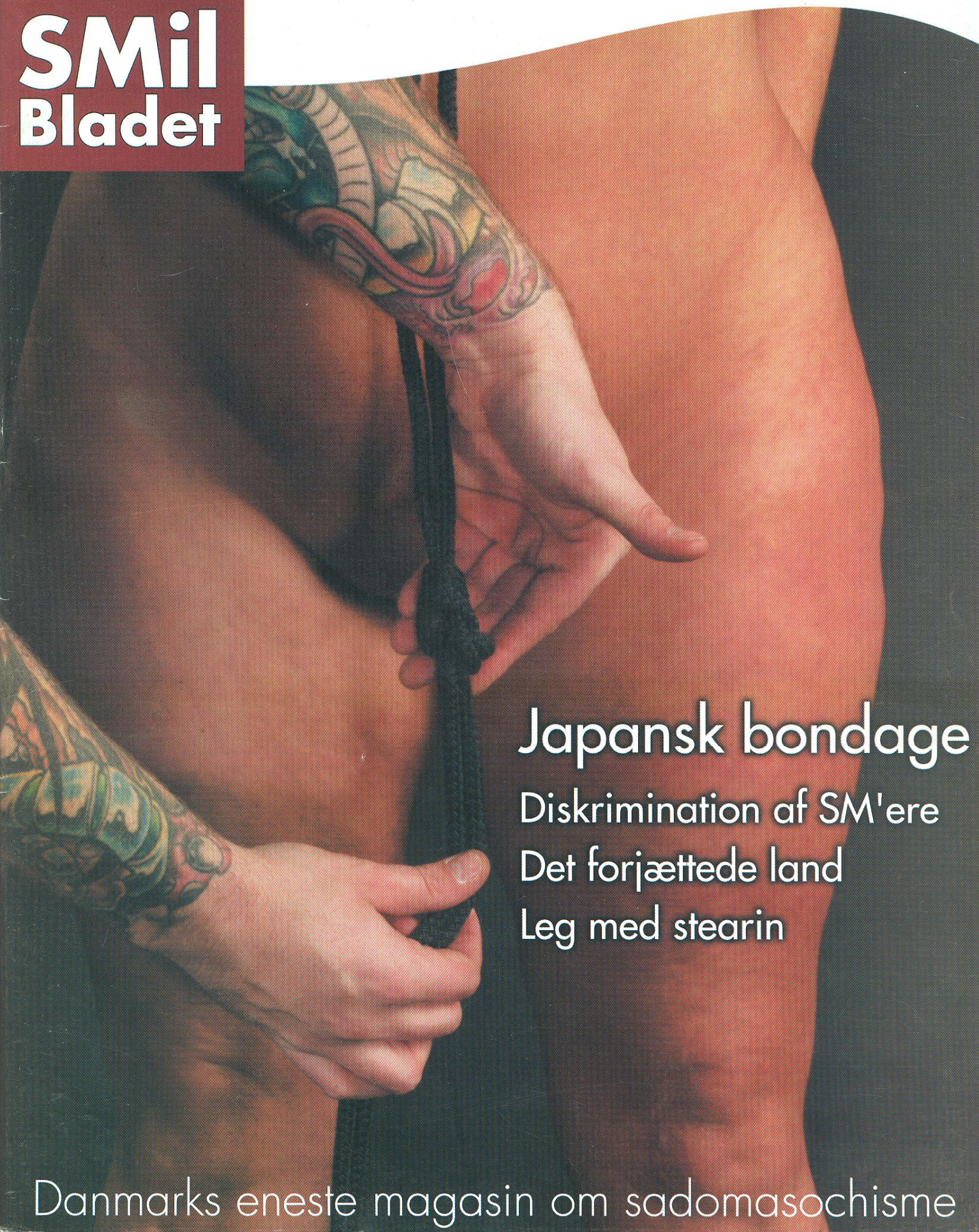
Årgang 23 • Nr. 4 • 2002 • 85 kr.

SMil Bladet



Japansk bondage

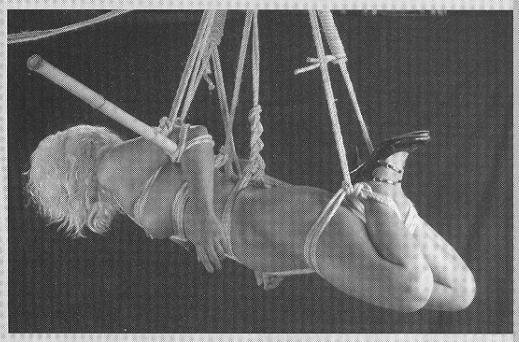
Diskrimination af SM'ere

Det forjættede land

Leg med stearin

Danmarks eneste magasin om sadomasochisme

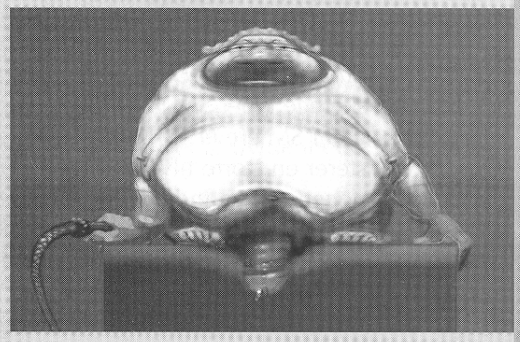




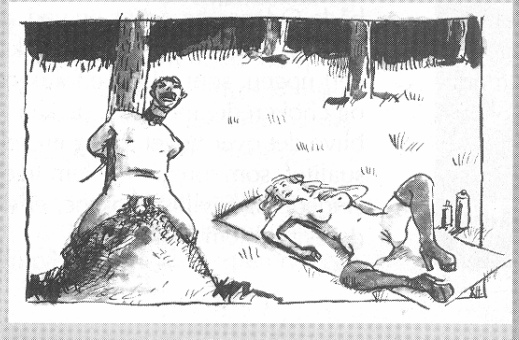
Japansk bondage s.6
- historien, metoden og følelserne



Brændende kærlighed s.35
- leg med stearin



Diskrimination af SM'ere s.38
- anstændighed efterlyses



I skovens dybe glubske ro s.26
- en smertefuld tur på landet

ARTIKLER

Japansk bondage s.6
Det forjættede land s.16
Brændende Kærlighed s.35
SM'ere udsat for diskrimination s.38
Underlige sexlove s.40
Transvestismens mange facetter s.46

SYNSPUNKTER & ANMELDELSER

Leder s.4
Smertespillet s.20

NOVELLER & DIGTE

I skovens dybe glubske ro s.26
Udflugten s.42
Blikket s.50
Ode fra Slavinden s.51
Vis, at du elsker mig s.54

INFORMATION

SMil Bladets Infoguide s.34
SMil Bladets Kontaktannoncer s.49
SMil Bladet får egen hjemmeside s.52
SMil-foreningerne s.58

Udgiver:

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80
smilbladet@hotmail.com
www.smilbladet.dk

Redaktion:

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Redaktionssekretær:
Thomas Maare

Art Director:
Valentin

Redaktionsmedlemmer:
Tøjte
Victor Felix
a'la Cirkus
Lone
Susanne

Jyllandsredaktion:
Per La. (redaktør)
Pia Klit
Kari

Illustrationer:
Emil Olsen
A. Kaiser
M. Jørgensen
Åsa Harvard
Hassan

Foto:
Sir Stefan
Frank

Korrektur:
Thomas Maare

Annoncer:
Linda

Kontaktannoncer:
Jonna

Fotosats og tryk:
Flex-i-print

Oplag:
2000

Leder:

SM har en pris, men

For de fleste SM'ere har der været en pris at betale for en seksualitet, der ikke passer ind i den store brede definition. For de heldige har prisen kun været nogle lange og frustrerede dage og nætter med personlige overvejelser og erkendelser. For de uheldige har konsekvensen været brudte forhold, venner og familie, der forsvandt, og sågar job, der blev mistet.

Netop risikoen, for hvad det mon vil koste åbent at erkende sin seksualitet, er, det der holder mange tilbage. I stedet foretrækker de et dobbeltliv, som naturligvis godt kan være fuldt ud tilfredsstillende. Men det er og bliver et dobbeltliv, og derfor vil ens tilværelse altid indeholde en splittelse. Noget der ikke er helt, som det skal være.

Vores mål

Undertegnede skal ikke gøre sig til en kraftfuld fortaler for, at man nødvendigvis skal springe ud af det læderklædte skab. For nogen er det ganske enkelt forbundet med for store konsekvenser at gøre det. Men det bør altid være det mål, vi stræber efter som erkendte SM'ere. Ganske enkelt og simpelt fordi, at jo flere, der står frem, desto oftere støder man på det i dagligdagen. Og på den måde bliver det en helt naturlig ting, hvor den eneste konsekvens af at være til SM er stor fornøjelse.

Vejen til en verden, der ser sådan ud, er desværre lang endnu. Men den var betydeligt længere i 1979, hvor nogle modige mennesker valgte at stifte SMil. Deres mod bør være en inspiration til os alle i dag om fortsat at kæmpe for seksuelt frisind og lighed. For hvis ikke der er nogen, som konstant melder sig som seksualpolitiske frihedskæmpere, der med åben pande står frem og kæmper for retten til at have en spændende seksualitet, går kampen i står og måske endda tilbage.

Provinsen er vigtig

Det er selvfølgelig betydeligt lettere at dyrke sin SM-seksualitet åbent i det storkøbenhavnske område. Her findes der mange forskellige typer SM-foreninger, antallet af SM'ere er større, og der eksisterer en større tilvænning overfor noget, der er anderledes. Men det betyder ikke, at kampen kun skal føres i København. Provinsen har også en rolle at spille, og store byer som Århus, Odense og Aalborg kunne passende føre an.

Måske er det sværere at vise sig offentlig i disse byer iklædt fuldt SM-skrud samt tale med andre om det. Men jeg har selv gjort det i både Odense og Århus og ved, at det kan lade sig gøre. Der er sikkert nogen, som vil blive forargede og chokerede, men hvis de kan blive det over noget tøj og en seksualitet, som foregår mellem ligesindede og frivillige voksne, er det deres problem - ikke vores.

den er det hele værd

Det er nok hele kernen i den fremtidige seksualpolitiske kamp. Nemlig, at det ikke drejer sig om, hvad andre synes, men om hvad vi selv synes. Hvis vi har det godt med vores seksualitet og vil vise den offentligt, kan andre bare klappe eller klappe i.

Spred budskabet

Selvfølgelig tager det tid at gøre SM lige så almindeligt som det autoriserede danske samleje uden dominans, ydmygelse, smerte, straf og andre uartigheder. Og mange ønsker måske heller ikke, at det farlige forsvinder. Men det er den eneste vej frem, hvis SM skal blive almindeligt accepteret i samfundet, så vi kan undgå de ubehagelige konsekvenser af uvidenhed om SM.

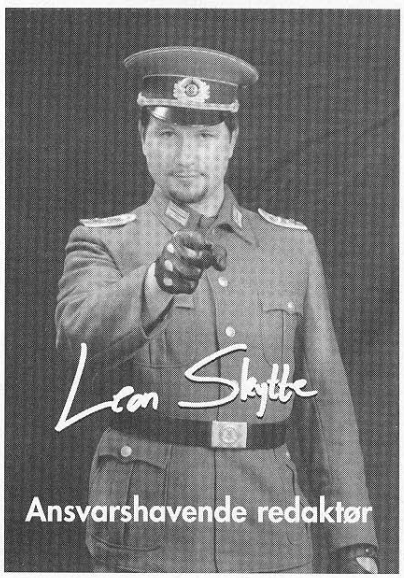
Som man vil kunne læse inde i bladet, har manglende accept af SM'ere bl.a. kostet jobs for nogen. Og den slags kan kun undgås, hvis vi alle er så åbne som muligt med vores SM. Ethvert tiltag på at skjule os og gemme os yderligere er et tilbageslag i kampen. Så herfra lyder opfordringen til alle jer mennesker med en spændende og livsbekræftigende seksualitet: Vis den frem, fortæl om den og spred det glade budskab. Moses Hansen behøver vel ikke være den eneste, der viser korset frem offentligt.

Måske bliver dit personlige bidrag kun, at du hænger dine håndjern frem på sengestolpen, men det gør ikke noget. Det er de små ting, som gør den store forskel.

Læg SMil Bladet frem

I dette nummer af SMil Bladet vil du som nævnt kunne finde en nedslående artikel om forfølgelse af SM'ere, men du vil også finde artikler om de mere muntre sider af vores seksualitet. Bondage er dette nummers store tema, og du kan læse om alle sider af det fra historien til de praktiske øvelser. Samtidig kan vi præsentere flere nye noveller med masser af flotte illustrationer af vores nye tegnere.

Jeg ønsker god fornøjelse med en opfordring til at lade SMil Bladet ligge synligt fremme i stuen.



Abonnement

Bestil ved at skrive eller maile til Forlaget SMil.

Du modtager et girokort, og når det er betalt, sendes bladet.

Bladet sendes diskret i anonym kuvert.

4 numre: 290 kr.

Bidrag

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder, men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale. Vi modtager meget gerne stoffet på diskette, men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografens skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMil Bladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMils holdning. Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise og redigere, herunder forkorte, indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.



Japansk bondage

Historien, metoden og følelserne

Der findes mange myter om japansk bondage, og de fleste har en holdning til den. Men hvad er fakta, og hvad er falsk? Med udgangspunkt i fetichdivaen og bondageeksperten Midoris besøg i København, giver SMil Bladet et bud på et svar. Læs historien bag, lær at binde knuderne og forstå hvilke følelser japansk bondage kan vække.

Tekst: Nawashi & Tøjte, foto: Sir Stefan

Danmark havde i starten af oktober besøg af fetishdivaen Midori fra Californien. Hun er oprindeligt fra Japan, men flyttede til USA da hun var først i tyverne. Hun var i København for at holde en introduktionsworkshop til japansk bondage, men på grund af det store fremmøde, blev det kun til et foredrag med demonstration. Lidt skuffende for mange deltagere, der havde håbet på en "hands on" oplevelse.

Midori er dog en stor underholder, og hun krydrer sine pointer på den meget amerikanske underholdende måde, som vi i Danmark undrer os over.

Artiklen her er inspireret af Midoris besøg, hvor SMil Bladets udsendte fik et indblik i en professionel bondagemesters meninger og tanker omkring japansk bondage. Dette indblik er, sammen med forfatternes egne erfaringer, forsøgt viderebragt i håbet om at kunne interessere både nybegynderen og den erfarne bondageentusiast.

Vi har valgt at fortælle om den japanske bondages historiske og kulturelle udvikling, diskutere bondagens plads i SM, og hvilke oplevelser den kan byde på. Og så vil vi fortælle om valg af reb, om sikkerhed, og til sidst vise hvordan man binder en Karada.

Historisk

Hvor SM stort set ikke er beskrevet i vesteuropæisk historie før slutningen af det nittende århundrede, har japansk bondage rødder tilbage til samuraitraditionen for omkring 700 år siden.

Parallelt med den periode vi kalder middelalderen i Europa, var Japan præget af næsten konstant krig mellem mange små fyrstedømmer. I denne periode udviklede krigskunsten sig, herunder kunsten at holde fanger, og mange legender om store krigere og smukke prinsesser blev født, mens den civile samfundsudvikling lå næsten stille.

I begyndelsen af 1600-tallet faldt landet endelig til ro under en kejser, og med freden kunne samfundet atter udvikle sig i det japanerne kalder Edo-perioden, frem til slutningen af 1800-tallet.

Produktivitet og levestandard steg, folk flyttede til byerne, den brede middelklasse udviklede sig og begyndte at efterspørge underholdning. Præcis som i Europa søgte teatergrupperne derfor til byerne, og specielt de historiske fortællinger om fyrster, krigere og prinsesser var populære.

I teateret fik "kunsten at holde fanger", som før havde været et praktisk håndværk for krigeren, det æstetisk udtryk, som vi kender i dag. Hvor krigeren primært var interesseret i at sikre fangen hurtigt og effektivt med så lidt reb som muligt, ville teateret have et dramatisk udtryk, som kunne ses på lang afstand. Hvis det så også fremhævede kroppens former, maskulint eller feminint, på en sensuel måde, gjorde det ingen skade.

Fra teateret tog tilskuerne bondagen med hjem for at drømme sig ind i legendernes verden og nyde den direkte seksuelle kobling mellem den bundne og den bindende, som teateret kun hentyder til.

Kulturen og symbolerne

At vi ikke har set en tilsvarende sensuel og æstetisk udvikling af bondagen i Europa, kan muligvis skyldes den japanske tradition for at ritualisere dagligdags begivenheder, hvor vi i Vesten har en langt mere pragmatisk indstilling til f.eks. at lave en kop te.

Midori fortalte om, hvordan japanerne, set med vestlige øjne, generelt er besat af at pakke ting ind og bruger avancerede, funktionelle og udtryksfulde rebteknikker mange steder i det daglige, f.eks. til at binde små parktræer til deres støttepinde.

Den japanske bondage er, som en stor del af japansk kunst, bygget på symboler fra naturen. De mange måder at binde på er stiliserede efterligninger af naturens former, og hvis man er i tvivl om hvilken form, der imiteres, er navngivningen af teknikker som "perlerne", "rejen" og "skildpaddeskjold" tydelig.

I japansk kultur, omfatter bondagen altså også en transformation af den bundne, en objektivering, som kæder bondagen sammen med begrebet "erotisk skam", der for øvrigt er en del af japansk seksualitet helt uafhængigt af SM. Den erotiske skam er ikke ydmygelse, men er en lettere, stoltere og anerkendt måde at være svag på.

