

SMil Bladet

Ring of Lords

Gør-det-selv-SM

SM Tegneserier

Herskerindens legetøj

Danmarks eneste magasin om sadomasochisme

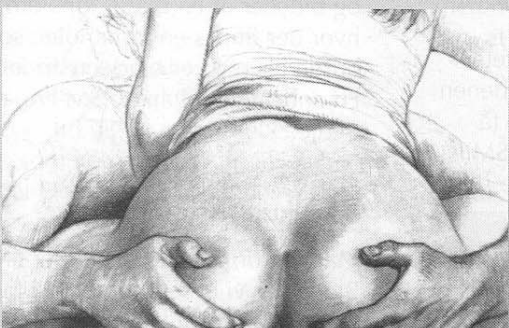




Gør-det-selv-SM s.6
- lav dit eget SM-legetøj



Ring of Lords s.10
- et socialt netværk



SM Tegneserier s.16
- sæt fantasien og lysten fri



Varmen s.44
- tøsen, terrassen, afsløringen

ARTIKLER

Gør det selv s.6

Ring of Lords s.10

Stærke striber s.16

Fra arkiverne s.24

Alternative SM indkøb i København s.40

Så let s.43

SYNSPUNKTER & ANMELDELSER

Leder s.4

Shooting sex s.36

Anne Linnet & Marquis de Sade s.38

NOVELLER & DIGTE

Piskens kærtegn s.35

Herskerindens legetøj s.26

Varmen s.44

INFORMATION

SISC Sommerlejr s.32

SMil Bladets Foreningsguide s.50

SMil Bladets Kontaktannoncer s.42

SMil-foreningerne s.51

Udgiver:

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80
smilbladet@hotmail.com
www.smilbladet.dk

Redaktion:

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Medredaktør:
Thomas Maare

Redaktionssekretær:
Victor Felix

Art Director:
Valentin

Layout:
Mox

Redaktionsmedlemmer:
Tøjte
Victor Felix
a'la Cirkus
Lone
Susanne
Linda K.

Jyllandsredaktion:
Per La.
Pia Klit

Illustrationer:
Emil Olsen
A. Kaiser
M. Jørgensen
Åsa Harvard

Foto:
Sir Stefan
Frank

Korrektur:
Thomas Maare

Kontaktannoncer:
Jonna

Fotosats og tryk:
Als Offset

Oplag:
2000

Leder: Kampen

Kære med-SM'ere

Det er med stor glæde, at jeg kan konstatere SM-miljøet konstant vokser, og mulighederne for at dyrke vores herlige seksualitet er mange og varierede. Engang var SMil det eneste organiserede sted, hvor man kunne gå hen med sine fantasier, tanker og lyst til SM.

Sådan er det ikke mere, og det godt. For SMil-foreningerne har et nogenlunde konstant medlemstal. Derfor må de mange andre foreninger, klubber og aktiviteter være et udtryk for, at SM-verdenen er vokset kraftigt siden nogle få modige ildsjæle grundlagde SMil - og dermed Danmarks første officielle SM-forening i 1979.

Men lige så glædelig denne konstatering kan være, lige så trist kan det være at opleve, hvordan forskellige SM-fraktioner kan bruge tid på at skændes og bekæmpe hinanden indbyrdes.

Alle SM'ers blad

Som alle andre steder i samfundet, hvor folk finder sammen om noget, vil der naturligvis opstå gnidninger. Men jeg vil gerne slå fast, at kampen er fælles, for at skabe et godt og stærkt SM-miljø, som klart kan vise omverdenen, at SM blot er en seksuel variant

og ikke en perversion i ordets negative betydning.

Her på SMil Bladet har vi længe arbejdet for at gøre magasinet til alle SM'ers blad, og vi anser det i al ubeskedenhed for at være et slagkraftigt våben i den vedvarende kamp for at gøre SM mere acceptabelt. Derfor vil jeg gerne opfordre alle, som læser vores blad, til at bakke os op. Bidrag i form af noveller, artikler og billeder er en måde. Tips om hvor der findes en forhandler, som burde have vores blad, en anden. En anbefaling til andre SM'ere, en tredje.

Ikke kun for SMil

Mange tror, at fordi vi hedder SMil Bladet, er vi et rent foreningsblad for SMil. Vores fokus er dog betydeligt bredere end det. Vi er stolte af vores ophav i Danmarks første SM-forening, men den lokale debat i SMil-foreningerne føres i Internavisen, som alle SMil-medlemmer modtager.

SMil Bladet er ejet af landsforeningen SMil, men Forlaget SMil er udgiveren, og det er en selvstyrende enhed. Og da kampen er fælles, opfordrer jeg igen alle SM'ere til at støtte os i arbejdet for et stærkt SM-medie. Og frem for alt opfordrer

er fælles

jeg alle SM'ere til vende opmærksomheden væk fra de interne stridigheder og fokusere på den ægte modstander, som er det samfund, der omgiver os.

Det er næppe os alle, som har lyst eller mulighed for at stå frem og fortælle omverdenen om vores herlige seksualitet. Men så kan man som et minimum sørge for, at de, som har modet, har et stærkt bagland bag sig.

Som mennesker er vi naturligvis uendeligt forskellige, men i dette miljø er vi alle SM'ere, og personlige stridigheder bør til enhver tid vige for den fælles sag, som kommer os alle til gode. De eneste, der vinder ved vores interne stridigheder, er intolerancen og fordømmelsen.

Gør det selv

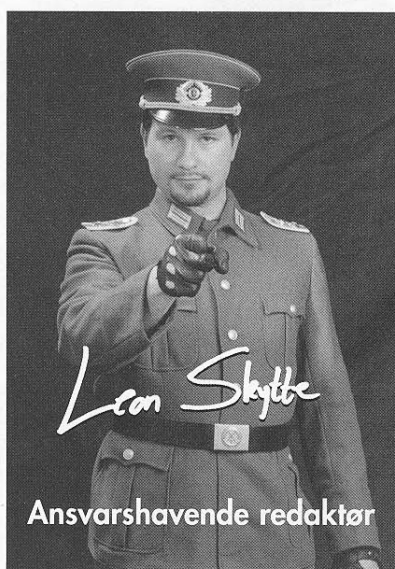
I dette nummer af SMil Bladet har redaktionens kamp for SM ført til en række lærerige artikler og ophidsende noveller. Vi har bl.a. set nærmere på et af de mange nye tiltag i SM-verdenen. Denne gang hos vores svenske broderfolk, som har startet Ring of Lords. En SM-forening, hvor man arbejder for at sikre et både socialt og seksuelt forum for SM'ere.

Fra vores arkiver har vi hevet materialer frem, som viser, hvor

kampen for SM stod i starten af 80'erne. Der er næppe tvivl om, at meget land er vundet, men der er mere at erobre.

Vi skal også til at gøre det selv, og vi begynder med en gabestok. En dejlig genstand i enhver SM'ers soveværelse, men mindre kan naturligvis også gøre det, og vi viser, hvor man kan gøre billige SM-indkøb.

Jeg ønsker SMilende fornøjelse med dette nummer og minder atter om, at kampen for SM er fælles.



Abonnement

Bestil ved at skrive eller maile til Forlaget SMil.

Du modtager et girokort, og når det er betalt, sendes bladet.

Bladet sendes diskret i anonym kuvert.

4 numre: 290 kr.

Bidrag

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder, men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale. Vi modtager meget gerne stoffet på diskette, men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografens skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMil Bladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMils holdning. Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise og redigere, herunder forkorte, indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.

Gør-det-selv-SM

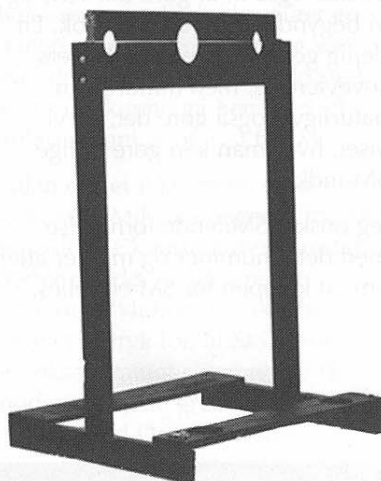
Sadomasochisme er for mange en leg, hvor redskaber indgår. Piske, gabestokke, manchetter og kæder. Listen er lang, når fantasien får frit løb. Og kampen om at sælge udstyr til kunderne er hård, når pornobranchen sætter det store reklameapparat i gang. Til gengæld er det meste, man kan købe præfabrikeret, enten af en elendig kvalitet, eller også er det hundedyrt. Så hvorfor ikke overveje, om man kan lave tingene selv. Vi fortæller hvordan.

Tekst: a'la cirkus, foto: Sir Stefan

Virkeligheden lever desværre ikke altid op til forventningerne, når der skal købes ind. "Lædermanchetter af lækkert skind" viser sig ofte at være lavet af affaldsprodukter fra læderindustrien. På samme måde kan et "lækkert bondage-kit" være lidt af et antiklimaks, når man opdager, at det består af fire velcrobånd forbundet med en hundesnor.

Ofte er varerne af en så ringe kvalitet, at det er tvivlsomt, om man overhovedet kan bruge dem i praksis. Enten fordi de bare vækker ærgrelse, når de bryder sammen – eller fordi de måske ligefrem udgør en sikkerhedsmæssig risiko, når de gør det. Omvendt findes der, hvis man leder længe og omhyggeligt nok, også legetøj til BDSM'ere, som rent faktisk er både solidt og lækkert.

Desværre koster tingene som regel det blå ned fra himlen, fordi det kræver både tid og håndlag at fremstille dem. Og hvordan man end vender og drejer det, er der altid tale om stangvarer. Samtidig giver det næsten sig selv, at når man køber noget, som ligger på en hylde i en butik, er det ikke tilpasset nogens specielle personlige ønsker og behov.



Lad det være sagt med det samme: Der er ting, det ikke kan betale sig at lave selv. Enten fordi det kræver specialværktøj at fremstille dem, eller fordi det simpelthen ikke kan betale sig at gå i kast med det, hvis man i virkeligheden kan købe tingene både bedre og billigere i en færdigvarebutik. Men med en smule håndlag, gode materialer og sund fornuft, er der basis for at glæde sig selv og andre med virkelig gedigent håndværk for feinschmeckere – og endda til en overkommelig pris.

Byg din egen gabestok

En simpel gabestok bestående af en lodret ramme med to tværgående overliggere, imellem hvilke man kan fiksere offerets hals og håndled, samt en tilsvarende bom for nederen, hvor man fikserer begge ankler, koster i omegnen af 2.000 kr. Tro mig, jeg har virkelig søgt efter et godt tilbud. Og så er den endda bare fremstillet af sortbejdet grantræ, som under alle omstændigheder er det dårligst tænkelige materiale til formålet. Grantræ splintrer let, vejer ingenting, og har en åben porestruktur, der er modtagelig for både snavs og vand.

Selv med ti tommelfingre og uden forudgående kendskab til forarbejdning af træ, er det muligt at fremstille en gabestok, som den på billedet, med et godt resultat.

Materialer og omkostninger

Jeg har regnet lidt på materialepriserne, og selv hvis man fremstiller den i massivt egetræ, som er betragteligt dyrere og mere velegnet, kommer den inkl. læder, møbelsøm og polstring til bommene til at koste cirka 700 kroner at fremstille.



Materialer

- 2 stk. 75x75x1000 mm til opretstående poster
- 5 stk. 25x125x1000 mm til tværgående bomme ved hals og ankler, samt modsatte side af fodbjælkerne.
- 2 stk. 50x100x1000 til bjælkerne, som udgør gabestokkens fødder.
- læder, 4 kvadratfod
- søm og skruer
- beslag

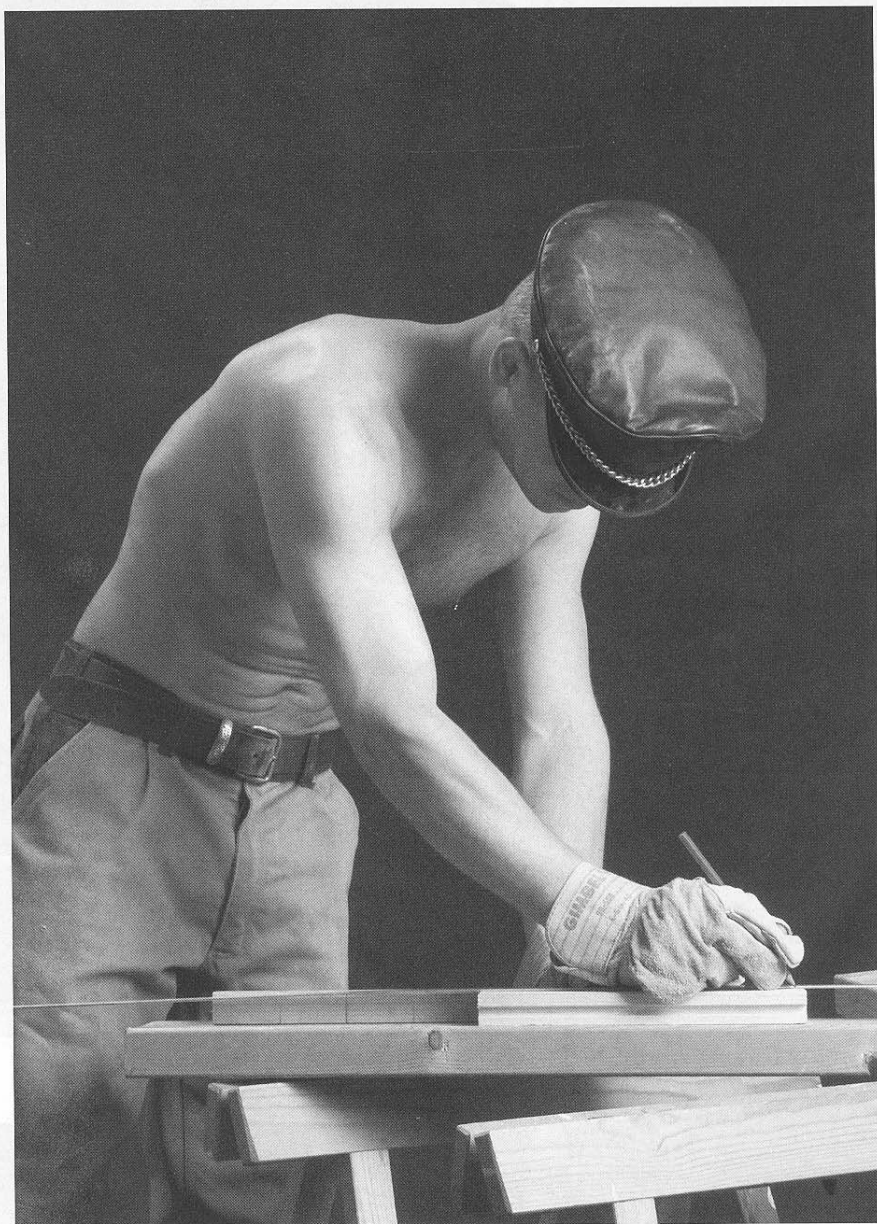
Priser på træ varierer fra år til år, fordi klima og vækstbetingelser har stor indflydelse på, hvor meget, og hvor godt træ, der bliver skovet. Men i de mængder, vi skal bruge til vores formål, har det ikke den store betydning.

Prisen afhænger selvfølgelig også lidt af hvor kraftig, du bygger din gabestok. I overslaget ovenfor, har jeg regnet med en dimensionering, som er omtrent den samme som på billedet af den præfabrikerede model.

I min lokale tømmerhandel havde de tømmeret på lager og opgav prisen til at være ca. 500 kroner inkl. moms for ovntørret egetræ.

For at polstre hullerne omkring hals, håndled og ankler, skal du endvidere bruge et stykke læder. Nappa fra lam er velegnet og koster ca. 25 kroner per kvadratfod. Der skal bruges ca. 4 kvadratfod, hvis du kun beklæder indersiden af åbningerne. Hvis du beklæder hele bommen foroven, snyder du dig selv for oplevelsen af "klank"-lyden, når fælden smækker i ...

Endvidere skal du bruge en form for lukkeanordning. Jeg kan godt lide soliditet, og har derfor valgt to stk. overfald til



hængelås samt to kanthængsler med tilhørende skruer. Og til at samle rammen får du brug for møbelskruer af messing. Det koster tilsammen cirka 100 kroner hos en isenkræmmer.

Det er faktisk alt, hvad du skal bruge. Det vil tage en dags tid

at bygge gabestokken. For den beskedne investering af tid og kræfter kan du til gengæld være stolt over, ikke alene at have bygget den selv. Du kan også være stolt over, at du faktisk har frembragt et stykke gedigent håndværk i materialer, som ingen kan sætte en finger på.

En illustreret arbejdsbeskrivelse og indkøbsguide til materialerne til gabestokken følger i næste nummer af SMil Bladet

Bliv selvbygger – der er flere end du tror

Ideen er, at du i takt med, at du får øjnene op for, at man kan tilvejebringe tingene på andre måder end ved at købe dem færdige i en butik, samtidig får udvidet din horisont og skærpet kreativiteten. Lidt efter lidt vil du også støde på andre, som selv sysler med hjemmelavede aggregater og himstregimser.

Nogle af dem vil endda være mennesker, som har adgang til materialer og værktøj, der

normalt ikke findes i et almindeligt hobbyværksted. F.eks. er lænker og ting i rustfrit stål i det hele taget nærmest ubetalelige, hvis du skal købe dem. Men kender man en smed, som også har smag for ting med tvang i, samt mulighed for at bruge værkstedet efter fyraften, åbner det pludselig helt nye muligheder.

Ting af læder og træ bliver også fremstillet i hånden af mennesker, som har interesse for sadomasochisme, og oftest lærer folk gerne fra sig. Mange hjælper

Værktøj

Du får brug for:

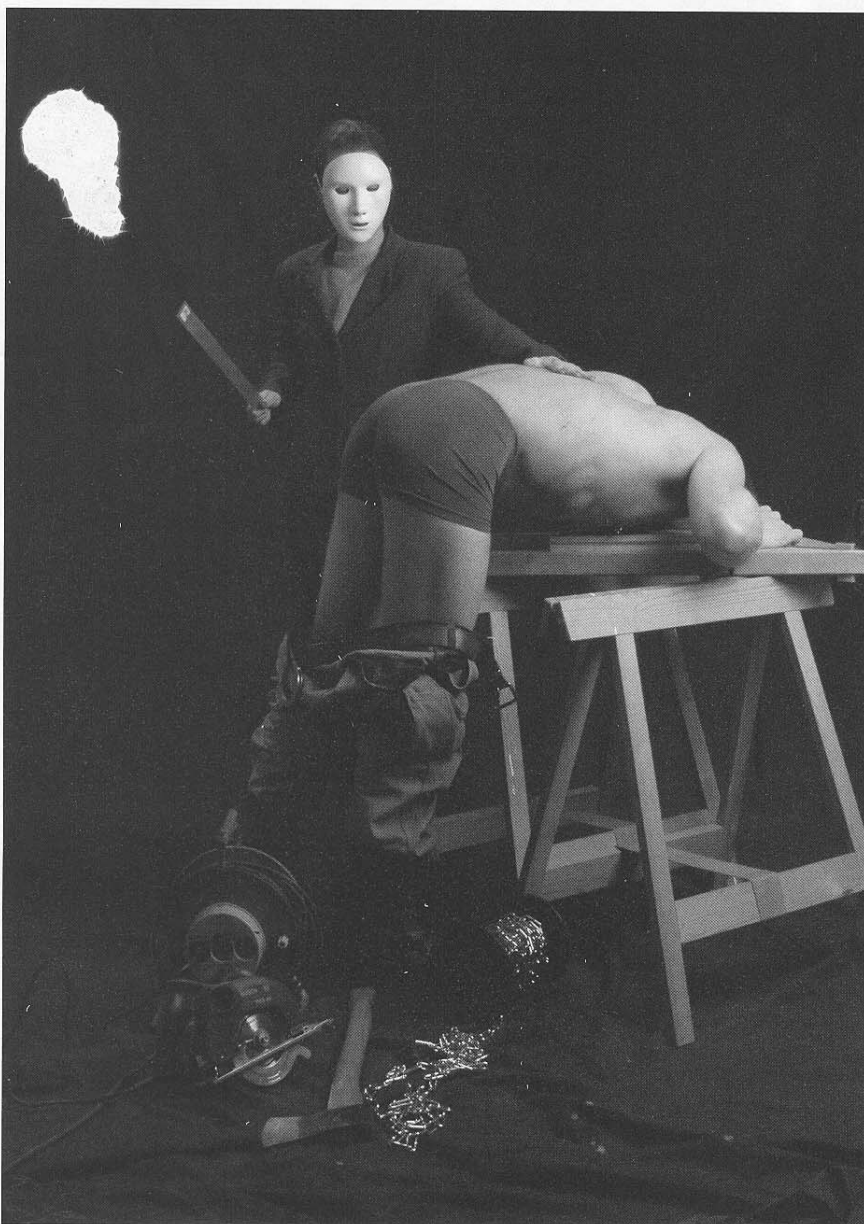
- En almindelig håndsav
- En elektrisk stiksav
- Nogle stykker sandpapir korn 60 og korn 100
- Skruetrækker og unbrakonøgler
- En hammer
- Hvid snedkerlim
- Rustikolie eller lak til behandling af træet.

dig endda gerne med gode idéer og med at udpege, hvor du kan finde det, du skal bruge.

