager og jeg observerede ikke nogle af dem, selvom vi fandt et fødselsdagsselskab, der uddelte lagkage til forbi passerende. I pressen forlyder det dog at, politiet har anholdt tre lesbiske for at skrive slagord på Dronning Louises bro.

Man kan stille sig selv spørgsmålet, om de seksualpolitiske kræfter har sejret sig ihjel, og der kun er sexklubber (heriblandt flere SMækkeklubber) tilbage som repræsentanter for alternative livsstile - eller er den seksualpolitiske kamp flyttet fra græsrodderne og ind i de politiske lobbyisters sfærer?

Indtrykket fra dette års danish mermaid pride er festligt, fornøjeligt og folkeligt - og det er vel i grunden ikke så slemt. 🐾



Kinky Copenhagen

31. oktober - 2. november 2003

- en erotisk festival

Fra den 31. oktober til den 2. november bliver der afviklet en helt ny type sexmesse i København. Målet er at gøre op med de meget kommercielle messer, hvor der er mere fokus på pølser og porno end seriøs udforskning af seksualiteten. Samtidig vil der være særlig fokus på SM og fetich.

Tekst: SC | **Foto:** Charles Gatewood



I starten af 1990'erne kom de første store seksuelle festivaler - dengang arrangeret af det erotiske magasin Cupido. Det var en stor og vigtig oplevelse, hvor næsten alle de danske klubber, foreninger, forretninger og tilbud var til stede, suppleret af debat, film, osv.

Siden hen er sexmesserne blevet noget forladt. Der er porno, pølser og strippere over det hele, men ikke meget seriøs seksualkultur. Og det på trods af, at der jo er opstået mange flere klubber, medlemmer, butikker og variationer, gennem det seneste tiår.

Med internettets udvikling, de mange tv-programmer om bl.a. sex, swingers og SM, og en modebølge som fikserer på SM- og fetich-symboler, mener mange, at det er på høj tid med et nyt kvalitetsstilbud. For mulighederne er mange, tilbuddene endnu flere, og både forvirringen og nysgerrigheden er udtømmelig.

Med den nye chat-generation og de mange seriøse og useriøse tilbud på nettet, den friere adgang til porno såvel som oplysning, behøver danskerne i høj grad en festival som samler og undersøger hvor erotik, seksualitet og klubkultur befinder sig idag. Det er baggrunden for Kinky Copenhagen.

Gatewood og Midori

Kinky Copenhagen vil finde sted centralt i København fra fredag 31. oktober til søndag d. 2. november, og henvender sig til alle, som er

nysgerrige på erotik og seksualitet.

Festivalen har inviteret klubber, foreninger, forhandlere, designere, performere, filmmagere, fotografer, billedkunstnere, forfattere og debattører fra alle afskygninger af seksualkulturen, også fra Sverige, Tyskland og Norge. Der vil være performance, marked, klubland, oplysning, kunstudstilling, politisk og kulturel debat, film, m.m., suppleret med fetish-modeshows, happenings og fester.

Blandt de internationale gæster er mester-fotografen og antropologen Charles Gatewood, som udstiller og fortæller om Moderne Primitive, fetich og SM. Og fetich-diva Midori vender tilbage til København og afholder foredrag, show og workshops om japansk bondage og SM.

Schapiro og Christensen

Festivalen er arrangeret af Stig Christensen, som til daglig står bag Bite The Apple's fetichbegebenheder, ManiFest og Fetish Fashion Party. Debat, film og kunst bliver koordineret af Steen Schapiro, som lejlighedsvis skriver for SMil Bladet, og som har instrueret dokumentarfilm om piercing, SM og fetich.

Håbet er, at Kinky Copenhagen bliver en ny dansk tradition og et kvalitetsmødested for hele seksualkulturen.

Mere detaljeret information findes på www.kinkycopenhagen.com

Gør-Det-Selv-SM

”Bukkeplanken”

Dette nummers gør-det-selv-projekt er en nem lille sag, som både er let at gå til og billig at fremstille. Samtidig er planken næsten lige så effektiv, som den er enkel. Det er egentlig kun fantasien, som sætter grænser.

- men der skal nosser til...

Tekst: à la Cirkus | **Illustration:** Emil Olsen

Indretningen har fået sit navn efter den meget elskværdige og respektfulde holdning, den påtvinger sin bærer.

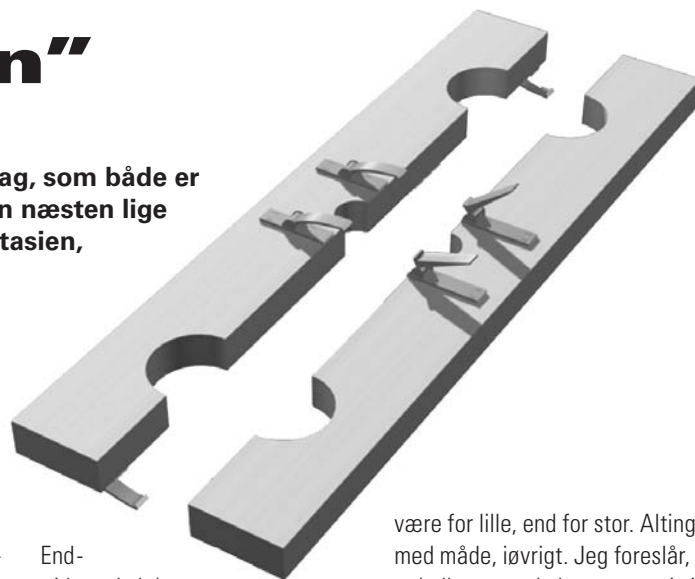
Torturretskabet består i al sin enkelhed af en planke, som hviler på bagsiden af en mands lår. Planken er gennemskåret på langs og har tre huller – et til at holde om hans udsatte testikler – og to til at kærtegne og fastholde hans håndled, imens han utvivlsomt overvejer situationen nøje.

Materialer

Planken bør være af en kraftig kvalitet – f.eks. 25 mm i tykkelsen, og skal være cirka 55 centimeter lang. Længden afhænger

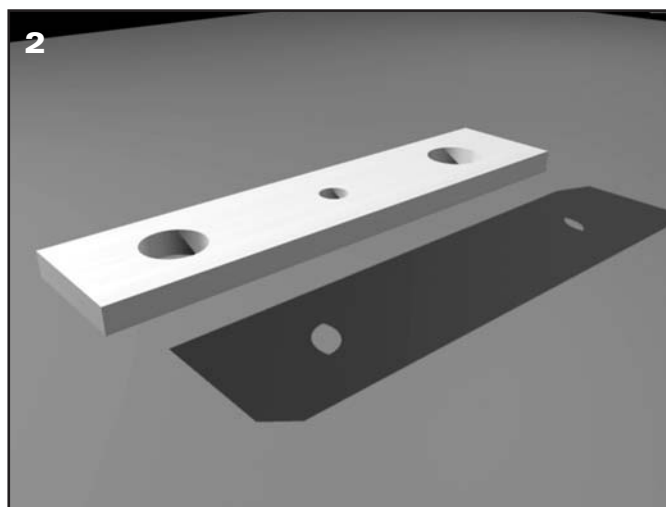
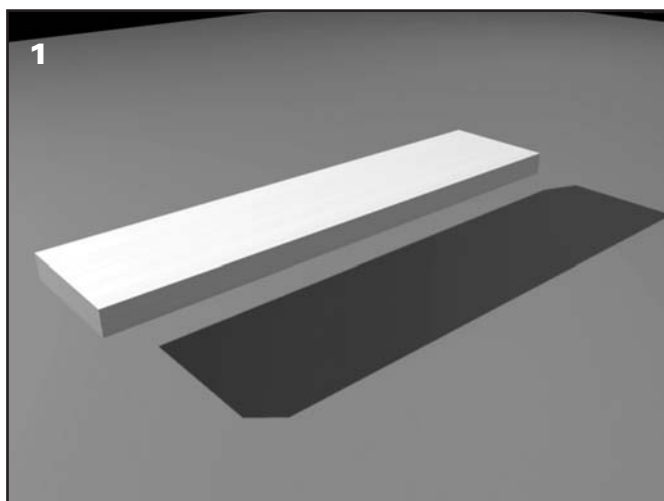
af kropsbygningen hos personen, man ønsker at fikse med indretningen, men for en slank mand af gennemsnitlig højde og bygning, er 55 centimeter passende.

Bredden er ikke essentiel, men den skal dog stadig udgøre en kraftig ramme, som ikke kan bøjes eller knækkes, når der er skåret ud til hænder og testikler. Jeg foreslår en bredde på 12,5 centimeter, hvilket er en standarddimension, man kan købe i ethvert byggemarked. Træet kan oftest købes i stykker af 1 m eller 1,20 m, og prisen bør ikke være mere, end 40-50 kr. for et stykke fyrretræ – under nogen omstændigheder.



Endvidere skal du bruge fire spændebeslag på 30 mm. Dem finder du hos din isenkræmmer, som tror, du skal bruge

være for lille, end for stor. Alting med måde, iøvrigt. Jeg foreslår, at hullet, som skal være præcis i midten, laves med en diameter på 30 mm. Det vil forhindre de fleste mænd i at slippe ud, men stadig



dem til en værktøjskasse. De koster cirka 20 kr. pr. stk.

Arbejdsvejledning

Mærk hullerne op. Anatomi er individuel, men da meningen med hullet i midten er, at det man fører igennem hullet, ikke skal kunne trækkes ud igen, når først de to halvdele er spændt sammen, bør diameteren hellere

sikre en fornuftig blodforsyning, så man kan fikses igennem længere tid.

Hullerne til håndled bør – igen – afpasses individuelt. For mit eget vedkommende er 60 mm i diameter passende. Jeg kan ikke slippe ud, men mine hænder bevarer den sunde, lyserøde farve, som er så karakteristisk for levende menneskeligt væv.