Objektiveringen og idéen om den erotiske skam har også indflydelse på valget af simple, dagligdags materialer, som f.eks. hampereb og bambus, der ikke bare er godt at binde med, men også gør transformationen til noget enkelt og dagligdags.

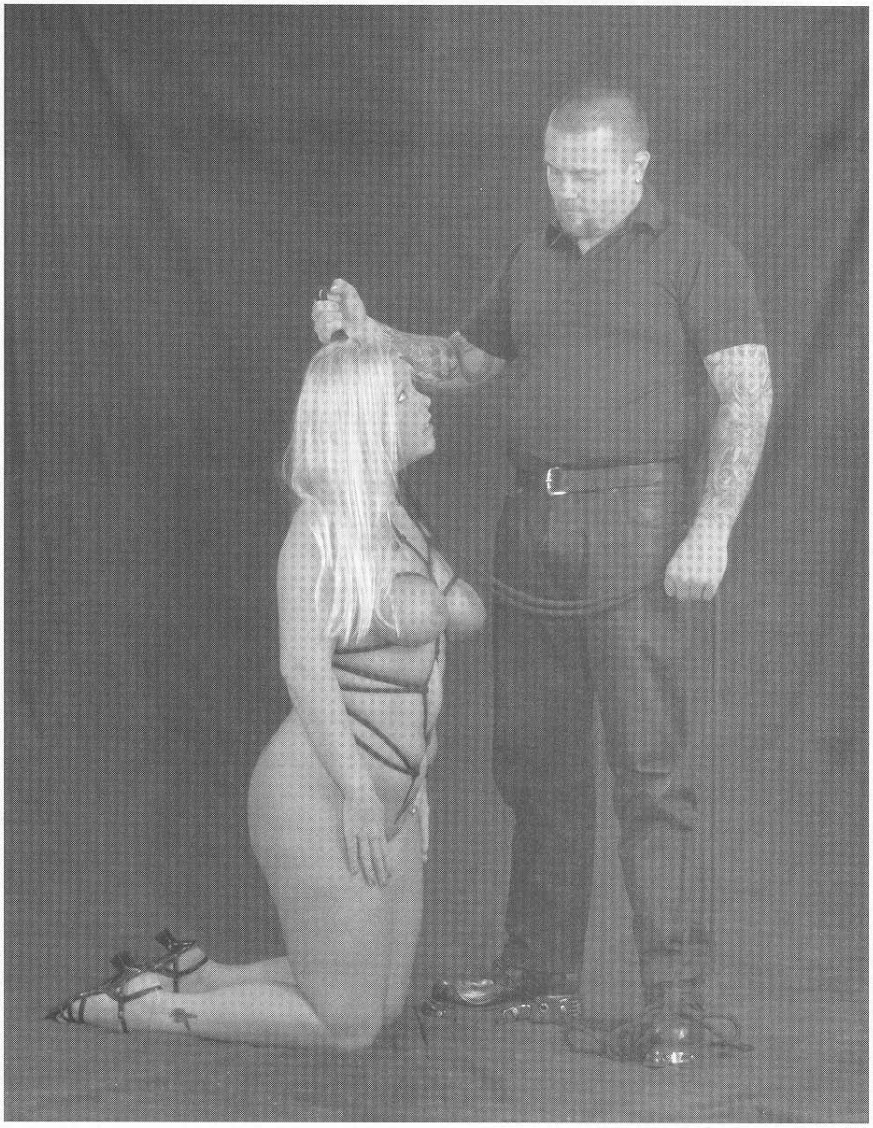
Zen

Japansk bondage kan være utroligt flot, og mange tænder på at binde og/eller blive bundet, men set med japanske øjne er det netop i processen muligheden for storhed ligger. Ved at ritualisere bondagen kan man søge perfektionen uden at fokusere på målet.

De første par gange tænker man naturligvis meget på, hvad der sker om lidt, f.eks. om der er reb nok til en omgang endnu, eller om man mon ser fed ud på denne måde. Men efterhånden som rutinen kommer på plads, kan man fokusere på stadig færre ting, indtil man pludselig lander i øjeblikket og bare er.

Tankerne omkring vejen som mål er typisk østerlandske, og selv om de efterhånden er ret udbredte i Vesten, er logikken ikke en del af vores kultur.

Vejen som mål er stadig et paradoks, for når vi så kaster os ud i jagten på nuet, bliver det til vores mål, og så er vi tilbage ved udgangspunktet. Med andre ord kan man ikke finde ved at lede, men man kan bruge ritualer til at tømme sig selv for tanker, på en vej man kender, og hvorfor så ikke vælge en vej ladet med sex?



Skandinavisk bondage

Midori kommenterede forskellen i opfattelsen af japansk bondage mellem henholdsvis Californien og Japan med, at amerikanerne ikke så bondagen som noget seksuelt, men gerne tog de kunstneriske og spirituelle aspekter til sig.

I Danmark er det til gengæld vores indtryk, at vi ser bondagen som en blanding af sex og kunst, men at den spirituelle del svæver et sted uden for fokus.

Siden ritualisering og symbolerne fra den japanske bondage ikke er en del af vestlig kultur, er det naturligt, at bondagen forandres, når den adopteres og fortolkes her, samtidig med at den til gengæld påvirker vores kultur og verdenssyn.

Denne integration resulterer i alt fra puritanske bondageentusiaster, som omhyggeligt måler deres hjemmelavede koldtvandsvaskede hampereb i tradtitionelt japansk stav-mål, til "Teen Slut Roped & Raped"-videofilm, hvor man for 39,95 kan se en mand tampe løs på en kvinde, der er viklet ind i

et reb og ikke kan beslutte sig for, hvilken mine hun skal tage på.

I bedste skandinaviske stil lægger vi os oftest et sted i midten, hvor vi f.eks. synes det er helt ok at bruge moderne fiberreb, som både er lettere at bruge, behageligere at have på, mere holdbare og nemme at vaske. Samtidig bevarer vi stadig en del af ritualet omkring bondagen. På den måde opnår vi et resultatet, som har den største tiltrækning på begge parter.

På det sidste har der dog været en stigende interesse for at binde med hamp i Danmark, der, selv om det kradser og er sværere at binde pænt med, også er både mere stabilt og rustikt, og så har det sin helt egen duft.

Det bliver spændende at se, hvor den japanske bondage bevæger sig hen i Skandinavien, og om vi på et tidspunkt har udviklet en stil, som adskiller sig fra resten af verden - en form for skandinavisk bondage?

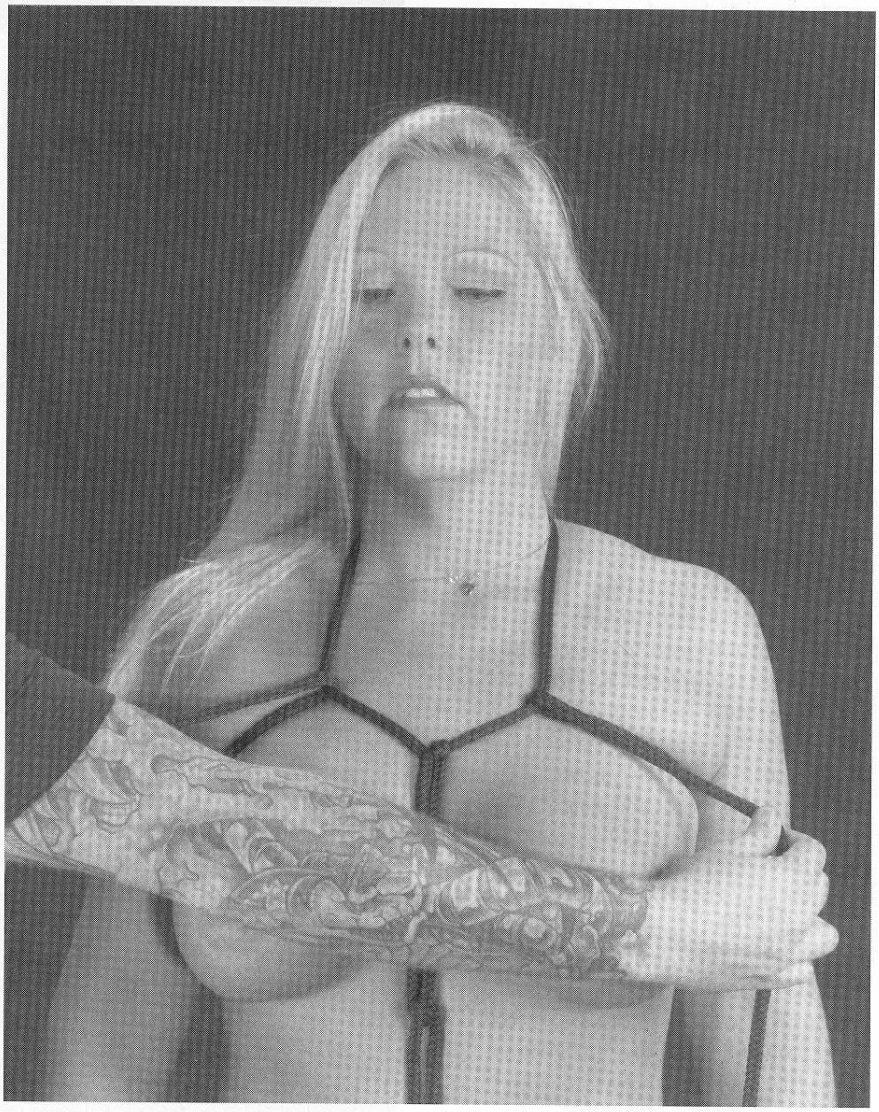
Da vi diskuterede dette emne med Midori, mindede hun os om, at japanerne var specialister i markedstilpasninger. Derfor gættede hun på, at en eventuel skandinavisk bondage ville blive taget op i Japan, udviklet der og siden eksporteret tilbage til os.

Lad os håbe at markedet her ikke er stort nok til at være attraktivt, så vi selv kan få lov til at udvikle vores lege.

Japansk Bondage i SM

Når man besøger websteder om japansk bondage, bliver der ofte gjort meget ud af ritualer og symboler. Det giver indtryk af en indforstået, nærmest magisk verden, som kun kan forstås gennem lange studier og ydmyg dyrkelse af traditionerne. Derfor er der også en tendens til, at japansk bondage opfattes som finkulturel eller ligefrem snobbet.

Det burde være en selvfølge for et anarkistisk miljø som vores, at vi samler de ting op, vi kan bruge, og lader resten ligge indtil vi måske



får lyst til at bruge det en dag. For artiklens forfattere er bondagen først og fremmest en sjov sanselig måde at dyrke hinanden og vores magtforhold på, endnu en streng at spille på i SM-sammenhænge.

Der er (altid?) en overgivelse i at lade sig binde, og tillid til binderen er en forudsætning for et godt resultat, men sådan er det vel i alle SM-aktiviteter?

Bondage bliver for os en fysisk manifestation af vort forhold. Fra de blideste kælne berøringer af rebet, hvor fokus blot er at fremhæve f.eks. brysterne, til de mere rå variationer, hvor kroppen holdes i en vanskelig positur, eller hvor rebet strammer så det gør ondt. Fra en fiksering af hele kroppen hvor bevægelsesfriheden er totalt indskrænket til "hyggeknuder" på strategiske områder af kroppen.

Selvfølgelig er der tale om SM!

Japansk bondage er relativt let at lære, f.eks. set i forhold til at svinge en pisk, der af mange opfattes som en "minimumsfærdighed", hvis man vil begå sig i SM-sammenhænge.

En bundens oplevelser med japansk bondage

For artiklens forfattere er der ingen tvivl. Japansk bondage har i høj grad noget med SM at gøre. At binde/være bundet og udleveret til den andens forgodtbefindende, er en af de ting, vi dyrker i SM-sammenhænge. At være pyntet og

smuk, placeret i en positur som min elsker har valgt, at mærke knuder, der strammer og gør ondt, den paradoksale følelse af at blive mere og mere nøgen, jo mere reb min elsker bruger.

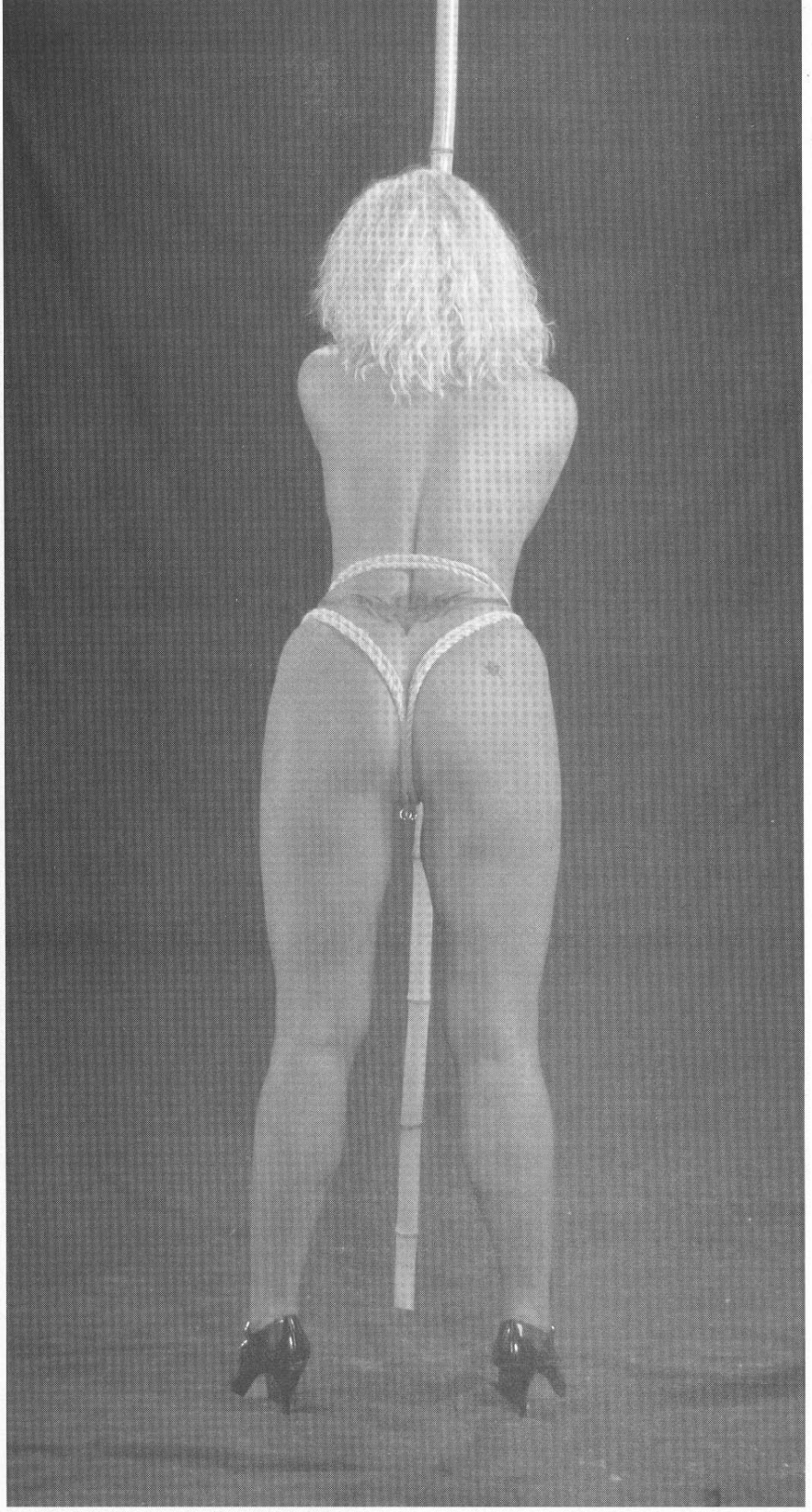
Hvordan det opleves at blive bundet varierer, som alt mulig andet, fra gang til gang. Nogle gange, når det gøres langsomt og med fokus på processen, kan man mærke en besynderlig ro være fremherskende, og fortid og fremtid ophører med at eksistere. Andre gange er det helt umuligt at opnå samme følelse.

Reb kan, som tidligere antydet, gøre en endnu mere nøgen og sårbar, og nej der er ikke tale om at blive bundet i en vis-mig-fisse-positur, selvom det selvfølgelig også er muligt, hvis det er der, du henter dit kick. Men oplevelsen af min krop indefra, dvs. jeg mærker min krop, fordi der er reb, der strammer og dermed lægger pres på huden. En oplevelse af både at blive objektiveret og subjektiveret på samme tid. Eller sagt på en anden måde, at opleve sig selv både set "udefra" og følt "indefra" på samme tid. Dette dobbelte forhold sætter fokus på en af grundene til, at vi dyrker SM.

Det kan også være relevant at eksperimentere med, om bestemte positurer skaber bestemte oplevelser hos din partner. F.eks. går den ene af artiklens forfattere nemmere og dybere i submissiv mode (ikke subspace), hvis hun bliver bundet, så kroppen er i den stilling som i Gor kaldes Karta, og som ligner muslimernes bedestilling.

Nu lyder det meget fredfyldt og smukt at blive bundet, og det er også de sider, vi fokuserer på i denne artikel. Men det kan altså også føles meget voldsomt at være bundet, når det pludselig går op for en, ikke blot rationelt, at man faktisk ikke kan slippe fri.

Det, der bedst kan beskrive følelserne i sådan en situation, er uretfærdighed, lidt den samme følelse som når man har initieret en slåskamp for pludselig at finde ud af, at man er den lille, der ikke kan slippe fri - uretfærdigt.



En binders oplevelser med japansk bondage

Selvfølgelig er det en leg med at have magt over den bundne.

Midori forklarer, at man som binder i den bundnes øjne i et øjeblik er Gud.

