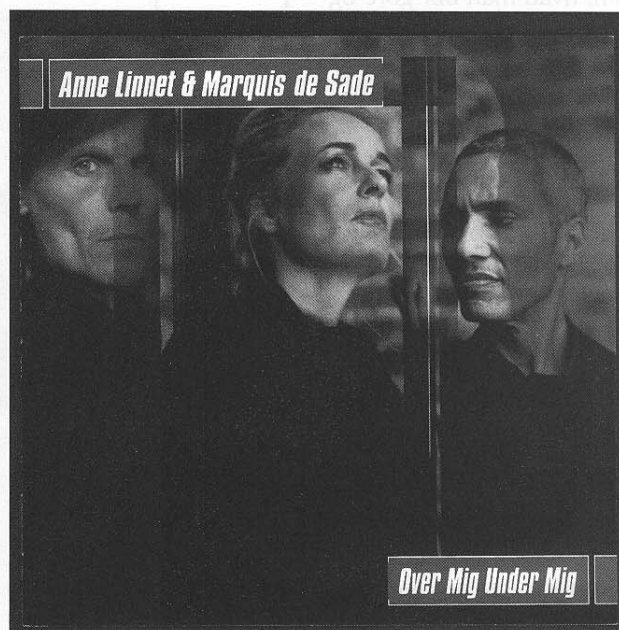


Anmeldelse:

Tak til dem med bar røv

Anne Linnet udgav i 2002 cd'en *Over Mig Under Mig* med bandet Marquis de Sade. Det samme band som hun i 80'ere havde vakt voldsom furor med, da hun i 1983 udgav pladen *Marquis de Sade*, hvor hun åbent bekendte sig til SM. Den nye plade modtog en stiltfærdig og vist ikke specielt begejstret kritik. Mest af alt blev den måske næsten overset. Mediebilledet har ændret sig meget på 20 år. Men på SMil Bladets redaktion vil vi ikke overse udgivelsen. Her følger en meget personlig anmeldelse.

Tekst: Victor Felix



Jeg sad engang i 80'erne ved siden af hende på en bar i det indre København i omkring 20 minutter. Hun nåede at flirte vildt og voldsomt med alle inklusive undertegnede. Hun er så smuk og dejlig; blide dyblå øjne, rolige regelmæssige træk, en mund med amorfbue og en sund og velproportioneret kvindekrop.

Jeg vil ikke tøve med at kalde hende en klassisk skandinavisk skønhed.

Og stemmen er - jeg er ret vild med hendes stemme - rolig, ret dyb, sexet og alligevel melodios.

Men når det kommer til teksterne, er jeg aldrig rigtig blevet en fan. De er for snakkede for mig.

Måske kunne man velvilligt sige, at de spejler den måde nutidsdanskere samtaler på.

For mig er de desværre også en spejling af et kvindeunivers¹⁾, jeg bare ikke kan elske - et indforstået, unuanceret og især upræcist føle-/mærkesprog, som endda lejlighedsvis slår over i hjerte rimer på smerte.

Af og til kan Linnet dog ramme en slags jysk humor, som f.eks. når hun i credits på pladecoveret til den nye cd skriver: Tak til alle dem der bar og til alle dem med bar røv. Det er da næsten lyrik !

Musikken er velproduceret, og man kan tydeligt høre, at Anne Linnet følger med tiden. Brugen af synthesizere er meget professionel. Jeg synes, det er velklingende, men jeg savner nu kønne melodier. Der er efter min mening simpelthen ikke rigtig nogen ørehængere på *Over Mig Under Mig*.

Det er ikke ligesom med omkvædet: "Du har sat dig på tværs i mit indre univers, univers, univers" fra sangen *Venus* fra

HVIS VI KUNNE (1. vers)

Hvis vi kunne hvis vi ville hvis vi var
Som forventninger til drømmene vi har
Som et barn der åbent både gir og tager
Hvis vi kunne hvis vi ville hvis vi var

HVOR FATTIG KAN MAN BLI'E (3. vers)

Man sir at det man gir
Det er det man selv har fået
Så kan jeg kun sig'
Hvor fattig kan man bli'e

Marquis de Sades anden LP, *Hvid Magi*. Det omkvæd har sat sig om ikke på tværs så i hvert fald fast i

Meld dig til SMil Bladet

Vi søger:

Journalister / skribenter

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om SM. Da vi sommetider har lidt for travlt, vil vi gerne udvide redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et SM-magasin og samtidig brænder for at sprede det sadomasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfaringer videre til andre s/m'ere, har du chancen her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfaring. Vi har en professionel journalist på redaktionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har brug for det.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktionen, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28.

Modeller

Hvis du har lyst, mod og interesse i at se dig selv i erotiske SM-situationer, har vi brug for dig som model på SMil Bladet. Vi mangler både mænd, kvinder og par der har lyst til at posere foran kameraet.

Som det fremgår af vores billeder, er der ikke tale om porno, men om forførende, frække og erotiske SM-situationer, og du bestemmer suverænt, hvor langt du vil gå.

Billederne bliver optaget i et professionelt studie af en dygtig og erfaren fotograf, og bagefter modtager du naturligvis et sæt kopier til eget forbrug.

Om du er dominerende eller underdanig til tyk eller tynd eller i det hele taget er til SM er ikke afgørende. Vi forventer kun, at du kan optræde afslappet foran kameraet.

Har du lyst til at være model i SMil Bladet, kan du kontakte ansvarshavende redaktør, Leon Skytte på 40 60 87 28.

Vi glæder os til at se dig.

SMil Bladets redaktion

hovedet på mig de mange gange
til fester i 1980'erne, hvor jeg
dansede til den.

OVER MIG UNDER MIG (vers 7)

Du siger at du kommer
Hvor kommer du så fra
Du siger at du kommer
Hvor kommer du så fra

På en måde tror jeg, at musikken
på den ny plade kunne være
velegnet at lege til, men jeg ville
selv blive distraheret af teksterne.
Titelmelodien, Over mig under
mig, kunne være en undtagelse,
her lykkedes hele projektet faktisk
ret godt, og teksten, musikken og
stønne-lydene skaber tilsammen en
illusion, som giver mig behagelige
associationer til en SM-seance.
Måske har der igen sneget sig lidt
jysk humor ind i vers 7.

Pladecoveret er holdt i en slags
sort, rød dramatik ligesom det der
lille indlægshæfte, hvor vi blandt
andet præsenteres for et fotografi
af Anne Linnet og de to andre
overvintrede musikere. De gør sig
alle tre hæderlige anstrengelser
for at se rå ud. Det nærmer sig det
komiske.

Men alt i alt kan jeg smadder godt
lide Anne Linnet af sentimentale og
andre usaglige årsager. Så køb bare
pladen – en rigtig fan af Marquis
de Sade vil næppe blive skuffet.

1) Jeg kender heldigvis mange
begavede kvinder, der sagtens kan
udtrykke sig bedre – når jeg giver
dem lov.