Selvgjort er velgjort og med håb om, at du har fået mod på at fremstille nogle af dine redskaber selv, vil SMil Bladet gerne være dig behjælpelig. Vi vil fra tid til anden bringe enten arbejdsbeskrivelser til hjemmelavede redskaber og legetøj eller en indkøbsguide til spændende steder, som kan levere både inspiration og materialer (se artiklen om SM-indkøbssteder på side XX)

Der er masser af hjælp at hente blandt medlemmerne i SM-foreninger og -klubber. Flere steder findes der sågar små fraktioner af mennesker, som samles om at fremstille deres egne redskaber og legetøj selv. Så spørg, hvor du færdes. Du vil blive overrasket over, i hvor høj grad kreativiteten og husfliden stortrives. Lad dig inspirere og spring ud i det.

God fornøjelse.



Ring of Lords

- et skånsk eventyr

Ring of Lords er et socialt netværk af SM'ere primært i Skåne. Stifteren Kinky giver os her et indtryk af det og belyser det primære formål - nemlig at medlemmerne støtter hinanden følelsesmæssigt i sårbare situationer. Vi får også lige vendt "Forbudssverige" og kigget nærmere på regelsættet for Ring of Lords.

Tekst: Victor Felix, foto: Sir Stefan

Det var kommet til redaktionens kendskab, at en person, som på forskellige internetsider kalder sig Kinky_swede, havde dannet et selskab med den poetiske titel Ring of Lords. Et ordspil på Tolkiens, nu gennem film udødeliggjorte eventyr, Lord of the Rings. Undertegnede og min kollega á la Cirkus kontaktede ham, og blev inviteret til at mødes på Centralens Kafe i Malmø.

Der møder vi en høj, slank, rødmosset og meget venligt udseende mand i lædertøj. Han har selskab af en smuk, mørkhåret kvinde med fascinerende høje kindben, et stort lækkert halsbånd og en dejlig fræk påklædning under overfrakken.

Vi taler vist næsten det samme sprog, for samtalen forløber let og ubesværet i de 90 minutter, som interviewet kommer til at vare, mens vi sidder over kaffen i et hyggeligt hjørne af cafeen.

Et netværk

Dem, vi taler med, er o_slavinnan på 33 og den 39-årige skåning, der blandt venner lyder navnet Kinky, som i sommeren 2000 stiftede

Alment om Ring of Lords

Ring of Lords formål er at være en gruppe, hvor medlemmerne skal kunne omgås socialt, diskutere, udveksle erfaringer, lege etc. og kunne være helt sikre på, at den information, som man efterlader om sig selv, holdes indenfor gruppen.

Der stilles ingen krav til legen, at tjenester kræver gentjenester etc. Derimod sker alt på frivillig basis, det eneste krav, som stilles, er, at medlemmerne på en eller anden måde omgås socialt eller på anden vis tilser at kontakterne opretholdes samt, at medlemmerne forpligter sig til at overholde reglerne.

Ring of Lords er en lukket gruppe, hvor man skal inviteres at et medlem, såvel Dominerende, Switches som submissive er velkomne, og gruppens indretning henvender sig hovedsageligt til hetero- og biseksuelle.

Ring of Lords skal være håndterbar, og når gruppen vokser, skal der skabes geografiske underafdelinger.

Ring of Lords. Det er en slags socialt netværk, hvor SM'ere støtter hinanden indbyrdes ved at mødes eller holde telefonkontakt.

"Der er for tiden 20 medlemmer, som primært er bosat i Skåne, enkelte i Gøteborg og mindst en i København. Aldersspredningen er mellem 20 og 40 år. Der er 10 mandlige, heteroseksuelle dominerende og 10 kvindelige, submissive heraf er 5 biseksuelle", oplyser Kinky.

Det er ikke som titlen kunne antyde forbeholdt dominerende mænd. Submissive mænd og dominerende kvinder er velkomne, og i princippet kunne homoseksuelle medlemmer også tænkes.

"Jeg mener dog, at bøsser ikke ville kunne trives. Det er mit indtryk, at de ikke er så tolerante overfor kvindelige tilskuere til deres leg," udtaler Kinky.

Troværdighed og støtte

"Oprindelig var der et behov for at kunne arrangere eksempelvis gangbang med troværdige personer. Det er ikke vanskeligt at finde mænd til et arrangeret





gangbang, men det er straks en anden sag at finde nogen, som er omsorgsfulde dagen efter. Hvis deltagerne i gangbangs, og andre sessions med flere dominante overfor en submissiv, er hinandens venner og netværk, er der desuden minimal risiko for, at legen går over gevind," siger Kinky.

Og det er tydeligt, at der ligger omhyggelige overvejelser bag.

Ring of Lords er ikke egentlig arrangør af SM-fester, så det er ved andre sammenkomster, at vore fæller hinsidan leger og indgår forbindelser. Vi bringer i faktaboksen en oversigt over vort broderfolks netaktiviteter på området.

Ring of Lords er altså hverken en politisk forening som SMil eller et scorested som mange nyere tiltag på nettet. Den centrale ide er indbyrdes netværkstøtte til hinanden.

Der er indgået nære venskaber, man kan tale om alting og holde fortroligheden indenfor gruppen. Nogle er ligefrem i daglig telefonkontakt.

"Også s'ere kan være hudløst sårbare efter intense oplevelser. Selvom det naturligvis er den dominantes ansvar at være omsorgsfuld overfor den submissives sårbarhed," slår Kinky fast.

Underkastelse er som kærligheden en gave, der skal tages vare på.

Kinky_swede

Forbudsverige?

Som dansker har vi ofte det indtryk, at Sverige er et land med alt for mange regler og forbud.

Regler for Ring of Lords

- Det er absolut forbudt at viderebringe nogen form for information om Ring of Lords' medlemmer udenfor gruppen, dette gælder også efter at nogen eventuelt har forladt gruppen.
- Medlemmer i Ring of Lords skal vise respekt overfor hinanden, såvel Doms/subs som andre seksuelle orienteringer, men det enkelte medlem skal også være en god ambassadør for BDSM, dette gælder overalt og ikke bare indenfor gruppen! Ingen form for tiltale med ord som mær og luder er tilladt udenfor leg. Derimod skal et værdigt sprog anvendes i diskussioner.
- Det er ikke tilladt at invitere nogen, som er i et etableret forhold, hvis ikke den anden part i forholdet kender til sin partners medlemskab. Ring of Lords skal IKKE være et scorested for elskere/elskerinder.
- Ved leg skal grænser respekteres fuldt ud, og hvad angår gruppens tolerance- niveau ved leg, så styrer svensk lov og Safe, Sane and Consensual indenfor BDSM. Hvis nogen opfatter legen som stødende skal vedkommende forlade legerummet/området, et åbent sind er et krav indenfor gruppen.
- Det er kun tilladt at indbyde personer, man kender og har mødt i virkeligheden. Her gives INGEN undtagelser, uanset hvor behagelig en telefonstemme personen end måtte have. Den vært/assisterende vært*, som har indbudt en person, skal selv godkende vedkommende. Hvis et medlem vil indbyde en person, må medlemmet bede sin vært/assisterende vært om at godkende denne person. I præsentationen SKAL fremgå af hvem, man er blevet indbudt!
- Der skal altid findes mindst to værter.
- Præsentationer skal være udførlige gerne med billede, og det er hensigtsmæssigt at oplyse, hvilke nicks man anvender på internettet. Man opmuntres til at opdatere internetprofiler og hjemmesider med angivelse af vært/assisterende vært/medlem i Ring of Lords for på denne måde at sprede information om gruppen.
- Medlemmer skal mødes mindst en gang om året. Det indebærer slet ikke at alle skal mødes samtidig, men en eller anden form for social kontakt skal forekomme, da dette er gruppens formål.
- Reglerne gælder for ALLE, dvs. såvel værter/assisterende værter som medlemmer!
- Hvis du er i tvivl om hvorvidt en person, som du påtænker at indbyde, kan passe ind i gruppen, bør du diskutere det med et andet medlem! Husk, at du er den, der indbyder personen og "siger god for" ham/hende.
- Eventuel eksklusion af et medlem SKAL diskuteres med værterne.
- Værterne er en slags koordinører af aktiviteterne.

SM-Sverige på nettet

www.helgon.net

er samlingssted for BDSM'ere i Sverige - man opretter sig med billede og profiltækst - ret meget som på den danske pendant, Scor. helgon.net tæller ca. 40.000 profiler og lader til at være forum for både kontakter og debat.

www.BDSM-borgen.com

virker nærmest som en bastard imellem et informationssite og et rollespilsforum. I hvert fald er siden bygget op med cyberdungeons som rammen om rollespil. Siden er kendt og benyttet i hele Sverige, men desuden arrangeres træf i Stockholms-området. Den skulle omfatte ca. 2.000 medlemmer.

**w1.422.telia.com/
~u42238618/**

G.O.D.I.S. - er et meget overskueligt website med en liste over træf for BDSM'ere i den nærmeste fremtid. Desuden findes her links til et par private hjemmesider om BDSM.

**groups.msn.com/
kinkyswede**

Kinkys private hjemmeside.

www.decadent.nu

Information om fetishfester på linie med ManiFest o.s.v.

Derfor må vi naturligvis høre, om det er svært for Ring of Lords at eksistere i broderlandet.

Helt grundlæggende mener Kinky, at Sveriges seksualpolitisk er tilpas åben. Der er muligvis nok en stærkere tendens til moraliseren

i Sverige, end der er i Danmark, men Skåne er på mange måder mentalt tættere på Danmark, end på Stockholm.

Prostitution er forbudt i Sverige, noget som Kinky og o_slavinnan finder ret tåbeligt. Det er også

Digte af Kinky

Efter interviewet fandt sted, har Kinky sendt os nogle digte. Selvom poesi er svært at oversætte, ville det måske ikke være uoverstigeligt her fra svensk til dansk. Vi har dog valgt at bringe digtene på originalsproget som en slags stemningsbillede.

Slavinna

Slavinna, vad är det?

Min älskade, Min vackraste, nej det räcker inte med det.

Någon Jag bryr Mig om mer än Mig själv, någon vars drömmar Jag vill uppfylla, fylla i det som saknas i hennes fantasier ...

Hon som ger Mig energi, livsglädje och lusten att älska ...

Där har du Min definition av slavinna.

Att den sen sammanfaller med definitionen av kärlek är ingen slump.

I dina ögon

Jag ser in i dina ögon,

ser ingen fruktan eller rädsla,

ser drömmar och fantasier,

ser din åtrå och kärlek,

hör ljudet av Min piska och ditt skrik ...

Jag ser in i dina ögon och kysser bort tårarna ifrån Min älskades kinder.

De är två men ändå ett

Han såg henne komma till Honom.

Han såg hennes kropp, steg, rörelser och hennes blick fylld av åtrå hon såg Hans blick, hur begäret och åtrån i Blicken styrde hennes steg och sinne

hon såg Honom som sin Härskares sin Älskare, sin Kärleksvän, sin Vän.

Han såg henne som Sin slavinna, Sin älskade och Sitt allt.

De är två men ändå ett.

En minut

En minut

en smekande rörelse

ett vinande ljud

en brännande smärta

en öm kyss

Min mun som kysser bort dina tårar

Min viskande röst i ditt öra.

Jag älskar dig, Min underbara slavinna.

En minut går fort och ändå så långsamt.

forbudt at udleje lokaler til udelukkende at dyrke sex i.

"Denne bestemmelse er kendt som badstueklubsloven, og har især været en indskrænkning af bøssers aktiviteter." fortæller Kinky

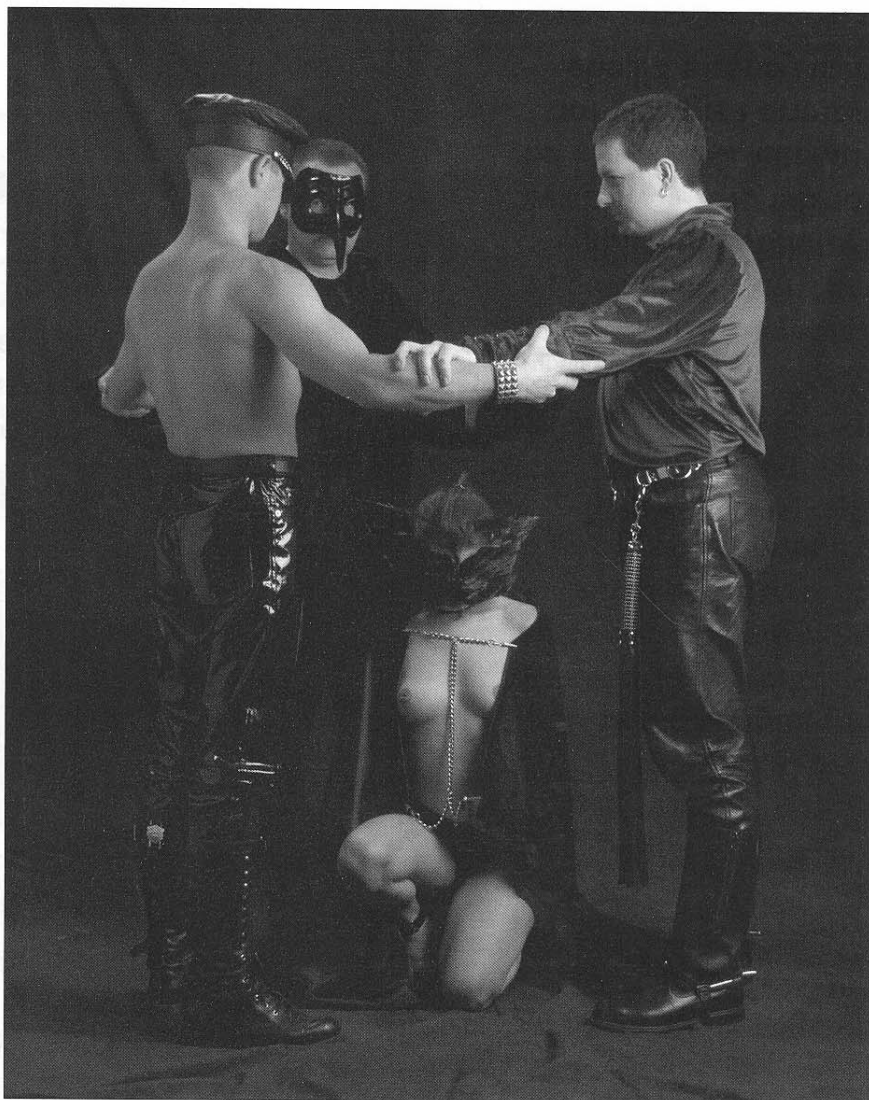
At arrangere fester a la Manifest er derimod ikke noget problem. Det eneste rigtig urovækkende er de nynazistiske grupper, som på et tidspunkt angreb en sådan fest i Helsingborg.

"Helsingborg har nemlig ind til for nylig været centrum for produktion af White Power musik. Nynazister hader alt, hvad der er anderledes, alternativt og avantgarde" fortæller Kinky med tydelig ærgrelse og vist også noget sørgmodigt i stemmen.

Afskeden

Nu går vi ud og skyder et par billeder af Kinky og o_slavinnan. De er ret ugenerte. De har fortalt os, at de venner og legekammerater.

Da vi spurgte, om de var kærester, grinede de lidt teenageagtigt. Da de tæt omslyngede går ind mod Malmøs centrum, kryber vi ind i bilen med en god fornemmelse i maven.



Besøg Filmmagasinet

Stort udvalg i SM, bondage og spankingfilm på video og DVD

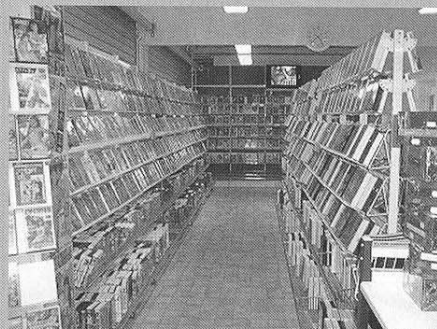
Salg - bytte - Leje

Velkommen mandag - fredag kl. 10 - 19

Vesterbrogade 127, 1620 København V, tlf. 33 21 03 11

E-mail: post@filmmagasinet.dk

Hjemmeside: www.filmmagasinet.dk



Anmeldelser:

Stærke striber

Erotiske tegneserier sætter fantasien og lysten fri. Tegneserier er uafhængige af tid og rum. Derfor er det også her, det uforfalskede utæmmede begær stortrives. Lad dine hængninger hvile, imens fantasien tordner råt og brølende afsted i en verden, hvor alt er muligt.

Tekst: a'la Cirkus

Min sadomasochisme startede med tegninger. Jeg tegnede kvinder i sindrige indretninger, som bandt dem, pierced dem, tvang dem og begrænsede dem.

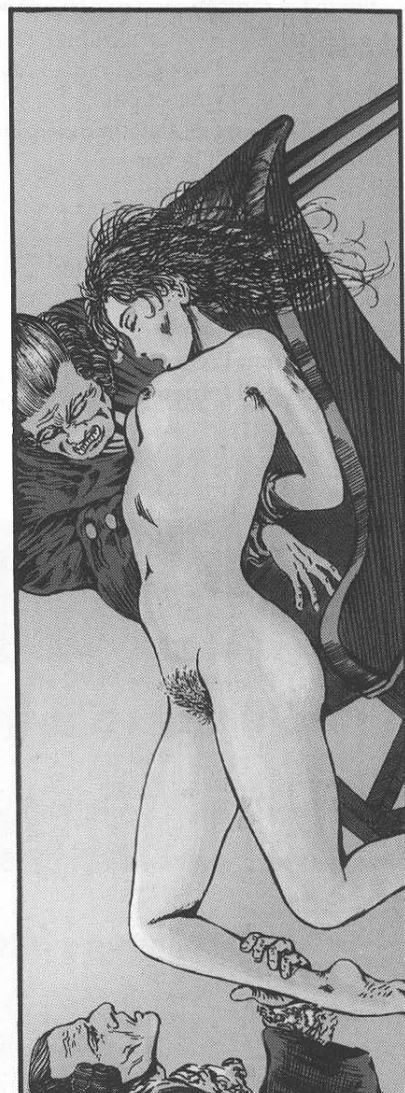
Jeg kunne fantasere fuldkommen uden hensyn til hverdagens tabuer og begrænsninger. Jeg kunne lade mennesker svæve i højspændt ekstase på mit skrivebord eller på bagsiden af en blok papir i dagevis – føje flere kroppe – mere begær til... og se dem udvikle sig til orgier i sadomasochistisk depravation og ophidselse.

Jeg tegner ikke længere, men begejstringen for stregernes ufattelige råderum, forsvinder aldrig igen. Langt dygtigere tegnere og forfattere giver hver eneste dag liv til underbevidsthedens bål af brændende lyst og begær. Og hele tiden dukker nye talenter op.

På de følgende sider finder du en præsentation af nogle af de mest populære på hylderne i danske butikker.

guido
CREPAX
JUSTINE
part two

•EUROTICA•





Guido Crepax: Justine

Justine er den rendyrkede og skinbarlige uskyld. I rammen af syttenhundrede-tallets Frankrig, tager de Sade, med usvigelig præcision og metodisk grusomhed, hånd om den sødmefulde uskyldighed.

Først lokker og besnærer hendes herskab hende stedse dybere ind i et univers af sofistikeret og pervers fryd – blot for senere at voldtage og ydmyge hende på enhver tænkelig måde.

I hænderne på den dekadente libertiner, Marquis de Bressac (Marquis de Sade), vikles Justine mere og mere ubehjælpeligt ind i et net af bestialsk grusomhed og seksuel depravation. Hun er forblundet af sit eget begær efter ham og den tilsyneladende grænseløse tilfredsstillelse, hendes underkastelse og lidelser giver ham.

Men det forrykte vanvid er kun netop begyndt, og intet synes helligt i jagten på dyb og grænseløs, perverteret tilfredsstillelse ...

Nyt liv

Guido Crepax har gjort mere end blot at illustrere den - måske – mest kontroversielle bog, som nogensinde er udgivet.