Ifølge Midori kan rebene bruges som en ekstra omfavnelse, og det er ikke svært at sætte sig ind i, hvad hun mener.

"Der foregår en skabelses- eller fremstillingsproces, hvor jeg tager

min bundne og formgiver hende efter mit hovede. Hermed holder hun op med at eksistere, i den form hun har, og må følge de anvisninger, jeg afmærker på og for hende. Grænserne mellem krop og reb ændres og de bliver et: Nemlig mit produkt. Jeg kan også vælge at bruge reb til at kæle med, så rebene er en forlængelse af mig selv," fortæller Nawashi, den ene af artiklens forfattere.

"Jeg har et kick i forhold til, at min bundne ikke kan slippe væk, at jeg med reb har mulighed for at fastholde hende i situationer, der kan være ydmygende, smertefulde eller angstprovokerende efter mit valg. En sådan situation giver mig et vældigt kick, og forandrer min verden så den pludselig bliver simpel og handler om os-to-her-og-nu-sammen. Dagen i morgen eksisterer ikke, og mine sanser føles skærpede. Jeg får lov til at være brutal og primitiv i en sammenhæng, hvor det på samme tid er omsorgsfuldt. For mig handler det altså blandt andet om, at hun ikke kan slippe væk, og at jeg har lov til og mulighed for at gøre, hvad der passer mig med hende," lyder det fra Nawashi.

En advarsel er på sin plads her. Når den bundne ikke kan slippe væk, bør du heller ikke forlade hende. Ikke kun fordi at et stearinlys kan vælte og sætte ild i jeres hjem. Også fordi det på en del masochister kan virke meget brutalt at blive forladt og overladt til sig selv, når man befinder sig i en sårbar situation.

Links:

www.beautybound.com
Fetishdiva Midoris nye hjemmeside.

www.soulconnected.dk/bondage
Soul-Connected og nana's hjemmeside om bondage. En af de allerbedste sider, der findes om japansk bondage.

www.japanskbondage.dk
En side, der vist nok hører med i SMCopenhagen/Swinger netværket, hvor der løbende annonceres kurser m.m. Informativ side.

Materialer

Japansk bondage er ikke særlig redskabskrævende, du har blot brug for reb med en tykkelse på 4 – 12 mm afhængig af hvad, der skal bindes, og hvilken effekt du som binder/bunden ønsker. Til en kvindekropskarada bruges der f.eks. mindst 12-18 meter.

Der findes udøvere af japansk bondage, som udelukkende vil binde med hampereb, men i princippet kan al slags reb bruges (og nej – tørresnor er ikke reb!). Mange nyder dog hamperebene særligt meget pga. deres meget specielle duft, som bliver et symbol på sex.

Hampereb er ret groft i strukturen, men alligevel blødt nok til at man kan binde med det. Den eneste ulempe, vi kan komme i tanke om, er, at det fnugger en del. Hampereb kan farves med stoffarve, hvis man ønsker en anden farve end natur.

Andre er meget glade for kontrasten sort reb/lys hud. Når man binder med sort reb træder bondagen mere frem og virker nærmest som et stykke tøj. Japansk bondage kan bruges til at fremhæve bestemte dele af kroppen, f.eks. kan man lave en lille "sol" omkring numsen.

Hampereb i 6 mm tykkelse fås i SMils Bogcafe til 6 kr./m. Kan også købes i sejlsportsforretninger til ca. samme pris. 8 mm er den mest anbefalede diameter.

Besøg Filmmagasinet

Stort udvalg i SM, bondage og spankingfilm på video og DVD

Salg - bytte - Leje



Velkommen mandag - fredag kl. 10 - 19

Vesterbrogade 127, 1620 København V, tlf. 33 21 03 11
E-mail: post@filmmagasinet.dk
Hjemmeside: www.filmmagasinet.dk

Tips og tricks fra Midori

Start med at mærke på hænderne af den, der skal bindes, for at have et grundlag at styre efter senere. Hvis temperaturen i hænderne falder, er det tegn på, at blodcirkulationen er hæmmet, og du skal derfor løsne rebene.

Lad den, der skal bindes, bruge lidt tid på at strække kroppen igennem, før du begynder at binde. På den måde forbedres smidigheden.

Bind hænderne med et enkelt stykke reb i en bondage, der er let at løse, for at din bundne hurtigt kan løses, hvis hænderne bliver kolde.

Vær selv påklædt, mens den, der skal bindes, er afklædt. Det styrker dominansforholdet mellem jer.

Lad den bundne være den, der bevæger sig rundt om dig for at få rebet på. Endnu en ting, der styrker dominansforholdet mellem jer.

Varier den måde hvormed dit reb berører den bundne. Skift imellem bløde og rolige bevægelser og lidt hårdere tilstramninger.

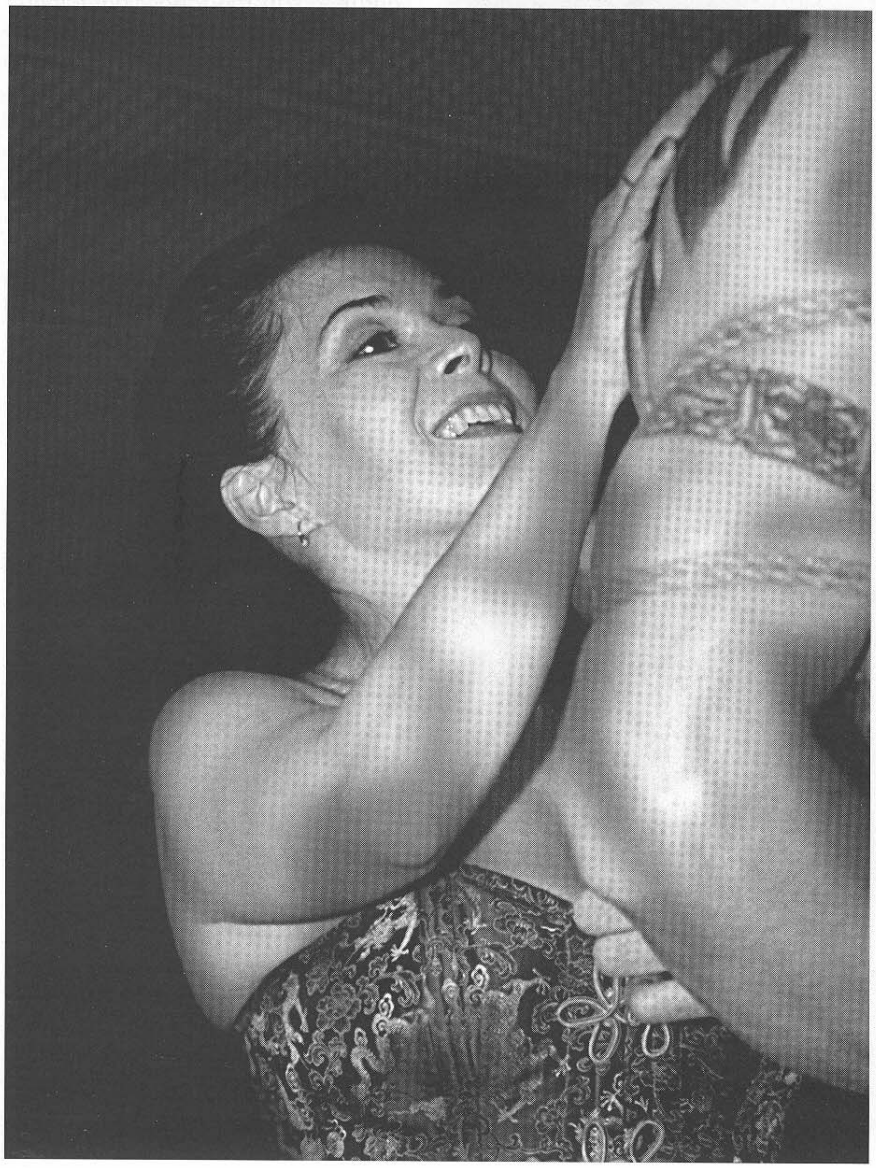
Vær opmærksom på din bundnes fleksibilitet. Nogle stillinger kan være ekstremt hårde at holde gennem længere tid.

Fremhæv din models smukke sider, og forskøn ham/hende så personen føler sig attrået.

Fokuser på relationen mellem dig og din model - ikke på knuderne du binder.

Og først og fremmest ha' det sjovt undervejs. Det er processen, der tæller!

Midoris bog om japansk bondage kan købes i butikken Lust i



Sikkerhed

Den almindelige omtanke for sikkerhed i SM bør ved bondage udvides til at omfatte:

Forsigtighed med reb om halsen, eller reb som kan glide og få fat om halsen.

Vurder risikoen for at falde - specielt mod hjørner og kanter.

Reb og fastgøringspunkter for ophængninger bør med jævne mellemrum testes med mindst tre gange den vægt, der skal bæres.

Tynde reb kan skære i huden og lukker meget lettere for blodcirkulation, end tykke reb. Mærk jævnligt efter kolde legemsdele, da det kan tyde på afbrudt blodcirkulation, som den bundne ikke har mærket.
Det er vigtigt, at du tjekker dette, da der ellers kan opstå varige skader på den bundne.

Sørg for at have en kraftig bandagesaks (EMT-saks) ved hånden, så du hurtigt kan klippe rebene over, hvis det skulle blive nødvendigt. Test saksen på det reb du bruger, så du ved, hvordan det er at klippe i. (En kniv er ikke nogen god idé.)

Vær ærlige overfor hinanden.

Lad være med at bruge selvstrammende knuder.

Ved uforudsete eller stærke smerter skal du med det samme kunne løse den bundne.

1



Rebet "foldes" på midten, og der bindes en knude så du får en 3-5 cm lang løkke.

2



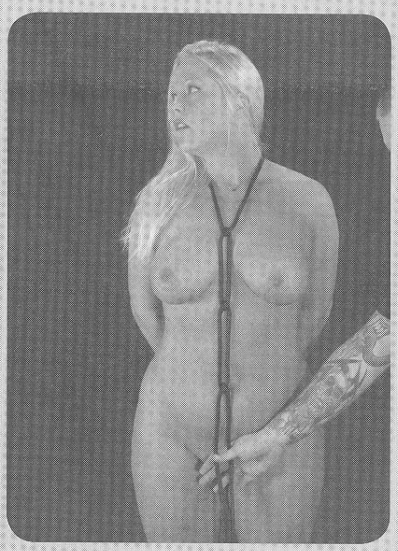
Løkken placeres i nakken, og rebets ender krydses foran halsen, der slås en løs knude (som et halvt råbåndsknob).

3



Der slås flere løse knuder, på denne model i alt tre, men tallet kan sagtens være højere, hvis der ønskes en tættere karada.

4



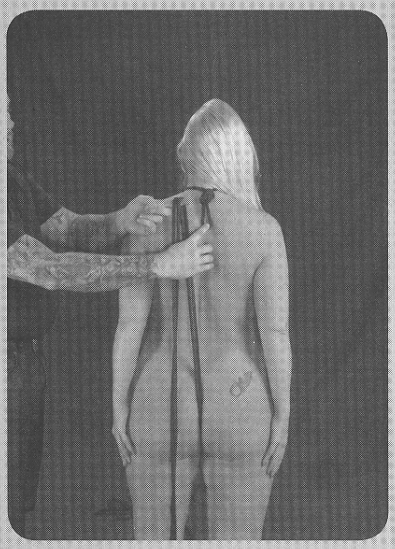
Der fortsættes med de løse knuder indtil du næsten er nede ved skridtet.

5



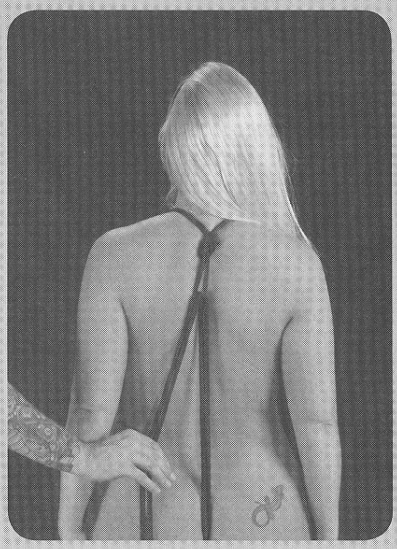
Når du kommer til skridtet er det en god ide at lave en større knude, eller flette rebet lidt, så det kan trykke på kønsdelene.

6



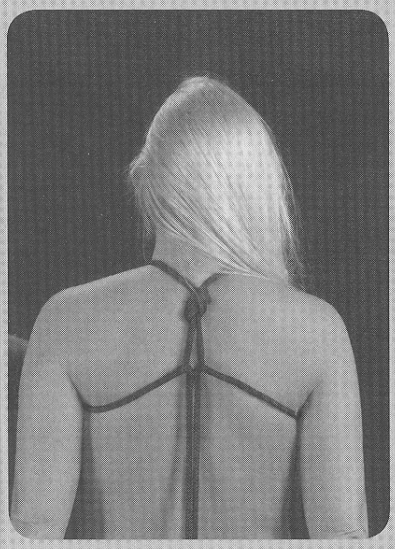
Rebet føres imellem benene (vær opmærksom på at knuden sidder så den får den rigtige effekt).

7



Rebet føres gennem løkken i nakken.

8



Hver rebende føres igen om på forsiden af modellen.

9



Rebet føres gennem den første "cirkel" og tilbage til ryggen igen.

10



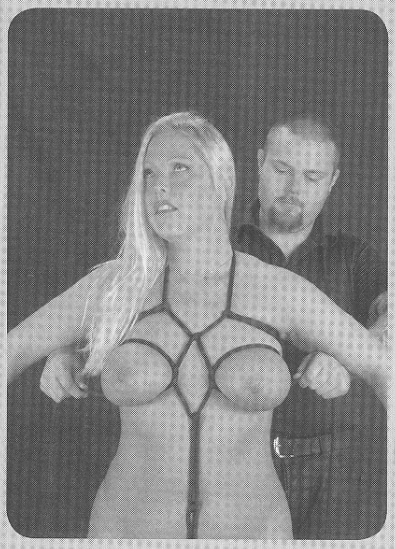
Her kan bindes en knude, hvis modellen ikke senere skal ligge på ryggen. Hvis dette er intentionen er det bedst at undgå store knuder på ryggen.

11



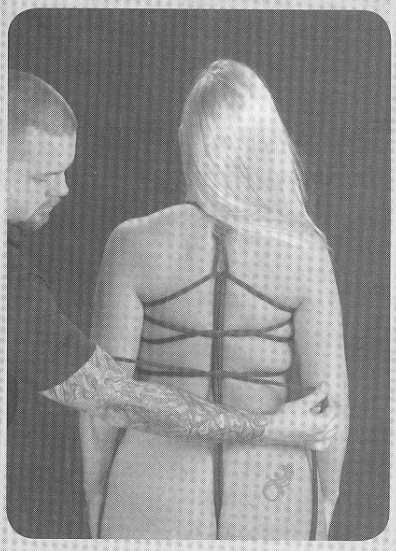
Rebene føres gennem den anden "cirkel".

12



Her kommer modellens bryster til sin ret – svært at lave med en mandlig model.

13



Tilbage til ryggen igen.

14



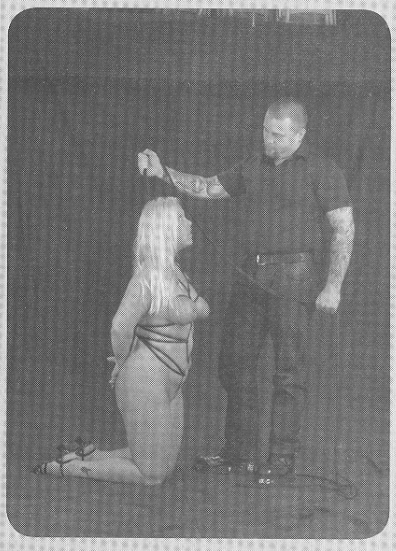
Rebene føres gennem den tredje "cirkel" og tilbage til ryggen igen (proceduren forsættes med den fjerde "cirkel").

15



Afslutning på karadaen, her med en binding ned ad benet, men det kan gøres på utallige måder.

16



Så er det tid til at afprøve karadaen, og takke binderen for det store arbejde.

Det forjættede land

En personlig beretning om, hvordan et nærmere kig på en gammel plakat fremkaldte en række erindringer og tanker om for alvor at vedkende sig sin SM-side. Det handler, som alle væsentlige ting, i sidste ende om kærlighed.

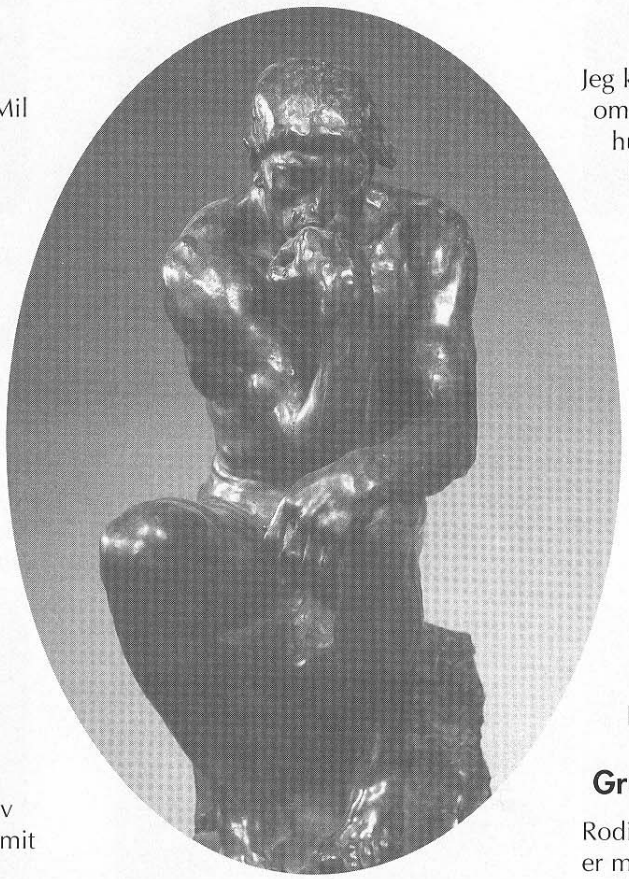
Tekst: Victor Felix

Det har været en behagelig og munter oplevelse at deltage i SMil Bladets redaktionsmøder det sidste halve års tid. For et par gange siden sad jeg og kiggede på en plakat på væggen i redaktionslokalet, da det pludselig slog mig, at jeg jo havde været til den udstilling i 1981, som plakaten reklamerede for. Jeg blev grebet af et stille vemod, som er smukt beskrevet i Paul Simons lille vers Bookends.