Køb en hulsav

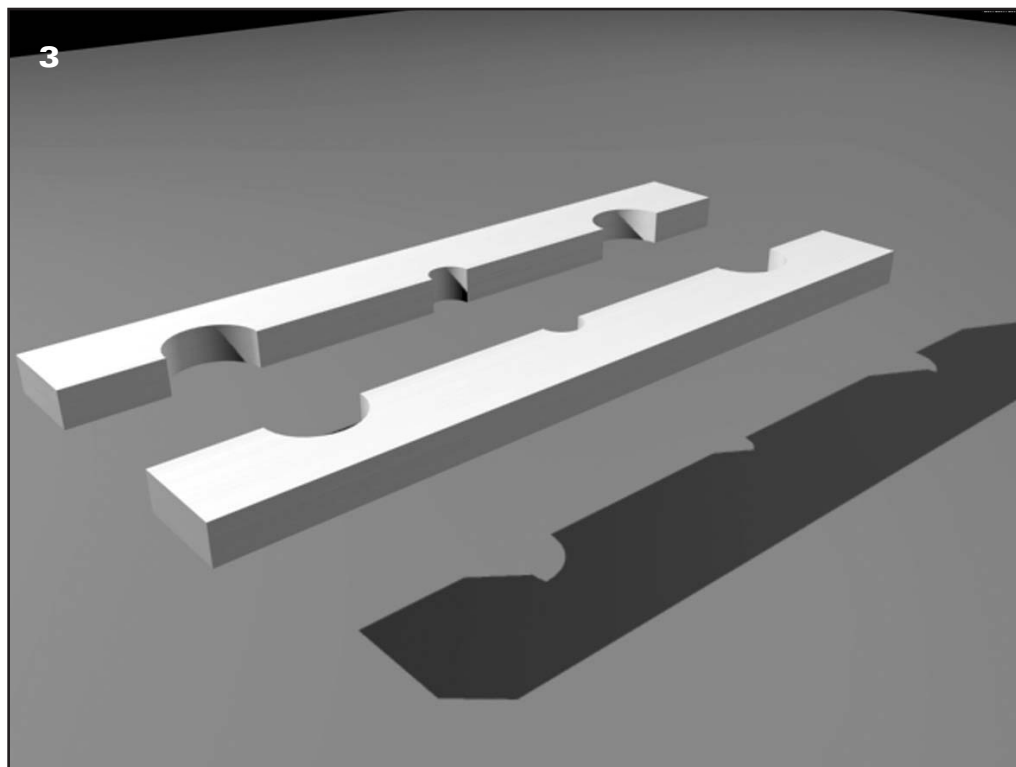
Det er muligt at købe en universal hulsav til en almindelig boremaskine, som har flere forskellige diametre – den er en god investering, da den kan bruges til snart sagt enhver opgave, som handler om at lave huller, man kan spænde folk fast i, og så er den let at bruge. Den koster max. 150,-kr., så køb den.

Afstanden imellem hullerne til hænderne, bør være omtrent den samme – måske en anelse – og kun en anelse – mindre, end bredden af mandens hofter. Det må gerne være en udfordring at have "Bukkeplanken" på – den har trods alt krævet båd flid og tid at frembringe. For mit eget vedkommende, er ca. 36 cm imellem de inderste kanter af håndledsåbningerne meget passende.

Et fif om at save

Når du har skåret og afrundet indersiden af hullerne med sandpapir, til de er glatte og lækre at røre ved, mærker du planken op på langs i midten. Sav midt i stregen, og tænk på, når du lægger saven an, at du saver et snit, som skal mødes perfekt bagefter. Det stiller høje krav til præcision og omhu.

Det er en god idé at spænde et lige brædt fast ovenpå det, du



skal save i, så du har noget at styre efter – det er ikke snyd, det er bare sikrere.

Når du har delt planken på midten, pudser du med fint sandpapir – korn 80 eller korn 100 – kanten, hvor du har savet, ganske let, indtil den er glat og uden savspor – og endelig ikke mere.

Hold de to halvdele sammen og hold dem op mod lyset. Hvis du har været omhyggelig, kan du ikke se lys igennem samlingen.

Det glatte lag

Nu skal du lave finish. Den vigtigste del af processen her, består i, ikke at købe sort bejdse – det er både grimt og smagløst.

Så sliber du fladerne med sandpapir, til de er glatte og uden ujævnheder eller splinter, og i samme arbejdsgang, sliber du kanterne af træet, så det alle steder er afrundet, glat og behageligt at røre ved.

Pointen er, at det ubekvem-

me her ikke består i udførelsen, men i anvendelsen. Kornstørrelse 80 eller 100 er godt i starten, mens den sidste glatte finish opnås med en finere kornstørrelse – f.eks. korn 180 eller 240. Vær tålmodig!

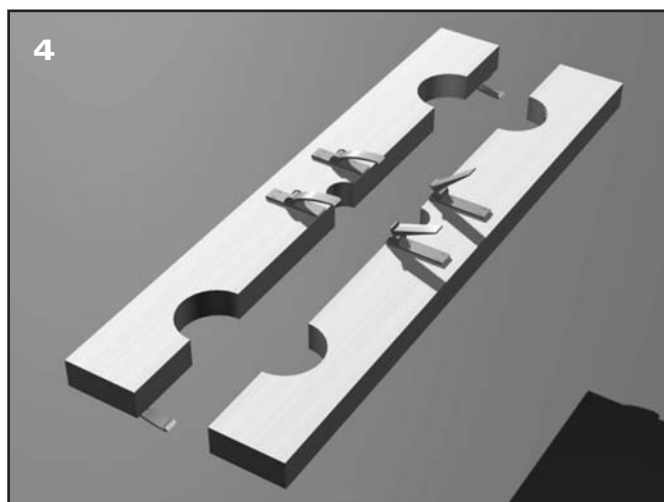
Så skal dit værk lakeres. Lak er dyrt. Acceptér det – sådan er det bare. Du skal bruge mindre, end en halv liter, og den koster næsten 100,- kr.

Når du har lakeret med en pensel eller rulle første gang, skal du lade lakken gennemhærde – den skal stå i 24 timer, hvorefter du kan melleslibe med sandpapir korn 240, inden du giver den 2. lag lak.

Sandsynligvis skal du gentage processen, så planken i alt får tre lag – men du kan bedst vurdere det, når du ser resultatet efter 2. gang. Vær i øvrigt opmærksom på, at lakken udgør det yderste slidlag på træet, så der er al mulig grund til at tilstræbe en flot finish og en glat overflade.

Værktøj:

- 1 boremaskine
- 1 hulsav
- Sandpapir kornstørrelse 80, 100, 180, 240
- 1 fukssvans
- 1 skruetrækker (til spændebeslagene)

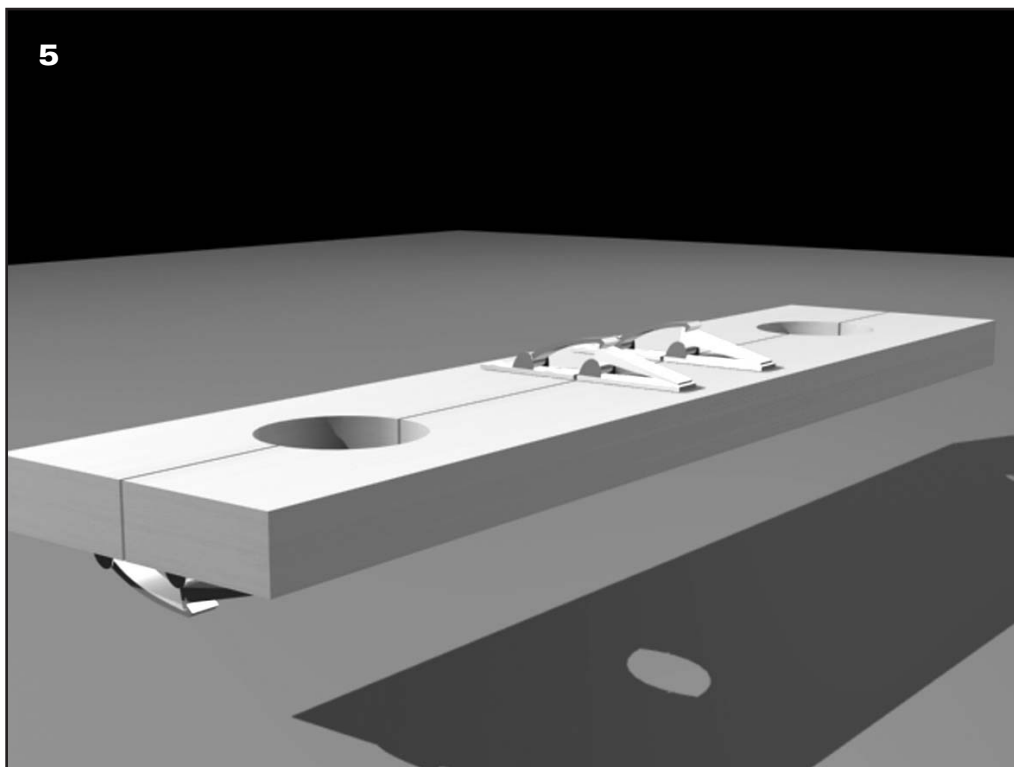


Spændebeslagene

Til sidst monterer du spænde-
beslagene. På den ene side af
planken, skal der, på hver sin side
af hullet til testiklerne, være et
beslag cirka 2 cm fra kanten af
hullet. Beslagene skal, når de
lukkes, spænde planken præcis
så meget sammen, at den netop
ikke "kæntrer".

Herefter monterer du, på den an-
den side af planken, de to andre
spændebeslag, som skal sidde
cirka 1 cm fra enderne af planken.

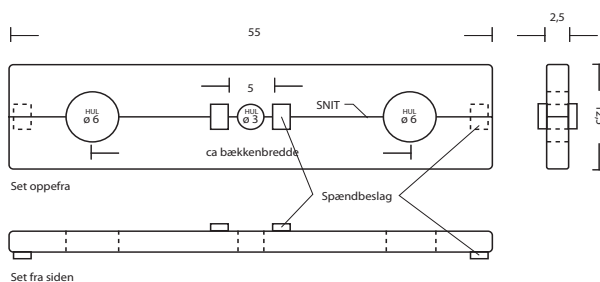
Nu er dit hjemmelavede torturin-
strument faktisk færdigt - rigtig
god fornøjelse!



Materialer

- 1 høvlet planke
25x125x550 mm
- ½ liter skibslak
- 4 spændebeslag

Bukkeplanken





d

et er en meget charmerende kvinde, jeg taler med en aften i foreningen SMil i København. Jeg skal gætte hvad hendes arbejde er. Efter et par fantasifulde men fejlagtige gæt fra min side røber hun det. Hun er professionel soldat, eller konstabel som det hedder. I praksis vil det sige, forklarer hun, at hun sidder foran en pc et sted på Sjælland.

Samtalen bliver rigtig spændende, da jeg spørger til åbenheden omkring en alternativ livsstil og endda en anderledes seksualitet blandt kollegerne. Jeg opfatter forsvaret som en meget konservativ institution.

Min soldat kan berette om dengang hun var til samtale for at få en høj sikkerhedsgodkendelse. Hun blev spurgt om der var noget hun ville fortælle om sit privatliv, som efterretningstjenesten alligevel ville finde ud af. Man behøver jo ikke være Sherlock Holmes for at finde ud af, hvem der kommer i Sorgenfrigade. Min gode soldat fortalte da også frejdigt sine overordnede om sin sadomasochisme. For de overordnede var det kun vigtigt, at denne sandhed ikke var skjult for familie og venner.

Til min behagelige overraskelse virkede dette både openminded og ræsonnabelt. Mange vil sikkert kunne huske, hvordan skabsbøsser i gamle dage - især historier fra England er kendte - var alt for lette ofre for afpresning.