Han har givet nyt liv til en historie, som lammer os med bevidstheden om, at det eneste skændige, den rummer, er den brændende lyst og perverterede fryd, den fylder os med. Alt imens den fører os igennem den unge kvindes uhyrlige ydmygelser og bedrageriske begær efter den mand, som gav sadismen et navn ...

Justine Part 1
Guido Crepax
NBM Publishing
ISBN 1-56163-104-3

Justine Part 2
Guido Crepax
NBM Publishing – New York
ISBN 1-56163-079-9

Guido Crepax: O's historie

O's historie er den italienske tegner, Guido Crepax', bud på en fortolkning af den historiske klassiker. Der er lagt både flid og energi i arbejdet. Historien fylder ikke mindre end tre bind i A4-format.

Handlingen i tegneserien er uden ret mange svinkeærinder den samme som i Pauline Réages franske roman, som tog Verden med storm. Til gengæld er replikker, tekst og scenarier tilpasset tegneseriemediet.

Som det altid er med klassikere, findes der fanatikere, som hævder, at det er helligbrøde at ændre et komma i det originale oplæg. Andre opfatter det som kunstnerisk frihed. Sådan er vi allesammen så forskellige.

Jeg mener, det stadig er en fed historie. Og hvad enten man synes om strejtegninger eller ej, er detaljerigdommen og raffinementet alligevel på et plan og af en standard, så selv den virkeligt kræsne bør kunne få farve i ansigtet af oplevelsen.

Tingsliggjort og kneppet

Crepax' streg er både karikeret, impressionistisk, minimalistisk og fantastisk – alt sammen i en glidende og stærk komposition af en sammenkøbt ret. Det er næsten som om, han insisterer på sin kunstneriske frihed til at tegne, præcis som det passer ham.

Den unge O føres af sin elsker, René, til slottet, Roissy, hvor hun efter hans ønske underkaster sig stedets sæder og skikke. Hun bliver tingsliggjort, udnyttet, pisket,



forkælet, kneppet og kastet i grams for slottets frastødende tjenere, som lystigt tager for sig af retterne.

Det er René's ven, Sir Stephen, som forestår opdragelsen af den unge slavinde. Igennem sin underkastelse og vilje til føjelighed viser René sin grænseløse kærlighed, og vi følger hende på hendes videre rejse udi seksuel depravation, lyst, selverkendelse og personlig udvikling.

Stadig aktuel

Til daglig er den unge O en både selvsikker og stærk kvinde. Hun har sit eget fotoatelier og er på ingen måde passiv eller underdanig. Hverken i sine relationer til andre mennesker eller i sin livsanskuelse i det hele taget.

På mange måder er hun – om muligt – endnu mere aktuel nu, end hun nogensinde har været. Kvinder af O's støbning eksisterer i langt større udstrækning nu,

end da bogen udkom første gang i 1954. De er velorienterede, selvstændige kvinder med både vilje og handlekraft. Og i takt med sadomasochismens opsving og tiltagende popularitet i de seneste år, vinder O's historie stadig genklang nu - snart 50 år efter bogens debut.

Tove Ditlevsen og O

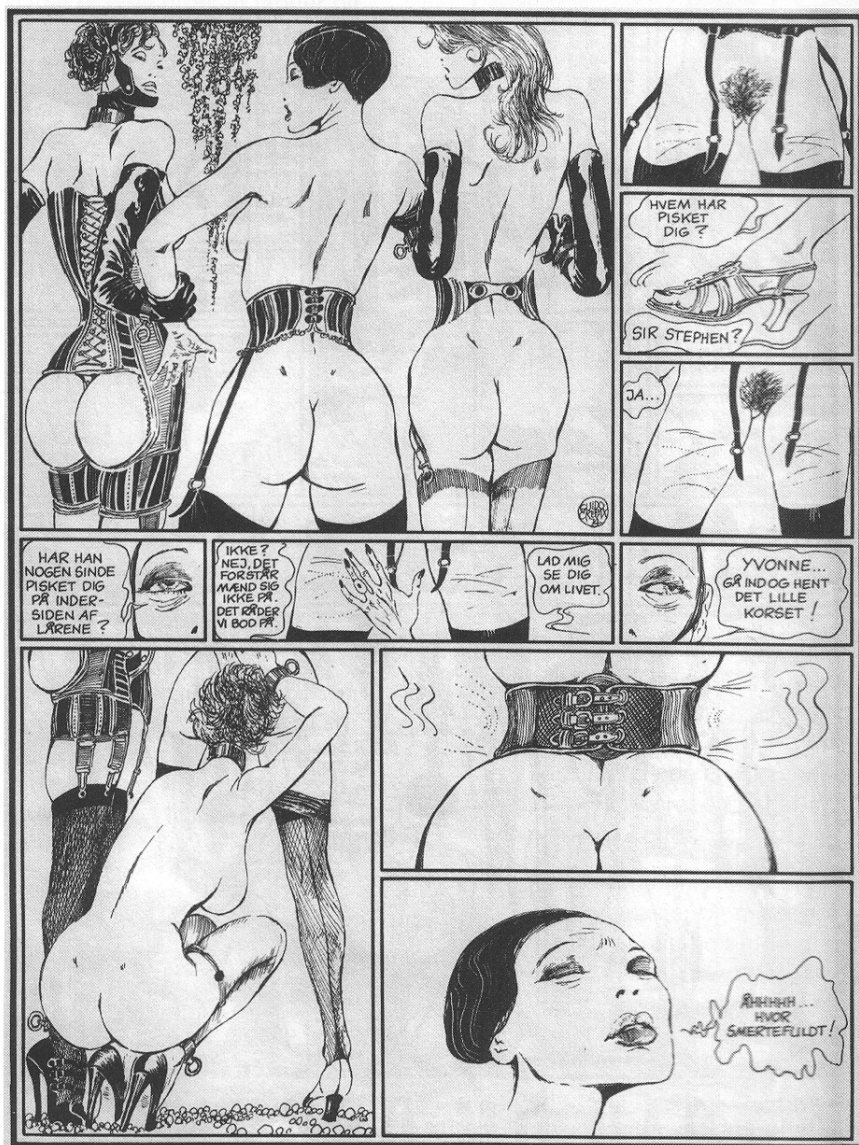
Tove Ditlevsen skrev i sin kommentar til den danske udgivelse:

"... Den er tillige en overbevisende kærlighedshistorie og en overbevisende psykologisk skildring af glæden ved total underkastelse, ved den rene opgivelse af egen vilje... Den er spændende som en kriminalroman og så stærkt engageret, at også læseren bliver engageret. Endvidere er den bevægende og poetisk, holdt i en forfinet stil. Den behandler åbent vore hemmeligste, skændigste fantasier – de, som ingen ærlig sjæl kan sige sig fri for – i hvert fald ikke, hvis han er erotisk interesseret overhovedet".

O's historie
Guido Crepax
Bogfabrikken
ISBN87-7297-083-9

O's historie - Bind II
Guido Crepax
Bogfabrikken
ISBN87-7297-084-7

O's historie - Bind III
Guido Crepax
Bogfabrikken
ISBN87-7297-132-0



Paolo Eleuteri Serpieri:

På sporet af Morbus Gravis & Bag om Druuna

På sporet af Morbus Gravis er tegneserien og Bag om Druuna er forfatterens egen, rigt illustrerede historie-bag-historien og tegningerne. Historien om Druuna – eller Morbus Gravis - er mere, end blot en tegneserie. Den er en saga.

De i alt seks bind, hvor den sensuelle, frigjorte og eftertænksomme heltinde fører os gennem et sandt virvar af fordærv, socialrealistisk impressionisme på tegneserieform, et science-fictionunivers og meget, meget mere, danner rammen om Serpieris både eftertænksomme og sanselige tankeunivers.

Han er eventyrforfatter af Guds nåde, og man nikker genkendende, når han selv henleder opmærksomheden på inspirationskilder som Ray Bradbury, George Orwell, Alien, Blade Runner og Terminator.

Bagdele er livet

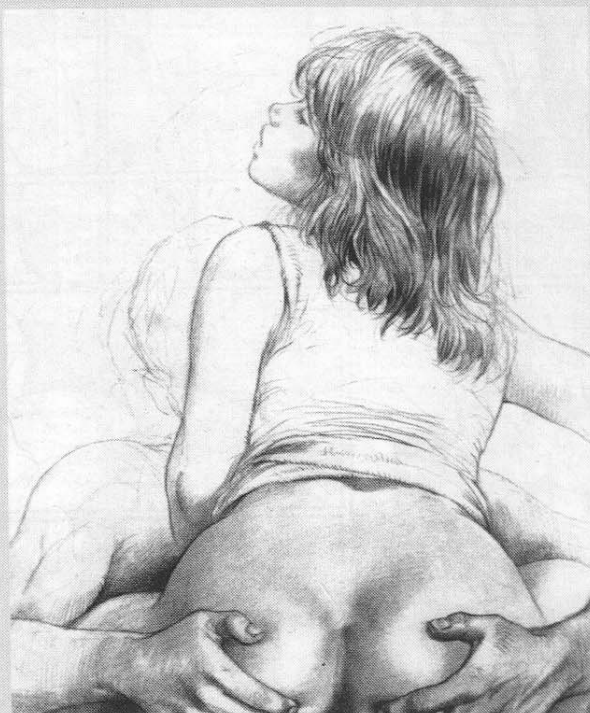
Serpieris Verden er en malstrøm af følelser, indtryk og tanker. Han føler begejstring, glæde, ængstelse og håb ...

Druuna er talerøret, igennem hvilket han skiftevis udtrykker sin bekymring over tingenes tilstand – eller sin umiddelbare livsglæde eller enkle fascination af kvinders bagdele.

"En kvindes nøgenhed giver mig først for alvor glæde, når jeg ser hende bagfra. Og når hun så drejer hovedet om mod mig og ser på mig på den bestemte måde, der opfordrer mig til at tage hende... Jeg er muligvis lidt af en fetischist,

SERPIERI

PÅ SPORET AF MORBUS GRAVIS



BAG OM DRUUNA

CARLSEN COMICS

men jeg betragter en smuk bagdel som noget positivt; den er et smil, den er selve livet. Jeg beundrer virkelig kvinder, der er smukke på den måde. Jeg har opdaget, at de er specielt venlige og behagelige mennesker; de er positive, hengivne og kærlige," udtaler Serpieri i "Bag om Druuna."

Et orgie af liv

Historierne er spækket med paralleller til en meget nærværende og aktuel verden, hvor seksuel udfoldelse og begær stadig er omgærdet af tabuer og skam, og hvor AIDS og kræft truer menneskets ubekymrede færden på Jorden.

Druuna er den frodige, lidt naive og eftertænksomme hovedperson, som igennem en uhæmmet og fri seksuel udfoldelse forsøger at favne alverden uden fordomme.

Imens hendes muskuløse ryg glinser af sved, spiddes og kneppes hun af mænd, maskiner og rumvæsener. Hun er et orgie af liv, begær og ren, rå lyst.

Egne fantasier og angst

Hvis man holder af eventyr og af sex på samme tid, er Druuna en lækkerbidsken.

Hvis man udelukkende er ude efter tegneseriepornografi, hvor kvinderne ligner Barbie og kan sluge en telefonpæl, vil man sikkert synes, historierne er dræbende indviklede og ligeGYldige.

Jeg er ovenud begejstret for beretningen om Druuna. Ikke alene fordi, den rummer nogle af de mest ophidsende, sansepirrende erotiske tegninger, jeg nogensinde har set, men fordi eventyrene samtidig understreger det skrigende banale i, at tabuer kun er tabuer, så længe vi tillader dem at være det.

"Når jeg lader en af præsterne sige til Druuna, at sex er en synd, refererer jeg til vor egen verden,



hvor lyst og glæde altid har været fordømt. Glæden ved sex er en af menneskehedens største glæder, og alligevel forsøger man at skjule den. Sanselig glæde er en synd - det har altid været en del af den jødisk-kristne kultur.

Jeg har selv altid prøvet at udforske mine egne fantasier og min egen angst. Arbejde mig helt ind i den situation, jeg skulle beskrive. Det må være noget, jeg udviklede i min tid som maler. Jeg malede alt det, jeg ikke kunne lide. Måske var dette et udtryk for en alt for puritansk holdning i forhold til resten af verden," fortæller Serpieri

Kan ikke tæmmes

At se Druuna bede om at blive kneppet endnu hårdere - eller om at blive pisket imens hun febrilsk kæmper for at sluge uhyrlige kønsorganer eller bizarre rumvæsners gigantiske substitut for samme, fylder mig med fryd. Det gør det, fordi det skriger til himmelen, at det tåbeligste, man kan forsøge at gøre ved et utæmmeligt begær, er at tæmme det.

Druuna har ikke i sinde at tæmme noget som helst - og hun er umættelig. Hun er et billede af menneskets rendyrkede begær, utopisk måske, men usandsynligt sympatisk og appetitligt.

Loïc Dubigeon:

Blid og Voldsom & Kold og Varm

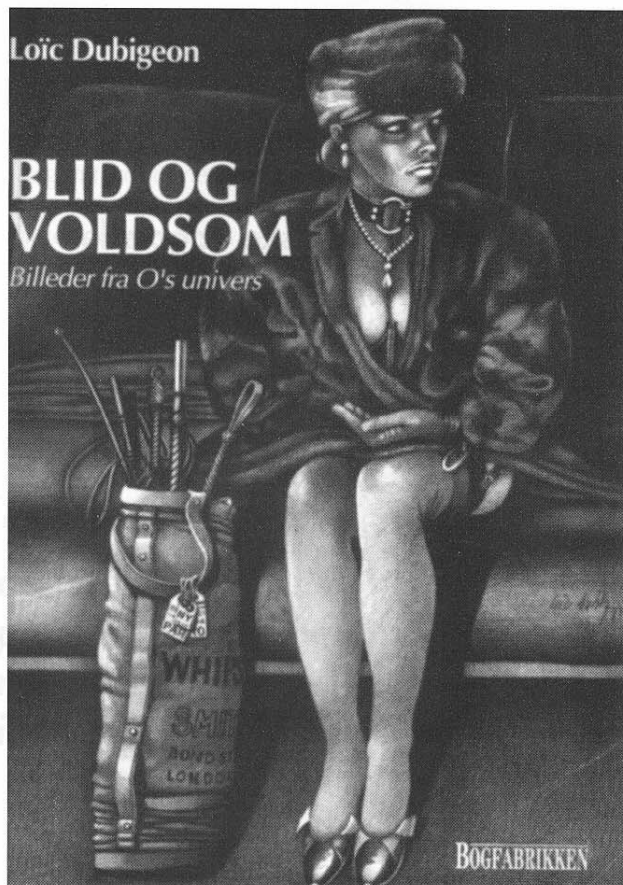
Loïc Dubigeons tegninger, som er inspirerede af universet omkring O's historie, er ikke tegneserier. De er kunsthøger. De er tableauer af lyst, læder, lidelse og lænker. Historier eller kronologisk sammenhæng er her ingen af. Den er også rystende ligegyldig, for det erotiske udtryk rummer stof nok til en historie i sig selv for hvert eneste billede.

De to samlinger af kul- og blyantstegninger tager udgangspunkt i smertens vellyst. Som fri fabulering over temaer og motiver i O's historie, yder de Pauline Réages univers fuld retfærdighed, imens de på samme tid er både unikke, skræmmende og forførende.

Trangt og grænseløst

Tegnerens univers er på samme tid både snærende trangt og ulideligt





grænseløst. Intet er umuligt – og alligevel eksisterer begrænsningen i yderpunkterne for det bizarre og for det fysisk mulige.

Ingen naturlov eller anatomisk virkelighed er gyldig. Men den hårfine balance synes at bestå i det korte øjeblik, hvor øjet registrerer, hvilket depraveret og bizart ragnarok, underbevidstheden kan vælge at vedkende sig som besnærende og smukt.

Dubigeon mestrer øjeblikket og balancen til fulde. Hans streg er både blid og voldsom – kold og varm - på samme tid. Titlerne er rammende. Groteske overdrivelser og den sarte antydning svære kunst snor sig i indviklede mønstre og sammenhænge. Tilsammen udgør de en helhed, som uanset hvor længe eller hvordan man betragter den, synes at udgøre langt mere end langt

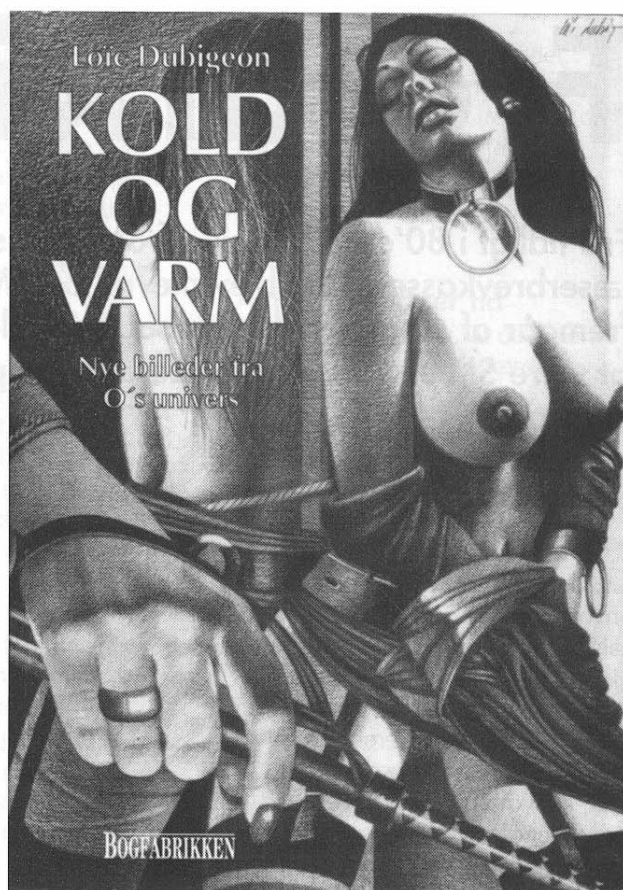
dybere pornografisk kunst, end de kompositoriske tråde, den er sammensat af.

Rå erobring

Tegningerne veksler i udtryk og komposition fra den ene yderlighed til den anden. Fra karikerede og næsten naive tegninger af enorme kvindebryster og sadistiske mishandlinger, over monumentale amazoner i positur, til naturalistiske og næsten fotografiske pornografiske skildringer.

De to bøger synes at appellere kraftigt til en maskulin, erotisk fantasiverden, hvor masochistiske, eksotiske og underkastede kvinder står villigt til rådighed for brutalt systematisk og rå erobring.

Se billederne og lad din fantasi skrive dine egne fortællinger om



piske, knirkende læderremme og hest stønnende begær – side efter side.

Blid og Voldsom
Loïc Dubigeon
Bogfabrikken 1993
ISBN 87-72-97324-2

Kold og Varm
Loïc Dubigeon
Bogfabrikken 1995
ISBN 87-7297-395-1

Tegneserierne, som er omtalt i artiklerne, er venligst udlånt af SMils Bogcafé. Her kan du også købe dem.

Du finder Bogcaféens katalog på midtersiderne her i bladet – lige til at rykke ud.

Fra arkiverne

Fra tidligt i 80'erne foregik af og til en slags polemik om SM i danske dagblades læserbrevkasser. SMil blev nævnt, og SMilister havde også af og til indlæg med, det fremgår af en gammel scrapbog på redaktionen. Selvom det var mere pioneragtigt at være SM'er dengang, er der mange positioner i debatten, som ikke har ændret sig stort.

Tekst: Victor Felix

25 år et meget langt tidsrum, hvor meget kan nå at ændre sig. Foreningen SMil har 25 års jubilæum næste år. For mig, der var ung voksen i 1979, har det været ganske fascinerende at bladre i en gammel scrapbog på redaktionen, som nogen har vedligeholdt i de første 10 år af vores historie.

Fascinerende, fordi jeg kan genkalde mig noget af stemningen i den offentlige debat dengang tidligt i 80'erne, og fascinerende fordi jeg, i lighed med mange andre gætter jeg, kan huske Anne Linnets bekendelser på pladen Marquis de Sade.

Herdis Møllehave

Det første jeg falder over er et brevkassesvar i Politiken d. 1. februar 1981 fra Herdis Møllehave til en bekymret mandlig skabsmasochist. Jeg kan vældig godt lide det svar. Det er stilfærdigt og sobert, der er ingen afstandtagen til SM, men der er heller ikke en opfordring til straks at hoppe ud af parforholdet.

