

Filmanmeldelse:

James Spader er en dominerende advokat, der har et SM-forhold til sin sekretær i den romantiske komedie *Secretary*. At der produceres en amerikansk film, hvor SM er hovedtemaet er sjældent og velkomment. Desværre er filmen et skuffejern i forhold til erotiske scener, og den slår meget på stereotypier. Den går dog fordomsfrit til emnet, og den giver et smukt billede af, hvordan tvang og ufrihed kan virke forløsende.

Tekst: Tøjte

Secretary

Lee (Maggie Gyllenhaal) er en psykisk ustabil, selvmutilerende ung kvinde, der bliver udskrevet fra et psykiatrisk hospital. Hun tager et maskinskrivningskursus og får herefter job hos den urimelige advokat Edward (James Spader) som sekretær.

Det er nyt for Lee at skulle stå på egne ben, og når hun møder svære udfordringer, griber hun tilbage i sine selvmutilerende tryghedsrutiner.

Edward har en kontrollerende og dominerende karakter, han hunder med og nedbryder menneskene omkring sig som et forsvar mod at have forhold til andre. Han bliver fascineret af Lee og hendes udviklingspotentialer og tager det blandt andet på sig at sætte en stopper for hendes

selvskadende og lidet flatterende adfærdsmønstre.

De udvikler et sadomasochistisk arbejdsforhold. Spørgsmålet er, om de kan finde ud af at drage nytte af deres forhold ud over arbejdstiden. Tør de kærligheden? Magter de at lytte til de fornemmelser, de har, og som går stik imod den opdragelse de fleste af os render rundt med som bagage - nemlig at man ikke må påføre andre smerte samt, at det er forkert at ville noget på hinandens vegne?

Spiller på stereotyper

Lad mig med det samme indrømme, at jeg er ambivalent i forhold til filmen. Den irriterer mig på nogle punkter, fordi den spiller på stereotypierne. Psykisk ustabil, jomfruelig, submissiv kvinde

møder dominerende mand, der er kontrolfikseret, og søde klaps opstår.

Filmen viser ikke meget af deres tvivl og kamp med sig selv og hinanden, ligesom den næsten ikke kommer ind på omverdens bedømmelse af deres forhold. Men det er nok også for meget at forvente af en film i denne genre. Endvidere synes jeg, at slutningen af filmen er ganske forfærdelig. Den virker både påklisset og står helt i modsætning til resten af filmen.

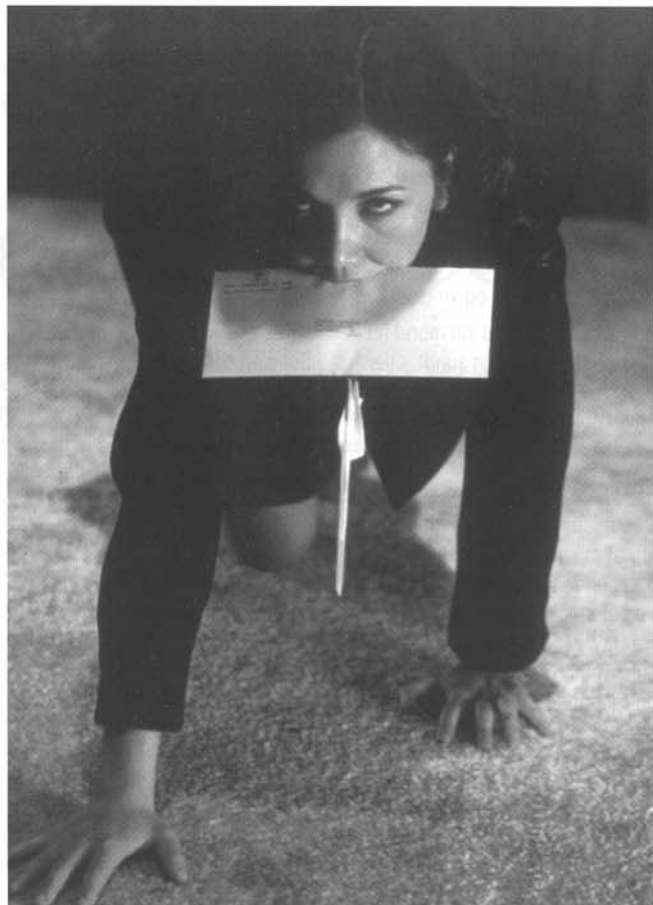
Lee bliver gift, og behøver nu ikke længere at stå på egne ben og gå på arbejde. Sådan skal hendes nyfundne styrke altså bruges, og hun opnår det højeste, man som kvinde kan opnå - hun bliver gift og forsørgt!