Det er klogt at sikre sig, at betroede medarbejdere ikke nemt kan afpresses, især hvis deres arbejde har med andres sikkerhed at gøre. Det er også betryggende at vide, at indflydelsesrige personer i forsvaret ikke fælder nogen moralsk dom over udøvelse af SM.

Den gode soldat

Kommentar af: Victor Felix | Scan: E. Olsen

Vind tre flasker vin

og vær med til at gøre SMil Bladet bedre!

SMil Bladets redaktion er fast besluttet på at gøre SMil Bladet endnu bedre, og derfor har vi brug for din hjælp.

Udfyld spørgeskemaet og send det ind til redaktionen, aflever det i den lokale SMil afdeling i de opsatte kasser eller udfyld spørgeskemaet på www.smilbladet.dk (vær sikker på at det er det rigtige skema du udfylder, der er nemlig to), så gør du dit til at SMil Bladet bliver bedre.

Hvis du ønsker at deltage i lodtrækningen om tre flasker vin, bedes du skrive en e-mail-adresse, som vi kan kontakte dig på, hvis du bliver udtrukket som vinder.

Svarene bliver behandlet anonymt, og vi offentliggør resultatet i et senere nummer af SMil Bladet.

Hvis du ikke har lyst til at deltage i undersøgelsen – eller har flere kommentarer til SMil Bladet, hører vi gerne fra dig. Send et almindeligt brev til SMil Bladet, Sorgenfrigade 4, kælderen, postbox 691, 2200 København N eller send en e-mail til forlag@sado.dk

For at deltage i lodtrækningen skal du aflevere dit svar senest den 15/10 2003

Porto

SMil Bladet

Postbox 691
Sorgenfrigade 4, kælderen
2200 København N

SMil Bladets læserundersøgelse

Sæt kryds i svarboksene, der må kun afgives ét svar til hvert spørgsmål med mindre andet er angivet.

1. Er du

- ☐ M ☐ K ☐ TV

2. Er du

- ☐ Homoseksuel
☐ Heteroseksuel
☐ Biseksuel

3. Hvilken aldersgruppe tilhører du

- ☐ - 25
☐ 26-35
☐ 36-45
☐ 46-55
☐ 56-65
☐ 66 +

4. Hvilken uddannelse har du

- ☐ Under uddannelse
☐ Ufaglært
☐ Faglært
☐ Kort videregående
☐ Videregående
☐ Lang videregående

5. I hvilket postnummer-område bor du

6. Din seksuelle præference

(du her må afgive op til 3 svar)

- ☐ Fetich
☐ Sadist
☐ Submissiv
☐ Switch
☐ Masochist
☐ Dominant
☐ Andet eller evt. speciæler:

7. Hvor lang tid har du udøvet din seksualitet

- ☐ Aldrig
☐ - 1 år
☐ 1-2 år
☐ 2-3 år
☐ 3-10 år
☐ Over 10 år

8. Er du

- ☐ I fast forhold
☐ Ikke i fast forhold
☐ Har en legekammerat

9. Hvordan fik du fat i SMil Bladet

- ☐ Gennem medlemskab af SMil
☐ Jeg abonnerer på SMil Bladet
☐ Jeg kaber det i låssalg
☐ Jeg lå ser det hos venner og bekendte

10. Hvordan fik du primært kontakt til ligesindede

- ☐ Har ikke brug for kontakt
☐ Internetportal
☐ Chat
☐ Klub/forening
☐ Privat
☐ Trykte medier
☐ Andet eller speciæler:

12. Hvor ofte

	Aldrig	Sjældent	Af og til	Oft	Altid
Lå ser du artiklerne	☐	☐	☐	☐	☐
Synes du anmeldelserne er relevante	☐	☐	☐	☐	☐
Hvor ofte lå ser du novellerne	☐	☐	☐	☐	☐
Bruger du kalenderen	☐	☐	☐	☐	☐
Lå gger du måske til reklamerne	☐	☐	☐	☐	☐
Synes du lederen er relevant	☐	☐	☐	☐	☐

13. Hvad synes du om

	Dåligt	Under middel	Middel	Over middel	Godt
Bladets udseende generelt	☐	☐	☐	☐	☐
Fotokvaliteten	☐	☐	☐	☐	☐
Tegningerne	☐	☐	☐	☐	☐
Bladets layout	☐	☐	☐	☐	☐
Skrifttyperne	☐	☐	☐	☐	☐

14. Hvad ville du helst forbedre i bladet (du må afgive op til 3 svar)

- ☐ Artikler
☐ Foto
☐ Noveller
☐ Layout
☐ Leder
☐ Tegninger
☐ Anmeldelser
☐ Valget af emner
☐ Andet eller speciæler:

15. Hvis du jævnligt lå ser bladet, vil vi bede dig om at bedømme de sidste 2 års SMil Blade - hvad synes du om:

	Dåligt	Under middel	Middel	Over middel	Godt
Bladets tekster generelt	☐	☐	☐	☐	☐
Artikler	☐	☐	☐	☐	☐
Anmeldelser	☐	☐	☐	☐	☐
Noveller	☐	☐	☐	☐	☐
Leder	☐	☐	☐	☐	☐

16. Har du kommentarer til bladet eller undersøgelsen, må du meget gerne skrive dem kort her:

Tak fordi du deltog og du er med til at gøre SMil Bladet til Danmarks bedste magasin om SM

☐ Vil du deltage i lodtrækningen om 3 års gratis vin, så sæt kryds og angiv din e-mailadresse her. (Alle data bliver holdt fortrolige og vil du ikke deltage i lodtrækningen, påvirker det ikke undersøgelsens resultater):



Det gør ondt

» Vi er et par i 40'erne, som leger med SM. Vi er ikke helt uerfarne, og vi gør meget i rollespil samt bondage. Af og til leger vi også med andre.

Udadtill lever vi et ganske almindeligt liv med tre børn, familie, venner, fritidsinteresser og arbejde. Vores hverdag er hektisk, som de fleste familier kender til. Denne travle hverdag kan godt sætte sine begrænsninger, når man interesserer sig for SM, rollespil og bondage. At få mulighed for at dyrke disse lege er ikke altid lige let. Det kan være svært at finde tid, plads, overskud og mentalt fred og ro. «

FORBUDTE FØLELSER

ELLER

De to skribenter har som herskerinder oplevet, hvor let det er at finde sex-partnere. Mændene står nærmest i kø for at lege med dem. Men når det kommer til partnerskab og kærlighed er interessen væk. Kan kærligheden virkelig ikke kombineres med SM, lyder deres spørgsmål.



FØLELSER FORBUDT

Kommentar fra herskerinderne Helene og Anne

Som herskerinde er der mange ting, man gerne vil opleve. Oplevelsen af at være feteret, respekteret, tilbedt, tiltrækkende, attråværdig, sensuel, seksuel og elsket. Som kvinde er der mange ting, man gerne vil opleve. Oplevelsen af at være feteret, respekteret, tilbedt, tiltrækkende, attråværdig, sensuel, seksuel og elsket.

Illustration Emil Olsen

Pudsigt nok vælges kvinden ofte fra af det modsatte køn. Nogle gange kan man føle sig lidt som sådan en tag-selv slikhyld i biografen. Slaven/masochisten tager en pose og blander lidt godter, en håndfuld smerte, lidt klemmer drysses oven i, et par meter reb til div. brug rulles da også ned i posen. En knivspids ydmygelse og et par spiseskeer verbal eller psykisk dominans tilsættes. Ved et ekstra kig på posen ser det jo helt spiseligt ud. Der mangler måske bare et par skefulde sex, selvom det jo ikke er så svært at få, som smæk. Men den del af slikhylden, som indeholder følelser, kærlighed og partnerskab bliver skyet som en laktoseintolerant går uden om yoghurt og mælk i kølemontrenerne i Netto.

Partnerskab er tabu

Vi lever i dag i et samfund, hvor den frie seksualitet er i højsædet, der skal eksperimenteres, leges og rykkes grænser. Den seksuelle butik har åbent døgnet rundt, og udbud og efterspørgsel er stor. Men er det på bekostning af følelseslivet? Mærkeligt nok virker det som om, at følelser, kærlighed og partnerskab er blevet til et tabu. Hatten af for den frie seksualitet og dennes udfoldelse. For hvilken mand drømmer ikke om en seksuel bevidst og frigjort kvinde i sengen? Her må vi sige, at der bestemt ikke mangler opmærksomhed, hverken fra det modsatte eller fra vores eget køn. Her er det en stor fordel at være herskerinde. Tilbedelsen er ubeskrivelig, og du kan danse tango i den 7. himmel, med slaver som skyer.

Det ægte er for dyrt

En af de ting vi ofte får at vide fra andre er, hvor heldige vi nu engang er, for ægte herskerinder er en mangelvare i den seksuelle butik. Men som så mange andre ting, f.eks. ægte tæpper, er der mange der gerne vil have dem, men prisen er for høj. Prisen i dette tilfælde er for nogle mere

skræmmende end Freddy Kruger fra "Nightmare on Elmstreet" - nemlig kærlighed og hengivenhed for et andet menneske.

Men er det, fordi mænd i denne specielle butik alle er rullesten, der ikke har nok i en?

"Er ikke interesseret i fast forhold lige nu". "Nyder min frihed i øjeblikket". "Er lige kommet ud af et problematisk forhold."

Ja, vi kender det alle, men er det kun i vores butik det forholder sig sådan, eller lever vi i en tidsalder, hvor vi er bange for at blive bundet med andet end reb? Er vi en af de 10 fugle, der sidder på taget og ikke vil sætte os på en hånd?

Krydderi i slikposen

Os Herskerinder imellem har vi en stående joke: "Er det muligt at finde en at slå på til fredag? Ork ja, flere hvis det skulle være." Hvad så med en middagsaftale med kvinden og ikke Herskerinden? Så ser det pludselig noget anderledes ud. Så er det ikke så mærkeligt, at man bliver smigret af den unge mand der kigger efter en i Netto. Ikke fordi han er prinsen i den hvide sportsvogn, men fordi han kigger uden at kende til indholdet i kvindens seksuelle

slikpose.

Men lad os tømme slikposen ud på bordet og se lidt på indholdet. De smarte klemmer, rebet, pisker mm. Hvordan vil dette se ud, hvis vi nu krydrede posens indhold med de forbudne frugter, som hedder følelser, kærlighed og partnerskab og ryster posen igen. Ja, så kunne det ligne den pose slik, vi kunne have lyst til at dele med den mand, som vi skal dele vores bryllupsnat med.

Kærlighed og sex

Biblen skriver:

"Kærligheden er tålmodig, kærligheden er mild, den misunder ikke, kærligheden praler ikke, bilder sig ikke noget ind. Den gør intet usømmeligt, søger ikke sit eget, hidser sig ikke op, bærer ikke nag. Den finder ikke sin glæde i uretten, men glæder sig ved sandheden.