Verden er kompliceret, og mennesker har mange ofte modsatrettede behov. Man kan blandt andet læse:
"Kvindelig masochisme tales der mere åbent om til forskel fra den



mandlige masochisme, måske er det vanskeligere at diskutere, fordi det enten virker 'umandigt' eller latterligt for mange. At nogen fordømmer det de kalder perversioner siger kun noget om deres egen indsnævrede horisont." Den sidste sætning skulle næsten i glas og ramme. Herdis Møllehave når også at henvise til SMil. Hende kunne man trygt skrive til. Æret være hendes minde.

"At nogen fordømmer det, de kalder perversioner, siger kun noget om deres egen indsnævrede horisont."

Leif Mousten

Debatten udspiller sig mest i Politikens rubrik SAMLIV i årene 1983 - 1985. Det er især en psykolog, Leif Mousten, som står for svarene. Han understreger i sine første svar, at Sadomasochisme ikke er en sygdom og henviser også til SMil. Han har dog også modet til i nogle senere svar at påpege det neurotiske i en fuldstændig ritualisering af det seksuelle møde.

Når jeg læser disse gamle breve, bliver jeg nødt til at sige, at nogle SMilisters protester mod hans synspunkter er mindre gennemtænkte. Jeg deler nemlig det synspunkt, at en total låst og ritualiseret seksualitet kan opleves som ganske ulykkelig af den enkelte.

Leif Mousten går ind for en fri og legende seksualitet og skriver: "En seksualneurose er karakteriseret af manglende eller helt fraværende evne til ømhed

og følelsesmæssig kontakt i det seksuelle samvær. Eller at orgasmemuligheden er svækket eller helt fraværende. Eller at det seksuelle samvær kun kan foregå under bestemte nærmest rituelle former"

Det er da svært at være helt uenig med ham.

Anne Linnet

Man kan begræde, at mangt og meget i den offentlige debat er hængt op på enkelte kendte personers adfærd og udtalelser. Anne Linnet har jo ikke opfundet sadomasochisme.

Det er på den anden side en ubestridelig kendsgerning, at hendes bekendelse med lp'en Marquis de Sade mere end noget andet satte SM på dagsordenen i 1980'erne. Hendes popularitet har uden tvivl også været med til at gøre SM mere accepteret i Danmark.

De første koncerter med det nye band blev i øvrigt mødt med højlydte protester og demonstrationer. Man mente, at det var en hån mod voldsramte kvinder. Selvom jeg kender masochistiske feminister, kan jeg sagtens forestille mig, hvordan kvinder dengang kan have opfattet Anne Linnets position som et uhyggeligt tilbageskridt i forhold til en kamp for ligestilling, som stadig var ung dengang.

På den anden side forstår jeg også Anne Linnets irritation over, at mange ikke satte

sig ind i sagerne overhovedet. Selvom det at blive misforstået på den måde vist er vilkårene for en kunstner, der er folkeeje. Alt i alt tror jeg, vi har meget at takke Anne Linnet for.

Ændringer tager tid

Mest slående er det, at debatten nok ikke er nået så forfærdelig langt siden. Man må stadig lejlighedsvis se SM udhængt på mærkelige måder, som f.eks. i den famøse episode af tv-serien Rejseholdet.

Nogle SM'ere er muligvis af samme årsag overdrevent defensive i stedet for at udvise den åbenhed, som vi gerne selv vil møde.

Det krævede større mod at være SM'er i begyndelsen af 80'erne. Men måske gav det også en dejlig pirrende fornemmelse af at være med i noget helt nyt, som vi har mistet i dag. Det bliver i hvert fald interessant at se, hvad der kommer til at stå i en artikel som den her om 15 - 20 år.



Herskerindens

Slaven vil gøre alt for at stille herskerinden tilfreds. Det ved hun, og snart føler han piskens kærtegn på ballerne. Men det er kun den blide begyndelse. Slaven skal mange lidelser igennem, før herskerinden er tilfreds. Det er hendes leg, og han er blot legetøjet.

Tekst: Rødkælken, illustrationer: Kaiser

Kæden vækkede slaven, som sad på knæ i et mørkt rum bundet op imellem to jernstænger, og var faldet halvt i søvn. Han missede med øjnene, da kvinden kom ind.

Som hun stod der i døråbningen, løb et kuldegys igennem ham. Hun var frygtindgydende. Hun gik hen imod ham, og han blev lidt bange og skyndte sig at kigge ned i gulvet.

Hendes lange negle kørte igennem hans hår, til hun nåede nakken og tog fat. Hendes negle borede sig ind i huden. Et lille piv kom over hans læber. Hun slap tilfreds, tog fat om hans hage og gav ham en lussing. Hendes stemme fyldte rummet, da hun endelig sagde noget.

"Nå min lille slave er du klar til at gøre mig tilfreds i dag?"

Han svarede, som han havde lært:

"Ja tak herskerinde."

Hun bukkede sig ned og gav ham et kys på panden. Man kunne se, at han åndede lettet op. Hun vidste hvilken virkning, hun havde på ham, og havde gjort ham klart fra starten, at hun ikke ville finde sig i noget fra ham, ellers var det ud. Men han var hendes yndling, og hun kunne ikke slippe ham, selvom han ikke altid behagede hende.

De andre herskerinder, han havde haft, skulle have en grund til at

straffe ham. Hende her var ligeglad med, om hun havde en grund eller ej. Det virkede som om, hun straffede ham for sin egen fornøjelses skyld. Det havde taget ham lidt tid at vænne sig til.

Første gang han havde provokeret hende, var han blevet lukket inde, og hun havde ikke snakket til ham i to dage. Hvorfor hun stadig havde ham som slave, forstod han ikke, for han mente ikke, at han var hende værdig.

På med masken

Hun gik stille rundt bagved ham. Han kunne høre, hun puslede ved noget, og fandt ud af, hvad det var, da en maske blev trukket ned over hans hoved. En maske, som kun havde hul til munden.

Han blev løsnet, men havde stadig halsbånd og manchetter på.

"Ned på alle fire og kravl, som den hund du er," sagde hun med en bestemt tone.

Selv med sin venligste stemme kunne hun få ham til at gøre, hvad det skulle være. Så selvfølgelig var han der med det samme. Hun kiggede smilede ned på ham, ynkelig som han var, kravlende på alle fire for at prøve at gøre hende tilfreds.

Da han ikke kunne se, satte han sig på den forkerte side af hende,

muligvis fordi hun rykkede sig lydløst. Ridepiskens ramte hans højre balle, som en klar besked på, hvad han havde gjort. Smerten kom bag på ham, og han hoppede forskræmt over på hendes anden side.

Hun satte snoren i halsbåndet og hankede op i det. Han skulle gå på fingerspiser for ikke at blive kvalt. Hun førte ham rundt i stuen et par gange, kun for at se ham hive efter luft, da hun slap ham.

"Sæt dig din usle køter."

Pisken nåede at ramme hans venstre balle inden, han fik sat sig. Han pev, men kun i sine tanker - troede han. Men til hans fortrydelse havde hun hørt det.

Noget at pive over

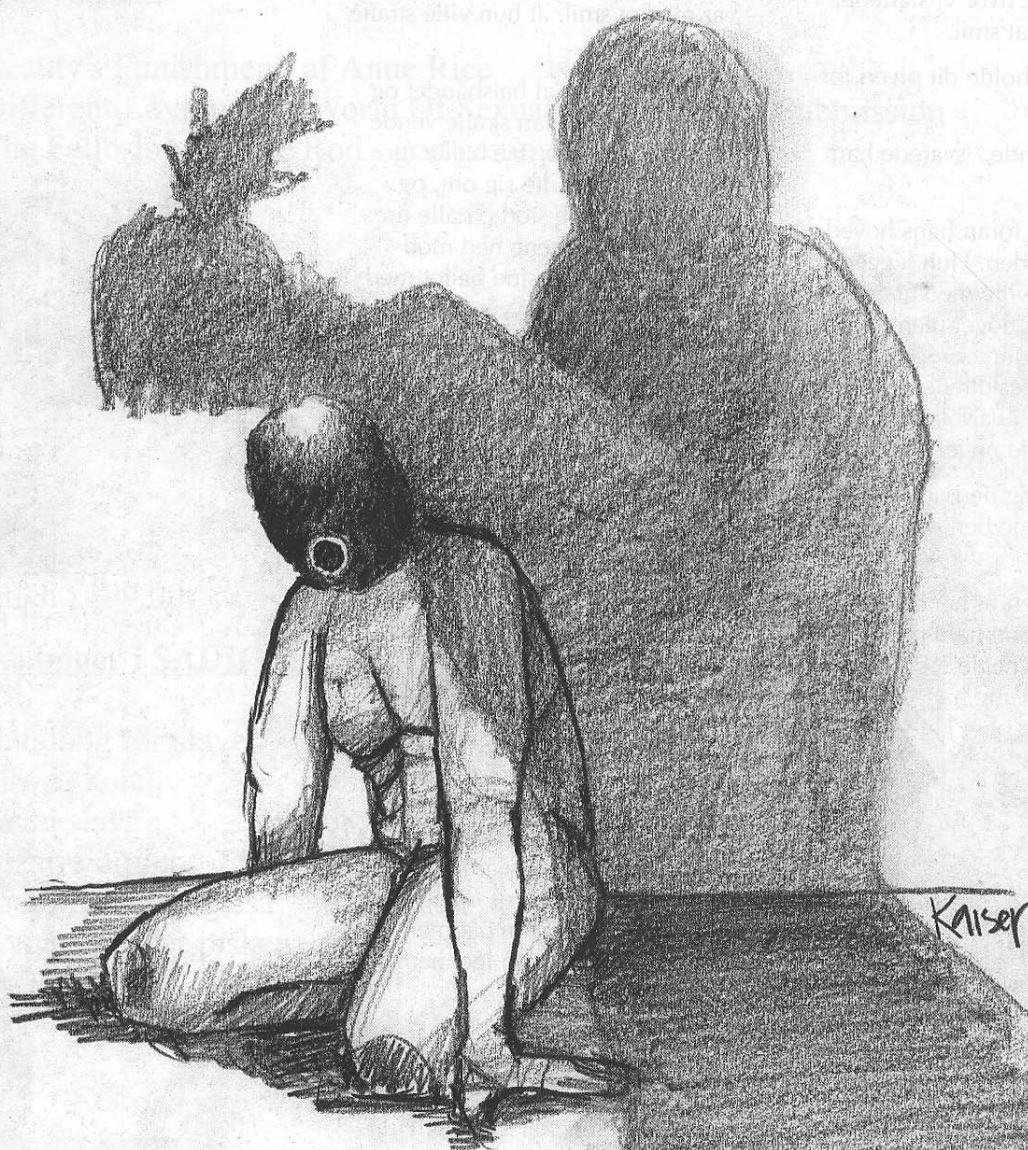
"Hvad et det, jeg hører fra min lille hund?"

Hendes stemme havde ændret sig til en meget overbærende tone. Han rystede velvidende, at straffen ville komme med det samme.

"Op med røven, så skal jeg vise dig, hvad det vil sige at have noget at pive over."

Han vidste, at det ikke kunne betale sig at prøve at få hende til at være blidere, så han strittede med røven. Hun stillede sig med et ben på hver side af ham og klemte lidt. Rørte ballen lidt med pisken,

legetøj



og det første slag kom umiddelbart efter.

Hun begyndte verbalt at ydmyge ham, mens hun med pisken fik hans baller til at ligne en glødeplade. Han bukkede sammen, men hendes bestemte stemme, som sagde, at han skulle stå pænt, fik ham på plads igen.

"Så er vi tilbage, hvor vi startede," sagde hun med et smil.

"Har du lært at holde dit piveri for dig selv nu køter?"

"Ja tak Herskerinde," svarede han hurtigt.

Pisken kom hen foran hans hoved, og han kyssede den. Hun kiggede ned på ham og ville med glæde have pisket ham noget mere, men hun ville også kunne bruge ham senere, så hun besluttede at lade være for nu. Hun var blevet tændt, og han skulle yde noget nu.

Hun havde sat sig ned og sagde, at han skulle komme hen og sætte sig foran hende.

Han kravlede hen til hende og satte sig. Hun aede ham på kinden, jog sine negle ind i hans hovedbund og tvang hans hoved ned mellem sine ben. Hun havde trusser på.

Sprede baller

Hun pressede hans hoved helt ind til sig, og han slap op for luft. Hun slap lige idet, han troede, han skulle besvime. Hurtigt fyldte han sine lunger og slikkede videre udenpå hendes trusser. Hun stoppede ham, da hun kunne se, det tændte ham.

"Hvad er det nu med dig køter? Jeg troede du var til for at behage mig."

Han bukkede ydmygt hovedet og skyndte sig at sige:

"Undskyld Herskerinde."

"Undskyld? Det kan jeg ikke bruge

til noget. Nu bliver jeg jo nødt til at straffe dig igen. Det burde ikke være nødvendigt, vel køter?" snerrede hun.

Han blev flov, og hvis hun kunne have set hans ansigt, ville hun have set ham rødme. Han sagde ikke noget, for ord ville ikke kunne gøre op for hans ulydighed. Hun glædede sig over hans fejl, og det var med et smil, at hun ville straffe ham.

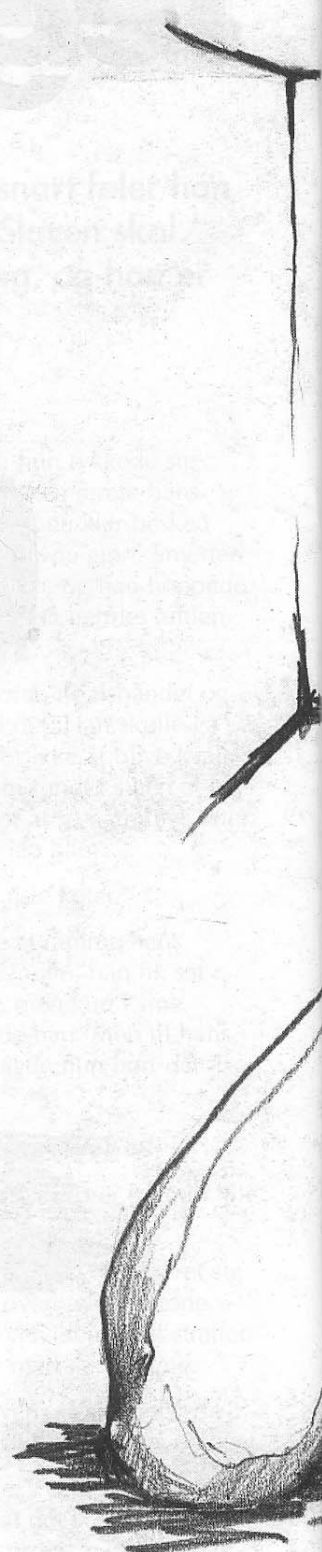
Hun tog snoren af halsbåndet og fortalte ham, at han skulle vende sig om og sprede sine baller for hende. Han vendte sig om, og mens han stadig stod på alle fire, lagde han skuldrene ned mod gulvet og spredte sine baller med hænderne.

"Hvilket ynkeligt røvhul du har. Det må vi ha gjort noget ved om lidt, men inden skal vi lige varme det op," sagde hun med et smil.

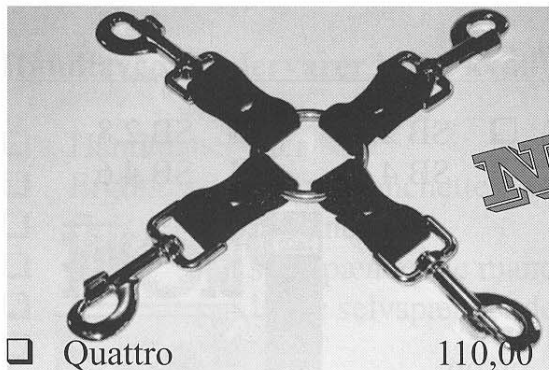
Han vidste, at hvad hun end gjorde, skulle han ikke slippe sine baller. Hun startede blidt med at slå på indersiden af ballerne. Ikke fordi det ikke gjorde ondt, men det var ikke noget i forhold til, hvad hun gjorde efter. Hun nød at svine ham til, og det var ikke småting, han blev kaldt. Hendes negle var med til at gøre det værre, da hun også satte dem i på indersiden. Hun begyndte at slå direkte på hans røvhul, og det var noget der kunne mærkes. I hans øjne sås tårerne, der pressede på, men han stod pænt hele vejen igennem afstraffelsen.

Hele hånden op

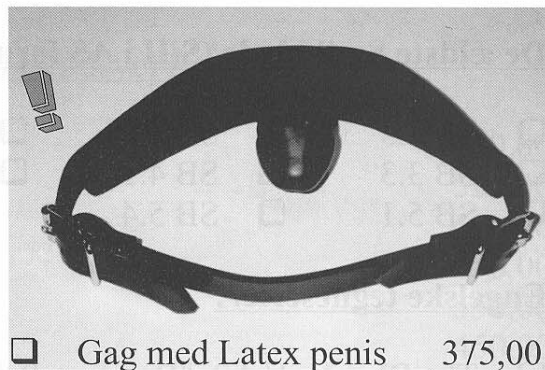
Hun stoppede efter 20 slag. Hun mærkede, om han var blevet varm nok, og pressede sin finger op i ham. Han kunne mærke, at hun havde taget en gummihandske på. Hun begyndte at smøre hans røv ind i glidecreme. Han beherskede sit åndedrag, men nemt var det ikke, for han kunne stadig kun



SMil Bogcafé, Marts 2003



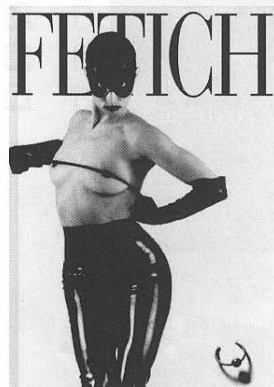
☐ Quattro 110,00



☐ Gag med Latex penis 375,00

Engelske bøger:

- ☐ Beauty's Punishment, af Anne Rice 250,00
- ☐ Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission 330,00
- ☐ The Fellowship Of The Rod - god gammeldags afstraffelse 175,00

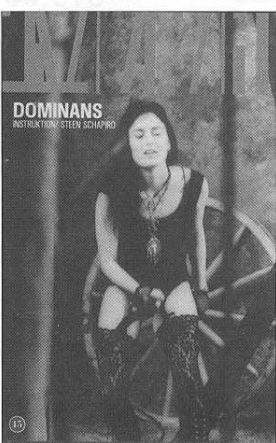
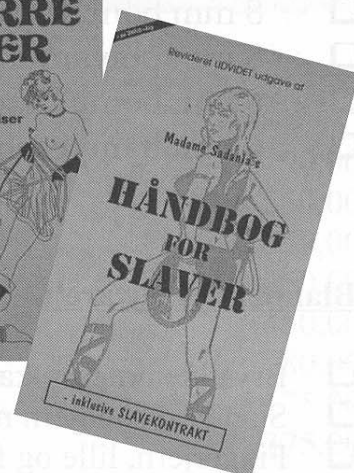
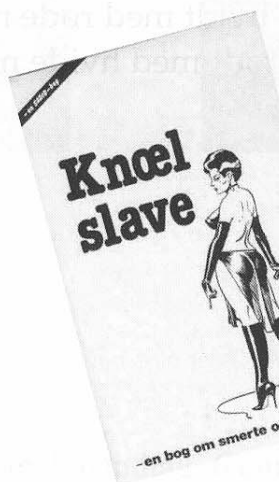


Fetich er en æstetisk bog med hovedvægten på det visuelle...

☐ Fetich 199,00

Danske bøger i SADIO serien:

- ☐ Håndbog for slaver 68,00
- ☐ Slave skolen 68,00
- ☐ Knæl slave 68,00
- ☐ Bizarre orgier 68,00
- ☐ Victorias opdragelse 68,00
- ☐ Kvinder under pisken 68,00
- ☐ En lesbisk 'O' 68,00



VHS videofilm:

- ☐ Ringenes Herskerinde - om piercing 195,00
- ☐ Dominans 195,00
- ☐ Fetish Generation - om lak & læder som fetish 195,00
- ☐ Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted' 250,00
- ☐ O's historie - klassikeren over dem alle ! 100,00

Danske SMil blade, årgang 7 til og med 21 & SMil Norge blade, t.o.m. Årgang 11: 25 kr/stk eller 5 for 100.- Også blandet !

