

Gabestokken

Tekst: à la Cirkus | **Foto:** Sir Stefan





I forrige nummer af SMil Bladet søsatte vi projektet: Byg din egen gabestok. Byggeriet gik amok i en støvsky af afrikansk hårdtræ, svedende mænd og hvinende maskiner. På de følgende sider kan du se, hvor galt det i grunden er gået.

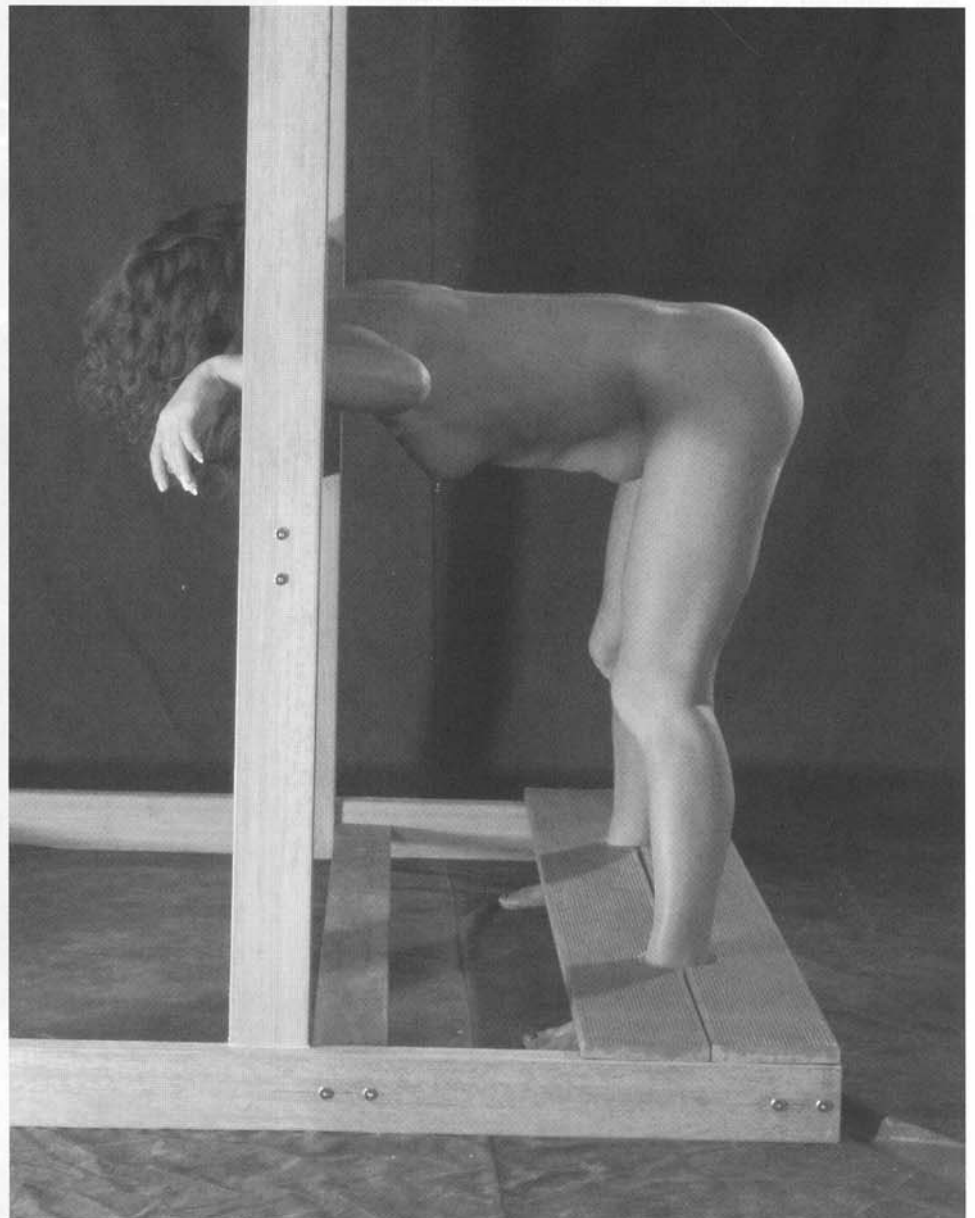
Hvis du læste artiklen om at bygge en gabestok i sidste nummer af SMil Bladet, vil du ret hurtigt gennemskue, at tingene er gået en anelse over gevind - også bogstaveligt. Dels var der oprindeligt tale om en helt enkel gabestok, man kan bygge på en eftermiddag ved hjælp af en almindelig sav og uden brug af specielt eller sindssygt indviklet værktøj. Dels skulle den være af egetræ, fordi det nu engang er bedre træ til formålet end gran eller fyr, som er det materiale de fleste tyer til, fordi det er billigt, og fordi der er masser af det.