Den tåler alt, tror alt, håber alt, udholder alt. Kærligheden hører aldrig op."

Første korintherbrev 13,4 –8

Smukke ord og tanker, der måske er værd at efterstræbe. Men svært at gøre hvis kærlighed og seksualitet ikke kan forenes. ✕



» Vi taler faktisk tit om, hvor svært det er at dyrke denne form for seksualitet, når man har børn og fuldtidsarbejde. Det er ikke muligt bare at udfolde sig, når lysten er der. Det er dybt anstrengende og frustrerende, det slider på vores sexliv og i perioder også på vores samliv, fordi den konstante længsel efter SM-leg – trangen til dominans og underkastelse – ikke kan lade sig gøre. Vi oparbejder konstant en higen efter tid til vores lege. Det stresser os. Vi føler tit, at vi må "stjæle" os tid til at dyrke vores seksualitet – det er ikke nemt. Derfor kan det være svært at holde gejsten oppe, når vi så endelig leger. Man tænker allerede på, hvornår det bliver næste gang.

Har vi endelig sneget os til en seance, skal vi holde øje med klokken – vi skal nå det hele, inden ungerne kommer hjem – har vi nu "slettet alle spor" osv. osv. Alt skal gemmes væk og låses inde. Derfor er langvarige seancer næsten udelukket i vores hjem.

Nogen gange planlægger vi dog en dag, hvor børnene er "afsat" uden for huset. Men tit og ofte sker det alligevel af forskellige grunde, at vi ikke får leget med SM. Det bliver simpelthen for planlagt og kunstigt – spontaniteten er bare væk.



Kærlighedens smerte

Efter ti års opdragelse, straf og belønning har Herren fundet en ny og yngre slavinde. Lise sidder tilbage med smerten og tankerne, men også med en følelse af at genfinde et gryende selvværd efter mange års nedbrydning. Det bliver Michael fra klubben, der nænsomt får sat ord på Lises oplevelse af Herrens misbrug. En indsigt, der giver Lise en forståelse af, at dominans ikke er ufrivillig tvang og ydmygelser, men et forhold mellem indforståede parter.

Tomhed. Det var den følelse, der fyldte hende. En dyb, dyb tomhed. Hun forstod det ikke. Forstod ikke hvorfor han havde taget det valg. Hun havde givet ham alt. Sin krop. Sin sjæl. Han havde brugt hende – til fælles glæde og gavn. Og hun havde givet ham lov. Nu stod hun her, 32 år gammel og fravalgt. Kasseret! Han ville have en ny tøs – en ung tøs. Hun var kasseret, for helvede. Lise rystede på hovedet. Hvordan var de nået her til? Hvad var det, der var gået galt?

Tankerne drev automatisk tilbage til den sommerdag for snart ti år siden, hvor hun havde mødt ham. Han var med sine 28 år og sin store udstråling en verdensmand – set med hendes øjne. Høj, slank og med et stærkt blik. Hans øjne – hun var faldet for hans øjne. Blikket, der borede sig ind i hendes. Blikket der vidnede om magt og

beslutsomhed. Og hun havde overgivet sig. Totalt. Inden der var gået en måned var de et fast par. Han havde langsomt men sikkert introduceret hende til den mørke verden, som han kaldte det. Møderne i klubben, opdragelsen, straf og belønning.

Hun havde nydt det. Hun kunne ikke sige andet. Selvfølgelig var der perioder, hvor han havde skræmt hende, hvor det

var gået for stærkt. Men hun lærte at sige fra efterhånden. I starten var det svært for hende, fordi hun var så bange for at miste ham. På sin vis var han meget mere end en kæreste for hende, han var en del af hende. Hun havde ham i tankerne døgnet rundt, spekulerede over deres næste møde, hans næste træk. Da først de flyttede sammen, blev det ikke mindre. Nærmest modsat.

Det at bo sammen gav nogle andre aspekter. Det forvirrede hende. Hun kunne finde på at straffe hende, fordi hun ikke havde vasket op. Eller fordi en skjorte ikke var strøget rigtigt – set med hans øjne. Nervøsiteten kom ind i billedet og sammen med den en snigende angst for ham. Billedet ændrede sig endnu en gang. Til sidst sagde hun stop. Det ødelagde mere end det gavnede. Hun gled væk fra ham, i stedet for mod ham. En

Novelle af: Mie Nielsen
Foto: FirmHand Bureau



kort overgang flyttede hun hjem til sine forældre, men hun bukkede til sidst under for hans gyldne løfter og kærlige ord. Det var måske der, det gik galt?

Lise rynkede eftertænksomt panden. Hvis hun var gået dengang, så var hun gået med æren i behold. Så havde hun ikke siddet her i dag og følt sig vraget. Med et suk rejste hun sig, gik ind i soveværelset og klædte sig af. Hendes blik fangede spejlets refleksion, og hun gav efter for nysgerrigheden. Hun stillede sig nøgen foran det og prøvede at se sig selv med hans øjne. Var hun gammel?

Hun var stadig slank, men selvfølgelig ikke så fast i huden, som da hun var 18 år. Hendes bryster var små og vorterne store. Han plejede at sige, at det var en fordel, fordi han bedre kunne komme til dem. Tankefuld lod hun sin ene hånd glide op og kæle for vorten ved at hive let i den ring, der prydede den. Piercingerne – hans idé – hans krav. Selv om hun havde været imod det inderst inde, havde hun føjet ham. Hendes hånd gled videre ned over maven, ned til det glatbarberede skød. Tøvende drejede hun sig halvt rundt og betragtede sit spejlbillede fra siden. Små ar hist og pist kom til syne og vidnede om hans leg med hendes krop.

Hendes bagdel strittede frem. Hun havde altid været utilfreds med den, fordi hun syntes, den var for stor. Hånden gled ned over den ene balde og hun ømmede sig uvilkaarligt. De røde striber var stadig synlige – sporene efter den sidste leg hun havde haft med ham for tre dage siden. Den aften hvor han, så snart legen var forbi, havde bekendtgjort, at det var slut. Følelsen af tomhed overmandede hende igen. Hun gik tilbage til sengen, satte sig ned og lagde ansigtet i hænderne, mens tårerne piblede frem. Smerten havde været så meget større, netop fordi de lige havde leget. Hun hulkede højlydt, slog en knyttet næve ned i madrassen og forbandede ham. Hvis bare hun ikke var så afhængig af ham, afhængig af hans styring! Hun manglede ham til at sætte krav og restriktioner, til at eksekvere straf og belønning. Især det sidste. Hun var så fastgroet i hans dominans,

at hun ikke vovede at lege med sig selv. Hendes orgasme var hans, han bestemte over hendes krop. Men han var her jo ikke. Hun var alene.

Smerten overmandede hende igen. Den skar sig ind i hendes krop, ville ikke vige. Det trykkede for brystet, og hun måtte atter overgive sig til gråden. Som om den kunne grædes ud – smerten! Lise rejste sig, tog morgenkåben på og gik ud i køkkenet for at sætte vand over til kaffe. Hun talte nøje det antal skeer, hun kom i filteret, indtil det gik op for hende, at det jo var ligegyldigt nu. Han var her jo ikke. Hun kunne lave kaffen, som hun ønskede den skulle være. Han kunne ikke fordrage stærk kaffe, hun elskede det. Trodsig kom hun lidt ekstra bønnen på og satte sig over på køkkenstolen, mens hun betragtede dråberne, der samlede sig i kolben.

Hun tog en dyb indånding og lod atter tankerne drive. Hendes arbejde – hun måtte snart se at komme derhen igen. I øjeblikket havde hun sygemeldt sig, hun orkede ikke at de andre skulle se hende sådan her. Orkede

Hendes bryster var små og vorterne store. Han plejede at sige, at det var en fordel, fordi han bedre kunne komme til dem.

ikke spørgsmålene og slet ikke de kommentarer hun vidste, der ville komme. Der er andre fisk i havet! Du skal se, du finder snart en anden mand!

Hun smilede skævt. Hvor går man hen og finder en anden Herre? Det var jo ikke nemt. Klubben ville hun holde sig fra. Hun formodede, at han ville komme der med sin seneste erobring. Den nye. Han

havde ikke fortalt meget om hende, blot at hun var 20 år og uerfaren. At han trængte til en frisk start med en kvinde, som han selv kunne forme efter sit ønske. Lise spruttede af raseri. Hvad kaldte han så det, han havde gjort med hende? Egentlig foragtede hun ham for det. Han havde drevet hende ud til den yderste grænse, og nu var hun ikke interessant længere. Som et stykke defekt legetøj, der havde mistet nyhedens interesse, smed han hende væk!

Hvor var kærligheden? Hvor var tilliden? Eller havde den aldrig været der? Nej hun måtte ikke tænke mere på ham! Hun var nødt til at glemme ham! Hun skulle videre – uden ham. En ny Herre – ja, det var vejen frem. Hun havde ikke lyst til at leve uden det element i sin hverdag, men samtidig var hun genert. Hun var ikke helt ung længere, og mon der i det hele taget var nogen, der ønskede en brugt tøs? Hun vidste det ikke. Afmagten fyldte hende igen. Det var en håbløs situation, han havde sat hende i. Hun var jo knyttet til ham!

Lise faldt i staver. Tankerne gik uvilkaarligt tilbage i tiden. Hun kunne huske den stormfulde, første tid med ham. Hvordan han havde fejlet benene væk under hende. Melankolien overmandede hende, og hun kunne ikke kæmpe imod. Det krævede alle hendes ressourcer at tvinge tankerne på andre baner, og da det endelig lykkedes, følte hun sig træt. Så usigelig træt. Hun rejste sig og greb kaffekoppen, skænkede sig en halv kop og nød den varme koppen gav fra sig. Hun trængte til den, følte sig kold helt ind i knoglerne.

Hun nippede forsigtigt til kaffen, skar en grimasse og hældte den resolut ud i vasken, irriteret på sig selv over, at hun ikke kunne drikke den, at hun ikke kunne slippe ud af hans favntag. Hun forbandede ham, mens hun hældte mere vand på kaffemaskinen. Pokkers til magt, han havde over hende!

Fuld af oprørstrang gik hun ind i soveværelset, fandt kassen med legetøjet frem og besluttede sig for at rydde ud i den. Det første hun tog op var gaggen. Hun hadede den som pesten! Hun kylede den fra sig – så hvordan den landede på sengen, mens hendes tanker gik til den dag, hvor han havde brugt den mod hende første gang. ”Jeg er træt af at høre på tøsens brok! Kom

herhen!”