Nu kan jeg ikke sige, at jeg fortryder en hel masse i tilværelsen. Mangt og meget, som er så oplagt i bagklogskabens ulideligt klare lys, kunne ikke være gjort anderledes, mens begivenhederne udspillede sig. Når det er sagt, havde jeg gerne været aktiv og bevidst SM'er lidt tidligere i mit voksne liv. Piet Hein må tilgive mig en let omskrivning af hans kendte gruk: Husk at leve mens du gør det, Husk at SMile mens du tør det.

SM på plakaten

Midt på plakaten er der en ret enkel tegning af to velskabte nøgne mennesker set bagfra. Man lægger mærke til, at manden har halvlangt hår - long ago it must be. Adam og Eva er på vej ind i paradis - SM-paradis. Mon ikke det er Gud, der holder pisken foroven?



Time it was,
and what a time it was,
It was...
A time of innocence,
a time of confidences.
Long ago...it must be...
I have a photograph.
Preserve your memories;
They're all that's left of you.

Uddrag af Paul Simons
Bookends

Jeg kan ikke huske, hvor jeg læste om udstillingen, men jeg kan huske, at jeg fandt på forskellige undskyldninger overfor mig selv for at tage derind. Undskyldninger i stil med, at man jo måtte se, hvad der rørte sig i samfundet osv. At vedkende mig min disposition kunne jeg simpelthen ikke, selvom jeg nok forstod impulsen.

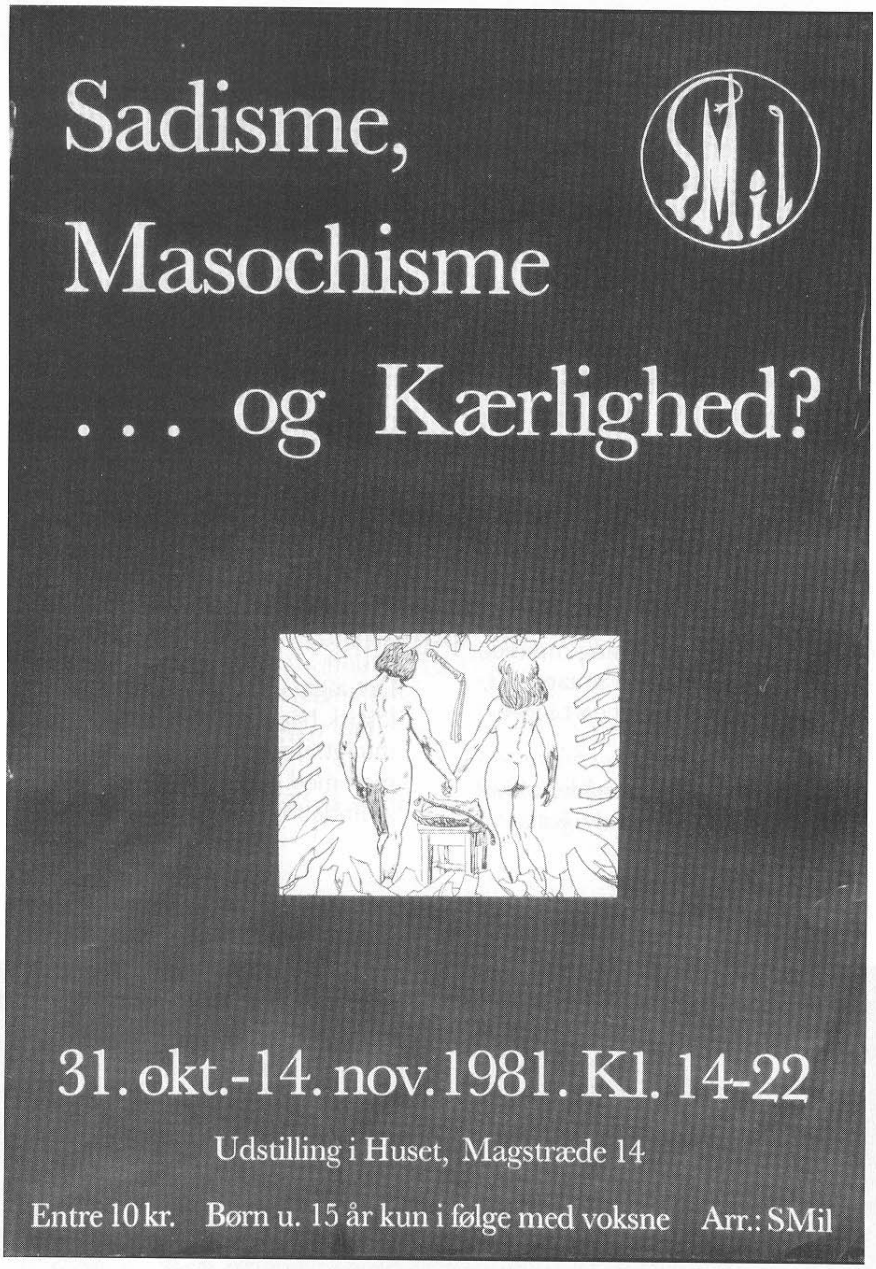
Fra udstillingen husker jeg især et billede, med svensk tekst underligt nok, af en bagbundet knælende slavepige, der betjente sin herre med munden, mens han havde et solidt greb om hendes hår. Det billede kedede mig ikke.

Grublerier

Rodins smukke skulptur Grubleren er mit alter ego - jeg grubler meget og længe over tingene.

Jeg kunne ikke længere skjule mine lyster for mig selv, men jeg skammede mig og tænkte, at jeg nok var et uhyre, når jeg havde lyst til at gøre den slags ved kvinder. Og som de fleste jeg kender, har jeg behov for et positivt selvbillede. Hvem vil ikke gerne være et godt menneske?

Grubleren er i dag nået frem til, at et godt menneske selvfølgelig ikke vil nægte hende, som dybt i sit smukke hjerte begærer det, piskens kærtegn.



Erfaringer i mellemtiden

Når jeg dengang i 80'erne var sammen med en pige, var det altid langt dejligst, hvis hun blot antydningsvis underkastede sig, kunne lide at blive holdt fast, taget hårdt og den slags "lovlig" SM.

I 1992 rejste jeg til Torino i sommerferien for at besøge en italiensk pige, som jeg havde en affære med. En affære, som ikke inkluderede SM. Tilfældigt opdagede jeg en ridepisk i hendes klædeskab.

Hun fortalte, at en tidligere elsker havde insisteret på, at hun skulle bruge den på ham. Imidlertid sagde hun, at piskens eksistens var ubekvem at skulle redegøre for. Dermed forærede hun mig den. Den er stadig i min besiddelse, og jeg redegør for den her.

Sent på sommeren samme år fik jeg endelig lokket en pige, som jeg havde bagt på i nogle måneder, til at besøge mig. Vi indledte et forhold og var seksuelt meget glade for hinanden.

En morgen gik jeg på arbejde, og hun sov videre i min lejlighed, da hun ikke skulle møde den dag. Da jeg kom hjem, lå der det dejligste brev, i hvilket hun takkede mig for at have været særlig styrende og dominerende den forgangne nat.

Jeg blev smigret, glad og ophidset og besluttede mig til gå videre næste gang. Det var en stor succes, og pisken blev nu en fast ingrediens i vores ritual. Hun gav sig hen til den og til mig på en meget smuk måde.

Siden har jeg ikke været så udfarende, men er nok mere på det mentale plan nået til en fuldstændig afklaring mht. mine lyster. Jeg var midt i 90'erne kæreste med en, som ikke var til SM. Selv om det forhold havde andre kvaliteter, og nok også strandede på noget helt tredje, blev jeg da helt sikker på, at jeg ikke vil nøjes med "vanille".

I 1997 var jeg medlem af SMil i nogle måneder, men kunne ikke rigtig finde ud af at blive aktivt søgende. Dog glædede jeg mig over, at afklaringen endelig var kommet. Jeg var ikke længere det ringeste i tvivl. Jeg er til SM.

Sidste forår gjorde jeg et energisk forsøg på at genindlede et forhold til min første SM-kæreste fra 1992. Hun havde andre planer. Da det stod klart for mig, besluttede jeg mig for seriøst at melde mig ind i SM-miljøet i København. Det er jeg stadig i gang med. Blandt andet ved at skrive for nærværende blad.

Frisindets frontkæmpere

Min historie er på godt og ondt en del af en større fortælling.

I 1930'ernes Danmark virkede nogle få fremsynede mennesker for kvindefrigørelse og seksualoplysning. De havde også andet på programmet og gik under navnet De Kulturradikale. Det skal ikke forveksles med det Radikale Venstres kulturpolitik. Seksualoplysning var nemlig absolut ikke politisk korrekt i 1930'erne. Der går en lige

linje fra de kulturradikales virke dengang og frem til 1960'ernes opløsning af ikke så få snærende bånd på seksualiteten. Stiftelsen af græsrodsforeningen SMil i 1979 kan ses som kronen på værket.

Jeg nærer stor respekt for de mennesker, der startede vores forening. Selvom det var tiden for græsrodsbevægelser, skulle der et særligt mod til at sætte SMil i verden. Vi er jo stadig ikke politisk korrekte, og man kan løbende notere sig, at oplysningsarbejdet ikke er forbi. Det omgivende samfund er bestemt ikke så tolerant, som man kunne ønske sig.

Lev og lad leve

Selv tror jeg, at man bliver mere hel, når man vedkender sig alle dele af sin identitet.

Jeg er heldigvis meget andet end SM'er, men jeg er også SM'er. Jeg skal gudskelov ikke helbredes af en falsk, indsigtsløs og indskrænket psykologi. Omvendt er min seksualitet ikke et evangelium, som skal trykkes ned over hovedet på andre. Masser af folk er anderledes disponeret og har et godt seksualliv uden SM - fred være med dem.

Jeg vil forvente, at samfundet fortsat tolererer SM, fordi det udøves mellem enige voksne. Jeg vil også gerne i det stille medvirke til en større rummelighed i samfundet overfor SM.

Ægte lyst

På mig virker den eksponering SM får i tv-programmer a la Pernilles Univers mere som vindueskiggeri, end som noget, der kunne øge tolerancen, forståelsen og rummeligheden, men jeg kan jo tage fejl, og måske er det bedre end ingenting.

SM er også på nogen måder blevet næsten irriterende trendy. Folk, som knap ved, hvad det handler om, klæder sig i tøj med meget potente signaler. Den mode skaber heller ikke nogen ægte indsigt i, eller forståelse for, SM.

Jeg vil påstå, at selv hvad det seksuelle angår, er mennesker påvirket af konventioner. En konvention kan også være påstanden om et akademi af "erfarne", som udfører SM-ceremonier på den helt rigtige måde.

Den konvention er i mine øjne totalt latterlig. Ekshibitionisme og lækkert fetichtøj er uden tvivl meget ægte og lystbetonet for nogen. Andre udstiller deres seksualitet for at opnå en slags status. Det sidste kan ikke være ægte nydelse.

Det ægte er at gøre de ting, man faktisk har allermest lyst til. Det er muligt med lidt tålmodighed, sammen med sin partner, stilfærdigt at finde frem til gensidig nydelse

Sving Pisken over Forlaget SMil

Vi søger en ny forretningsfører

Nu har du chancen for at få en af de mest spændende og indflydelsesrige poster i SMil, som forretningsfører i Forlaget SMil.

Hvis du kunne tænke dig jobbet, skal du have lyst til indflydelse på en af de vigtigste udadvendte funktioner i SMils organisation. Du vil komme til at arbejde sammen med en masse spændende og søde mennesker, der ligeledes arbejder for at udbrede det positive kendskab til SM.

Din funktion er du selv med til at definere. Jo mere aktiv jo mere bestemmer du. Dog er der nogle konkrete opgaver, som skal løses. Det er f.eks. ajourføring af abonnementslister, afregning af moms samt told og skat, deltagelse i bestyrelsesmøder og evt. indkøb til bogcafeen i samarbejde med daglig leder.

Vi har brug for, at du starter så snart som muligt.

Henvendelse til Leon på tlf. 4060 8728 eller mail på forlag@sado.dk

Hvad er forlaget

Forlaget hører direkte under SMils Landsudvalg og udgiver bøger om SM, driver bogcafeen og styrer økonomien på SMil Bladet. Det er derfor en meget vigtig brik i vores udadvendte arbejde.

gennem en stor åbenhed for, hvad der faktisk er pirrende, snarere end hvad, der burde være det.

Man kan virkelig gøre noget vidunderligt og fortryllende dejligt for hinanden - se efter glimtet i øjnene, thi de er sjælens spejl.

SM og Kærlighed

Teksten på plakaten er Sadisme, Masochisme...og Kærlighed. Gad vide om de tidlige SMilister har været i defensiven og følt, at de skulle overbevise offentligheden om, at SM og Kærlighed kunne forenes?

Noget kunne tyde på det: SMil Bladet nr. 7, årgang 1981 har samme billede af Adam og Eva på forsiden og fortæller om udstillingen. I en opfordring til medlemmerne om at give en hånd med, kan man læse:

"Hjælp os til at vise, at SM så langt fra er alt det stygge, der siges, først og sidst er fed lyst og storslået imødekommenhed, så udmærket som noget, om nogen skulle tvivle, tør vi sige det, kærlighed."

Ægte Kærlighed

Det vemod jeg følte, da jeg så plakaten, er under arbejdet med denne artikel blevet afløst af taknemmelighed over, at det trods alt er lykkedes mig at indtage denne side af mig selv og blive mere hel.

Det triste faktum er jo, at nogen lever et helt liv i benægtelse af deres seksualitet. Min hårdt tilkæmpede selvindsigt fritager mig dog ikke for kærestesorger og deslige, for jeg lever på jorden og desværre ikke i Edens Have. Men det bliver alt sammen nemmere at bære, jo bedre jeg forstår mig selv.

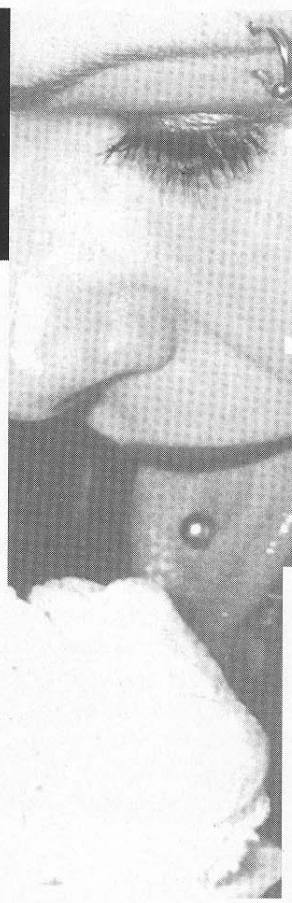
Instinktivt ved jeg også, at kærligheden har bedre chancer, jo mere jeg vedgår mig alle dele af mig selv. Hende, der underkaster sig mig, kan jeg elske meget hengivent. Måske er paradis alligevel ikke så langt herfra. Derfor kan det gøre mig helt trist, når nogen fastslår, at de skam ikke regner med at finde deres soulmate i et SM-chatrum på internettet eller lignende steder.

Den underforståede logik er: Jeg har godt nok opsøgt dette snavs, men den fine, ægte kærlighed findes selvfølgelig ikke her.

Jeg forstår kun alt for godt, hvordan de tænker. Det er bare så forkert, for selv om man uden tvivl kan finde meget snavs rundt omkring, findes den store ægte kærlighed også overalt og for resten ikke sjældent på ydmyge steder.

Det er det, jeg vil tænke på, når jeg fremover kigger på den gamle plakat med dens vindue ind til det forjættede land.

city piercing kombinerer hygienisk og professionelle teknikker med æstetik



Tilbud

Får du udført 2 piercinger samtidigt giver vi 20% rabat på piercing og smykke - dog ikke guldsmykker.

Det vi ikke har, skaffer vi.

NØRRE FARIMAGSGADE 61 1364 KØBENHAVN K 33 91 91 32

www.citypiercing.dk citypiercing@citypiercing.dk

Medlem af: APP

Anmeldelser:

SMertespillet

Fakir Musafar og Cleo Dubois er et af USA's mest spændende ægtepar indenfor SM-kulturen. De er igen aktuelle med en ekstrem fotobog og to erotiske og informative SM-videoer. I bogen Fakir Musafar Spirit + Flesh dokumenterer Fakir hans personlige udvikling, og Dubois giver et rituelt, sjæleligt og magisk indblik i SM med filmene The Pain Game og Tie Me Up.