Fordomsfri og kærlig

På den positive side er filmen ikke fordømmende overfor det atypiske kærlighedsforhold mellem de to. Jeg tror, at ikke-sadomasochister kan få et glimt af hvorfor og hvordan, det kan føles rigtigt og godt at dyrke SM. Den giver et smukt billede af, hvordan tvang og ufrihed kan virke forløsende, og bruges til at åbne sig for og udvikle hinanden.

I filmen portrætteres to mennesker, der ikke har megen chance for kærlighed i et normalt forhold. De "normale" forhold i filmen skildres som tomme og overfladiske.

Det vises i særdeleshed, hvor meget Lee udvikler sig, fra at være en lille selvdestruktiv pige til at blive en smuk kvinde, og billedsiden understøtter denne udvikling meget flot.



Lee undervejs med et brev til Edward

Filmen vandt juryens specielle pris for originalitet ved Sundance Film Festival 2002.

Der er en scene i filmen, hvor Lee fortæller Edward om alle sine ar, og hvornår de er fra. Gennem hans kærtegn føler hun sig for første gang smuk og elsket. Det er pladderfyldt og letkøbt, men det er også troværdigt og virksomt.

Edwards kamp med sin moral (er dette rigtigt, godt og sundt, eller er jeg syg?) antydes i filmen, men bliver desværre ikke udfoldet.

Et skuffejern

Denne anmelder havde glædet sig til at se James Spader i dampende kinky erotikscener som de der sidder fast på nethinden fra David Cronenbergs "Crash", Luis Mandokis "White palace" og Steven Soderberghs "Sex, lies and videotapes".

Desværre er denne film blottet for sexscener. Der er mange antydninger, men den er et skuffejern, når det kommer til at skulle levere varen.

Skuespillerne fungerer dog rigtigt godt og er troværdige i de karakterer, de er udstyret med. Specielt debutanten Maggie Gyllenhaal skal fremhæves for sit utrolige portræt af Lee, fra den barnlige forsigtige ælling, der oplever kærligheden og derigen- nem forvandles til en voksen smuk svane.

Overordnet vil jeg sige, at filmen er hyggelig, sød og sjov, men at den er meget overfladisk, og at du ikke går ud af biografen med andet end et lille smil på læben.



Debutanten Maggie Gyllenhaal spiller hovedrollen som sekretæren Lee

Fakta om filmen

Instruktør: Steven Shainberg

Skuespillere: Maggie Gyllenhaal, James Spader, Jeremy Davies, Lesley Ann Warren, Stephen McHattie

Filmatisering efter novellen Sekretær i novellesamlingen "Dårligt selskab" af Mary Gaitskill (1988) udgivet på dansk af Centrum.

Officiel hjemmeside:

www.secretarythemovie.com

Premiere den 15. maj (spilleperiodens længde er uvis) i Gloria (www.gloria.dk) & Empire Bio (www.empirebio.dk) i København samt Øst for Paradis (www.paradisbio.dk) i Århus.

Distributør i Danmark:

Gloria Film, telefon: 35441166, fax: 33120632

Send os dine noveller

SMil-bladet vil gerne inspirere læserne med pirrende og velskrevne s/m noveller, så hvis du skriver sådan nogle, så tøv endelig ikke med at sende dem til os.

Vi bliver også glade for illustrationer til novellen, men har gode tegnere og fotografer tilknyttet redaktionen som kan klare billedsiden.

Novellerne må ikke have været publiceret før, heller ikke på internettet. Vi vil helst have dem i digital form eller maskinskrivne. De må helst ikke være over 5 A4 sider og gerne kortere. Du kan sende dine noveller eller eventuelle spørgsmål, gode råd og kritik til SMil-bladet.

E-mail:

smilbladet@hotmail.com

Almindelig post:

SMil Bladet

Sorgenfrigade 4, kld.

2200 København N

att: Novelleredaktøren

Der gælder samme regler for noveller og illustrationer som for andre bidrag til SMil-bladet, hvilket betyder at SMil Bladet forbeholder sig ret til at redigere og forkorte i det indsendte. Men naturligvis med respekt for udgangspunktet. Se også s. 3.