Han havde lænket hende til radiatoren og fundet den der afskyelige tingest frem. Hun kunne stadig genkalde sig den kvælningsførmelse, det havde givet hende umiddelbart. Hun havde ikke turde sige fra, og hun havde endda forbandet sig selv, fordi hun havde vovet at være trodsig. Skænderiet var opstået, fordi han igen havde stillet urimelige krav, set med hendes øjne. Hvordan kunne han med rimelighed forvente et rent hjem, middagen på bordet og hun selv iklædt sexet lingeri, når hun arbejdede lige så meget som han, og han aldrig løftede en finger?

Han havde ladet hende sidde i fire timer, inden han omsider havde forbarmet sig. Lise kunne stadig huske, hvordan hele hendes krop sov, de stive led, da han trak hende op at stå. Hans hånd, der med et fast greb i hendes hår havde tvunget hendes hoved bagover:

”Har du SÅ lært hvem der bestemmer?!”

trudt? Hun løb hen til telefonen, tog røret og lyttede intenst, før hun svarede.

”Hej Lise! Det er Michael. Fra klubben. Jeg vil bare sige... jeg er ked af ... jeg har hørt om din Herres valg, og jeg føler med dig. Jeg så ham i klubben ... med hans nye ... men ... hvis du har brug for en skulder, så har jeg en, du kan låne!”

Michael? Lise tænkte hurtigt efter. Han måtte være den høje mand med de milde øjne, som hun så tit havde set i klubben. Inden længe var de fordybet i snak, og Lise græd uafbrudt, mens hun usammenhængende fortalte ham sin version af bruddet. Michael tilbød at komme over, og hun tog lettet imod hans tilbud.

Mens hun dækkede bordet, følte hun for første gang i lang tid en spirende glæde. En positiv fornemmelse af varme. Hun forventede ikke andet end hans venskab, men bare det at der var én at tale med – én at dele oplevelserne med – én der forstod hvad hun talte om – det betød så ufattelig

sig over, selv om hun i starten nøje holdt øje med hans reaktioner. Men han virkede ikke forarget, koncentrerende sig blot om at lytte og da hun endelig tav, tog han ordet.

Langsomt og nænsomt forklarede han hende, hvordan han så på tingene. Hun havde ikke levet med en Herre, men med en psykopat. Hendes oplevelser havde ikke meget med SM at gøre, det var personlig nedbrydning og ydmygelse. Og i en grad som ingen, med forstanden i behold, kunne tillade sig at kalde for dominans. Lise sad lamslået og lyttede, når han fortalte og forklarede virkede det så indlysende. Hvorfor havde hun ikke selv gennemskuet det for længst? Tingene faldt på plads. Hun så omverdenen i et helt andet lys. Hun nikkede tavst og følte sig om muligt endnu mere opfyldt af følelsen af tomhed. Men dybest nede mærkede hun også håbet og troen på fremtiden.

Det var ikke hende, der havde fejlet, det var ham. Hun var god nok! Michael forklarede hende om forskellene, hans syn på dominans, hvilke kriterier han vægtede som Herre, og Lise lyttede fascineret til hans beretning. Se, det var jo det hun ønskede, det hun higede efter. Hun havde blot troet... hun havde stolet på ham... at han vidste besked. Vreden fyldte hende, hun havde spildt de bedste år af sit liv på ham! Michael tyssede på hende, hun måtte ikke se sådan på det; blot skulle hun prise sig lykkelig over at være sluppet ud af hans greb. Hun havde tiden for sig og Michael ville gøre sit til at få hende igen – nem denne svære fase.

Lise nikkede og forstod. Han havde ret, hun skulle se fremad nu. Finde sig en ny Herre, som hun kunne udleve fantasierne med og komme videre. Hun var træt, enormt træt, og Michael rejste sig op. Han tog afsked, efterlod sit telefonnummer og bad hende ringe ved behov døgnet rundt. Hun smilede, takkede og fulgte ham ud. Han trak hende ind til sig og gav hende et forsigtigt kram.

Da han var gået, åndede Lise lettet op. Hun havde fundet sig en ven. Hun havde fået muligheden for at kunne dele sine tanker med en, der kendte miljøet. En spirende følelse fyldte hende. Livet var slet ikke så ringe endda!



» Har du SÅ lært hvem, der bestemmer?! «

Lise sukkede dybt ved mindet. Huskede det hårde tonefald og det hårde blik. Hvor var der i grunden mange dårlige minder forbundet med ham. Sådan havde hun slet ikke tænkt før nu. Hun var så vant til at se ham som den, der havde ret, den hvis ord var lov. Selvfølgelig hang det sammen med, at ethvert spædt pip fra hendes side blev straffet benhårdt.

Tankefuld rejste hun sig og gik tilbage til køkkenet, hun orkede ikke at rydde ud alligevel. I det samme ringede telefonen, og det gav et sæt i hende. Mon det var ham? Havde han for-

meget for hende.

Hun smuttede i en kjole og lod hånden glide igennem håret. De sidste dages manglende søvn og de mange spekulationer havde sat sine spor i hendes ansigt, men hun var ligeglad. Han vidste, hun var nede – han kom for at støtte, så han måtte tage hende, som hun var.

Da han ringede på døren, var hun klar. Med et spagt smil åbnede hun for ham, og snart sad de fordybet i snak over kaffen. Han var en god lytter, og snart havde hun fortalt ham sin livshistorie. Hun skjulte intet – hun havde ikke noget at skamme

Testen

NOVELLE AF: Mariline Bonnet

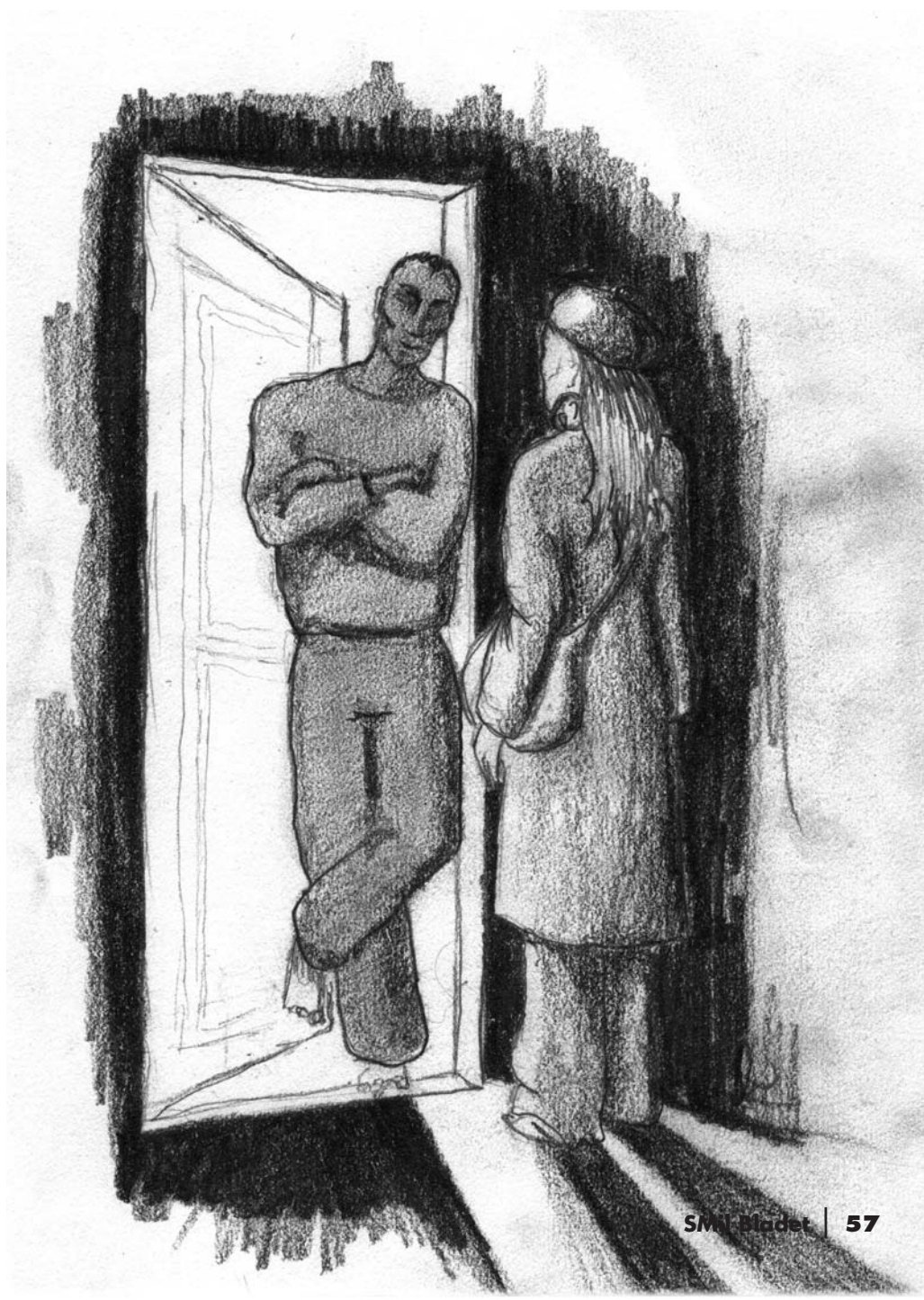
ILLUSTRATION: M. Jørgensen

Hun træffer ham på nettet. De mødes, og han fører hende langsomt ind i sit mørke univers, hvor intet er, hvad det giver sig ud for at være. En dag stiller han hende overfor den ultimative test - med deres forhold som indsats. Hvis hun består prøven, vil hun være hans, han vil beskytte hende og bruge hende på samme tid. Hvis ikke...

Varme. Stille aften ved skærmen .
 ”Banker stille på din skærm ... har du lyst til en lille chat??”
 ”ja da ... smiler”

De snakker frem og tilbage, mange fællespunkter, interesser, og samtalen flyder ubesværet ned over skærmen.

De har begge arbejdet med unge og med indvandrere, og snakker om de problemer der kan være, den ærlighed man er nødt til at udvise, den nødvendige konfliktløsning. Efter en times tid spørger han, om han må ringe. Det må han godt.



Hans stemme er varm og direkte, og de føler sig ret meget på bølgelængde.

Han er sygemeldt, stress, og kunne da godt tænke sig, at de kunne ses.

Det synes hun er en god idé, og de aftaler en aften, hvor hun kan komme og drikke kaffe hos ham.

Hun dukker op i et kvarter på Nørrebro, som er kendt for at lide under en del problemer. Mange indvandrere, mange ungdomsbander. Men det gør hende ikke nervøs, hun kender stemningen og føler sig hjemme i den brogede kulturblanding. Hun ringer på dørtelefonen og bliver lukket ind, går op ad trappen til en dør på klem. Der står en lille tætklippet fyr i sweatshirt og joggingbukser og tykke sokker. Og meget brune øjne, der scanner hende hurtigt, før han smiler og inviterer hende ind. Hun smider frakken og følger efter ham gennem den lange smalle entré ind i stuen.