Tekst: Steen Schapiro, foto: Fakir Musafar & Cleo Dubois

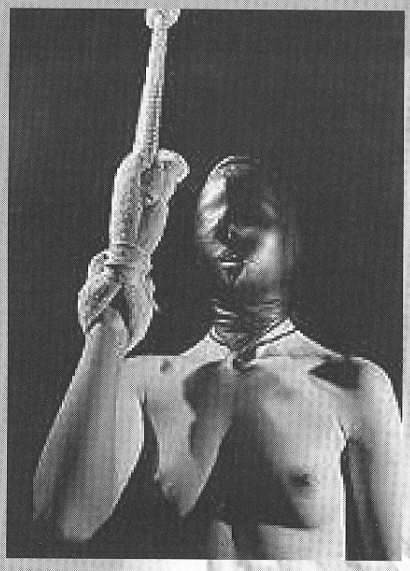
Boganmeldelse:
Fakir Musafar Spirit + Flesh



I foråret 2002 udkom en enestående fotobog. På den store, tykke bogs kulsorte cover står der simpelt, med gotiske bogstaver: "Fakir Musafar Spirit + Flesh". Og det er, hvad denne vigtige bog handler om: Sammenhængen mellem ånden og kødet, og en personlig historie om udforskningen af dette.

Fakir Musafar har hele sit liv fotograferet og dokumenteret sine kropseksperimenter, både på sig selv og andre, og han er heldigvis en fremragende fotograf! De mange store sort/hvide billeder udstråler både en indre ro, en skarp sans for komposition, skyggeområder og balance, intense portrætter af intense personer - og en indre magi.

Billederne dokumenterer både heftig SM, fetichisme og transvestisme, samt ekstremt provokerende og smuk kropskunst; piercinger, tatoveringer, skarifikation, ritualer og kropsmodifikation. Der er nok til både at inspirere, provokere og forføre enhver læser. Men billederne viser mere end bare det

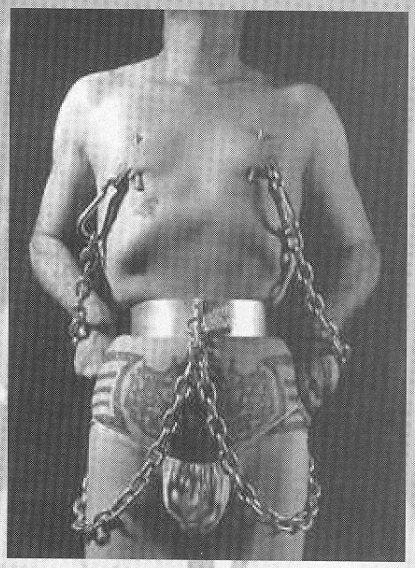


fysiske, for de beskriver også indre oplevelser og rejser.

SM og det oprindelige

Fakirs indgangsvinkel til SM og fetichisme har altid været, at vi i SM-, piercing- og fetichmiljøerne reelt genskaber såkaldte primitive kulturers kropsritualer i moderne form - både seksuelt, rituelt og æstetisk. At vore seksuelle lege også giver os forløsning og forståelse på et dybere plan, dybt i vort sind og sjæl. At det, at gennemgå et SM-ritual, er en magisk proces, hvor man kan opnå både healing, indsigt og en kontakt på et uforklarligt plan. At en s'er ikke behøver være en afstraffer, men også kan være en guide for en m'er som rejser ind i følsomme territorier. At vi leger med urkrafter, naturkrafter, åndelig udforskning, og integrerer det i vor seksualitet. At tribalistisk piercing og tatovering, som vi i dag kalder mode, reelt er en oprindelig menneskelig måde at komme i dyb kontakt med sig selv og den levende verden omkring os.

Alt dette døbte Fakir "Moderne Primitive" - og bogen er et definitivt dokument om denne trend, måske den vigtigste i de sidste ti års kropskultur.

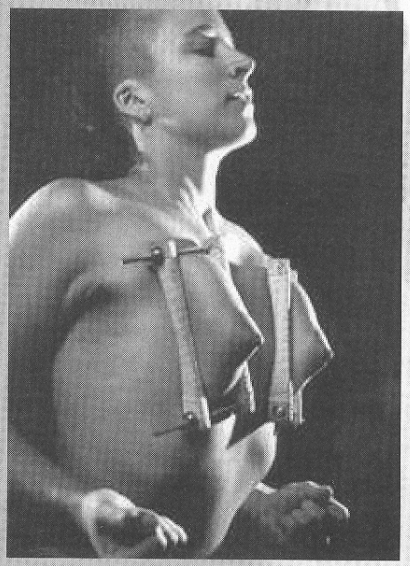




som senere er blevet betydningsfulde kræfter indenfor SM-kulturen, heriblandt Annie Sprinkle, Lily Burana og Midori, som alle er portrætteret i bogen.

SM i bibelbæltet

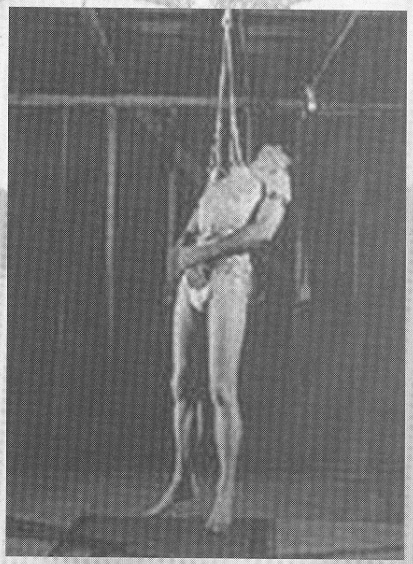
Men som ung teenager i bibelbæltet i USA, var det en anden historie. Dengang var han aldeles isoleret, ensom, usikker og anderledes. Da han i magasinet, National Geographic, opdagede andre kulturers kropsritualer, begyndte han at eksperimentere for sig selv - på sig selv. De stærkeste billeder i bogen er måske i den første del,



En pioner

Fakir er i dag en levende legende. Han var med til at starte den første piercingbutik, og til at navngive og opfinde mange af de piercinger, hele verden går rundt med i dag. Han har holdt utallige foredrag, workshops og uddannelser om moderne kropskunst, og har i mange år skrevet og udgivet tekster om dette, ikke mindst i hans magasin "Body Play", som nu udgives på hans hjemmeside på internettet.

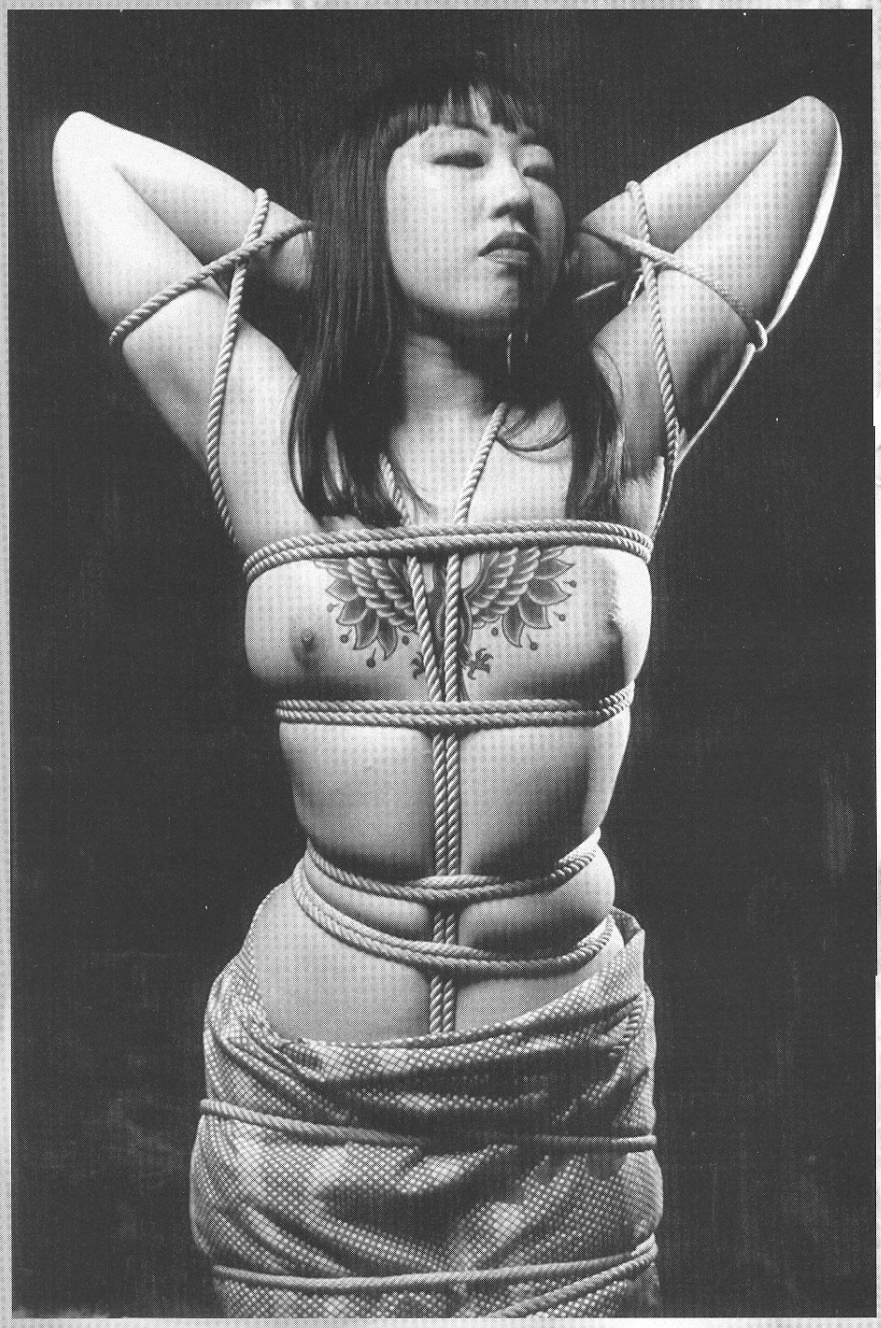
Han har også kendt, guidet og dyrket ritualer med mange personer,

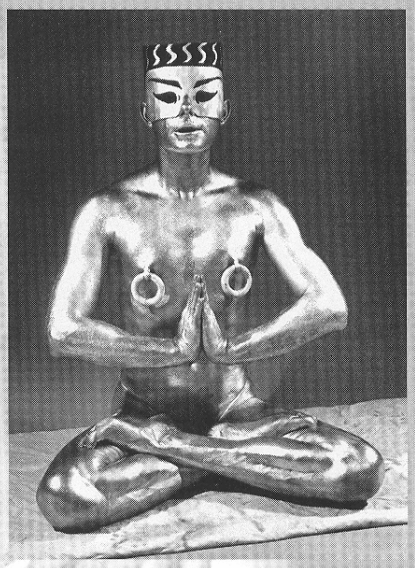


hvor han i al hemmelighed har fotograferet sig selv i sine vilde eksperimenter i familiens kælder, mens de konservative forældre sov ovenpå.

med voldsomme kropsændringer, fascinerende bondageformer og erotiske personportrætter.

Dette i sig selv skulle være nok





spiritualitet og æstetik - dette er seksualkulturhistorie!

Bogen kan købes i piercing-butikken Gorlubb, via Amazon.com eller via udgiveren: www.arenaeditions.com

Fakirs personlige website findes på: http://www.bodyplay.com/

Spirit + Flesh
af Fakir Musafar
Arena Editions 2002
ISBN 1-892041-57-X



Bogen viser hans livshistorie, først som skjult kropskunstner (ekstrem korsettræning, hård bondage, tidlig tatovering), og senere som ven og shaman for utallige spændende moderne primitive. Bogen er fyldt

til at anbefale dette flotte værk til enhver, som er interesseret i SM, fetich eller kropskunst. Men værkets vigtigste funktion er at skildre en person, som har ændret og ledet moderne tiders seksualitet,

Videoanmeldelser:

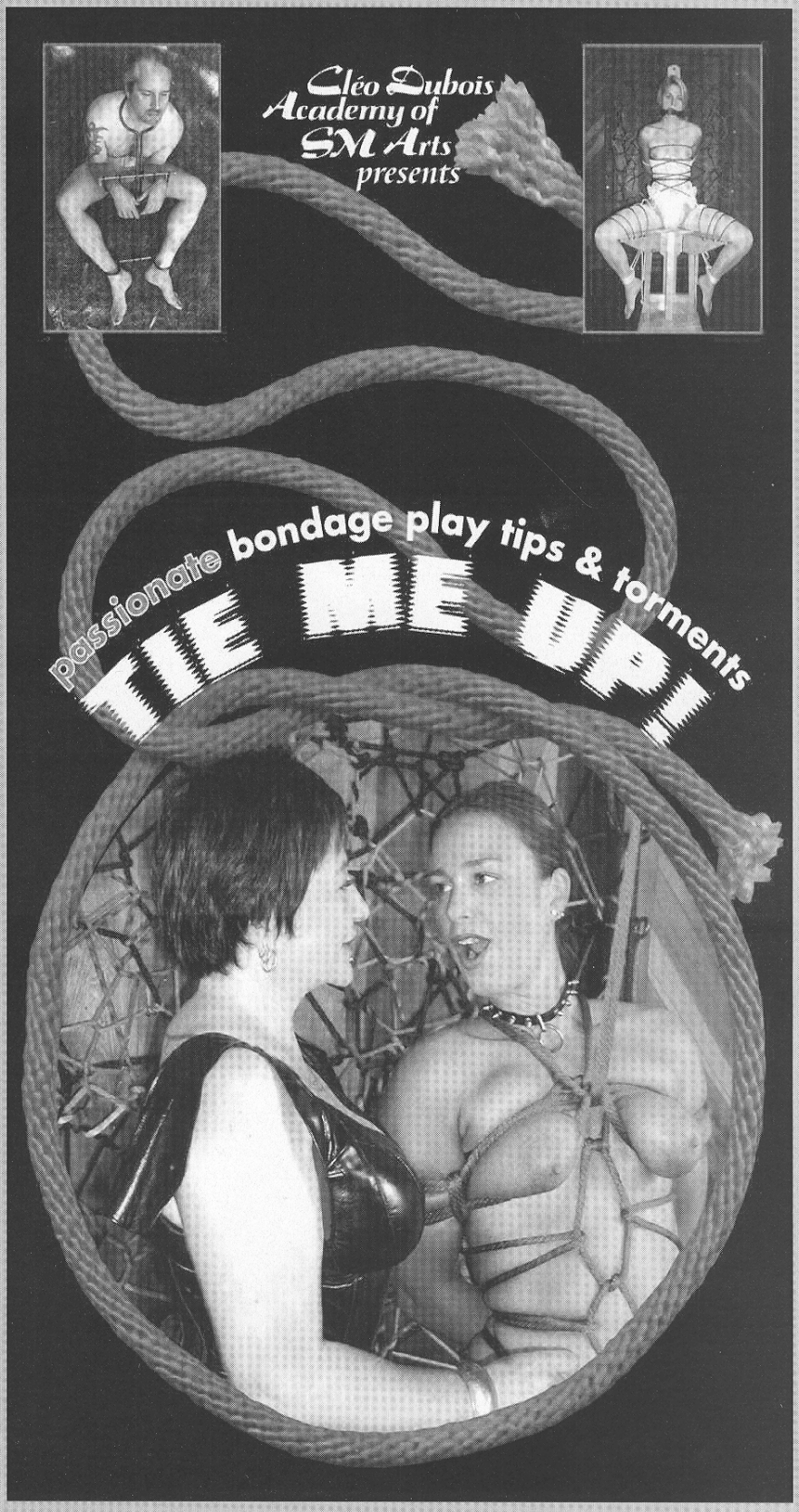
The Pain Game og Tie Me Up

I de sidste par år er to ekstraordinære SM-videoer blevet produceret i Amerika. De er blevet rost til skyerne af SM-eksperter verden over, da de både er informative, erotiske, tankevækkende, personlige, følsomme og indeholder ægte, stærke SM-seancer. De to videoer hedder "The Pain Game" (2000) og "Tie Me Up!" (2002).



Filmene er produceret og instrueret af den berømte professionelle domina Cleo Dubois. Hun er ikke kun berømt for sine evner som herskerinde, men også for sin indsigt i seksualitetens mysterier og for sit store mangeårige arbejde for SM-kulturen som helhed.

Cleo Dubois har holdt utallige foredrag og workshops, deltaget i seksualpolitiske debatter, skrevet artikler og givet interviews om sin personlige historie. Hun bor i Californien med sin mand, Fakir Musafar, og har i dag både andre dominaer og især mange par som sine klienter, så filmene



har et stærkt udgangspunkt i "The Academy of SM Arts".

Et personligt bud

Som bekendt er der langt mellem kvalificerede SM-film, som formår at viderebringe dybde, følsomhed og et personligt indhold i de spændende SM-spil. Der har da været enkelte perler, f.eks. nogle California Star-film som også kom fra San Francisco-kulturen, i starten af 1980'erne. Men langt det meste SM-porno virker sjældent særligt oprigtigt.

Alt for ofte bliver det til overfladisk poseren, halvdårlige rollespilsreplikker og så en gang fetichistisk lir. Dette kan da være ganske ophidsende, men mangler dybden, nerven, farligheden og lidenskaben.

I de to nye film giver Cleo Dubois en række personlige bud på, hvad SM er og kan bruges til. De er





både velegnede til begyndere og tankevækkende for de mere erfarne s'ere såvel som m'ere.

Der bliver lagt vægt på psykologi, sikkerhed og afklaring, men stemningen går videre end den almindelige amerikanske fornufts forelæsning. Pludselig handler det også om katarsis, indre rejser, tårer og angst, personlig udvikling - og ægte sadisme og masochisme.

Ingen stereotyp

Som domina er Cleo selv ikke den stereotype unge fetichpige, som skal håne, straffe og posere for de



stakkels(!) slaver. I stedet er hun en moden, intelligent, velovervejet og følsom kvinde, som man hurtigt fornemmer kan trænge igennem til os som person; at hun virkelig kan røre vore mest følsomme sider.