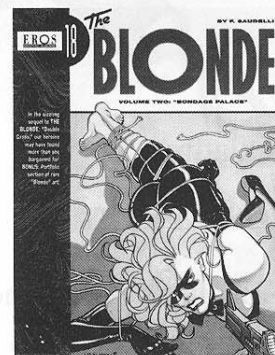
SMil Bogcafé, Marts 2003

De ældste Smil blade (S/H i A5 format). 10 kr./stk.:

- | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ SB 1.3 | ☐ SB 1.4 | ☐ SB 1.5 | ☐ SB 2.7 | ☐ SB 2.8 |
| ☐ SB 3.3 | ☐ SB 4.1 | ☐ SB 4.2 | ☐ SB 4.5 | ☐ SB 4.6 |
| ☐ SB 5.1 | ☐ SB 5.4 | | | |

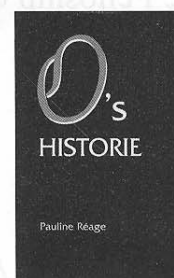
Engelske tegneserier:

- | | |
|---|-------|
| ☐ The Blonde, Vol 2, "Bondage Palace" | 98,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Bound Beauty | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Lady In Charge | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 1 | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 2 | 30,00 |



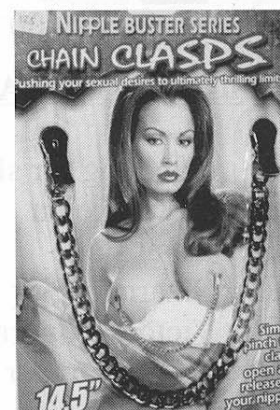
Bøger på dansk:

- | | |
|---|--------|
| ☐ O's historie | 150,00 |
| ☐ En Wiener-skøges historie | 98,00 |
| ☐ I fredens vold, af Jørgen Pagh | 50,00 |



Bondage reb (priser pr. meter):

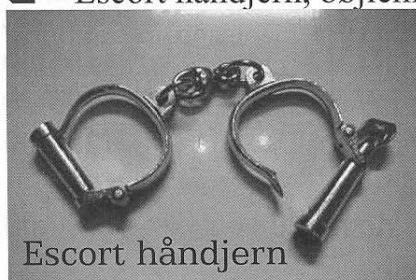
- | | |
|---|-------|
| ☐ 6 mm standard skødereb, hvidt med røde nister | 6,00 |
| ☐ 8 mm standard skødereb, hvidt med røde nister | 8,00 |
| ☐ 10 mm standard skødereb, rødt med hvide nister | 12,00 |
| ☐ 6 mm bomuldsreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 8 mm bomuldsreb, hvidt | 12,00 |
| ☐ 8 mm polyamidreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 6 mm bomuldsreb, sort | 12,00 |
| ☐ 6 mm hampereb , natur | 8,00 |



Brystklemmer m/kæde

Blandet 'hardware':

- | | |
|---|--------|
| ☐ Brystklemmer m/kæde | 125,00 |
| ☐ Standard håndjern med sikkerhedslås | 375,00 |
| ☐ Fingerjern, lille og fiks med sikkerhedslås | 150,00 |
| ☐ Dobbelt karabinhage | 20,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Standard størrelse | 350,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Justerbar, mindre | 350,00 |



Escort håndjern



Fingerjern

SMil Bogcafé, Marts 2003

Håndlavede lædervarer i sort kvalitetslæder med håndsytet foer :

☐	Håndmanchetter	450,00
☐	Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske)	550,00
☐	Ophængnings manchetter	500,00
☐	Kraftigt sæt selvspændende manchetter	450,00
☐	Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter	550,00
☐	Fodmanchetter	450,00
☐	Fodophæng	550,00
☐	Fixeringsbælte med 3 stk D-ringe	700,00
☐	Halsbånd	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. S (Ø 34-38 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. M (Ø 38-42 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. L (Ø 42-46 cm)	400,00
☐	Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (uden foer)	135,00
☐	Blindfold	220,00
☐	Blindfold med lammepelsfoer	270,00



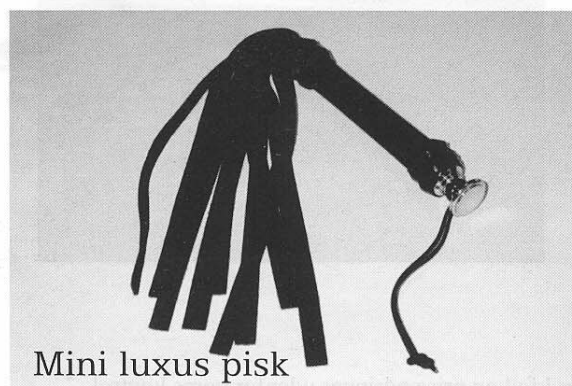
Selvspændende
manchetter



'O'-halsbånd

'Slagtøj':

☐	Hverdagspisk	90,00
☐	Stor luxus pisk	550,00
☐	Mini luxus pisk	350,00
☐	Rund paddle	450,00
☐	Aflang paddle. Længde 44 cm incl. håndtag, 6 cm bred	450,00
☐	Folkepisk	80,00
☐	Mini TAWSE. 25 x 2.5 cm, lige til tasken eller inderlommen	175,00
☐	Standard TAWSE. 40 x 4 cm.	375,00



Mini luxus pisk



Hverdagspisk

SMil Bogcafé, Marts 2003

Jeg vil gerne bestille det jeg har krydset af til en samlet pris på:

☐ Pr. efterkrav. Varene: _____ kr. + 75 kr (i Danmark)

☐ Check vedlagt. Varene: _____ kr. + 25 kr

Eller ring til os med din bestilling i åbningstiden. Betaling som ved Pr. efterkrav.

Brug venligst blokbogstaver ...

Navn.....: _____

Adresse.: _____

Postnr.....: _____

By.....: _____

Send disse sider (eller kopier af dem) til vores adresse:

**SMil Bogcafé
Postboks 691
Sorgenfrigade 8, kldr.
2200 København N**

CVR/SE nr.: 15 92 79 41. Konto: Danske Bank 3306 44 76 37

Vi har åbent Tirsdage & Fredage kl. 17-20

Tlf.: 35-82 84 80

Check de nyeste opdateringer på www.sado.dk







trække vejret gennem munden. Hendes fingre masserede hans røv, og flere kom op. Hans hænder rystede af længsel efter at røre ved sin pik. Hun vidste det og kunne ikke lade være med at fryde sig lidt over magten.

Hendes stemme var rolig, da hun sagde, at han skulle slippe af, for han ville ikke slippe, før hele hendes hånd var oppe. Han stønnede og skreg lidt både i nydelse og smerte, da hendes hånd gled op. Hun havde den oppe i et lille stykke tid, før hun trak den ud igen.

Pisken ramte plet, da hun svingede den over hullet.

"Vend dig!"

Han kunne høre, hun var ophidset nu. Hun havde trukket trusserne til side, og han fik lov til at slikke hende. Hendes safter løb ud af hende, da hun fik orgasme. Hendes hænder tog fat i hans hoved og pressede ham ind for, at han skulle slikke til det sidste. Det var tæt på, at han selv var kommet af bar ophidselse. Hun slap og skubbede ham til side.

"Læg dig ned og bliv der."

Han ville fortsætte, og det vidste hun godt.

"Det er ikke nødvendigt at huske dig på, at det ikke er tilladt at røre ved din usle krop vel?" sagde hun i en spørgende tone.

"Jo Herskerinde," sagde han bange. Bange fordi han vidste, at han nok ville gøre det. Han kunne ligefrem mærke hendes blik, da hun svarede.

"Det må vi jo så gøre noget ved, ikke lille slave?"

"Jo Herskerinde," svarede han igen.

Gag og bondagebælte

Hun gik og kom tilbage.

"Rejs dig slave," sagde hun og mente dermed, at han kun skulle stille sig på knæ.

Han måtte ikke gå i normal stilling, når han var sammen med hende. Det havde han sandet for længe siden. Hun tog fat under hans hage, da han stod foran hende. Hun åbnede hans mund og puttede en gag med hul i midten ind i hans mund. Hun spændte den hårdt op, så hårdt at han ikke havde noget andet valg end at åbne munden helt op. Hun gav ham et bondagebælte på, og spændte hans hænder fast bagpå på det.

Hun kiggede på ham igen - denne gang, langsomt og udforskende. Han sad der nøgen bundet med maske på og vidt åben mund. Han var hendes nu, i dette øjeblik havde han fuld tiltro til hende. Hun nød det. Slaven vidste, hvad der skulle ske, og ventede spændt.

Det skete ikke lige med det samme, hun gik først rundt om ham. Han mærkede noget koldt løbe ned ad masken. Hun havde taget en isterning ind i munden og lod vandet løbe ned på hans hoved. Det ramte igen denne gang i hans mund. Hun nøjes ikke med vandet, men spyttede også på ham. Han krøb sammen, og så ud til at han ønskede sig et andet sted hen. Ikke nok med at hun svinede ham til verbalt. Nu gjorde hun det også fysisk.

Hendes stemme var høj, da hun sagde, at han nu ville få sin belønning. Hun stillede sig over ham og hendes urin løb ned i hans åbne mund. Han kunne ikke gøre andet end at synke.

Hun holdt en kort pause, så han fik mest muligt ned, begyndte

igen, og han hostede, men sank det alligevel. Da hun var færdig, tog hun masken af og gav ham en anden på, hvor han også kunne få luft igennem næsen. Han kunne stadig ikke se noget, da hun stoppede sine våde trusser ind i hullet i gag'en. Han sugede saften ud af dem.

Han fik lov til at kravle ind i det værelse, hvor han havde stået til at starte med. Han fik frie hænder, masken kom af og gag'en fik han også lov til at få af, men hendes trusser forblev i hans mund. Lyset var slukket, så han kunne ikke se hende helt, men han takkede hende for hendes gave til ham. Han fik besked på, at uanset hvad skulle han ikke vove at røre ved sig selv. Han svarede at, det ville han ikke gøre. Han var stolt af sig selv, da hun forlod værelset.

Overraskelsen

Hun gik med lange skridt hen til manden, der havde stået og kigget på. Han så på hende og smilede.

"Knep mig," hviskede hun i hans øre.

"Få mig til at skrike min orgasme ud, jeg er så tændt af at bruge min lille slave".

Han tog fat om livet på hende og pressede hende ind til sig. Hun gled ned til hans pik og slikkede den. Han rejste hende op, satte hende på bordet og jog pikken op i hende. Han måtte holde kraftig igen for at gøre hende tilfreds.

Hun borede sine negle ind i ryggen på ham, og ville have mere. Han rev i hendes hår og fik hende ned på gulvet sprøjtede sin sperm ind i hendes mund. Hun skulle mærke, at det var ham der bestemte.

Slaven kunne høre alt og ville ønske, at det var ham, der kneppede hende på den måde.

Invitation til SM-sommerlejr:

En ferie fyldt med spænding og SM

SISC tilbyder igen i år en række spændende og utraditionelle sommerlejruger med en særlig stemning af ægte og uforfalsket SM, når det er værst. Som altid har hver uge sit eget tema og sin egen sjæl. Har du aldrig været afsted, vil det være en oplevelse for livet, og har du prøvet før, ved du, hvorfor du gerne vil afsted igen.

Ole Opfinder, formand for SISC, fortæller:

Til dem, der ikke kender til Sommerlejrene, kan vi fortælle, at det er en måde at kombinere sommerferie og erotisk samvær med andre, som måske deler netop dine seksuelle fantasier og drømme. Her er alle former for fetich, dominans og SM repræsenteret.

Du har mulighed for at deltage i én eller flere uger i løbet af sommeren. De enkelte uger plejer at være en stor succes, så book din ferie allerede nu, og tilmeld dig i god tid.

Gården

Vi har til huse i en dejlig firelænget gård i smukke og idylliske omgivelser på Djursland. Gården er ombygget og gennemrestaureret netop til dette formål. I den oprindelige hovedbygning er der kontor, køkken og toiletfaciliteter. Her finder du også vaskemaskine og mønttelefon.

Badefaciliteter og sovesal ligger i den første længe. Sovesalen er



fordelt på to etager med kapacitet til 50 personer. Sovesalen er det roligste sted på gården. Her er SM-fri zone, og der skal være ro døgnet rundt, så hvad enten du er A- eller B-menneske, er der også plads til dig. I sovesalen findes desuden sminkebord og påklædningspejle.

Det store samlingspunkt er spisesalen - også med plads til 50 personer. Her er også pejs og hyggekrog samt stort tekøkken. Spisesalen er holdt i den oprindelige stil, med kalkede vægge, staldvinduer og fritliggende bjælker, så man tydeligt fornemmer, at her har en gang været stald.

Ovenpå spisesalen har vi "skolestuen" med kateter, tavle og små autentiske skoleborde. Det store rum kan med forhæng inddeles i tre separate rum, og kun fantasien sætter grænserne for udfoldelserne her.

Et af tilbudene er "Sygestuen" med en del hospitalsudstyr, såsom hospitalsseng, tandlægestol, brikse, gangstativ og pottestol.

Dungeon 1

I forlængelse af spisesalen finder du "Dungeon 1", som er det store klassiske fælles legerum. Her er der hvidt sand på gulvet, levende lys og rå vægge, som alt i alt giver en mystisk og intim stemning. Her er CD-afspiller, spændende SM-rekvisitter som kæder, reb, sling, kors, gabestok, hest, bondagekroge overalt og brikse. Her findes naturligvis kondomer, glidecreme, gummihandsker, køkkenrulle og frygtelig uartig tanker.

Går du videre gennem "Dungeon 1" kommer du ud i den gamle vognport i den tredje længe. Her er indgangen til den nye "Dungeon 2". Den er opbygget med pudsede mursten med flot trægulv og

Program 2003

I år byder SISC (SMils Internationale Summer Camps) på:

Military game

29. maj – 1. juni

Blev du kasseret som rekrut, og vil du gerne prøve Cirkus Mili alligevel? Her er plads både til underdanige rekrutter og barske officerer af alle køn.

Lejrprog engelsk.

SM weekend

6. – 8. juni

Her er plads til det hele og emnet er slet og ret SM!

International 1

Uge 27: 28. juni – 6. juli

Den første SM-uge med deltagelse for alle fra hele verden.

Lejrprog engelsk.

FF Bøsse

Uge 28: 6. – 12. juli

For rigtige mænd og søde drenge, der ikke er bange for at få "jord" under neglene og udvidet "horisonten", eller hvad det nu er...

Lejrprog engelsk.

SM Bøsse

Uge 29: 12. – 19. juli

SM-uge for mænd, mænd og kun mænd.

Lejrprog engelsk.

International 2

Uge 30: 19. – 27. juli

Den oprindelige SM-lejr. Her mødes alle former for SM fra hele Europa, nej verden.

Lejrprog engelsk.

Hotel uge

Uge 31: 27. juli – 2. aug.

Her kan du booke enkelte dage eller hele ugen til en afslappet ferie i SM-relaterede omgivelser – løst program med fred og ro.

Lejrprog engelsk.

International 3

Uge 32: 2. – 10. august

Sidst på ferien er der også en knaldgo' SM-uge for alle.

Lejrprog engelsk.

International 4

Uge 33: 10. – 17. august

Også en god uge for alle. Denne uge kan du booke som bliv-længe fra U32 eller kom-tidligt for uge 34 (se nedenfor).

Lejrprog engelsk.

Pet week

Uge 34: 17-24. august

Tobende heste, hunde og alle andre menneskedyr mødes her og bliver dresseret og motioneret. (det er ikke et af SISC's arrangementer, men afholdes af vores meget gode venner).

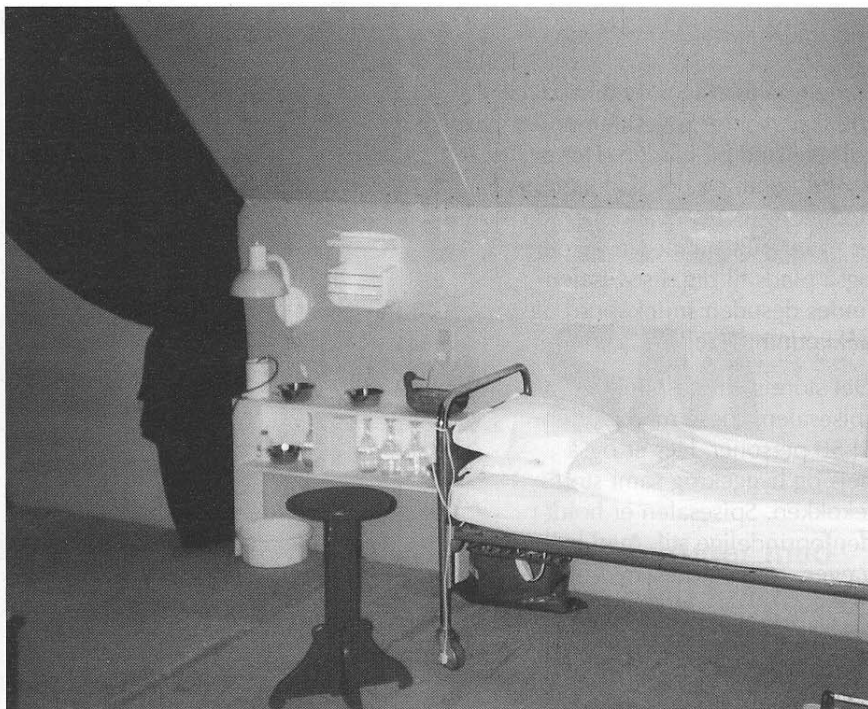
brændeovn holdt i borgstil med tunge murede buer.

Her er også adgangen til "Celle 13", en meget realistisk fængselscelle, eller fangehul med lænker, gitterdør samt metalbriks som hænger på væggen fastgjort i kæder. Det ideelle opholdssted for uvorne slaver. Her findes også "Munkerummet" med murstensgulv og barsk stemning.

I forhallen finder du et rum til "våde lege" med gulvvarme og spændende opspændingsmuligheder.

I samme længe, men med separat indgang, er værkstedet, som blandt andet bliver flittigt brugt til læderarbejde. Hver uge har tilknyttet en erfaren lædersmed, som rådgiver og underviser efter behov. Gennem ham kan du bestille og købe materialer, til hvad du måtte ønske at producere i løbet af ugen.

Nu mangler der kun nogle skønne, skøre mennesker til at bruge alle disse muligheder, og det er her DU kommer ind i billedet ...



Naturen

Gården er omgivet af dejlig landbrugsland og natur. Grønne plæner og naturgrund, med mulighed både for soldyrkning, afslapning med en god bog eller en middagslur i skyggen.

På gårdspladsen er der rig mulighed for aktiv udendørs SM, idet her både er god plads, ingen nysgerrige blikke udefra og masser af ophængningsmuligheder. Er man til udendørsaktiviteter, har vi også lunden i baghaven, med træer, der passer til bondage og fastgørelse på alle måder. Perfekt til for eksempel en smuk sommeraften. I baghaven er der også plads og rekvisitter til træningsbane og militærlege.

Har du lyst til at medbringe telt eller campingvogn, skal du kontakte kartoteksføreren for nærmere information. Der er mulighed for tilslutning af strøm.

Ca. en kilometer fra gården finder du vores lokale og velforsynede Brugs. Har du behov for lidt større indkøbsmuligheder eller turistattraktioner, ligger Grenå ca. 8 kilometer væk.

Så alt i alt: Er du træt af storby og stov, nysgerrige naboer, trange kår og ingen plads, eller har du bare brug for ny inspiration, så tag på landet og vær slem.



Venter så stille

af Avss

står strakt mod korset
ser træets årer sorte
fyldt med sød smerte

venter så stille
lytter efter suset før
pisken rammer hårdt

mærker den svien
som efterlader huden
rødmende stribet

varmen som gløder
spredte ophidselsen ud
i kroppens nerver

nervernes sitren
som får længslen ud i skrig
efter hænderes kært tegn



city piercing kombinerer hygienisk og
professionelle teknikker med æstetik

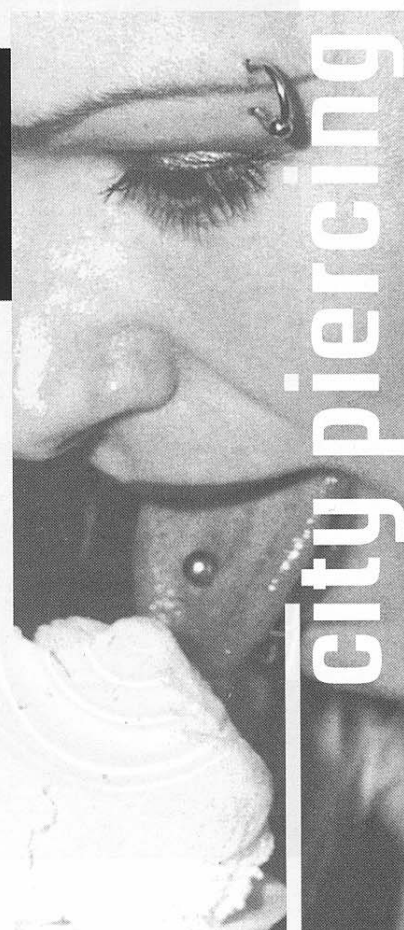
Tilbud

Får du udført 2 piercinger samtidigt giver vi 20% rabat
på piercing og smykke - dog ikke guldsmykker.