Han laver to krus nescafé, og de sætter sig og snakker. Stuen er hyggelig og varm, mange cd'er og tændte stearinlys. Der er fodkoldt, så han henter dynen fra sin seng, og de sidder i hver sin ende af sofaen med fødderne under dynen og snakker. Et par timer. Så siger hun farvel. Men inden de skilles siger han, at han synes, hun var dristig, fordi hun bare turde komme hjem til en vildfremmed. Han kunne jo lige så godt have været psykopat...

De aftaler at ses igen, og ses et par gange på denne måde, hvor de bare snakker og hører musik.

En aften er hun igen derinde, og det er blevet halvsent. Hun spørger, om hun skal tage hjem nu, for det er ved at være tid til den sidste forbindelse hjem.

"Nej," siger han, "bliv her. Jeg håber du kan sove inderst i sengen."

De har en dejlig, varm og kærlig nat sammen, og hun tager hjem dagen efter.

Næste gang de er sammen, elsker de igen, og pludselig tager han hårdt fat i hendes hår og rykker brutalt hendes hoved tilbage. Hun gisper og klynker lidt, og han tager straks hendes hoved ind til sit bryst og kæler for hendes kind. Varmt. Mens han hvisker, "du tænder lidt på smerte, hvad??"

"Mmjaee," hvisker hun.

Han kysser hende dybt og krævende og



tager fat om hendes bryst, og klemmer brystvorten længe. Smerten stiger i intensitet, og så slår han hende på brystet i et sviende, hurtigt slag. Hun giver et chokeret skrig fra sig, og straks tager han hende tæt ind til sig og trøster hende igen. Hun lægger sig tæt ind til ham og beder ham holde om hende. Sådan ligger de længe.

Så beder han hende tage pikken i munden og lege med ham, og hun lader sig glide ned langs hans mavemuskler, til hun lægger hovedet på hans muskuløse lår og kigger på hans pik og leger med hans nosser og slikker ham til han kommer i hendes mund.

Bagefter lægger han hende på maven på sengekanten og kærtegner hendes baller med hænderne, og slår hende så voldsomt på ballerne og det øverste af lårene med flad hånd, til hun er helt rød og varm. Mellem hvert slag kærtegner og kysser han hende, hvor slagene er faldet. Til sidst

trænger han ind i hendes våde fisse bagfra, og får hende til at komme i en skrigende orgasme, som også får ham selv til at komme igen. De falder i søvn i hinandens arme.

Hun sover dybt og længe, og føler sig glad og let næste morgen.

I de næste dage snakker de om deres mulige forhold.

At han gerne vil være hendes herre, og at hun skal være hans tøs.

Hun tænker tilbage på deres voldsomme, men varme nat, og vil gerne prøve at gå ind i det univers, som er helt nyt for hende. Han stiller hende forskellige opgaver. Hun skal ringe til ham på et bestemt tidspunkt, og må kun tiltale ham som herre, og kun omtale sig selv som tøs.

Hun må ikke spørge om eller foreslå noget, initiativet skal komme fra ham, og kun ham. Ellers bliver han vred, og vil huske

hendes overskridelse af aftalen og straffe hende næste gang de ses.

Om natten snakker de hinanden til orgasmer via telefonen. Hedere og hedere. De ses ikke så tit, så han opbygger en stærk fysisk længsel hos hende.

En aften vil han teste hendes underkastelse. Han kræver, at hun ringer til en af hans venner, og lader ham give hende en telefonsex-snak. Hun protesterer – længe, men da det er klart, at det er et ufravigeligt krav, bøjer hun sig for det, og ringer op til vennen.

Hun får en mand i røret, som spørger, hvem hun er, og hun svarer at hun er Ibs tøs. Samtalen går videre, og han får hende til at onanere for sig i telefonen – og få orgasme. Han siger til slut, at han nu vil ringe til hendes herre og fortælle, om han har været tilfreds med hende. Hvis han har været tilfreds, vil han komme en dag, hun er hos Ib, og hun vil blive taget af ham, mens Ib ser på. Hun protesterer og siger, at hun kun er Ibs, men han siger, at hvis Ib bestemmer, at han må tage hende, så må han tage hende... Hun indvender, at hun ikke vil være delt mellem flere, og de slutter samtalen. Denne samtale fører til, at hun og Ib opgiver at få et forhold, han mener, ikke hun er psykisk stærk nok til et forhold med ham, og hun siger, at hun ikke vil deles mellem kammerater.

I lang tid snakker de slet ikke sammen, men så bliver savnet for stort for dem begge, og de genoptager deres snak, dog uden at ses.

Mange gange snakker de, fortroligheden bygges op igen, en følelse af fællesskab, varme, længsel.

En dag ringer Ib og siger, at han vil lade det komme an på en prøve, om de skal gå ind i et rigtigt forhold til hinanden. Hendes herre vil måske bruge 4 timer af sin tid på at teste tøs. Hvis hun består prøven, vil hun være hans, og

han vil beskytte hende og bruge hende på samme tid.

Hun spørger, hvad han kræver af hende. Hun skal komme hjem til ham og ringe på, på et helt bestemt tidspunkt. Ikke 1 minut før det aftalte tidspunkt, heller ikke 1 minut efter. Præcist. Det kan lade sig arrangere, det kræver bare at hun er i god tid, og kan afpasse den sidste afstand ved at gå eller køre i bus.

Det er vinter, bidende koldt og mørkt. Han beder hende komme i kjole og uden trusser. Det siger hun nej til, tilbyder i stedet at klæde om i køkkenet, når hun ankommer. Det går han med til, efter at have vejlet

• Samtalen går videre, og han får hende til at onanere for sig i telefonen – og få orgasme. Han siger til slut, at han nu vil ringe til hendes herre og fortælle, om han har været tilfreds med hende •

for og imod et stykke tid. Hun skal ringe på dørtелефonen præcis kl. 19 og gå ind i lejligheden og lukke døren efter sig. Tage overtøjet af og gå ud i køkkenet og skifte til kjole og tage trusserne af. Når hun er klar, skal hun banke på døren til stuen, og først gå ind, når han siger ”kom ind.”

Da hun lukker døren op med venstre hånd, ser hun, at stuen er mørk og kun oplyst af stearinlys. Hun ser ned i gulvet, en anden ting hun har fået ordre på... ikke at se på sin herre, hvis han ikke beder hende om det. Hun træder ind og bliver brat taget om

skuldrene bagfra af Ib, der har stået gemt bag døren. Han smækker en maske i tykt læder over hendes øjne og spænder den stramt fast om hendes baghoved. Hun kan INTET se. Alt er mørkt. Hendes hænder samles foran kroppen i håndjern. Så drejes hun rundt i lokalet, så hun ikke aner i hvilken retning, hun vender. Ib går rundt om hende, tæt, hun kan høre hans vejrtrækning, mærke varmen fra hans krop. Han tager om hendes nakke og giver hende et dybt, varmt, blidt kys. Lader hånden løfte hendes kjole op foran, så han kan se hendes nøgenhed nedenunder. Stikker hånden ind mellem hendes ben

og lader en finger glide ind i revnen og op i kussen. Hun er våd. Så går han væk, og hun kan høre ham sætte sig, og høre lyden af en lighter og lugte hans cigaret. Hun føler hans blik på sin krop, og da han beder hende løfte kjolen, så han kan se hendes fiske, gør hun det med en svag stolthed. Hendes herre vil sidde, mens han ryger en smøg og se på hendes krop... hun føler sig dejlig.

Han slukker cigaretten og siger, ”kom herhen!” Hun går tøvende efter hans stemme, og han dirigerer hende lige frem og til venstre og lidt lige frem igen. ”Læg dig ned på knæ,” siger han, og hun knæler ned. Hun kan mærke hans nøgne knæ ved sin skulder. ”Slik mig,” siger han. Hun føler sig frem med de bundne hænder, finder hans nosser og hans pik og slikker ham, forsigtigt, langsomt. Han bli-

ver hård og stor. Hans hænder kærtegner hendes hår og nakke. Pludselig tager han fat i hendes hår og trækker hende hårdt væk fra sig, og giver hende en lussing. Han slår begge hendes kinder og det øverste af halsen til hun mærker hele huden prikke af varme og ved, at hun er ildrød i huden. Han trækker hende op at stå og krænger kjolen ned over hendes bryster, så de ligger helt blottet. Han tager om dem med begge hænder, knuger dem og klemmer brystvorterne til hun klynker.

Han beordrer hende til at sige ”tak!” hver gang han slår hende. Ind imellem slagene kniber han brysterne hårdt i en

skruebevægelse, som får kirtlerne til at føles bristet. Han løsner håndjernene og tager kjolen af hende, så hele hendes krop er nøgen. Han låser hendes hænder fast igen. Hver gang hun står oprejst, trækker han hende rundt, så hun ikke ved, hvor i rummene hun befinder sig, og hvornår hun støder ind i sofabord eller lænestol. Fornemmelsen af tid og rum er helt væk. Hun er i et univers af smerte, hvor al normalitet er suspenderet, afbrudt af blide, trøstende berøringer og varme kys.

Hver gang hun ikke lige når at reagere rigtigt, straffes hun med sviende hårde slag af et bredt, tykt læderbælte. Hun skal tælle slagene, markere dem med "tak herre!" Hvis han har sagt, hun skal have 5 slag, skal hun sige tak fem gange.

På et tidspunkt siger han, at hun har gjort noget forkert og spørger, hvor mange slag hun synes, hun skal have som straf. Hun siger fem slag, og han siger, at det skal hun få, men han havde kun regnet med at give hende tre.

Sådan kører han videre og videre i legen. På et tidspunkt hører hun lyden af en tændstik og kan mærke, at han kommer tæt hen til hende. Hun mærker varmen af ild mod sine kinder og gætter, at han har tændt et stearinlys. Nu fører han flammen langs hendes krop, langs halsen, ned over brysterne, op ad hendes inderlår og ind mellem hendes ben, så hun mærker hårene krympe sig i ilden. Helt ubevægelig står hun og venter på at blive brændt af flammen. Det sker ikke. I stedet puster han lyset ud og giver hende et blidt kys på halsen. Hun læner sin krop op ad hans.

Hele hendes eksistens er følelsen af hendes smertende krop, lugten af cigaretrøg og stearinlys og lydene af Ibs bevægelser, når han går rundt og tager forskellige genstande som hun ikke ved, hvad er, eller hans stemme, når han giver hende ordrer. Fornemmelsen af tid, rum, og afstand er væk. Helt væk. Masken forhindrer hende i at se, hvad der er på vej, og frygte smerten et sekund før den rammer hende. Hun bruger den evne, hun har oparbejdet i yoga for mange år siden, til kun at bruge de muskler, hun har behov for, i den stilling hun er og lade alle de andre være afslappede. Det gør det nemmere for hende at mærke sin egen kerne midt i dette lukkede univers.