Men selv egetømmer kunne ikke gøre det, da jeg blev sluppet løs i jagten på træ til en gabestok. Det lokale byggemarked havde købt ind til forårssæsonen og terrassebyggerne. Og der midt imellem rædselsfuldt, trykimprægneret seksta-tømmer (gran i 6. sortering) stod pludselig de smukkeste rødbrune planker og lægter af Bilinga.

Knaldhårdt – og justerbart

Bilinga – eller guldmahogni, som træsorten også kaldes på grund af den varme gyldne farve, er østafrikansk hårdtræ, når det er flottest. I hvert fald så længe vi taler om industrielt træ, som kan købes for almindelige menneskers midler.

For det første er træsorten fuldkommen lydefri. Ingen knaster,



Gabestokken II

harpikslommer eller bomkanter. For det andet er den ensartet, stærk som jern og ualmindeligt smuk.

Bilinga har en hårdhedsgrad på omkring 4,5 Brinell. For sammenligningens skyld er det cirka 25% hårdere end eg eller teak. Det betyder to ting: Dels at træet er pokers vridstabil. Det giver sig ikke en millimeter. Og dels at det er splintrende hårdt. Det skal behandles med hærdet og knivskarpt værktøj, for ellers flyver det i splinter igennem værkstedet. Og så skal det have olie - litervis af olie.

Således udstyret med 1. classes træ, og med et veludstyret værksted til rådighed, løb den oprindelige plan mere og mere af sporet. Inden jeg fik set mig om, var der udfæret notgange til bommene, så man kan indstille både højden på gabestokken og afstanden imellem fødder og de opretstående poster. På den måde kan man foroverbøjes og strækkes efter behag og intentioner. (Se illustrationsfoto.)

Trekvart-sengskvalitet

Gudskelov måtte jeg afstå fra fristelsen til at tappe og lime samlingerne, da det gik op for mig, at en af de allervigtigste kvaliteter ved populært sexlegetøj er, at det kan skilles ad og opbevares under en trekvart-seng.

I stedet blev de opretstående poster forsænket i fodstykkerne og boltet med en brædebolt gennem tømmeret. På den måde kan man samle og adskille sin luksusgabestok på under fem minutter og smide den i bagagerummet eller under sengen.

Faktisk er håndværksprodukter direkte til forbrugerne noget af det underligste man kan fremstille. F.eks. har én af de mest succesrige virksomheder i Skandinavien specialiseret sig i fuldkommen firkantede møbler, som sprøjtes ud i tusindtal. Deres vigtigste egenskab er, at de kan pakkes i kasser, som ikke er mere end 15 centimeter tykke, og som kan bæres af én person.

Så langt gik jeg ikke, men min gabestok skulle dog have den

kvalitet, at den kunne gemmes væk under sengen.

Maskinelt misbrug

Notgangen, som hals- og håndbommen glider i, er udfæret med en elektrisk håndoverfræser. Håndoverfræseren er et stykke værktøj, som de færreste mennesker har, og som endnu færre kan finde ud af at bruge. Den er tillige hundedyr, og det værste af det hele er, at det slet ikke var min mening at bruge den. Det skete bare.

Ligeledes er der stemt og fræset ud til samlingerne imellem standerne og de tværgående bomme, hvor man spænder dem sammen med messingmøbelskruer (se billedet). Det er drønsvært og møjsommeligt arbejde, og udover det, er det fuldkommen unødvendigt. Virkelig. Det er det!

Monster-møbel

Og så er der det med dimensionerne. Med hovedet fastklemt imellem to planker af østafrikansk