Det vi ikke har, skaffer vi.

NØRRE FARIMAGSGADE 61 1364 KØBENHAVN K 33 91 91 32
www.citypiercing.dk citypiercing@citypiercing.dk

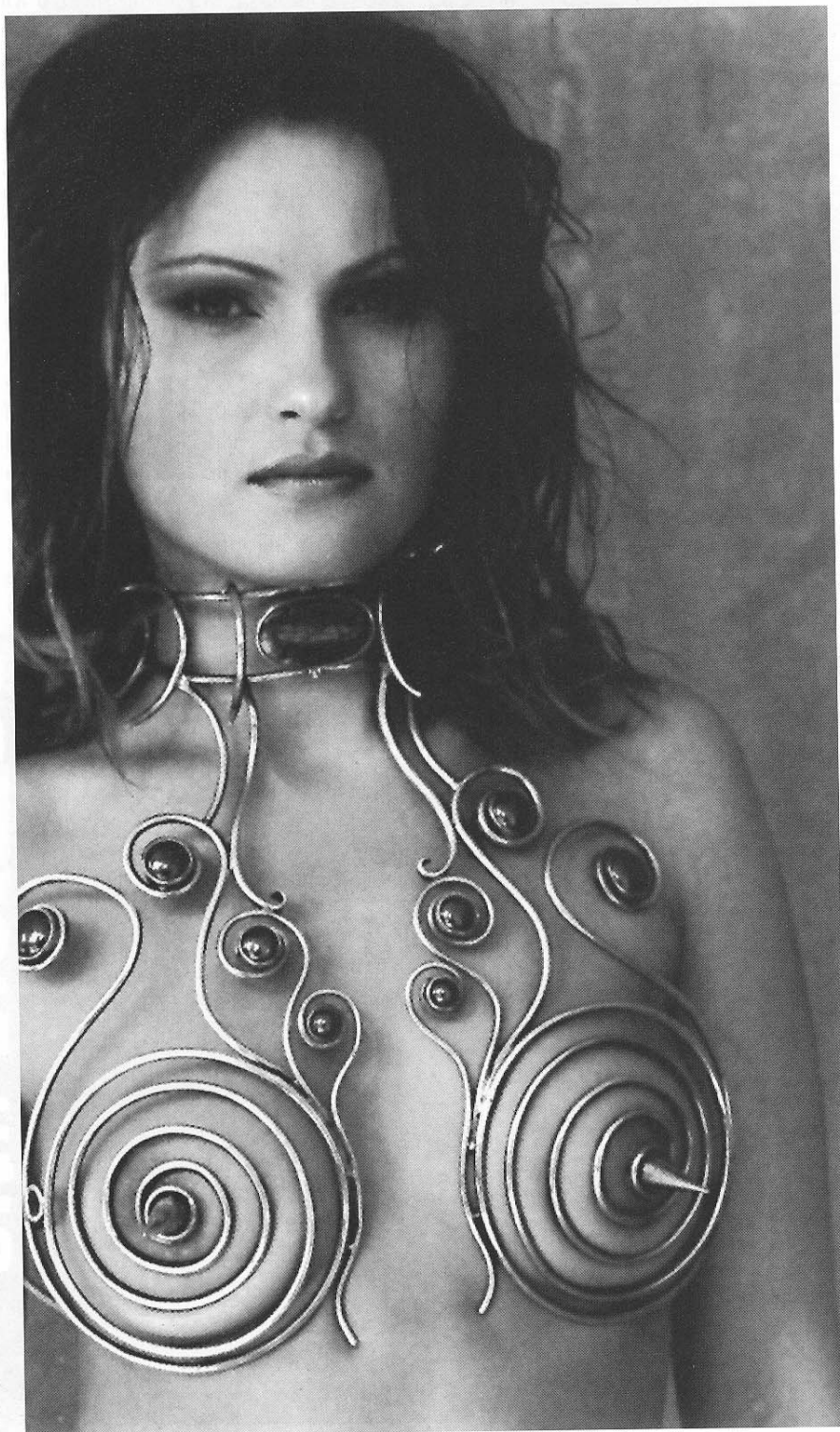
Medlem af:



Anmeldelse:

Shooting sex

-the definitive guide to undressing beautiful strangers



Med fokus på SM, fetich og sex generelt leverer den britiske fotograf Bob Carlos Clarkes nyeste bog et spændende indblik i, hvordan erotiske fotografer arbejder. Her fortælles fascinerende hemmeligheder og frem for alt vises der flotte, flotte billeder.

Tekst: ShadowMan

SHOOTING SEX er navnet på den britiske fotograf Bob Carlos Clarkes seneste bog. Det er en slags fotografisk biografi, hvor han med righoldige eksempler og guddommeligt morsomt fortæller om sit arbejde som fotograf.

Efter en skolegang, der ikke lader Pink Floyds "The Wall" noget efter, begyndte han at fotografere unge damer, da det var en glimrende anledning til at – æh – "dyrke deres skønhed". Han fortæller:

"Some days later a mutual friend called to warn me that my new muse was spreading the word that I'd tied her up and forced her to have sex. It was an outrageous distortion of the truth but, I envisaged my imminent arrest.

In desperation I called her agent, who laughed at my protestations and explained that the model's tale of violent seduction had fired up his stable of beauties to such a degree that there was now a waiting list for my attentions.

Sarcastically he added that he 'sincerely hoped' I could handle it."

Sex med modellerne

Derefter fortæller han løst og fast om dels de modeller, han har kendt (med billeder), og dels ret kontant om selve processen med at tage modelbilleder. Bogen er en guldgrube af information om, hvad man bør gøre og især IKKE gøre som fotograf af kvindelige modeller. Dette er rigt eksemplificeret med hans egne fejlgreb.

En almindelig opfattelse er f.eks., at den professionelle fotograf bør holde en vis distance til sine modeller og ikke involvere sig seksuelt med dem. Dette lykkes åbenbart kun BCC indledningsvis og i kortere perioder.

Bogen efterlader et indtryk af en mand uhjælpeligt forelsket i kvinder, og det kvindelige i alle (ikke nødvendigvis kun positive) afskygninger. Og det kan vi andre, der også kan lide kvinder, jo så fornøje os over.

"How do you want me? She purred.

Well, naked would be nice. I replied.

Oh sure! She countered sarcastically.

I'm not losing my pants for anybody.

No problem, I assured her.

You can wear them around your ankles."

Bogen kan købes direkte på hans hjemmeside

www.bobcarlosclarke.com

Pris 35.00 £ (men så er det også et signeret eksemplar).

Her man også kan købe print af hans billeder, pris 3-400 £.

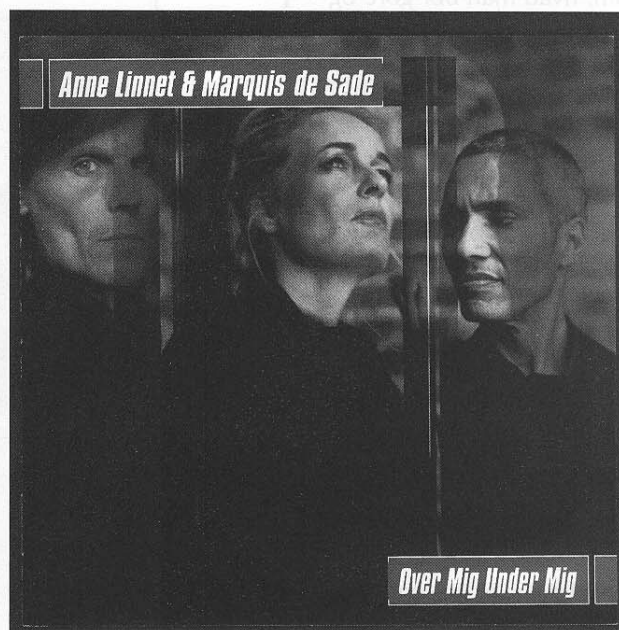


Anmeldelse:

Tak til dem med bar røv

Anne Linnet udgav i 2002 cd'en *Over Mig Under Mig* med bandet Marquis de Sade. Det samme band som hun i 80'ere havde vakt voldsom furor med, da hun i 1983 udgav pladen *Marquis de Sade*, hvor hun åbent bekendte sig til SM. Den nye plade modtog en stiltfærdig og vist ikke specielt begejstret kritik. Mest af alt blev den måske næsten overset. Mediebilledet har ændret sig meget på 20 år. Men på SMil Bladets redaktion vil vi ikke overse udgivelsen. Her følger en meget personlig anmeldelse.

Tekst: Victor Felix



Jeg sad engang i 80'erne ved siden af hende på en bar i det indre København i omkring 20 minutter. Hun nåede at flirte vildt og voldsomt med alle inklusive undertegnede. Hun er så smuk og dejlig; blide dyblå øjne, rolige regelmæssige træk, en mund med amorfbue og en sund og velproportioneret kvindekrop.

Jeg vil ikke tøve med at kalde hende en klassisk skandinavisk skønhed.

Og stemmen er - jeg er ret vild med hendes stemme - rolig, ret dyb, sexet og alligevel melodios.

Men når det kommer til teksterne, er jeg aldrig rigtig blevet en fan. De er for snakkede for mig.

Måske kunne man velvilligt sige, at de spejler den måde nutidsdanskere samtaler på.

For mig er de desværre også en spejling af et kvindeunivers¹⁾, jeg bare ikke kan elske - et indforstået, unuanceret og især upræcist føle-/mærkesprog, som endda lejlighedsvis slår over i hjerte rimer på smerte.

Af og til kan Linnet dog ramme en slags jysk humor, som f.eks. når hun i credits på pladecoveret til den nye cd skriver: Tak til alle dem der bar og til alle dem med bar røv. Det er da næsten lyrik !

Musikken er velproduceret, og man kan tydeligt høre, at Anne Linnet følger med tiden. Brugen af synthesizere er meget professionel. Jeg synes, det er velklingende, men jeg savner nu kønne melodier. Der er efter min mening simpelthen ikke rigtig nogen ørehængere på *Over Mig Under Mig*.

Det er ikke ligesom med omkvædet: "Du har sat dig på tværs i mit indre univers, univers, univers" fra sangen *Venus* fra

HVIS VI KUNNE (1. vers)

Hvis vi kunne hvis vi ville hvis vi var
Som forventninger til drømmene vi har
Som et barn der åbent både gir og tager
Hvis vi kunne hvis vi ville hvis vi var

HVOR FATTIG KAN MAN BLI'E (3. vers)

Man sir at det man gir
Det er det man selv har fået
Så kan jeg kun sig'
Hvor fattig kan man bli'e

Marquis de Sades anden LP, *Hvid Magi*. Det omkvæd har sat sig om ikke på tværs så i hvert fald fast i

Meld dig til SMil Bladet

Vi søger:

Journalister / skribenter

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om SM. Da vi sommetider har lidt for travlt, vil vi gerne udvide redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et SM-magasin og samtidig brænder for at sprede det sadomasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfaringer videre til andre s/m'ere, har du chancen her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfaring. Vi har en professionel journalist på redaktionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har brug for det.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktionen, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28.

Modeller

Hvis du har lyst, mod og interesse i at se dig selv i erotiske SM-situationer, har vi brug for dig som model på SMil Bladet. Vi mangler både mænd, kvinder og par der har lyst til at posere foran kameraet.

Som det fremgår af vores billeder, er der ikke tale om porno, men om forførende, frække og erotiske SM-situationer, og du bestemmer suverænt, hvor langt du vil gå.

Billederne bliver optaget i et professionelt studie af en dygtig og erfaren fotograf, og bagefter modtager du naturligvis et sæt kopier til eget forbrug.

Om du er dominerende eller underdanig til tyk eller tynd eller i det hele taget er til SM er ikke afgørende. Vi forventer kun, at du kan optræde afslappet foran kameraet.

Har du lyst til at være model i SMil Bladet, kan du kontakte ansvarshavende redaktør, Leon Skytte på 40 60 87 28.

Vi glæder os til at se dig.

SMil Bladets redaktion

hovedet på mig de mange gange
til fester i 1980'erne, hvor jeg
dansede til den.

OVER MIG UNDER MIG (vers 7)

Du siger at du kommer
Hvor kommer du så fra
Du siger at du kommer
Hvor kommer du så fra

På en måde tror jeg, at musikken
på den ny plade kunne være
velegnet at lege til, men jeg ville
selv blive distraheret af teksterne.
Titelmelodien, Over mig under
mig, kunne være en undtagelse,
her lykkedes hele projektet faktisk
ret godt, og teksten, musikken og
stønne-lydene skaber tilsammen en
illusion, som giver mig behagelige
associationer til en SM-seance.
Måske har der igen sneget sig lidt
jysk humor ind i vers 7.

Pladecoveret er holdt i en slags
sort, rød dramatik ligesom det der
lille indlægshæfte, hvor vi blandt
andet præsenteres for et fotografi
af Anne Linnet og de to andre
overvintrede musikere. De gør sig
alle tre hæderlige anstrengelser
for at se rå ud. Det nærmer sig det
komiske.

Men alt i alt kan jeg smadder godt
lide Anne Linnet af sentimentale og
andre usaglige årsager. Så køb bare
pladen – en rigtig fan af Marquis
de Sade vil næppe blive skuffet.

1) Jeg kender heldigvis mange
begavede kvinder, der sagtens kan
udtrykke sig bedre – når jeg giver
dem lov.

Alternative SM-indkøb i København

Når min bedre halvdel og jeg går på erotiske indkøb i København, bestræber vi os på at foretage indkøbene i almindelige forretninger. Der er faktisk mange muligheder for at finde gode SM-relaterede genstande der. Priserne i almindelige butikker er som regel også lavere end i pornoforretninger.

Tekst & foto: ShadowWoman

Dance & Gym Shop

Dance & Gym Shop er en specialforretning for dansere og gymnaster, og er man, som jeg, lidt sparsommeligt anlagt, kan man her gøre nogle fordelagtige indkøb.

Det er her jeg køber mine tights/strømpebukser. De er godt nok, lidt dyre, men til forskel fra dem, det er muligt at købe andre steder, så holder de. Der er yderligere en fordel ved disse tights: De er forsynet med en kile i skridtet, som man kan klippe ud uden at beskadige strømpen.

Deres udvalg i dragter er stort. Der er alt fra en lille gymnastikdragt til en heldragt med hætte, og alt sammen i lycra. Det er her, jeg har fundet en utrolig smuk sort kjole, som er den perfekte baggrund for mine korsetter.

Dance & Gym Shop
Peder Hvidtfeldts Stræde 16
1173 København K
Tlf. 33 93 72 27
www.dancegymshop.com

Royal Mini

Her er der tale om min absolutte favoritforretning. Her er sko i alle afskygninger, mange som det ikke er muligt at finde andre steder. Her er kollektionsprøver fra Sandro Vicari, Peter Kaiser, Gabor og mange flere.



Kollektionsprøver er, vil mange sikkert sige, behæftet med én fejl, de laves kun i små størrelser, dvs. str. 36-37½. Jeg har heldigvis små fødder. De gange jeg besøger butikken, kommer jeg som regel ud med et eller to par sko.

Priserne er ca. det halve af, hvad den tilsvarende sko koster andre steder.

Royal Mini
Vimmelskaftet 42 (Strøget)
1161 København K
Tlf. 33 12 20 26

Panduro Hobby

Stedet hvor alle småtingene kan købes. Spænder, nitter, lædersnore er blot et par ting, jeg kan nævne i flæng. Hvis man kan lide at gøre det selv, skal man som regel en tur forbi her.

Panduro Hobby
Nørre Farimagsgade 74
København K
Tlf. 33 15 44 21
www.panduro-hobby.dk

Teaterhjørnet

Kunstige øjenvipper, heksenæser, troldører og blodkapsler er blot et lille udvalg af de varer, som teaterhjørnet byder på. For dem, der har deres indre legebarn i behold, er der her for alvor næring til fantasien.

Katalog kan bestilles.

Teaterhjørnet (udstilling og butik)
Vesterbrogade 175
1800 Frederiksberg

Forlaget Drama
(bestilling og postordre)
Nygade 15
6300 Gråsten
Tlf. 70 25 11 41
www.drama.suite.dk

Friluftsland/ArSiMa

Er man i den situation, at man er helt håbløs til reb og knuder, men alligevel gerne vil hænge sin partner op, så fortvivl ikke. Hjælpen hentes i Friluftsland, hvor de har et bredt udvalg i bjergbestigerseler.

ArSiMa leverer sikkerhedsudstyr til det danske arbejdsmarked og seler. Denne slags udstyr har den fordel, at det jo også kan bruges, når der er en tagrende, der skal renses.

Skulle der være en enkelt arbejdstøjsfetichist som læser dette, er ArSiMa også leveringsdygtig i det. Snavs og slitage må man dog selv stå for.

Katalog kan bestilles.

ArSiMa
Lyskær 13
2730 Herlev
Tlf. 44 84 14 11
www.arsima.dk

Friluftsland
Frederiksborggade 52
1360 København K
www.friluftsland.dk

Pehrson Skohus

Nok en skobutik. Som den kvikke læser sikkert har opdaget, har jeg en lille svaghed for sko. Men jeg vil til enhver tid hævde, at jeg er ikke skofetichist.

Hvis man søger en ganske almindelig pump med stilethæl, enten i læder eller lak, så findes den her, også i store størrelser.

Pehrson Skohus
Vesterbrogade 31
1620 København V
Tlf. 33 31 96 30
www.pehrssonsskohus.dk

Handler

Alt til korsetter. Eller det vil sige næsten alt, for det er desværre ikke muligt at købe mønstrene her.

Jeg håber stadig på, at indehaveren vil udvide sit sortiment af mønstre.

Det er det eneste sted, hvor jeg har haft held til at finde spiralstivere, plancetter og drejl. Er man ikke af en standardstørrelse og har mod på at gøre det selv, så er det her man finder alle materialerne.

Udvalget af pyntebånd og knapper overgås kun af "Alt for Damerne".

Mønstre kan købes på internettet.

Handler
Vingårdsstræde 19
1070 København K
Tlf. 33 32 23 12
www.handler-textiler.dk

Magasin

Efter en lang indkøbstur i byen, plejer vi at ende i Magasin. Her har de den mest vidunderlig chokolade. Meget dyr og meget dejlig.

www.magasins.dk



SMil Bladets Kontaktannoncer

Ensom Dame, 40-60 år, lille og buttet, søges!

Vil du være min engel, min bly viol, min hengivne slavinde? Til bondage, lettere SM og total lydighed? Så vil jeg være din ærlige, reelle, kærlige Hersker.

Du er til udfordrende tøj, lak/læder, med og uden bh og trusser - du er med på næsten alt.

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncenummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer, gentager du denne procedure.

Det/de svar, du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr. 5,50 i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærk kuverten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

Jeg er en flot fyr, 59 år, 175 cm, blå øjne, ædruelig, ikke-ryger, naturist. Gode sunde interesser, god mad med et glas vin og levende lys, rejser, film, bøger, hus og have (mit eget).

Har du en last, som jeg skal støtte dig i at komme af med, er det i orden, dog ingen betingelse.

Midtjylland - Hele DK.

Billet Mrk. 03101

Domina søges - Hele DK.

Jeg søger en Domina, der har lyst til at bruge mig som en slave, der står til rådighed for at tilfredsstille dine lyster - som en blanding af din butler og din hund.

Jeg er altså:

- god og villig til at tilfredsstille dine ønsker, også dine meget bizarre.

- en du kan regne med.

- en du behandler godt.

Jeg tænder kun lidt på smerte, men meget på at gøre alt behageligt, let og dejligt for dig. Både blidt og bizart, f.eks. urinlege. Rollespil er vigtigt, fordi det gør legen spændende og ægte; og giver helhed.

Præcist indhold snakker vi om/ aftaler vi (gensidig respekt og glæde), så skriv trygt, hvis du har lyst - og gerne om dine lyster.

Jeg: mand, ultimo 30, blond, slank, velsoigneret, humorist ...

Billet Mrk. 03102

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75,- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland); alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærk kuverten "Kontaktannonce".)

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om at tydeliggøre, i hvilket område I søger jeres kontakt.

Det burde være så nemt

En personlig beretning om en m-kvindes kamp for at kombinere sin seksualitet med kærligheden. En kamp, som viser sig betydeligt mere kompliceret, end først antaget, og som indtil videre er endt uden en løsning.

Tekst: Linda K., illustration: Emil Olsen

Egentlig syntes jeg, at det var så nemt. Det var så nemt at have en identitet som m-kvinde. Ja - det var så nemt, at jeg har påtaget mig at skrive om det her i bladet.