Han lægger læderremmen om hendes hals, og trækker hende gennem stuen ind i soveværelset. Hun er helt klar over, at falder hun, risi-

kerer hun at blive kvalt eller brække halsen. Frygten sidder som en stram kugle i hendes bryst. Han stiller hende med benene op

ad sengen, løsner håndjernene og sætter armene fast bag hendes ryg. Så giver han hende et skub, så hun falder ned på sengen. Hun falder, så hendes arme bliver holdt nede i en stilling, som gør ondt og som hæver hendes krop op ved taljen. Hendes ben hænger ned langs det nederste af sengen, og Ib spreder hendes ben med en kort bevægelse af sit ene ben. Han sætter sig ned ved siden af hende, og siger "hvil dig lidt," mens hans hænder kærtegner hendes krop, og hans mund kysser hendes. Hun giver sig helt hen i nydelsen, taknemmelig for en stunds pause. Så falder hans hånd igen tungt over hendes underliv og mellem hendes ben. Hendes skamlæber bliver røde og hævede og varme. Han henter en dildo og knepper hende med den. Hårdt. Mens han gør det, fortæller han, at han har en kammerat med en stor pik. Hård, tyk og lang. Og at han en dag vil lade den kammerat gennemkneppe hende, mens han ser på. Så skal hun få al den pik hun kan ønske sig. For hendes herre vil gerne have, at hun skal have det godt. Hun siger ikke noget.

Han fortsætter med at fortælle, at sommetider har han mænd på besøg, og så skal hun komme og lave mad og servere den for dem. Når hun ikke serverer, skal hun være i køkkenet og kun komme, når hun bliver kaldt ind.

Hvis hendes herre beslutter, at en affyrene må tage hende, bliver hun kaldt ind og med masken for øjnene, skal hun stille sig til rådighed. Måske for mere end én af dem. Hun ryster voldsomt på hovedet, og han griber fat i hendes hår og holder hende som i en skruestik. Han vil tvinge hende til at sige "tak herre," men der kommer ikke en lyd over hendes læber. Hun ved det er dumt at trodse ham, men hun kan ikke sige tak.

Han ruller hende om på maven, tager læderbæltet og bliver ved med at slå hende med det ene sviende slag efter det andet. Hun skriger i et langt rytmisk, voldsomt og ubehersket hyl.

Han tager telefonen og ringer op, efter at have rullet hende om på ryggen og stukket dildoen ind i munden på hende. Hendes læber sitrer af gråd, og hun kan smage sig selv. Da han får forbindelse, fortæller han, at han har tøsen i lejligheden, og at hun nu har

**• Han trækker
hendes hoved
bagover ved håret
og giver hende
ordre til at sutte
sig. Han trænger
dybt ned i hendes
hals og kommer
voldsomt i en stor
bølge af sperm,
som hun skal
sluge uden at
spilde en dråbe •**

dildoen i munden. Hun er klar nu, og han vil gå ud og lukke bagdøren op. Når han sender en sms, skal de komme og tage hende. Han siger til hende, at hans venner sidder og spiller kort, og at de vil fortælle hende, hvad de vil gøre ved hende. Han holder røret mod hendes øre, og hun hører en mandestemme tale til sig.

Hun genkender den mand, som hun har haft telefonsex med på Ibs ordre. Han lader som om, han er en anden, og fortæller hende at hun er en billig tøs, der bare skal gøre som hendes herre siger. At om lidt kommer de nogle stykker og sætter sig og kigger på hende, de kommer nok en 2-3 stykker. Og så skal hun få pik. Hun skal få så meget pik, at hun ikke ved, hvem hun er længere. De vil tage hende i kussen og røven og munden. Hun ryster igen på hovedet, og Ib river røret fra hende og siger, at han giver signal, når de skal komme. Han lægger telefonen og siger at hun er ulydig, når hun protesterer, og at hun skal straffes. Han hiver hende op at stå og stiller sig ind foran hende, og tager hende om halsen med begge hænder.

Hans to tommelfingre ligger foran og klemmer langsomt mod strubehovedet, mens han tvinger hendes hoved bagover. Hendes vejtrækning bliver svag og pibende, hun kan næsten ikke få vejret, mens han langsomt strammer mere og mere. Hun tvinger sig til at være rolig, slappe af, gøre sig helt slap, mens hun kan mærke bevidstheden glide væk. Så slipper han langsomt grebet og beder hende stille sig op ad væggen ind til soveværelset. Hun hører ham gå ud i køkkenet og rumstere i en skuffe, der bliver lukket igen. Han sætter sig i stuen og ryger en cigaret, og hun kan mærke hans blik på sin krop. Hun tænker på, at hun kan trække vejret igen, selvom hun er øm i halsen.

Efter en tid kommer han hen til hende og lægger hænderne på hendes skuldre og tvinger hende ned på knæ foran sig. Han trækker hendes hoved bagover ved håret og giver hende ordre til at sutte sig. Han trænger dybt ned i hendes hals og kommer voldsomt i en stor bølge af sperm, som hun skal sluge uden at spilde en dråbe. Hun føler sig helt kvalt i den salte, skarptsmagende masse. Så stryger han hende over håret og rejser hende op. Han løsner håndjernene og tager masken af hende og siger "farvel."

Det er tegnet til, at hun skal gå ud i køkkenet, uden at se på ham og uden et ord, tage tøjet på og tage hjem.

Ude i køkkenet ligger en skarp køkkenkniv ved siden af hendes tøj. Hun tørrer sig i ansigtet, tager tøj på, pakker kjolen ned i tasken. Ude i entreen går hun forbi den lukkede stuedør, og tager sin varme vinterfrakke ned af knagen og tager den på. Hun trækker alpehuen godt ned om ørerne, lukker hoveddøren efter sig og træder ud på torvet. Klokken er 23. Der er gået 4 timer. Det er frostvejr med en fin sne. Luften føles som nåle i hendes ømme hals. Hun går langsomt ud fra torvet og ned ad Nørrebrogade, over Søerne og ned til Nørreport Station. Byen er smuk. Der er intet i gaden, som kan skræmme hende. Det bliver nok svært at skræmme hende igen.

Hun er kommet ud. Hun er levende. Hun skal hjem.
Og hun vil aldrig se Ib igen.



Kontaktannoncer

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75,- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland); alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuerten
"Kontaktannonce")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce – meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til at tydeliggøre, i hvilket område I søger jeres kontakt.

MALE Sadist SEEKS Feminine Masochist.

Good-looking, generous, highly educated, warm, mid-sixties American sadist wants to establish a SM-relationship with an attractive, very feminine masochist, female body and soul, who enjoys pain in a playful humanistic context.

Full photo, please.

Billet Mrk. 03302

Nordjylland – Hele landet.

58-årig slave søger meget streng og sadistisk herskerinde eller herskerpar.

Har været slave i 3 år, men herskerinden er flyttet til USA. Har altid været helt nøgen, week-endslave. Mit slavenavn er Slavesvinet.

Billet Mrk. 03301

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annonce-nummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer, gentager du denne procedure.

Det/de svar, du ønsker sendt videre, lægger du i en større lukket kuvert samt kr. 5.50 i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærkes "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videre sendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

SMil Bladet beklager:

I SMil Bladet nr. 1 2003 er der på side 32 – 34 en artikel med titlen: En ferie fyldt med spænding og SM

I denne artikel er fotografens navn ikke blevet nævnt, så man kunne tror, at det var magasinet's faste fotografer, der havde taget billederne.

Det er ikke tilfældet. Billederne er taget af Susanne B. Thomsen. Vi beklager fejlen dybt.

SMil Bogcafé, September 2003



SMil Bogcafé fejrer
15 år



i hele September måned.

I den anledning giver vi 15% i medlemsrabat
og 10% rabat til ikke-SMil medlemmer.

Rabatten gælder ikke de varer der i forvejen er omfattet af tilbud

Engelske bøger:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Beauty's Punishment, af Anne Rice | 250,00 |
| ☐ Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission | 330,00 |
| ☐ The Fellowship Of The Rod - god gammeldags afstraffelse | 175,00 |



*Fetich er en æstetisk
bog med hovedvægten
på det visuelle...*

Danske SMil blade, årgang 7 til og med 21
& SMil Norge blade, t.o.m. Årgang 11:
25 kr/stk eller 5 for 100,- Også blandet!

- ☐ Fetich 199,00

Danske bøger i SADIO serien:

- | | |
|---|-------|
| ☐ Håndbog for slaver | 68,00 |
| ☐ Slave skolen | 68,00 |
| ☐ Knæl slave | 68,00 |
| ☐ Bizarre orgier | 68,00 |
| ☐ Victorias opdragelse | 68,00 |
| ☐ Kvinder under pisken | 68,00 |
| ☐ En lesbisk 'O' | 68,00 |
| ☐ De ulydige Niecer | 68,00 |



VHS videofilm:

- | | |
|--|--------|
| ☐ Ringenes Herskerinde - om piercing | 195,00 |
| ☐ Dominans | 195,00 |
| ☐ Fetish Generation - om lak & læder som fetish | 195,00 |

SMil Bogcafé, September 2003

De ældste Smil blade (S/H i A5 format). 10 kr./stk.:

- | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| ☐ SB 1.4 | ☐ SB 1.5 | ☐ SB 2.8 |
| ☐ SB 4.5 | ☐ SB 4.6 | |
| ☐ SB 5.1 | ☐ SB 5.2/3 | ☐ SB 5.4 |

Engelske tegneserier:

- | | |
|---|-------|
| ☐ The Blonde, Vol 2, "Bondage Palace" | 98,00 |
| ☐ The Blonde, Vol 3, "Phoebus III" | 98,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Bound Beauty | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Lady In Charge | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 1 | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 2 | 30,00 |
| ☐ Dirary of a Dominatrix | 98,00 |



Bøger på dansk:

- | | |
|---|--------|
| ☐ O's historie | 150,00 |
| ☐ En Wienerkøges historie | 98,00 |
| ☐ I fredens vold, af Jørgen Pagh | 50,00 |



Bondage reb (priser pr. meter):

- | | |
|---|-------|
| ☐ 6 mm standard skødereb, hvidt med røde nister | 6,00 |
| ☐ 8 mm standard skødereb, hvidt med røde nister | 8,00 |
| ☐ 10 mm standard skødereb, rødt med hvide nister | 12,00 |
| ☐ 6 mm bomuldsreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 8 mm bomuldsreb, hvidt | 12,00 |
| ☐ 8 mm polyamidreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 6 mm hampereb , natur | 8,00 |



Brystklemmer m/kæde

Blandet 'hardware':

- | | |
|---|--------|
| ☐ Brystklemmer m/kæde | 125,00 |
| ☐ Standard håndjern med sikkerhedslås | 375,00 |
| ☐ Fingerjern, lille og fiks med sikkerhedslås | 150,00 |
| ☐ Dobbelt karabinhage | 20,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Standard størrelse | 350,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Justerbar, mindre | 350,00 |