I "The Pain Game" leger hun med den smukke pige Creed, som viser sig at være en ægte smerteelsker. Creed omdannes til en fugl, gennem bl.a. klemmer, fjer og piercinger, og kommer bogstaveligt talt



ud at flyve. Senere tager hun sig af Brad, en flot muskuløs mand, som tydeligt elsker, når hun torterer hans mest ømme punkter.

Tårer og forløsning

"Tie Me Up!" fokuserer primært på bondage. Først sker det i en meget erotisk sekvens med den tyske pige Jana, som gennem adskillige hårde bondageformer (ikke mindst omkring hendes flotte bryster) og sensuelle SM-lege tvinges mod tårer og forløsning.

Senere kommer turen til den maskuline switch, Master Jack, som trænger til at komme ned på knæ, og efter en heftig kamp mod både hans reb, hendes vilje og hans egen psyke, ender han i en meget følsom og ophidset tilstand.

Endelig vises også nogle korte frække sekvenser med den mere overfladiske fetichmodel, Alexis, hvis kønne numse hurtigt stritter hjælpeløst i vejret.

Alle seancerne foregår i Cleo Dubois' ekstremt veludrustede lille SM-hule, og er intense og over-raskende i deres dybde. Tårer bryder frem, ophidselse og transformation og forløsning finder sted, og alle deltagerne er dybt berørte af seancerne - sådan skal SM være!

Alle m'erne bliver skubbet en smule ud over deres grænser, på en sikker men konsekvent måde. Der bliver leget med både blide og hårde SM-teknikker, tortur af kønsdelene, pisk og pirring, piercing af både krop og sind – alt sammen ganske inspirerende.

Personlige film

Imellem seancerne fortæller Cleo om sine egne tanker og følelser og giver gode råd om vellykket SM. Men dette er langt fra kedelige overpædagogiske instruktionsfilm, ikke mindst fordi hun også fortæller om sin egen vej mod den kvinde hun er i dag, rigt illustreret med imponerende billeder fra hendes lange SM-karriere.

Hele stemningen lægger vægt på det rituelle, sjælelige og magiske i SM-universet, fra musikken og ordene til de passionerede overskridelser i hendes mørke, erotiske univers. Slutbilledet er af Gudinden Kali med hellig ild brændende foran...

Filmene kan ikke anbefales nok, både til erotik og debat, og kan bestilles på VHS gennem hendes personlige website:

Andre artikler af Steen Schapiro i SMil Bladet

Steen Schapiro har tidligere skrevet om Cleo, Fakir og den særlige Californiske SM-kultur i:

"SM, Sex og Spiritualitet i San Francisco" – SMil Bladet nr. 1/1998 og "Seksuel Magi" – SMil Bladet nr. 5/2001.

Sidstnævnte essay kan også læses på Steens website: http://switch.to/steen



I skovens dybe glubske ro

Der er så dejligt derude på landet. Det synes slaven også, som sammen med hans Domina tager ud på en gård. Her bliver han gjort til en del af besætningen og får lov at sove i en hesteboks i stalden. Ude i skoven finder han senere ud af, at myrer og myg kan have flere funktioner.

Tekst: Rosetten, illustration: Åsa Harvard

En aften ringer min Domina til mig og siger:

"På lørdag kl. 16.00 skal du være til min rådighed det følgende døgn. Vi skal en tur på landet. Du møder mig iført din skridtsele, tillige med de lette lodder i brystvorterne og så din kedeldragt samt mokkasiner."

Jeg gør naturligvis som befalet og indfinder mig hos min Domina på det beordrede tidspunkt og melder klar. Hun trækker lynlåsen ned i min kedeldragt og tager min penis frem. Hun fastgør hundekæden i min prins albert-piercing og lukker lynlåsen til igen. Idet hun rejser sig, trækker hun blidt i kæden og siger:

"Kom!"

Vi går ned til bilen, og jeg beordres til at indtage førerpladsen og får udleveret nøglerne. Min Domina indtager bagsædet som en selvfølgelighed og beordrer mig til at køre ud til den gård, hvor hendes hest er opstillet. Hun har den helt for sig selv lige til på mandag.

Da vi er kommet ud af byen og ud på motorvejen, læner min Domina sig frem, lyner min lynlås helt ned og trækker min penis frem. I hånden har hun et 1/2 kg lod, som hun fastgør i min prins albert, der-

næst sætter hun en takket klemme i hver brystvorte, læner sig tilbage og tænder en cigaret.

Pludselig beordrer hun mig ind på rastestedet Torkilstrup.

"Jeg trænger til at blive gjort ren," siger hun.

En forsmag

Fem minutter efter er vi fremme ved rastepladsen, og vi holder ind i den fjerneste ende. Der holder også et par lastbiler lige der, hvor vi drejer ind.

Idet min Domina stiger ud, beordres jeg til at gøre det samme, og vi går hen til nogle bænke, der står i nærheden. Her får jeg ordre til at tage min Dominas trusser af og slikke hende ren i skridtet, for hun er blevet meget våd. Anus skal også gøres ren, så hun bukker sig forover, så jeg kan komme til.

Da jeg er færdig, beordres jeg hen til noget krat i nærheden, hvor jeg skal plukke en buket brændenælder.

"Tag bare lidt rigeligt jeg får brug for dem senere, du kan lægge dem i bagagerummet, men tag en enkelt med ind i bilen," siger min Domina og stiger ind i bilen.

Da jeg har gjort som beordret, kører vi videre. Pludselig mærker jeg en brændende fornemmelse på mit maveskind. Det er min Domina, som har plukket nogle blade af brændenælderne og lagt dem på mit maveskind. Som om det ikke var nok, fortsætter hun med at drysse brændenældeblade omkring min penis og stopper også nogle ind under og omkring mine brystvorter, som nu begynder at svide voldsomt.

Jeg begynder at stønne under smerterne , men får bare svaret:

"LAD VÆRE MED AT SKABE DIG, bare vent til senere, så skal du få noget at stønne over," truer hun.

Rundvisningen

Da vi ankommer til gården, beordres jeg til at bære alt vort udstyr ind i stalden.

"Denne ende af stalden bruges ikke mere til dyrene, men jeg har forberedt den til en anden form for dyr - nemlig et slavedyr som dig," siger min Domina og viser mig rundt i lokalet.

"Først har vi her ved indgangen tre hestebokse, slavebure, og lidt længere fremme har vi nogle spiltove hvoraf nogle er ændret til brug for kvier med kotøjr og halskrave. Sådan en kan du jo prøve senere. Hernede for enden af gangen er der et bord og knager, som er skabt til alle vores remedier, så du kan jo passende bringe det hele herned og lægge det frem og hænge piske og rebene op.

Som du kan se, er der en passende mængde ringe i vægge og loftet, så fikseringsmulighederne er tilstede. Her i den sidste boks har vi så diverse legeredskaber såsom ophængningsstænger, spredestænger og en speciel sulky beregnet for slavedyr som dig. Her har jeg lige måttet ændre lidt på overkanten af boksvæggen, som du kan se er kanten ret skarp, og her er der et hul beregnet til en af dine specielle dildoer. Nedenfor på gulvet er der et tungt lod beregnet til at binde til dine ben, så vægten kan øges, så trykket på dit skridt kan øges.

Når du er færdig med at lægge frem og hænge op, kan du tage en balle hø på loftet og sprede ud ved dette spiltov og hente tæpperne nede ved bordet og rede dig et leje, for du skal sove her i nat.

Bagefter kommer du over til mig i stuehuset, så vi kan sige godnat," slutter min Domina rundvisningen og går ud af stalden.

Godnat i boksen

Da jeg er færdig med mine opgaver, går jeg over i stuehuset. Indenfor i stuen sidder min Domina med et glas rødvin og en cigaret og siger, da jeg kommer ind:

"Det var du længe om kom herhen og få din straf."

Jeg går hen til hende, vender mig automatisk om og lægger mig på alle fire. Min Domina rejser sig op og stiller sig ved min side med en ridepisk i hånden.

"Du får ti slag nu, så du ikke glemmer, at jeg må sidde og vente til det passer dig at blive færdig. Efter din afstraffelse går du op og i bad, og så kan du måske få lov til at tilfredsstille mig, inden jeg går i seng."

Slagene begynder med en langsom og monoton rytme at regne ned over mine ømme baller, og da hun er færdig, sætter hun sig og siger:

"Skrub så op i bad."

Da jeg kommer ned igen, sidder min Domina med spredte ben og kommanderer mig ned imellem dem.

"Så slikker du, det bedste du har lært."

Det gør jeg selvfølgelig, og inden længe kommer hun i en kæmpe orgasme. Efter at hun har sundet sig lidt, skænker jeg et par glas rødvin, og vi sidder bare og nusser, taler om lidt af hvert og ryger lidt tobak. Efter en halv times tid siger min Domina:

"Kom lad os få dig bragt til ro."

Vi går over i stalden, hvor jeg kommanderes ned på knæ i kvieboksen, får spændt halsjernet på og lænket hænderne til kotøjret.

"Godnat, vi ses i morgen tidlig," siger hun, giver mig et kys og lægger et tæppe over mig.

Et kraftigt halsjern

Klokken er hen ved otte, da min Domina står og sparker blidt til mine "blå baller".

"Så står vi op," siger hun og bukker sig ned for at løsne mine hænder fra kotøjret og tager mit halsjern af.

Idet jeg rejser mig op, giver hun mig et kys på munden og siger:

"Gå ud i malkerummet og tag dig et bad, dernæst tager du det halsjern på, som ligger på hylden, og så går du ind og laver kaffe og serverer vores morgenmad. Jeg har været hos bageren, så der ligger friskt morgenbrød på køkkenbordet."

Da hun er gået, går jeg ud i malkerummet og finder bruseren. Heldigvis er der varmt vand i hanen, så efter et kvarters tid har jeg fået varmen og føler mig frisk ovenpå en urolig nat i kæder og jern.

På hylden ligger ganske rigtigt et kraftigt halsjern med et navneskilt hængende i en lille kæde og med øjer i siden og bagpå. Da jeg har tørret mig, tager jeg jernet og sætter det omkring halsen. Det passer perfekt. Da jeg trykker til for at lukke det helt, lyder der et lille klik, og det er låst fast.

Jeg går over til stuehuset og begynder på mit arbejde med at rigge morgenmaden til og servere den for min Domina. Mens vi sidder og spiser, fortæller hun lidt om, hvad hun har tænk sig at bruge mig til i løbet af dagen.

"Når vi er færdig med at spise, rydder du af og vasker op. Dernæst går du ind og tager det seletøj på, som jeg lægger frem inde i stuen, og så kommer du over i stalden, hvor jeg venter dig. Du har lige præcis 15 minutter fra jeg rejser mig, op til du står hos mig ovre i stalden. Vi skal en tur i skoven og motionere samt dyrke lidt "botanik". Resten kan du få at vide senere," siger hun med et lusket smil på læberne.

Det næste kvarters tid går med løs snak om vind og vejr, så da vi næsten er færdig med at ryge, rejser min Domina sig op og går ud af stuen uden yderligere kommentarer, så jeg ved nu, hvad jeg skal gøre.

På med seletøjet

Da jeg er færdig med oprydning og opvask, går jeg ind i stuen og finder mit seletøj, som jeg skal have på. Seletøjet består af en kraftig livrem med en skridtsele, hvor der på indersiden er monteret tre rækker nåle på det stykke, der går fra livremmen og ned til penisroden. Her er der et hul i remmen, som er stort nok til, at det lige kan lade sig gøre at trække penis og testikler igennem, remmen føres igennem skridtet og mellem ballerne og fastgøres med et spænde til livremmen.

Jeg undrer mig godt nok over det lille hul, der er i remmen udfor min ringmuskel, men tænker ikke nærmere over det. Fra livremmen går der igen en krydssele op over skulderne og ned til livremmen bagpå. Der ligger også nogle manchetter, men de virker lidt for store, indtil jeg opdager, at de skal sidde på overarmene. I manchetterne er der fæstnet en ring, men ellers bliver de bare samlet med trykknapper. Håndledsmanchetterne volder lidt problemer, for de skal snøres sammen, men det går da, og til slut står der også nogle mokkasiner med skridsikre såler, som passer lige på en prik.

Brugt som hest

Da jeg går over i stalden, mærker jeg noget løber ned ad mine ben og kikker ned. Jeg bløder ganske

lidt fra nålene der sidder og ridser mit maveskind. Da jeg kommer ind i stalden, er det første jeg hører:

"Hvad er det for et tidspunkt at komme på, du er 15 minutter for sent på den. Har du slet ingen respekt for din Domina?" siger hun, og jeg må bøje mig for hendes vrede.

Tiden var ganske rigtig løbet fuldstændig fra mig.

"UNDSKYLD men tiden løb fra mig," får jeg fremstammet.

"Det må du bare straffes for ved at løbe noget hurtigere," siger min Domina.

Jeg kikker desorienteret på hende.

"Ikke forstået," siger jeg til hende.

"Men så skal du bare se her," er det svar, jeg får.

"Buk dig," siger hun og haler en tung ridepisk frem, som hun begynder at slå mig med på mine ømme baller.

Ti slag bliver det til, før hun holder op.

"Rejs dig og gå udenfor til spiltovet," beordrer hun.

Idet jeg begynder at gå, tager min Domina noget reb, en slags dildo og nogle tynde kæder og følger efter mig. Da vi kommer ud til spiltovet ved møddingen, tager hun mine hænder og lænker dem til træstammen, idet hun kommander mig til at bukke mig fremover og blive stående.

Jeg mærker, at hun løsner min skridtsele på ryggen og straks efter et pres på min anus. "Slap af," siger hun, idet hun trykker let på dildoen, og et øjeblik efter glider den op mit underliv.

Da den er i bund, spænder hun skridtselen igen, og denne gang lidt strammere end før.

"Rejs dig op og spred benene."

Jeg gør som befalet, og i det samme griber min Domina fat i mine testikler. I hånden har hun en kort men bred læderrem, som hun spænder fast omkring pungen, så testiklerne hænger som en stor kugle forneden. En kæde bliver fastgjort i remmen og trukket

mellem mine ben. Mine hænder løsnes fra træbjælken, og jeg kommanderes hen til en lille sulky, hvor jeg skal spændes for.

Trækstangen, som er ca. to meter lang, har et lille kardanled for enden med en splitbolt, som dildoen i min anus fastgøres til. 30 cm inde på stangen sidder der et lille øje, som kæden fra min testikkelpung trækkes igennem, og til sidst kommer hun med et hovedtøjr i læder

med indbygget gummibidsel. Den bliver spændt fast på mit hoved, og så er vi er klar til at drage af sted.

Mens jeg står og venter, kan jeg høre, at sulkyen bliver læsset med noget, men jeg kan ikke se, hvad det er. Da min Domina er klar, kommer hun frem foran mig med en lang kørepisk i hånden, som hun viser frem for mig.

"Et slag på ballerne betyder igangsætning, to slag rask gang, tre slag let løb, fire slag hurtigt løb. Et slag på maveskindet under livremmen betyder reducer til et lavere niveau. Slag alle andre steder på torsoen inkl. penis og testikler er kun en understregning af det aktuelle niveau," forklarer hun.

Op i fart

Min Domina går om bagved mig og sætter sig op i sulkyen. Et slag rammer præcis tværs over mine baller, og samtidig lyder kommandoen kør, og jeg begynder at sætte mig i bevægelse. Det går aldrig godt det her, tænker jeg, da jeg mærker trækket i testiklerne forøges til næsten det uudholdelige, førend sulkyen begynder at følge efter.

Da vi er kommet i gang, begynder trækket at lette, og det går lidt nemmere, lige indtil jeg får to hurtige slag over ballerne, så må trækket forøges igen til det smertelige, og hastigheden forøges. Samtidig mærker jeg et let træk i den venstre brystvorte, hvilket betyder, at jeg skal dreje til venstre, ned ad en markvej, som fører mod skoven.

Heldigvis er markvejen planeret ud, så sulkyen løber let på det hårde gruslag.

"Det går jo fint," siger min Domina.

Vi sætter hastigheden op til det dobbelte, og hun understreger kommandoen med

fire hurtige piskeslag på mine ømme baller. Igen forøges trækket i mine testikler til det uudholdelige, indtil jeg synes hastigheden er passende.

Efter ti meter mærker jeg et slag på mine testikler, så min Domina er ikke

enig med mig om hastigheden. Jeg ser sol måne og stjerner, da piskeslaget rammer igen. Denne gang var det min penis, det gik ud over, så jeg må heller øge hastigheden noget mere. Vi har nu et meget hurtigt løb ned mod skoven.

Da vi nærmere os skovbrynet, mærker jeg et slag fra pisken tværs over mit maveskind, og sætter farten lidt ned. Igen får jeg et slag over maveskindet og sætter tempoet yderligere ned. For hver gang jeg sætter tempoet ned, får jeg et tryk af dildoen i min anus, som virker langt ind i mit underliv. Det føles næsten som om, jeg bliver spiddet, og jeg får denne tanke at "sådan må det føles at blive spiddet på en pæl".

Vi har nu nået skoven og er på vej hen mod en grantykning. Jeg er blevet godt forpustet, så det passede mig fint, at farten nu er nede på rask gang. Ud for grantykningen trækker det i min venstre brystvorte, og vi drejer ind ad en lille sti, ind mellem træerne, hvor vi holder ved en lille solbeskinnede lund, omkranset på den ene side af brændenælder

og den anden side af et lille vandhul, hvor dansemyggene lystigt flyver rundt.

En lille pause

Min Domina spænder mig fra, tager hovedtøjet af mig og giver mig en flaske saftevand at drikke, som virkelig er tiltrængt.