Jeg følte, det var så nemt at udforske og være i denne identitet som m-kvinde og så svært samtidig at være kærestesøgende. At glide ind i masochistens og legens rum og identitet var så nemt for mig. Og fyldt af endnu usete og ukendte landskaber. Jeg havde bestemt meget at glæde mig til! Men single var jeg jo, og livet var for tomt uden en kæreste ... søgningen var for længst gået ind!

Den svære kombination

Jeg ville altså kombinere min seksualitet med kærligheden. Den seksuelle identitet, som forekom mig let, og kæresteidentiteten, som var savnet og småsvær. At foretage den kobling var da nemt! Enkelt! Ligetil! Hvor svært kunne det være!?

I starten var det af indlysende årsager klart, at jeg oven i mit hoved og inde i mit hjerte adskilte disse to elementer af mig selv. Erotikken var indfaldsvinklen i forholdet og hensigten måske kæresterier. Så bliver man jo heller ikke såret.

Efterhånden opstod øget lyst til at lære denne person at kende som andet og mere end s'er. Hvem har jeg med at gøre udover en seksuel

erfaren og seksuelt tiltrækkende person, og er der muligheder for mere end sex? Jo ooooo.....det var der vist noget af.....

Pludselig bliver det svært for savnet overtager. Nu skal vi jo til at komme om bag facaden, komme ned i de dybere lag,

"Du har ikke glimtet i dine øjne."

ind til de sider, der gør et mere helt menneske. Det kræver, det forpligter, det kalder, det er som at gå på line, det skaber utryghed, usikkerhed, det piner, det glæder, det begejstrer, det giver energi. Det er som at sidde i en rutsjebane - det der med evt. måske en gang, hvis nu man muligvis skulle ville være noget med kærester ...

Du mangler glimtet

"Du?"

"Ja?" sagde jeg til en af mine venner, da han videre sagde:

"Du har ikke glimtet i dine øjne."

Hvis han havde kunnet se mig i det øjeblik, han sagde disse ord, ville han have set hvordan jeg langsomt

opgivende og lettere forpint satte mig ned i stolen, bøjede mit hoved og tomt kiggede ud i luften, varm og rødmende i ansigtet og måske se, at jeg følte min hals snøre sig sammen.

Han ville kunne høre en kvalt grædende stemme, der opgivende og træt gav ham ret i hans ord med et samtykkende og nærmest selverkendende

"Nej".

Det var så nemt at være m'er - at have en seksuel identitet som masochist. Det er det ikke mere. Processen, der hedder "måske at skulle være kærester," er så kompliceret. Den eksproprierer langsomt, men dog grådigt min identitet som lystig masochistisk kvinde. Den dræber min lystighed, den dræber min lyst til erotik.

Det er ikke nemt at have den masochistiske identitet længere. Det er ikke nemt at adskille sine identiteter og forsøge at få dem til at være indbyrdes uafhængige. Det er ikke nemt at leve uden kærlighed, og det er ej heller nemt at være m'er uden kærlighed. Det vil jeg faktisk heller ikke være mere.

Og sådan fik indholdet af og formen på denne lille artikel/klumme en helt anden drejning, end forventet.

Varmen

I sommervarmen begynder en tøs at onanere midt på terrassen, men hun bliver overrasket af sin herre og hans venner. Sammen afstraffer de hende, men det er kun begyndelsen. Om aftenen skal hun fungere som personlig stuepige. En opgave hun går til med stor iver, men naturligvis ikke uden at gøre sig fortjent til straf.

Tekst: I am Pleasure, illustrationer: Åsa Harvard

Solen bagte ubarmhjertigt ned over terrassens brosten, en broget sommerfugl flakkede søgende rundt efter nektar blandt krukernes kulørte sommerblomster.

Hun fulgte den med øjnene, strakte sig og følte sig dejlig doven og afslappet. Hun havde netop overstået sit morgenbad. Af påklædning var hun kun nået til bh og små trusser, som knapt dækkede den helt glatbarberede mis.

Der var ingen grund til at tage mere på. Hun havde en fridag, midt på ugen og helt alene - fedt. Hun blev enig med sig selv om, at støvsugeren og de andre ting, hun egentlig ville bruge sin fridag på, måtte vente. Det var alt for varmt, og der var nok ingen, som løb med støvet. Det kunne vente.

Madrassen blev hentet i garagen og placeret oven på brostenene, derefter hentede hun en pude, og sololien som indeholdt kokosolie. Da hun havde smidt sig ind på den helt ugenerte terrasse, gik hun i gang med at smøre sine brune ben og krop ind i olien.

Forsigtigt og med kælede bevægelser fordelte hun olien, mens dens eksotiske duft ramte hendes næse. Da hun var tilfreds med resultatet, lagde hun sig tilbage og lukkede øjnene.

Solen varmede krævende hele hendes olierede krop igennem. Tankerne gik på udflugt, og varmen fik hendes lyster til at stige, mens hun drev længere og længere væk fra omgivelserne.

Den våde mis

Naboens plæneklipper larmede i baggrunden, men det bemærkede hun ikke, hendes hånd var på vej ned i trusserne. Gud hvor var hun våd, måske skulle hun ringe til ham for at få lov til at gøre noget ved den våde mis. Men hvad nu hvis han sagde, at hun ikke måtte lege med sig selv, at hun skulle vente. Det ville ikke være til at holde ud. Nej, hun havde brug for at komme, at få ro i sin krop igen, så måtte hun tage imod den straf, han helt sikkert ville tildele hende for ulydigheden.

Mens hun med fingrene og kælede for sin våde mis, tænkte hun over,

hvad han mon kunne finde på at gøre ved hende. Tankerne gjorde hende endnu mere liderlig, og gennem støjen fra plæneklipperen bemærkede hun ikke lyden fra en bil, som stoppede, eller bildørene, der smækkede. Hun bemærkede heller ikke øjnene, som kikkede på hende over havelågen. Hun så ikke, at han med fingeren for sine læber vendte sig og gav tegn til de to, som var med ham. Han vinkede dem hen til sig. Nu kikkede de alle sammen ned på hende, så hvad hun havde gang i, så hvor fræk, liderlig og ulydig hun var.

Den første straf

Først for sent blev hun revet ud af sine drømme, lågen blev åbnet og en velkendt stemme sagde:

"Nå, hvad helvede har du gang i. Man kan åbenbart ikke forlade dig et øjeblik, før du opfører dig som en liderlig tøs. Denne gang er du taget på fersk gerning. Du har åbenbart også helt glemt, hvem der bestemmer. Har du bedt om lov?"

Hun prøvede at springe op, men solen blændede hende, og varmen havde gjort hende svimmel, det



blev kun til et akavet forsøg.
Han pressede hende tilbage på
madrassen.

"Bliv liggende," kommanderede
han.

"Nu skal I se, hvordan man
dresserer en tøs, drenge."

Chokeret blev hun opmærksom på,
at han ikke var alene.

Et par stærke hænder holdt hendes
hænder over hovedet. Han holdt
fast, og hun kunne mærke, at han
ikke ville slippe sit greb, når hun
prøvede at trække armene ned.

Benene blev spredt og bestemt
presset ned mod hendes bryst.
Da han havde placeret dem, som
han ønskede, holdt en arm dem
fastlåst. Med den anden hånd
blev trusserne krænget til side,
og undersøgende fingre gik på
opdagelse i hendes våde revne.

Nu lå hun der med blottet mis og
røv - våd og liderlig. Det første slag
ramte præcist og hårdt den ene
balde, så fulgte det næste slag efter
på den anden. En velkendt varme
og svigen bredte sig på balderne.

Håndens hårde slag ramte
ubønhørligt ned over den bløde
ende, og hun gispede efter vejret.
Hun vidste, at numsen nu var rød
og varm, præcis som han kunne
lide den, samt at den nu ville være
modtagelig for flere og hårdere
slag, da den jo var varmet godt op.

Imens gik endnu et par hænder
i aktion, trak bh'en til side så
brysterne blev blottet. Hænder
gik i gang med at ælte brysterne
hårdt, nive og nippe til de hårde
brystvorter.

Hendes gispen gik over i en
støn, da fingre igen undersøgte
missen, drillede hende, kælede
for hende. Hun begyndte at glide
væk, over mod en brusen som kom
nærmere og nærmere. Pludselig
blev armen som holdt benene
fjernet.

Afstraffet med bæltet

"Vi skal have tøsen hen over bordet, hun har ikke fået, hvad hun har fortjent endnu".

Sikre hænder trak hende op fra madrassen. Hun følte det rå havebord mod kroppen, da hun blev kommanderet ned over det. Hendes hænder blev igen fastlåst af et par hænder fra den anden side af bordet.

Trusserne blev trukket ned og fjernet fra hendes fødder. En benspreder blev placeret på anklerne. Nu stod hun helt blottet med enden ud i luften. Man kunne se helt op i den våde kusse, og hun kunne ikke røre sig.

Han stillede sig ud for hendes ansigt, fik øjenkontakt med hende, og hans begærlige blik sendte varme vibrationer gennem hendes krop. Så fik hun øje på hans hænder. De var i gang med at åbne det kraftige læderbælte, som sad i hans bukser.

Bæltet blev langsomt trukket ud af stropperne. Han foldede det sammen holdt det i den ene hånd og slog det afprøvende ned i den anden hånd. Igen søgte hans øjne hendes og låste dem fast, nu var hun så liderlig, at hun kunne skribe.

Hun viste, at hun nu skulle tælle, og når han stoppede, skulle hun takke ham. Hun måtte hellere være stille, nogen kunne jo høre hende. De var i haven, og naboerne var ikke alle på job. Der kunne jo også komme et bud, eller nogen som de kendte. Hvad mon hans venner ville tænke. Det hele var jo ret pinligt.

Mon det var noget han havde arrangeret. Tankerne drøede rundt i hendes hoved, men da det første slag ramte den blottede ende, prøvede hun at sætte fokus på sin opgave.

Hun gik i gang med at tælle gispene, hver gang et bidende slag ramte. Hun havde meget svært

ved at stå stille. Først prøvede hun at flytte sig væk fra slagene, men fandt hurtigt ud af, at hun ikke kunne. Hun stod derefter stille og talte 6 - 7 - 8, talte gennem de sammenbidte tænder. Han slog hårdt, dette ville give hende blå mærker, som kun han kendte til. Nå nej, de var jo ikke alene.

"Shit, det her er godt nok frækt," tænkte hun.

To fyre som hun ikke kendte ville vide, at hun rendte rundt med nogle pæne blå mærker de næste dage. Hun glemte at tælle. Tankerne var gået på udflugt, og han var stoppet.

Ingen spildte dråber

"Det var 10," sagde han strengt.

"Har du da helt glemt at adlyde, vil du have, at jeg skal starte forfra med at få din lydighed på plads igen. Du nåede kun til 8. Tak for de 10 slag som du nu har fået. Som straf får du endnu 8. Denne gang tæller du."

Hun undskyldte, takkede ham for de 10 slag som hun havde fået, og sagde som hun skulle, at hun modtog sin straf. Denne gang gik hun mod slagene, det var som om kroppen krævede at modtage dem. Hun var våd og liderlig.

Varmen, smerten, tilskuerne, det hele smeltede sammen. Hun overgav sig, var i hans magt – følgelig. Nu styrede han hende helt. Hans hænder kælede for hendes meget røde ende, og varme kys ramte hendes ryg. Han roste hende. Hun følte sig taknemmelig.

"Bliv liggende," blev der sagt.

Så hørte hun tre lynlase, som blev rullet ned, lyden af tre par bukser, som blev smidt – og derefter tøj, som blev kastet på en havestol.

En pik blev behændigt kørt op i hendes pjaskvåde kusse, og der blev flytte på hendes overkrop, så hun kunne betjene de to andre pikke med munden. Skiftevis

slikkede og suttede hun de meget stive pikke, gjorde sig meget umage, drillede dem med tungen og krævede at få deres sperm. Slugte dem så langt hun kunne få dem ned i halsen, kørte tungen rundt om den silkebløde hud på pikhovedet, trak forsigtigt tænderne op over dem og lod en blød våd tunge køre langsomt op og ned på strengen, helt ned til nosserne som hun fortsatte med at slikke og sutte på.

Hun klarede det til UG uden at spille. Først blev den ene pik tømt i hendes mund, derefter fulgte den anden hurtigt efter. Hun slugte det hele, ikke en dråbe gik til spilde!

Lyden af den mandige stønnen, og den store pik, som uophørlig kneppede hende, fik hende til at komme. Hun kom i en lang befriende orgasme, som blev ved med at rulle. Det blev for meget for den store pik, som bearbejdede hendes fisse så krævende. Den blev trukket ud, og spermen sprøjtede ud over hendes ende. Hun følte sig dejligt brugt, og meget tilpas. Hvad hun ikke vidste var, at der skulle ske meget mere ...

Klar om 15 minutter

Hun fik lov til at smutte ud i badeværelset, hvor hun langsomt blev afkølet under den kølige forfriskende bruser. Da hun tørrede sin krop, kom han ud til hende.

"Gør dig smuk, og tag en sort bh på, sorte strømper samt din uniform. Vi er gået indendørs, og der kommer mad om nøjagtigt 15 minutter. Du åbner døren, serverer og opfører dig 100% eksemplarisk."

Hun fik et kærligt klap på den ene røde balde, og det gav et sæt i hende.

15 minutter - nu havde hun vanvittigt travlt. Hun for forvirret rundt. Den lille lakkjole var besværlig at få på, når huden var fugtig – men til sidst lykkes det

hende at få den på plads. Den var yderst kort og dækkede kun lige den røde ende, og foran stod den lidt åben, så man kunne se en hel del af de store bløde bryster.

"Strømper, her, på med dem."

Hun bemærkede ikke, at hendes negl trak en lille tråd ud bag på benet. Der opstod et meget lille hul, og en maske begyndte at løbe

"Sko, hvor helvede er mine sko?"

Hun måtte ned på alle fire, mens hun rodede rundt i bunden af skabet. Kjolen dækkede intet, og hendes rødlige røv og missen strittede indbydende op i luften. Hurtigt hev hun et halv dusin sorte sko ud, inden hun fandt begge dem, som hun søgte.

Forfjamsket kikkede hun på uret.

"Jeg når det ikke, jeg når det ikke," mumlede hun for sig selv.

"Shit, det her er altså for meget," mumlede hun igen, men hun turde ikke give op.

Hun stormede tilbage til badeværelset, fik rettet sin makeup samt sat sit hår. Kikkede igen på uret – 1 minut tilbage.

"Jeg når det," sagde hun for sig selv og smilede et meget tilfreds smil. Hun stillede sig op af døren og prøvede ihærdigt at få sit åndedræt i ro, føj hvor var hun dog nervøs, men hun turde ikke andet, end at gå ud af døren.

Den 1. fejl

Forsigtigt trippede hun ind i stuen, hvor de alle tre sad. De var i tøjet igen og nød en iskold øl. Snakken stoppede, da de fik øje på hende. Hendes ellers så tilfredse smil stivnede, da han spurgte, hvad det dog var hun havde taget på, om der ikke var noget hun havde glemt.

Hun kikkede nervøst ned ad sig. Var det trusser, han mente, nej det kunne det ikke være – forklædet. Åh nej, hvordan kunne hun dog

have glemt det. Forlegen sænkede hun blikket og med en spag stemme fik hun forsigtigt frem, at hun undskyldte, at hun havde glemt det lille hvide forklæde, som jo hørte med til uniformen.

"Jeg henter det nu," sagde hun.

"Lige et øjeblik frøken, da jeg sagde 15 minutter skulle bordet også være dækket, hvordan vil du nå det nu? Det er fandeme ikke til at have ansatte nu om dage, men hos mig får man andet end løn for sin dovenskab og sin glemsomhed," lød det fra ham.

Bemærkningen og det uretfærdige i at skulle have nået også at dække bordet på kun 15 minutter blandet med forvirringen om, at hun skulle åbne for en som bragte mad, hvad vil han dog tænke, det hele forplantede sig mellem hendes ben, og pludselig følte hun sig rimelig våd.

"For hvert minut fra nu af og til du er færdig med at dække et smukt bord til 5 personer, kommer din røv til at smage et slag fra tawsen. Så nu bestemmer du selv, hvor mange kys du vil have af den. Du meddeler mig, når du er færdig".

Forsigtigt fik hun fremstammet et tak. Skyndte sig at hente det hvide forklæde og fik det febrilsk bundet i en stor sløjfe på ryggen.

En fræk borddækning

Hun gik i gang med bordet, flyttede hvad der befandt sig på det og måtte igen ind i stuen efter en dug og servietter. Når hun var i uniform, måtte hun ikke gå i knæ, når hun bukkede sig efter noget. Det glemte hun, da hun ledte efter den dug, som lå nederst i skabet.

"Stræk benene eller gå ned på alle fire", blev der kommanderet.

Hurtig strakte hun benene og skød enden bagud, kinderne blev røde og forlegen greb hun dugen og skyndte sig over til spisebordet. Hurtigt gik hun i gang med at

dække bordet, da hun næsten var færdig, blev hun kaldt ind i stuen igen.

"Der er ikke mere vin i vores glas, og flasken er tom, vær venlig og server en ny for os – og min ven, minutterne tikker stadigvæk".

"Nu er han fandeme uretfærdig," tænkte hun.

Hendes ene hæl stampede hårdt i gulvet, og hendes øjne udsendte lyn, men han valgte at overse det temperament, hun nu viste. Han smilede for sig selv – det skulle nok blive en rigtig sjov aften.

Behændigt fik hun åbnet for en ny flaske vin, skænkede op for dem alle og dækkede bordet færdigt. Derefter gik hun ind og meddelte, at bordet nu var klart. Han kikkede på uret.

"12 minutter", sagde han.

Derefter sendte han en SMS fra sin mobil som lå klar.

"Om lidt kommer maden, du åbner og tager pænt imod min gæst som en rigtig stuepige," sagde han.

Maden ankommer

Kort tid efter ringede det på døren. Benene rystede under hende, da hun forsigtigt åbnede hoveddøren. Hun skjulte sig bag den og lod den glide lidt op, så hun kunne se, hvem det var, der havde ringet på og kom med maden.

"Hvad er det for en måde at tage imod på, skynd dig at åbne og hjælp mig, inden jeg taber det hele", sagde den kønne kvinde, som stod uden for døren.

Hun havde et vilt hår, som flagrede om hovedet på hende. Hurtig fik hun åbnet døren, og hjælp til med æskerne. Ved fælles hjælp fik de anbragt dem på bordet.

"Jeg hedder Ditte," sagde hun, mens hun kikkede op og ned ad hende, hvorefter hendes blik

stoppede ved den store barm, som kun var halvt dækket. Hun slikkede sig om læberne og sagde smilende:

"Ja, det ser jo glimrende ud, jeg kan se, at legen er startet. Hvor har du gjort af drengene".

Hun viste Ditte ind i stuen til de andre. Ditte styrede lige over til en af fyrene, som sad i sofaen, gav ham et stort smækkyss, og hilste på de to andre. Dittes mand, Torben, gav hende plads i sofaen ved siden af sig.

"Hent et glas til Ditte, hun skal da ikke sidde her og tørste," forlangte Torben.

Skyndsomt trippede hun ud efter et glas, anbragte det på bordet og skænkede op.

"Vi sætter os til bordet om et øjeblik, når jeg ringer med klokken serverer du for os. Der er en forret samt en hovedret. Du er desserten," sagde han.

På knæ under bordet

Da den lille håndklokke lød, skyndte hun sig ind med det første fad og serverede pænt hele vejen rundt. Derefter skulle hun stille sig for enden af bordet og sørge for at ingen manglede noget. Ind imellem blev hun kaldt hen til den ene eller den anden, som gav hende en bid eller en mundfuld vin. Det var belønningen for turen over havebordet.

Undervejs måtte hun sprede benene og lade dem drille hendes våde skød, hendes kjole blev åbnet mere, og hendes bryster var nu næsten blottet. Da forretten var spist, tog hun tallerknerne ud, hentede rødvinen og skænkede op i deres glas. Derefter serverede hun hovedretten.

Hun blev beordret ind under bordet, hvor hun fik ordre til at slikke alle mændene store og stive. Kvinden skulle hun også slikke, til hun var dejlig våd og liderlig. Hun

skulle sørge for, at alle hele tiden var stive og med vink skulle hun betjene dem på skift.

Snakken gik muntert og utvungent omkring bordet, men hun kunne slet ikke følge med, ind imellem fangede hun dog, at der blev talt om hende selv. Ditte fortalte, at stuepigen manglede indlæring i, hvordan man åbnede en hoveddør – og tilbød at indprente hende det senere, så det ikke gentog sig fremover.