Escort håndjern



Fingerjern

SMil Bogcafé, September 2003

Håndlavede lædervarer i sort kvalitetslæder med håndsytet foer :

☐	GAG m/Latex penis	375,00
☐	Håndmanchetter	450,00
☐	Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske)	550,00
☐	Ophængnings manchetter	500,00
☐	Kraftigt sæt selvspændende manchetter	450,00
☐	Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter	550,00
☐	Fodmanchetter	450,00
☐	Fodophæng	550,00
☐	Fixeringsbælte med 3 stk D-ringe	700,00
☐	Halsbånd	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. S (Ø 34-38 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. M (Ø 38-42 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. L (Ø 42-46 cm)	400,00
☐	Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (uden foer)	135,00
☐	Blindfold	220,00
☐	Blindfold med lammepelsfoer	270,00
☐	Quattro	110,00
☐	Halsbånd m/låsbart spænde, str. S	450,00
☐	Halsbånd m/låsbart spænde, str. M	450,00
☐	Halsbånd m/låsbart spænde, str. L	450,00



Ergonomiske manchetter



'O'-halsbånd

'Slagtøj':

☐	Hverdagspisk	90,00
☐	Stor luksus pisk	550,00
☐	Mini luksus pisk	350,00
☐	Rund paddle	450,00
☐	Aflang paddle. Længde 44 cm incl. håndtag, 6 cm bred	450,00
☐	Folkepisk	80,00
☐	Mini TAWSE. 25 x 2.5 cm, lige til tasken eller inderlommen	175,00
☐	Standard TAWSE. 40 x 4 cm.	375,00



GAG m/ latex penis



Quattro

SMil Bogcafé, September 2003

Jeg vil gerne bestille det jeg har krydset af til en samlet pris på:

☐ Pr. efterkrav. Varene: _____ kr. + 75 kr (i Danmark)

☐ Check vedlagt. Varene: _____ kr. + 25 kr

Eller ring til os med din bestilling i åbningstiden. Betaling som ved Pr. efterkrav.

Brug venligst blokbogstaver ...

Navn.....: _____

Adresse.: _____

Postnr.....: _____

By.....: _____

Send disse sider (eller kopier af dem) til vores adresse:

**SMil Bogcafé
Postboks 691
Sorgenfrigade 8, kldr.
2200 København N**

CVR nr.: 15 92 79 41. Konto: Danske Bank 3306 44 76 37

Vi har åbent Tirsdage & Fredage kl. 17-20

Tlf.: 35-82 84 80

Check de nyeste opdateringer på **www.sado.dk**



Alle priser er incl. 25% moms. Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.



Meld dig til SMil Bladet

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om SM. Da vi somme-
tider har lidt for travlt, vil vi gerne udvi-
de redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et SM-magasin og samtidig brænder for at sprede det sa-
domasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Vi mangler:

Journalister / skribenter

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfa-
ringer videre til andre s/m'ere, har du chancen
her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfa-
ring. Vi har en professionel journalist på redak-
tionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har
brug for det.

Fotografer

Hvis du kan lidt mere end bare at stille skarpt, har vi
brug for dine evner. Du vil komme til at fotografere
både dybt erotiske situationer samt ting af mere repor-
tageagtig karakter. Hvis du ikke har dit eget udstyr, rå-
der vi over et digitalkamera.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktion-
en, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon
40 60 87 28. Du kan også kigge forbi redaktionen og
hilse på os tirsdag aften fra 19.30 – 22.00, hvor vi nor-
malt holder redaktionsmøde. Det gør vi dog ikke alle
tirsdage, så hvis du vil være sikker på, at vi er der, så
ring først.

Vi glæder os til at se dig.
SMil Bladets redaktion

Kalenderen for SMil København

September 2003

Man.	1.		
Tir.	2.	18:45 19:00 20:00	Introaften for interesserede Workshop i salen Medlemsaften
Tor.	4.	19:30	Nawagruppen
Fre.	5.	20:00	Medlemsaften Domina-aften i salen
Lør.	6.	19:00	Paraften
Tir.	9.	20:00	Medlemsaften
Tor.	11.	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre.	12.	20:00	Medlemsaften - aktiv fredag
Lør.	13.	19:00 21:00	Caféaften Medlemsaften med dresscode
Tir.	16.	19:00 20:00	Workshop i salen Medlemsaften
Fre.	19.	18:45 20:00	Introaften for interesserede Medlemsaften
Lør.	20.		Purple Haze
Tir.	23.	20:00	Medlemsaften
Fre.	26.	20:00	Medlemsaften
Tir.	30.	20:00	Medlemsaften

Oktober 2003

Tor.	2.	19:30	Nawagruppen
Fre.	3.	20:00	Medlemsaften Domina-aften i salen
Lør.	4.	19:00	Lille paraften
Tir.	7.	18:45 19:00 20:00	Introaften for interesserede Workshop i salen Medlemsaften
Tor.	9.	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre.	10.	20:00	Medlemsaften – Aktiv fredag

Lør.	11.	21:00	Venskabsfesten
Tir.	14.	20:00	Medlemsaften
Fre.	17.	18:45 20:00	Introaften for interesserede Medlemsaften
Tir.	21.	19:00 20:00	Workshop i salen Medlemsaften
Fre.	24.	20:00	Medlemsaften
Lør.	25.	15:00	Generalforsamling
Tir.	28.	20:00	Medlemsaften
Fre.	31.	20:00	Medlemsaften

November 2003

Tir.	4.	18:45 19:00 20:00	Introaften for interesserede Workshop i salen Medlemsaften
Fre.	7.	20:00	Medlemsaften Domina-aften i salen
Lør.	8.	21:00	Halloween-fest
Tir.	11.	20:00	Medlemsaften
Tor.	13.	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre.	14.	20:00	Medlemsaften – aktiv fredag
Tir.	18.	19:00 20:00	Workshop i salen Medlemsaften
Fre.	21.	18:45 20:00	Introaften for interesserede Medlemsaften
Tir.	25.	20:00	Medlemsaften
Fre.	28.	20:00	Medlemsaften

Bemærk:

Grundet deadline i sommerferien har flere interessegrupper ikke ført mødeaftener ind i kalenderen.

Følg med i udviklingen på www.sado.dk.

Kalenderen for SMil Fyn

September måned 2003

Fre.	5.	21:00	Medlemsaften.
Tirs.	9.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	12.	19:00 21:00	Åbent bestyrelsesmøde.
Fre.	12.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	13.	20:00	Boneaften.
Fre.	19.	21:00	Medlemsaften.
Fre.	19.	22:00	Slagteknik og sikkerheds-kursus.
Tirs.	23.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	26.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	27.	21:00	Black Nightmare Party 2003

Glem ikke SMil Fyns store årlige event:

**BLACK NIGHTMARE PARTY den 27. september kl. 21.
Se annonce andet sted i bladet.**

Oktober måned 2003

Fre.	3.	21:00	Medlemsaften.
Tirs.	7.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	10.	19:00 21:00	Åbent bestyrelsesmøde.
Fre.	10.	21:00	Medlemsaften.
Fre.	10.	22:00	Demo af strøm til S/M leg.
Lør.	11.	20:00	Boneaften.

Fre.	17.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	18.	19:00	Funktionsgruppernes årlige fest.
Tirs.	21.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	24.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	25.	18:00 19:00	Spisning før generalforsamlingen.
Lør.	25.	19:00 ca. 21:00	Ordinær generalforsamling.
Lør.	25.	21:00	Ekstra medlemsaften/Fest.
Fre.	31.	21:00	Medlemsaften

November måned 2003

Tirs.	4.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	7.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	8.	20:00	Boneaften.
Fre.	14.	19:00 21:00	Åbent bestyrelsesmøde.
Fre.	14.	21:00	Medlemsaften.
Fre.	14.	22:00	Foredrag om transvestitter.
Lør.	15.	13:00	BP møde (Kun for bestyrelserne)
Tirs.	18.	19:00 23:00	Medlemsaften.
Fre.	21.	21:00,	Medlemsaften.
Fre.	28.	21:00	Medlemsaften.
Lør.	29.	19:00	Julefrokost.

Kalenderen for SMil Århus

September måned 2003

Tirs	2.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	5.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften + Gæsteaften
Lør	6.	20:00 01:00	Café aften
Søn	7.	19:00	* Bondage gruppen
Tirs	9.	20:00 23:00	Medlemsaften
Ons	10.	19:30	Organmøde
Fre	12.	21:00	Medlemsaften
Tirs	16.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	19.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften + bondage opvisning + workshop
Tirs	23.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	26.	21:00	Medlemsaften
Søn	28.	14:00	Generalforsamling

Oktober måned 2003

Fre	3.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften
Lør	4.	20:00 01:00	Café aften
Tirs	7.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	10.	21:00	Medlemsaften
Lør	11.	10:00	Læderworkshop, v. Lone & Uwe
Tirs	14.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	17.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften
Lør	18.	19:30	* Bondage gruppen
Tirs	21.	20:00 23:00	Medlemsaften

Fre	24.	21:00	Medlemsaften + gæsteaften + ALATEX
Lør	25.	20:00 02:00	Aktivaften
Tirs	28.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	31.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften + medlemsmøde

November måned 2003

Lør	1.	20:00 01:00	Café aften
Tirs	3.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	7.	20:30	Slagteknik + medlemsaften
Tirs	11.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	14.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften + litteratur aften
Lør	15.	19:30	* Bondage gruppen
Tirs	18.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	21.	21:00	Medlemsaften
Lør	22.	20:00	* Privat
Tirs	25.	20:00 23:00	Medlemsaften
Fre	28.	19:00 20:30 21:00	Intro Medlemsaften
Lør	29.	18:00	Julefrokost

NB: * = Lukket arrangement.

Husk selv at se efter på opslagstavlen om eventuelle ændringer. Fordi ret til ændringer forbeholdes.

Ring om rådgivning og intro på tlf.: 86 13 70 23 hver tirsdag mellem kl. 20:00 og 22:00.

Husk: ALATEX kommer i foreningen og viser deres kollektioner den 24. okt. Check : <http://www.alatex.dk>



» Går der for lang tid, hvor vi ikke har dyrket SM, rolle-
spil eller bondage, er det som om, vi skal begynde forfra
igen. Alle de fantasier og ideer, som vi har og vil bygge
videre på, bliver sværere for os at udleve, når der er for
lang tid mellem legene. «



» For os er nogle af nøgleordene i SM-verdenen tillid, forståelse, respekt, nærvær og omsorg. Disse ting er vigtige for, at vores kærlighed kan bestå. Vi ved, at SM betyder meget for os, og seksualiteten er styrende for, hvordan vi har det med os selv og andre. Og derfor: har vi ikke disse elementer i vores liv og hverdag, er det svært for os

... og det gør ondt. «