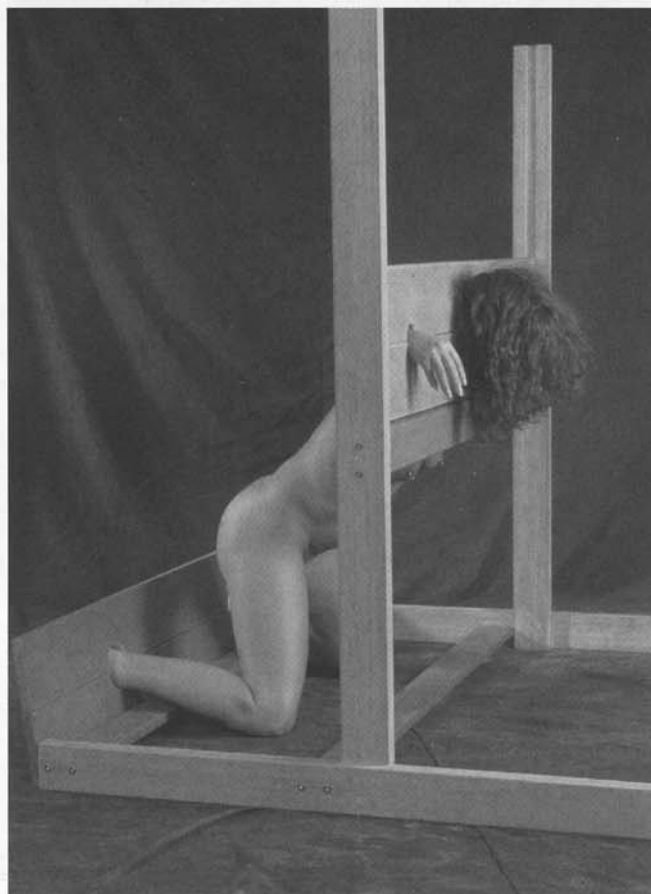
hårdttræ. Og med anklerne adskilt imellem to ditto (i arbejdsbukser og bøjlehat, er det en ret sælsom oplevelse), syntes jeg, der skulle være mulighed for både det ene og det andet – da ikke mindst for at stå fast. Rigtig fast. Og sprede benene. Og skyde ryggen bagud... og... ih guder.

Monster-møblet måler samlet halvanden gang halvanden meter. Den vejer lige over 30 kilo, og man putter den IKKE uden videre i en diskret sportstaske og drøner ned i den lokale spankingklub med den.

Prisen holder

Det eneste af alle mine gyldne løfter fra sidste nummer, som rigtigt holder stik, omkring legende let gør-det-selv-SM, er faktisk prisen. Sjovt nok.

Træet løb op i ca. 400 kroner efter megen råben og slet skjulte beskyldninger om ulovlig skovhugst og børnearbejde i ulande, og beslagene har kostet omtrent 200 kroner. Dertil kommer en temmelig dyr olie til cirka 100 kroner,



Gabestokken III

Gør det selv Kursus

Byg en gabestok
på 1 weekend

ca. **1400** kr.

inkl.

Materialer
Lokaler
Værktøj
Instruktion

Eksl.

Transport & overnatning
(Kurset foregår i København)
mad & drikkevarer
(ca. 200 kr.)

Du skal have arbejdet med træ og vide
hvordan du bruger en tomkestok på for-
hånd, du er selv garantien for der kom-
mer et færdigt resultat med hjem

Er du interesseret? Send en email til
gabestok2003@yahoo.dk

Begrænset antal pladser

Gør-det-selv-SM

samt en del sandpapir, skruer og andre småting.

Men gabestokken har under ingen omstændigheder kostet mere end 800 kroner at fremstille. Derudover har det været smadderhyggeligt at nusse rundt i værkstedet med en kande termokaffe, natradio og en blyant bag øret. Det er god terapi og kan varmt anbefales imod stress.

Trods alt mindre end, en Punto
Man kan med rette påstå, at selvom resultatet er tilfredsstillende, er missionen komplet forfejlet. Man bygger IKKE uden videre gabestokken på billederne, hvis man ikke har lidt erfaring med elektrisk håndværktøj og med forarbejdning af træ i det hele taget. Og slet ikke på én dag.

Desuden er den lidt for stor til at være rigtig fiks. Den er mindre end en FIAT Punto, men den er stadig større end en lænestol, og man bør vide, hvor man skal hen, inden man tager den med i byen.

Den kan ganske vist adskilles ret hurtigt, men vægten alene gør, at

man næppe slæber den frivilligt i længere tid – medmindre man tænder på den slags selvfølgelig. Og under alle omstændigheder vil jeg anbefale, at man så monterer den med et bærehåndtag. Jeg var for forfængelig til at skruet et grimt håndtag fast på gabestokken inden for fotograferingen. Men hvis jeg ikke sælger den forinden, og beslutter mig for at beholde den, skal den udstyres med et håndtag, så man kan spænde en læderrem om delene, og bære dem som én lang IKEA-pakke.

Til gengæld er den en potensforlænger, og da ikke mindst, hvis man er i stand til at flytte den selv. Samtidig ser den godt ud og den dufter – ja, træ dufter – rigtig dejligt.

Nyd billederne – de er lavet for det samme. I mellemtiden skal jeg gøre en benhård indsats for at få udstillet gabestokken et sted i København, hvor du kan komme til at se og afprøve den i virkeligheden.