"Her," siger min Domina og kaster et par gummichaps over til mig.

"Tag dem på når du har fjernet din skridtsele og dildo. Mens jeg ser mig omkring, kan du lige dække op med tæppe, kølig vin og håndklæde til mig, til jeg kommer tilbage. Det hele ligger bag i sulkyen."

Da jeg er færdigt med det befalede, har jeg fundet mig en smøg, som jeg sidder og nyder, da min Domina kommer tilbage.

"Tænd mig en cigaret," siger hun, mens hun sætter sig på tæppet og begynder at tage tøjet af, som hun dog ikke har for meget af. Et brystseletøj, som understreger og fremhæver hendes velskabte bryster, er dækket af en tynd gennemsigtig sort top og et par tynde næsten gennemsigtige korte hotpants og så lårlange sorte skindstøvler, som dækker hendes dejlige ben.

Da hun er færdig, undrer det mig, at hun har beholdt støvlerne på, men ellers er helt nøgen.

Da jeg er færdig med at ryge, siger min Domina:

"Skænk mig et glas vin og slik mig ren under armene og i skridtet. Jeg lugter af sved."

Efter at klitoris har fået en særlig omgang, er jeg færdig og kommanderes hen til brændenælderne for at plukke en buket, som jeg afleverer til min Domina, der nu har rejst sig.

Vi går hen til sulkyen, hvor jeg får lænket hænderne på ryggen. Med en lille strop trækkes hænderne

lidt op mod nakken, hvor de låses fast i krydsselen. Der vor chapsene ender på lårene, lukkes de tæt til med kraftig tape.

Fra brændnældebuketten tager hun nogle blade, som bliver stukket ind i ringene i brystvorterne og fastgjort, og straks har de en virkning. De brænder som en helvedesild. En lille kæde fastgøres i min penisring, og min Domina trækker afsted med mig ind imellem grantræerne.

Da vi møder en stor myretue under et grantræ, siger hun:

"Sæt dig med ryggen mod træet ovenpå myretuen og med benene bagud mod træet."

Jeg kikker vantro på hende og siger:

"Er du klar over, at sådanne store skovmyrer kan æde et fugleådsel på fire timer, så der kun er knoglerne tilbage?"

"Ja, det ved jeg godt, få så sat dig," siger hun og giver mig et hårdt slag over maveskindet, og jeg gør som befalet.

Festmåltid hos myrerne

Med et reb binder hun mine ben fast til træet tillige med mine hænder, som hun har løsnet for at strække dem op bag om træet.

"Nu vil jeg gå hen til vores camp og nyde et par timers sol, og så kan du jo hygge dig her imens," siger hun og forsvinder ud af syne.

Grannålene er det første jeg mærker, som begynder at kradse mig i skridtet, et par nåle har stukket mig i det bløde skin omkring anus. Og min penis har, da jeg satte mig, fået boret sig ned i myretuens grannåle, og det begynder at få konsekvenser. Myrerne er blevet godt sure over, at jeg har ødelagt deres bo og er begyndt på et decideret hævntogt og ædegilde. De er godt og grundigt i gang med at



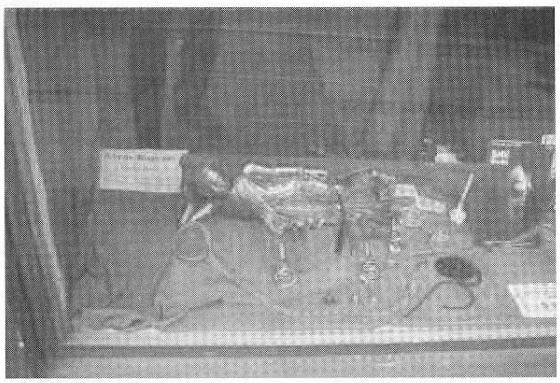
gnave sig igennem min penis og testikler samt mellemkødet optil og omkring min anus.

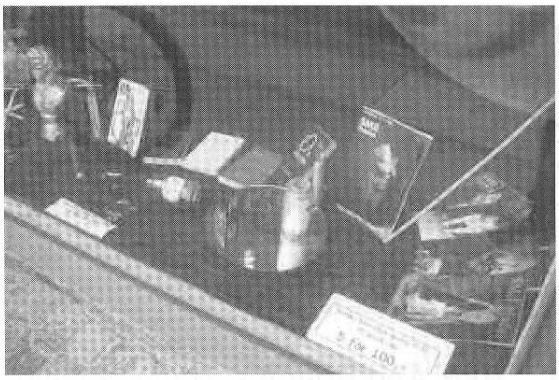
Festmåltidet er i gang, og tankerne begynder deres himmelflugt. Hvor hurtigt kan de

100.000 myrer, der kan være i et sådant stort bo, æde sig igennem og fjerne hele mit underliv? Sådan som det brænder og svider fra de tusinder af bid, kan det ikke tage mange minutter, førend det hele er væk.

Mens jeg sidder der i mine egne tanker, kommer min Domina tilbage med et par lange brombærgrene og en håndfuld knopper fra en hybenbusk. Med brombærgre-

SMil Bogcafé, December 2002





Danske SMil blade, årgang 7 til og med 21
& SMil Norge blade, t.o.m. Årgang 11:
25 kr/stk eller 5 for 100.- Også blandet !

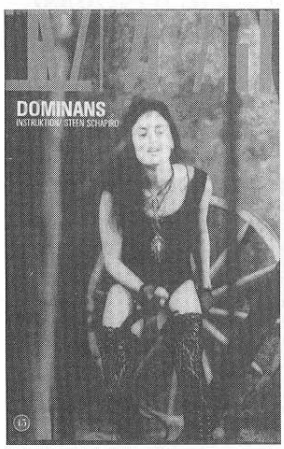
Engelske bøger:

❑	Beauty's Punishment, af Anne Rice	250,00
❑	Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission	330,00
❑	The Felloship Of The Rod - god gammeldags afstraffelse	175,00

Danske bøger i SADIO serien:

❑	Håndbog for slaver	68,00
❑	Slave skolen	68,00
❑	Knæl slave	68,00
❑	Bizarre orgier	68,00
❑	Victorias opdragelse	68,00
❑	Kvinder under pisken	68,00
❑	En lesbisk 'O'	68,00





VHS videofilm:

❑	Ringenes Herskerinde - om piercing	195,00
❑	Dominans	195,00
❑	Fetish Generation - om lak & læder som fetish	195,00
❑	Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted'	250,00
❑	O's historie - klassikeren over dem alle !	100,00

SMil Bogcafé, December 2002

De ældste Smil blade (S/H i A5 format). 10 kr./stk.:

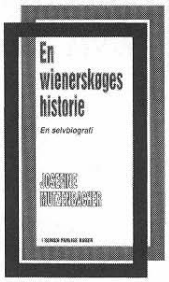
❑ SB 1.3	❑ SB 1.4	❑ SB 1.5	❑ SB 2.7	❑ SB 2.8
❑ SB 3.3	❑ SB 4.1	❑ SB 4.2	❑ SB 4.5	❑ SB 4.6
❑ SB 5.1	❑ SB 5.4			

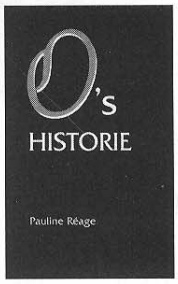
Engelske tegneserier:

❑ Tops And Bottoms: Bound Beauty	30,00
❑ Tops And Bottoms: Lady In Charge	30,00
❑ Tops And Bottoms: Broken Engagements 1	30,00
❑ Tops And Bottoms: Broken Engagements 2	30,00

Bøger på dansk:

❑ O's historie	150,00
❑ En Wienerskøges historie	98,00
❑ I fredens vold, af Jørgen Pagh	50,00





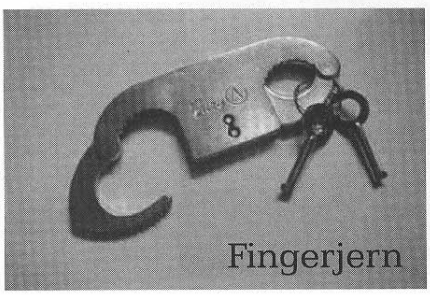
Bondage reb (priser pr. meter):

❑ 6 mm standard skødereb, hvidt med røde nister	6,00
❑ 8 mm standard skødereb, hvidt med røde nister	8,00
❑ 10 mm standard skødereb, rødt med hvide nister	12,00
❑ 6 mm bomuldsreb, hvidt	8,00
❑ 8 mm bomuldsreb, hvidt	12,00
❑ 8 mm polyamidreb, hvidt	8,00
❑ 6 mm bomuldsreb, sort	12,00
❑ 6 mm **hampereb**, natur	6,00

Blandet 'hardware':

❑ Standard håndjern med sikkerhedslås	375,00
❑ Fingerjern, lille og fiks med sikkerhedslås	150,00
❑ Dobbelt karabinhage	20,00
❑ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Standard størrelse	350,00
❑ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Justerbar, mindre	350,00


Escort håndjern

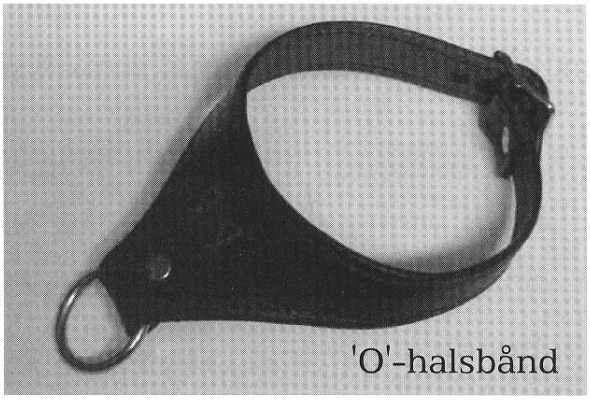

Fingerjern

SMil Bogcafé, December 2002

Håndlavede lædervarer i sort kvalitetslæder med håndsyet foer :

❑ Håndmanchetter	450,00
❑ Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske)	550,00
❑ Ophængnings manchetter	500,00
❑ Kraftigt sæt selvspændende manchetter	450,00
❑ Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter	550,00
❑ Fodmanchetter	450,00
❑ Fodophæng	550,00
❑ Fixeringsbælte med 3 stk D-ringe	700,00
❑ Halsbånd	400,00
❑ Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. S (Ø 34-38 cm)	400,00
❑ Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. M (Ø 38-42 cm)	400,00
❑ Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. L (Ø 42-46 cm)	400,00
❑ Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (uden foer)	135,00
❑ Blindfold	220,00
❑ Blindfold med lammepelsfoer	270,00


Selvspændende manchetter


'O'-halsbånd

'Slagtøj':

❑ Hverdagspisk	90,00
❑ Stor luxus pisk	550,00
❑ Mini udgave af ovenstående	350,00
❑ Rund paddle	450,00
❑ Aflang paddle. Længde 44 cm incl. håndtag, 6 cm bred	450,00
❑ Folkepisk	80,00
❑ Mini TAWSE. 25 x 2.5 cm, lige til tasken eller inderlommen	175,00
❑ Standard TAWSE. 40 x 4 cm.	375,00


Hverdagspisk

SMil Bogcafé, December 2002

Jeg vil gerne bestille det jeg har krydset af til en samlet pris på:

❑ Pr. efterkrav. Varene: _____ kr. + 75 kr (i Danmark)

❑ Check vedlagt. Varene: _____ kr. + 25 kr

Eller ring til os med din bestilling i åbningstiden. Betaling som ved Pr. efterkrav.

Brug venligst blokbogstaver ...

Navn.....:_____

Adresse.:_____

Postnr....:_____

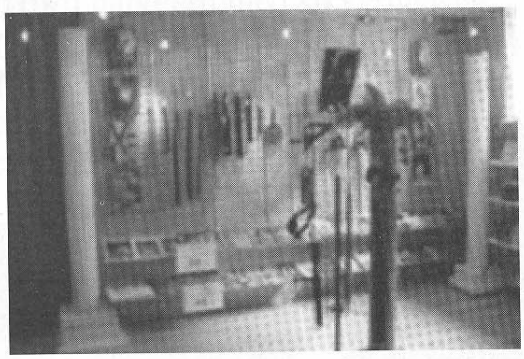
By.....:_____

Send disse sider (eller kopier af dem) til vores adresse:

SMil Bogcafé
Postboks 691
Sorgenfrigade 8, kldr.
2200 København N

CVR/SE nr.: 15 92 79 41. Konto: Danske Bank 3306 44 76 37

Vi har åbent Tirsdage & Fredage kl. 17-20
Tlf.: 35-82 84 80
Check de nyeste opdateringer på **www.sado.dk**





Alle priser er incl. 25% moms. Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.



nene pisker hun mit maveskind, så det bliver rødt og ophævet. Flere steder begynder små bloddråber at pible frem, og da hun bliver træt, skræller hun knopperne, så frøene kommer frem.

Hun fjerner brændenælderne fra brystvorterne og gnider frøene ind i og omkring vorterne, som snart begynder at blive tomatrøde. Det er noget der virker, nej hvor det klør, og min ophidselse stiger og stiger.

Myrernes festmåltid begynder også at have sin virkning, så mit lem begynder at rejse sig. At sidde stille er en umulighed, for det værker og summer i mit underliv som aldrig før. Tid og sted begynder at forsvinde ud i tågerne, og jeg hengiver mig til smerterne og nydelsen derved.

Hvor længe jeg har siddet, ved jeg ikke, men pludselig bliver jeg brat revet ud af min tilstand, da en ny smerte begynder at blande sig med de andre. Det er smerten fra en pilekvist, som danser på hele forsiden af min torso, styret med kyndig hånd af min Domina.

Ned til søen

"Nåeee du sidder nok og nyder smerterne, så du må heller få nogle andre til at supplere med," siger hun og rammer begge mine brystvorter på en gang.

Smerten, der følger, får mig til at trække mig sammen og stønne sagte:

"Ikke mere søde Domina."

Hun kan se på mig, at jeg er ved at komme, tænker jeg, og i det samme stopper hun med at piske mig. Jeg bliver løsnet fra mine reb, og en hånd hjælper mig op at stå. Mit underliv er følelsesløst. Jeg tror, det må være spist helt væk af myrerne. Mine brystvorter klør stadig, men dog ikke så slemt som før.

Med min Dominas hjælp kommer jeg tilbage til vores camp, hvor jeg tror, jeg skal ligge ned og slappe af, men der tager jeg fejl. Næ, vi fortsætter ned mod bredden af den lille sø og ud i vandet.

"Hvad skal vi?" spørger jeg.

"Du havde vel ikke tænkt dig at sidde på tæppet sammen med mig med alle de myrer, du har hængende i dit underliv?" siger min Domina.

"Her er der et væltet piletræ, som du kan sidde på og samtidig vaske alle myrerne af kroppen," siger hun og fører mig hen mod træet.

Hun hjælper mit ene ben henover



træstammen, idet jeg sætter mig, mærker jeg noget trykke mod min anus. Da jeg tøver siger hun:

"Det er bare en tyk gren med en form som en dildo, så sæt dig bare."

Jeg gør, som hun siger, og sænker mig ned over "dildoen", som blokker mig helt ud ,og langt ind i underlivet. Jeg sidder som naglet til stammen og kan næsten ikke nå bunden af søen. Jeg begynder at vaske alle myrerne af og bliver glædelig overrasket, da jeg ser, at jeg stadig har mine genitalier i behold. Det værste, myrerne har opnået, er at få mit skridt til at ligne en gang røde hunde.

Det kolde vand har en forfriskende virkning på min ellers forslåede krop, så da jeg har fået vasket mig over det hele, begynder jeg at føle mig klar til næste omgang.

Blodtørstige myg

Mens jeg sidder og nyder solen og lader den tørre mig, begynder myggene at smage på mig. Da min Domina opdager, at jeg klasker myggene, kommer hun ud til mig med et plastiksjal og noget reb, som jeg tror er til for at beskytte mig mod myggene. Men jeg tager fejl igen.

Plastiksjalet er lavet på en speciel måde således, at det dækker hovedet, skulder, arme og ryg ned til det øverste af balderne. I ansigtet er der net for, så man kan trække vejret, og ellers er det helt åbent fortil. Da det bliver trukket ned over mig, går det op for mig, at det er meningen, at jeg skal blive siddende herude og blive ædt op af myg.

Mine fødder bindes fast under træstammen, og hænderne bindes sammen bag på ryggen. Sjalet tapes fast til kroppen ned langs siderne, så forsiden af min torso, mit skridt og ballerne er frit tilgængeligt for myggenes angreb.

Inden længe er de også i fuld gang med at fortsætte der, hvor myrerne slap. Og de forbandede myg er godtnok sultne. Alle steder er de, mine brystvorter, som jeg synes er blevet rigeligt store, bliver nu dobbelt så store og ligner kirsebær. Min penis ligner snart en reklame for vortesvin, og mit maveskind er blevet til et månelandskab.

Da der efterhånden ikke er flere steder, de kan stikke mig, må de fortrække og finde et andet offer, og jeg bliver overladt til mig selv og mine nye smerter.

I mellemtiden har min Domina ligget og slikket solskin og har efterhånden fået en pæn kulør. Hvor er hun dog smuk og dejlig, tænker jeg.

Grydeklar

Der er gået det meste af en times tid, da min Domina rejser sig og kommer ud til mig.

"Nåee, er du ved at være grydeklar?" spørger hun i en drilsk tonart.

"Ja, det må jeg vel erkende," svarer jeg, og hun begynder at løsne mine reb.

Efter at have hjulpet mig ned og ind på land sætter jeg mig i græsset og tager plastiksjalet af. Tapen river godt i huden og tager alle hårene med af. Også da jeg fjerner tapen fra chapsene, river jeg hårene med af tillige med nogle gamle sårskorper, så det begynder at bløde lidt igen.