Hun kravlede rundt under bordet, famlede med bæltter, knapper og lynlåse, fik sluppet pikkene fri og gik i gang med slikkeriet. Nogle gange var der to vink på en gang, så måtte hun først sutte den ene, mens hun med hånden betjente den anden, som også havde vinket hende hen til sig.

En dygtig tunge

Da kvinden vinkede hende hen til sig, løftede hun hendes nederdel forsigtigt op over lårene, mens hendes håndflader strøg over de nylonbeklædte lange ben. Hun havde trusser på, dem trak hun af, mens Ditte lettede numsen en anelse. Hun spredte benene og flyttede sig ud på kanten af stolen. Forsigtigt gik hendes tunge på opdagelse i hendes våde kløft – fandt hendes kilder og slikkede den krævende og ubarmhjertigt.

Hun ville have hende til at komme, mens mændene sad ved bordet og så på. Hun skulle nok vise hende, hvad hun kunne med sin tunge. Hun så billeder for sit indre øje af scenen, som udspillede sig over bordet. Kvinden greb med begge hænder omkring hendes hoved og holdt det fast mellem hendes lår. Behændigt slikkede hun videre og lod hende på intet tidspunkt slippe. Hun kørte hende højere og højere op, uden stop, hun kunne høre, at hun nu stønnede højlydt.

Hun kunne heller ikke sidde stille, kvindens bevægelser blev sejere

og sejere. Men hun gav hende ingen muligheder for at komme ned igen, kun højere og højere op mod tinden. Mændene gned deres pikke, de var helt klar over, hvad der foregik under bordet. En dyb stønnen fyldte rummet, og Dittes krop sitrede, da orgasmen rullede gennem hende.

Hurtigt blev hun gennet ud på gulvet. Tallerkner og fade blev hurtigt flyttet væk. Hun blev beordret hen over bordet, men benene blev spredt, så de kunne bindes til bordbenene for enden af bordet.

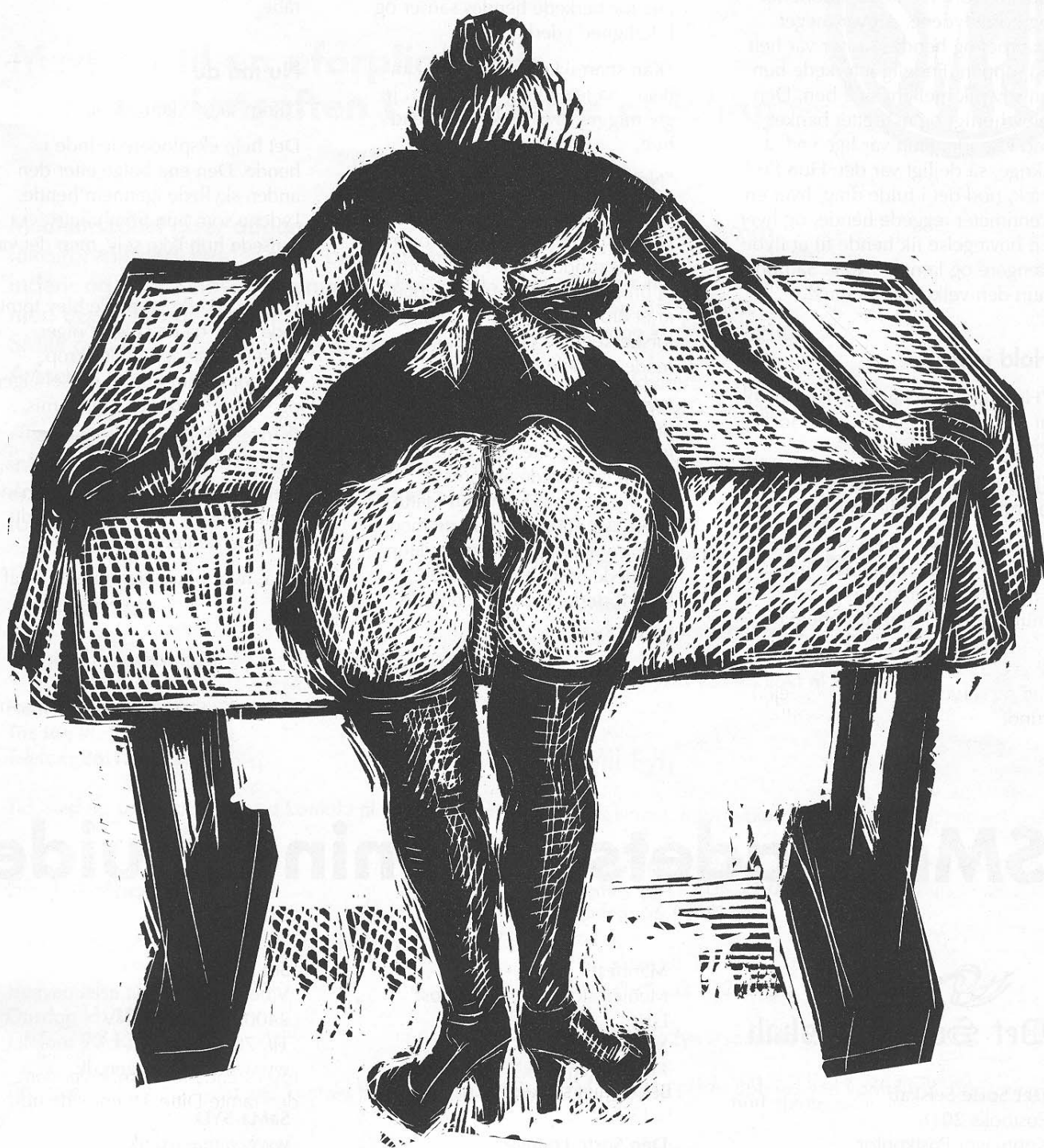
Bundet til bordet

Ditte blev placeret for den anden ende. Torben havde overtaget kommandoen over hende, så nu var hendes s-side pakket grundigt sammen. På et bord ved siden af lå der et helt slaraffenland af udstyr og legetøj.

Hun havde bemærket det, mens hun gik rundt og serverede for dem. Hun havde ikke kunnet lade være med at skæve til det, og forventningens lyster havde været ved at overmande hende flere gange. En gysning rendte gennem kroppen. Hvad skulle der nu ske?

Ditte og hendes hænder blev bundet sammen over bordet, hendes ben var blevet bundet som hendes. Derefter blev de begge blindfoldet. Hun hørte klask og støn fra den anden ende af bordet. Dittes greb om hendes hænder blev hårdt. Hun regnede ud, at hun havde fået enden på komedie.

Efter rigtig mange klask lyttede hun efter en lille pause, men lyden af en pisk som susede ned på tøsens ende fortsatte. Hver gang den ramte Ditte, strammede hun grebet. Billederne for hendes indre blik blev tydeligere. Hun prøvede at rykke lidt på sig. Hun var nu så fandens liderlig og ønskede inderligt, at der ville være en, som koncentrerede sig om hendes våde



fisse. Men nej, ingen bekymrede sig om, at hun stod der og var ved at gå til.

Nu fornemmede hun, at Ditte blev bollet. Hun mærkede skubberiet og hørte lydene. Alt var meget skærpet og hendes sanser var helt på toppen. Endelig mærkede hun en stiv pik mellem sine ben. Den blev hurtigt og målrettet banket ind i hende. Hun var lige ved at skrike, så dejligt var det. Hun flød væk, nød det i fulde drag, hver en centimeter æggede hende, og hver en bevægelse fik hende til at flyde længere og længere væk. Så hørte hun den velkendte stemme.

Hold igen

"Hold igen, du har ikke fået lov til at komme. Du gør det ikke, før jeg giver dig lov – forstået."

"Ja", svarede hun, men det lød nærmest som en liderlig stønnen.

Åhh... hvor var det svært, hvor lang tid kunne hun holde igen? Hun prøvede at tænke på alt muligt andet for at distrahere de

frække billeder og fornemmelserne i sit indre, men igen og igen vendte hun tilbage. Hun fornemmede, at han, som bollede hende, var ved at komme. Det samme var hun. Det forstærkede hendes sanser og liderlighed yderlig.

"Kan snart ikke vente mere, kan ikke, må jeg ikke godt? – åh... jo giv mig nu lov?" tikkede og bad hun.

"Nej, du venter," lød det hårdt.

Pikken blev trukket ud, og den varme sperm plaskede ned over hendes runde ende. Fyren kom i et brøl. Hun elskede bare lyden af et brøl, når en mand kom, det forstærkede på en eller anden måde det hele meget mere.

Igen blev en pik kørt op i hendes fisse. Hurtigt var hun med helt fremme. Nu ville hun altså komme, krævede at komme, var ligeglad med om hun måtte eller ikke måtte. Hun kørte med, hver en nerve var aktiveret. Hun stønnede højlydt, og hendes krop rystede. Hun var helt ude

på kanten. Det susede i hendes øre, og varmen begyndte at rulle gennem kroppen. Nu var hun langt væk, helt i sin egen verden. Langt, langt væk hørte hun en nærmest råbe.

Nu må du

"Kom så tøs, kom så nu!"

Det hele eksploderede inde i hende. Den ene bølge efter den anden skyllede igennem hende. Lydene som hun frembragte, sansede hun ikke selv, men det var ikke lavt.

Hun mærkede, at pikke blev tømt inde i sig, da de sidste bølger brusene rystede hendes krop. Langsomt kom hun til sig selv igen og svævede som en kælen mis, der spandt. Hun følte sig meget lykkelig og taknemmelig.

Det gav et gip i hende, da en hånd sendte hende et velplaceret hårdt klask på den ene balle.

"Nå, hvor bliver den dessert så af ..."

SMil Bladets Foreningsguide



Det Sorte Selskab
Postboks 2018
Købmager Postkontor
1012 København K
hør vores telefonsvarer
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk

Manifest

Medlemskab kan købes hos:
Lust
Mikkel Bryggers Gade 3A
København K
www.manifestfetishclub.com

Den Sorte Lounge

Scor Lounge nr. 1
Trekronergade 149
2500 Valby
Tlf. 3644 9422
www.densortelounge.dk

SM Copenhagen

Vibevej 31, 2. sal
2400 København NV
Tlf. 7026 2696
www.smcopenhagen.dk

SaMa-SYD

www.sama-syd.dk

SMil foreningerne

se side 51

Bliv medlem af SMil



Mød op til en uforpligtende introduktionsaften i din lokale afdeling

Medlemskabet giver adgang til alle lokalforeningers møder samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse, foruden tilsendelse af foreningen SMils publikationer: Smil Bladet og Intern-Avisen.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret SM-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:
Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:
1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:
SMil København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:
Sorgenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:
Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712, 5230 Odense M

E-mail: info.fyn@sado.dk

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

Se aktivitetskalender for SMil-foreningerne på www.sado.dk

Kalenderen for SMil Århus

Marts 2003

Rådgivning tirsdag kl. 20.00 – 22.00

Ugedag	Dato	Kl.	Indhold
Tirsdag	4	20 - 23	Medlemsaften
Onsdag	5	19.30 - ?	Organmøde
Fredag	7	19 - 20.30	Intro
Fredag	7	21 - ?	Medlemsaften med foredrag "Bondage"
Tirsdag	11	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	14	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	15	20 - 01	Cafe-aften
Tirsdag	18	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	21	19 - 20.30	Intro
Fredag	21	20 - ?	Medlemsaften
Lørdag	22	19.30 - ?	*Bondage Gruppen
Søndag	23	14.30 - ?	*Den Sorte Lotus
Tirsdag	25	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	28	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	29	18 - ?	*LUKKET chat arrangement

April 2003

Rådgivning tirsdag kl. 20.00 – 22.00

Ugedag	Dato	Kl.	Indhold
Tirsdag	1	20 - 23	Medlemsaften
Onsdag	2	19.30 - ?	Organmøde
Fredag	4	19 - 20.30	Intro
Fredag	4	21 - ?	Medlemsaften
Tirsdag	8	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	11	21 - ?	Medlemsaften, med gæsteaften
Lørdag	12	20 - 01	Cafe-aften
Tirsdag	15	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	18	19 - 20.30	Intro
Fredag	18	21 - ?	Medlemsaften
Søndag	20	19.30 - ?	*Bondage Gruppen
Tirsdag	22	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	25	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	26	????	F-83's 20 års fødselsdagsfest, se opslag senere.
Søndag	27	14.30 - ?	*Den Sorte Lotus
Tirsdag	29	20 - 23	Medlemsaften

Maj 2003

Rådgivning tirsdag kl. 20.00 – 22.00

Ugedag	Dato	Kl.	Indhold
Fredag	2	19 - 20.30	Intro
Fredag	2	21 - ?	Medlemsaften
Tirsdag	6	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	9	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	10	20 - 01	Cafe-aften
Tirsdag	13	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	16	19 - 20.30	Intro
Fredag	16	20 - ?	Medlemsaften
Tirsdag	20	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	23	21 - ?	Medlemsaften
Søndag	25	14.30 - ?	*Den Sorte Lotus
Tirsdag	27	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	30	19 - 20.30	Intro
Fredag	30	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	31	19.30 - ?	*Bondage Gruppen

Juni 2003

Rådgivning tirsdag kl. 20.00 – 22.00

Ugedag	Dato	Kl.	Indhold
Tirsdag	3	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	6	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	7	20 - 01	Cafe aften
Tirsdag	10	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	13	19 - 20.30	Intro
Fredag	13	21 - ?	Medlemsaften
Lørdag	14	19.30 - ?	*Bondage Gruppen
Tirsdag	17	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	20	21 - ?	Medlemsaften
Søndag	22	14.30 - ?	*Den Sorte Lotus
Tirsdag	24	20 - 23	Medlemsaften
Fredag	27	19 - 20.30	Intro
Fredag	27	21 - ?	Medlemsaften

N.B. * = lukket arrangement
Husk selv at se efter på opslagstavlen om eventuelle ændringer.
Ret til ændringer forbeholdes.
Ring om rådgivning og intro, på telefon: 86 13 70 23.

Kalenderen for SMil København

Marts 2003

<u>Dato</u>	<u>Kl.</u>	<u>Arrangement</u>
Lør. 1	19:00	Paraften - tilmelding nødvendig
Tir. 4	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften Workshop kl. 19:00
Tor. 6	20:00	Exhibitionistgruppen - deltagelse efter aftale
Fre. 7	20:00	Medlemsaften Dominaaften i salen – begrænset adgang
Lør. 8	19:00 21:00	Café-aften Medlemsaften - dress-code
Tir. 11	20:00 20:30	Medlemsaften SMils aften- og natskole: trin 1
Tor. 13	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre. 14	20:00	Medlemsaften - aktiv fredag
Tir. 18	20:00	Medlemsaften - 19:00 Workshop i Salen Åbent bestyrelsesmøde
Fre. 21	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften
Lør. 22	20:30	Purple Haze - deltagelse efter aftale
Tir. 25	20:00	Medlemsaften
Fre. 28	20:00	Medlemsaften. Bondageaften i salen
Lør. 29		SMASK - Fest
Man. 31	20:00	SMils tegnegruppe - deltagelse efter aftale.

April 2003

Tir. 1	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften workshop kl. 19:00
Tor. 3	20:00	Exhibitionistgruppen - deltagelse efter aftale
Fre. 4	20:00	Medlemsaften Domina-aften i salen – begrænset adgang
Tir. 8	20:00 20:30	Medlemsaften SMils aften- og natskole i salen: trin 2
Tor. 10	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre. 11	20:00	Medlemsaften – aktiv fredag

Lør. 12	19:00 21:00	Café-aften Medlemsaften - dress-code
Tir. 15	20:00	Medlemsaften 19:00 Workshop i salen Åbent bestyrelsesmøde
Fre. 18	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften
Tir. 22	20:00	Medlemsaften
Fre. 25	20:00	Medlemsaften
Lør. 26	20:30	Purple Haze - deltagelse efter aftale
Man. 28	20:00	SMils tegnegruppe - deltagelse efter aftale
Tir. 29	20:00	Medlemsaften

Maj 2003

Tor. 1	20:00	Exhibitionistgruppen - deltagelse efter aftale
Fre. 2	20:00	Medlemsaften. Domina-aften i Salen begrænset adgang
Lør. 3	19:00	Paraften - tilmelding nødvendig
Tir. 6	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften Workshop kl. 19:00
Tor. 8	20:00	Nyindmeldt i SMil
Fre. 9	20:00	Medlemsaften – aktiv fredag
Lør. 10	19:00 21:00	Café-aften Medlemsaften - dress-code
Tir. 13	20:00 20:30	Medlemsaften SMils aften og natskole: trin 3
Fre. 16	18:45 20:00	Intro for nye Medlemsaften St. Bededag
Lør. 17	20:00	Gangsterfest
Tir. 20	20:00	Medlemsaften Åbent bestyrelsesmøde
Ons. 21		SMils 24-års fødselsdag
Fre. 23	20:00	Medlemsaften.
Lør. 24		SMils 24-års fødselsdagsfest
Man. 26	20:00	SMils tegnegruppe - deltagelse efter aftale
Tir. 27	20:00	Medlemsaften
Tor. 29		Kristi himmelfartsdag
Fre. 30	20:00	Medlemsaften
Lør. 31	20:30	Purple Haze - deltagelse eft. aftale

Kalenderen for SMil Fyn

Marts.

Lørdag d. 1. kl. 20.00
Karneval.

Fredag d. 7. kl. 21.00
Medlemsaften.

Tirsdag d. 11. kl. 19.00- 23.00
Medlemsaften.

Fredag d. 14. kl. 21.00
Medlemsaften.
Åbent bestyrelsesmøde kl. 19.00.

Fredag d. 21. kl. 21.00
Medlemsaften.
Udvidet slagteknik og sikkerhedskursus kl. 21.30.

For at deltage skal man have
deltaget i kursuset for begyndere.
Kursusleder: Sir William

Tirsdag d. 25. kl. 19.00-
23.00
Medlemsaften

Fredag d. 28. kl. 21.00
Medlemsaften (gæsteaften).
Foredrag om Breath Control
kl. ca. 22.
Trine og Lars fra SMil Fyn
fortæller om kroppens reaktioner
og praktisk erfaring om emnet.
Mød op og vær med i diskussionen.

Lørdag d. 29. kl. 19.00
Fødselsdagsfest, (bindende tilmelding).

April

Fredag d. 4. kl. 21.00
Medlemsaften. Debataften: hvad mangler vi?

Tirsdag d. 8. kl. 19.00- 23.00
Medlemsaften.

Fredag d. 11. kl. 21.00
Medlemsaften.
Åbent bestyrelsesmøde fra kl. 19.00.

Fredag d. 18. kl. 21.00
Medlemsaften.

Tirsdag d. 22. kl. 19.00- 23.00
Medlemsaften.

Fredag d. 25. kl. 21.00
Medlemsaften (gæsteaften).

Lørdag d. 26. kl. 21.00
EKSTRA medlemsaften.

Maj

Fredag d. 2. kl. 21.00
Medlemsaften.

Tirsdag d. 6. kl. 19.00- 23.00
Medlemsaften.

Fredag d. 9. kl. 21.00
Medlemsaften.
Åbent bestyrelsesmøde fra kl. 19.00.

Fredag d. 16. kl. 21.00
Medlemsaften.

Tirsdag d. 20. kl. 19.00- 23.00
Medlemsaften.

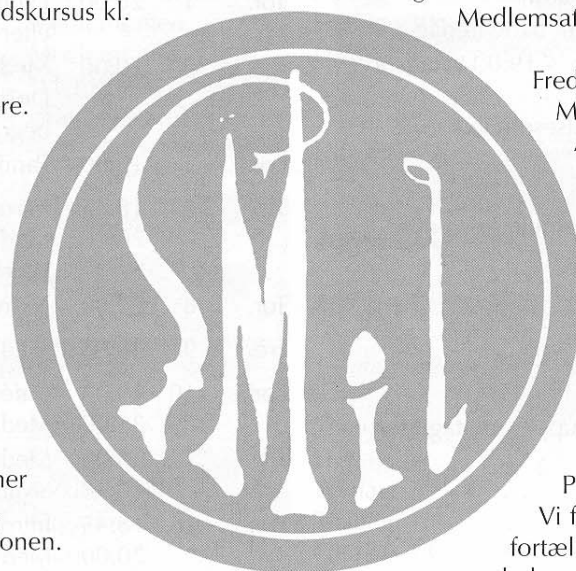
Fredag d. 23. kl. 21.00
Medlemsaften.

Piercing aften kl. 22.00.

Vi får besøg af Lars, som kommer og
fortæller om sit virke som piercer,
og du kan få lavet netop den piercing, du har
ønsket dig.

Fredag d. 30. kl. 21.00
Medlemsaften (gæsteaften).

Lørdag d. 31. kl. 21.00
Majfest.



Kalenderen for SMil Aalborg

Se info på www.sado.dk