Min Domina har skænket mig et glas vin og tændt mig en cigaret. Da jeg er færdig med afklædningen og med at ryge og drikke, knæler jeg for min Domina og siger:

"Jeg er til deres tjeneste igen Domina."

"Kom," siger hun og sætter i det samme en kæde i mine brystvorter.

Hun fører mit hoved ned til sit skød og befaler mig at slikke. Jeg slikker, det bedste jeg kan, indtil jeg fornemmer, at nu er hun lige ved at komme. I det samme trækker hun mig op ved hjælp af kæden i vorterne og siger:

"TAG MIG hårdt."

Vi elsker i lang tid, nyder hinanden og kommer i kæmpeorgasmer sammen.

Salve til sidst

Da vi vågner og begynder at vende tilbage til virkeligheden, begynder jeg at mærke min krop, som bare føles som et stort åbent "brandsår". Alt værker, og det siger jeg til min Domina, som svarer:

"Det er ikke noget problem. Læg dig på ryggen så skal jeg smøre dig ind i salve."

Salven er dejligt kølende og meget smertestillende, så inden hun er helt færdig, kan jeg allerede mærke en væsentlig forandring.

"Og så må det være tid for en kop kaffe," siger jeg og rejser mig for at dække op.

"Når vi er færdige, så rigger du af og tager dit seletøj på igen og gør klar til at drage hjemover," siger min Domina.

Som sagt så gjort, efter en halv times tid er vi på vej tilbage mod gården, dog i et mere moderat tempo end på vej herud. Kræfterne hos mig er ved at slippe op, så tempoet foregår i trin to. Alligevel benytter min Domina chancen til at bruge sin kørepisk adskillige gange rundt omkring på min mishandlede krop.

Vel ankommet til gården bliver jeg spændt fra og får ordre til at pakke sammen og rengøre alle vores redskaber og udstyr, så det er klar til brug næste gang, vi skal på skovtur.

Det gør jeg gerne.

SMil Bladets Infoguide

Butikker:

Renate Bucone
Vesterbros Torv
Vesterbrogade 51
1620 København V
Tlf. 33221041

Pierre Patrick
Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33339953

Paradis Shoppen
Piercing - sex shop
Fredericiagade 21
9000 Ålborg
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis København
Gammel Kongevej 95
1850 Frederiksberg C
Tlf. 33236017
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Aalborg
Vesterbro 60
9000 Aalborg
Tlf. 98102580
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Århus
Banegårdsvej 9
8000 Århus
Tlf. 86128033
10% rabat til SMil-medlemmer

Finessen
Sct. Annagade 19
3000 Helsingør
Tlf. 49262609

Pikant
Hjørnet Istedgade/Victoriagade
1655 København V

Schwartz Mode- og Piercing Studio
Studiestræde 27
1455 København K
Tlf. 33323303
www.schwartz-mode.dk

Latexa Fashion
Bagerstræde 2
1617 København V
Tlf. 33241830
10% rabat til SMil-medlemmer

SM Shop
Studiestræde 12
1455 København K
Tlf. 33127912
www.sm-shop.dk

Fetich Fashion Danmark
Gasværksvej 4 B, st.
1656 København V
Tlf. 33253371

Millennium
Rømersgade 20, st.
1362 København K
Tlf. 33160380

Subwave Design
Frederikssundsvej 212
2700 Brønshøj
Tlf. 38800768

PLAN E
Istedgade 30-32
1650 København V
Tlf. 3321 9930

Men's Shop
Victoriagade 24
1655 København V
Tlf. 3325 4475

Foreninger:

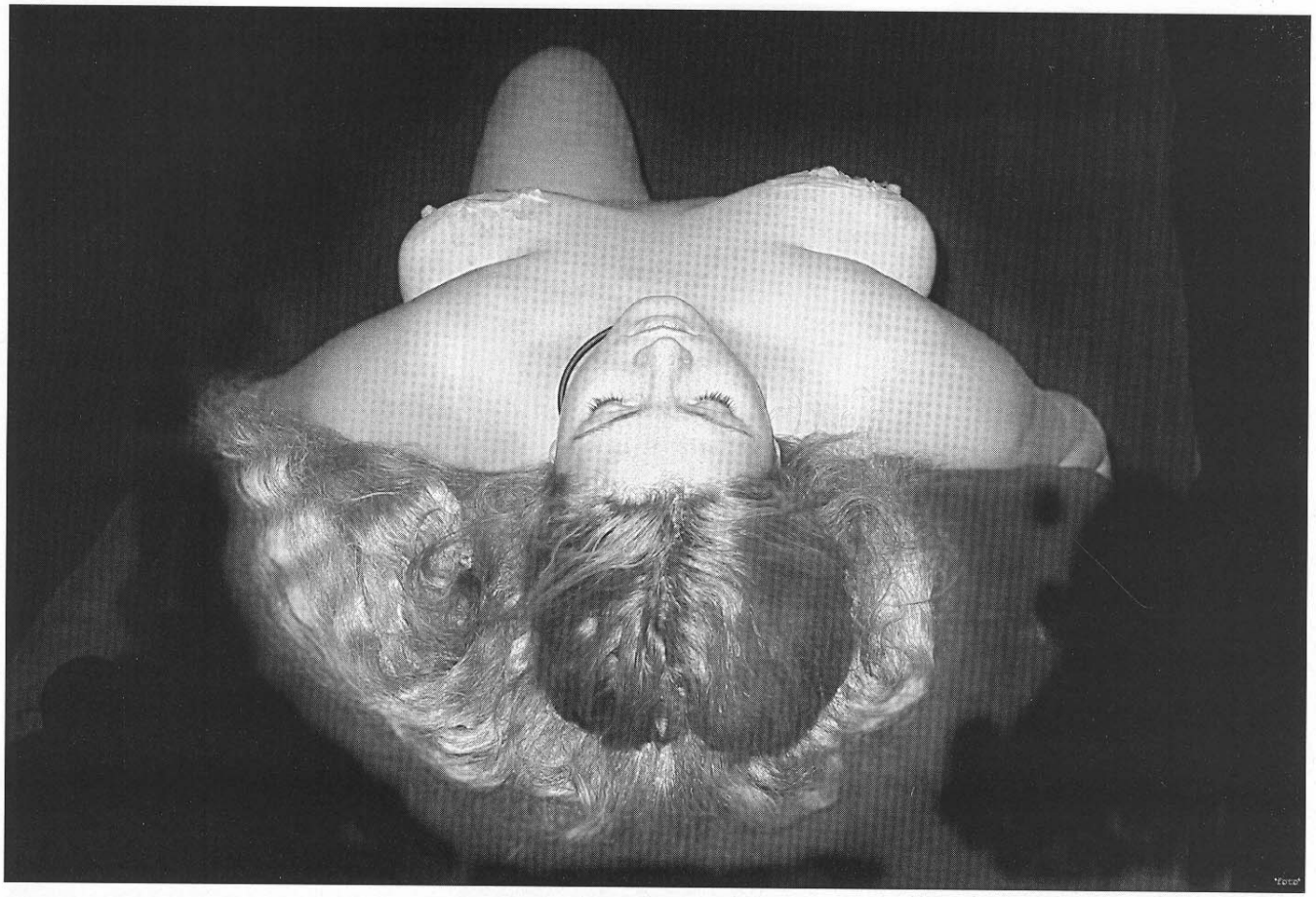
Det Sorte Selskab
Postboks 2018
Købmager Postkontor
1012 København K
hør vores telefonsvarer
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk

Club Fantasy
v/Kartoteksfører E. Hansen
Rugvænget 17
2750 Ballerup
Tlf. 44 66 07 24

Manifest
Gasværksvej 6B
1656 København V
Tlf. 22 30 53 52
http:/users.city.dk/bcc3416/

Hardcore Nightclub
v/ Pierre Patrick
Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33 33 99 53

SMil foreningerne
se side 58



Brændende kærlighed

Digterne har siden tidernes morgen besunget kærligheden som en hellig udødelig flamme eller endda som en altfortærende brand. På redaktionen brænder vi for noget langt mere konkret. Med lidt omtanke kan kærligheden blive ganske hed uden at fortære liv og lemmer. I den mørke tid bør man tænde lys for hinanden. Tænd din partner med et stearinlys!

Tekst: Victor Felix, foto: Frank

Det siges, at sex foregår i hjernen. Det er sandt på flere måder. Fantasien, som siges at bo i hjernebarken, bruger s'eren for at fornøje sin m'er. Pirringen, som m'eren oplever, er også en begivenhed i hjernen eller i hvert fald i en del af centralnervesystemet, hvor sanseindtrykkene registreres og videresendes.

Seksuel pirring sker igennem alle fem sanser. Nogle vil sikkert endda interessere sig for den sjette sans. Vi vil her interessere os for følesansen. Piske og klemmer påvirker denne sans med tryk og træk, men pirringen via følesansen kan også bestå i varme-/kuldepåvirkning.

Kærlighed og kemi

I sin mest elementære form drypper man varm stearin fra en passende afstand, cirka 50 cm, på m'erens hud. Man drypper selv-



følgelig på følsomme steder, men naturligvis nænsomt for visse steder kan hos nogle m'ere være for følsomme.

Stearinen skal helst være af den billige slags. I den er paraffinindholdet størst, og da paraffin har et væsentligt lavere smeltepunkt, end ren stearin, får de billige lys også et lavere smeltepunkt, end de dyre.

Man må endelig ikke bruge guld- og sølvfarvede lys. Det, man bruger til at lave disse nuancer med, kan nemlig gå i brand, så her kan man virkelig komme galt af sted.

Farvede lys kan ligeledes have et højere smeltepunkt. Det kan man checke på sin egen hud. Man bør i øvrigt altid checke på sin egen hud. Man vil så også opdage, at de første dråber fra et stearinlys er varmere, end de senere.

Fyrfadslys er lavet af ren paraffin, og hvis man tager dem ud af deres aluminiums- beholder, kan man betjene sig af nogle meget tempererede dråber. Heraf må man imidlertid ikke blive forledt til at tro, at man kan tømme indholdet af et varm fyrfadslys udover m'eren. Den store mængde af smeltet paraffin vil, sit lave smeltepunkt til trods, give et brandsår.

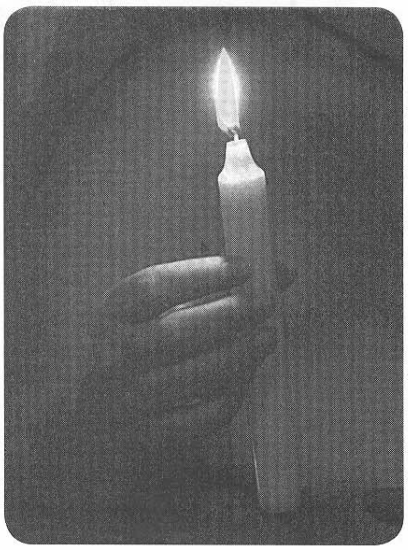
Farvede lys kan smitte af på lagner m.m., men så kan man jo indkøbe sig et stykke voksdug til at servere dette varme traktement. Det ville nemlig være synd at undvære de smukke dekorationer, man kan lave på sin m'er med det farvede lys.

Den videnskabeligt orienterede læser kan sætte sig lidt dybere ind i stearinlysets ganske komplicerede kemi på hjemmesiden www.lysproducenter.dk, som blandt andet har et link til en videnskabelig rapport fra miljøstyrelsen.

Kampen mellem is og ild

Er særlig interessant kombination er skiftet mellem at dryppe varm stearin, og det kolde vand fra en isterning. Sidstnævnte kan man f.eks. holde i den knyttede næve, så kropvarmen får den til at smelte.

Sædvanligvis pålidelige kilder oplyser, at man til sidst ikke kan mærke forskel på de to pirringer. Især ikke hvis man er blindfoldet og kun har sin følesans at stole på. Isterningen er jo også praktisk at have ved hånden - eller sågar i hånden, når det bliver lidt for hedt på et ømme steder.





Tænd for den indre video

Se slavinden ligge bundet på et lagen nede på gulvet. Først kærtegner han hendes bryster lidt, inden han hæver et stearinlys og langsomt med følelse drypper samme-steds.

Hun vrider sig og sitrer lidt, og nok lider hun, men det er hende ingenlunde ubehageligt. Han laver med stor omhu en fin tegning nedover hendes maveskind og inderlår.

Se, nu rejser han hende op og fæstner hendes manchetter med et reb til en krog i loftet. Faklerne har han lavet af spisepinde omviklet med vat og siden gaze.

Han tænder en af dem og kører den hurtigt op og ned langs hendes nøgne hud. Det ser endnu flottere ud, da han lidt senere gør det samme med en stjernekaster ganske få centimeter fra hendes hud.

Hun er meget ophidset, da han nu fæstner hendes arme og ben til sengens fire hjørner. Hun stønner, mens de kølige dråber fra isterningen i hans hånd rammer hende der, hvor han forsigtigt har løftet den størknede stearin af.

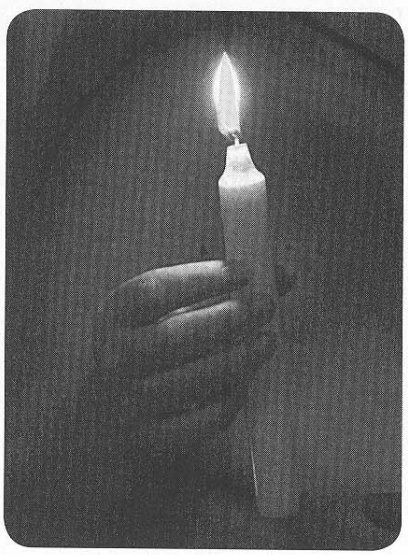
Til sidst kærtegner han hendes lystknap med en finger, og se nu tager han lidt chilisovs på fingeren. Åh, hvor kærligheden dog brænder, tænker han en time senere, da han i sin begejstring har glemt denne øvelse og vil fornøje sin dejlige slavinde med tungen.

Når hedt ikke er fedt

Ikke overraskende skal s'eren som altid udvise stor ansvarlighed. Hvis uheldet skulle være ude, bør man ikke være uden adgang til et brusebad. Visse hudområder er jo svære at holde ind under en kold hane.

Først skylles hudområdet blidt med helt koldt rindende vand, som siden indstilles til en mere behagelig temperatur, som et bad ved stranden om sommeren. Der skylles, indtil det ikke længere svier, når man slukker for vandet. Det kan sagtens vare mere, end en halv time, så den uheldige m'er skal nok sidde behageligt og have lidt tøj over resten af kroppen.

Det er dog yderst sjældent, at stearinen forårsager skader. Som det meste andet SM-legetøj er det ganske ufarligt, hvis det bliver brugt på den rigtige måde. Vi kan derfor kun opfordre til at tænde hyggebelysningen i den mørke tid og til at hygge sig med lysene på mere end en måde.



SM'ere bliver stadig udsat for diskrimination

På trods af vores oplyste tid og åbne lovgivning omkring SM, sker der stadig diskrimination og lovbrud pga. af vores seksualitet. Denne artikel bringer et eksempel på en, som aldrig kom til jobsamtale pga. hendes sadomasochisme. En anden blev direkte fyret for det. Desværre findes der sikkert mange flere eksempler, og vi vil gerne opfordre læserne til at fortælle os om deres egne oplevelser med diskrimination.

Tekst: Pia Klit, illustration: Emil Olsen, foto: Frank

Lovgivningen i Danmark

I 1996 trådte en lov om forskelsbehandling på arbejdsmarkedet i kraft. Lovens ordlyd er bl.a.:

§1: Ved forskelsbehandling forstås i denne lov enhver direkte eller indirekte forskelsbehandling på grund af race, hudfarve, religion, politisk anskuelse, seksuel orientering eller national, social eller etnisk oprindelse.

§ 2. En arbejdsgiver må ikke forskelsbehandle lønmodtagere til ledige stillinger ved ansættelse, afskedigelse, forflyttelse, forfremmelse eller med hensyn til løn- og arbejdsvilkår.

Det samme indhold gælder basalt set i Europas Menneskerettighedslove, hvor der er fokus på menneskerettighederne, og som bl.a. indeholder paragraffer om foreningsfrihed, ytringsfrihed mv.

Man må altså ikke nægte en person ansættelse, fyre en person, give mindre løn osv. pga. seksuel orientering. Men ikke desto mindre sker det i dagens Danmark.

Min egen oplevelse med diskrimination

Et eksempel på forskelsbehandling pga. af seksuel orientering er mig selv.

Jeg havde søgt ansættelse hos Røde Kors som web-designer i et barselsvikariat. Mine referencer og eksempler på web-sider var sendt ind, og jeg blev kaldt til samtale.

Da jeg havde ansættelsespersonen i røret, bad han mig om referencer igen, og jeg gav ham bl.a. adressen på en side, jeg havde lavet omkring bdsm-info. Siden er en sober side, der bare informerer omkring hvad bdsm er, fortalt i en upersonlig og oplysende stil.

Dagen efter ringede han igen og fortalte mig, at jeg ikke behøvede at komme til samtalen alligevel. Jeg spurgte hvorfor ikke, og han sagde:

"Jeg er ikke interesseret i dit personlige sexliv"

Totalt overrasket, som jeg var, kunne jeg ikke sige andet end nå, øh og jo. Sagen løb ud i sandet, da jeg af bare skuffelse slettede aftalen fra kalenderen og skyndte mig at glemme hans navn. Men helt ærligt. Jeg vil mene en sådan sag er ren diskrimination.

For det første kunne han ikke vide, om det var MIN seksualitet eller bare en side, jeg havde lavet for andre. For det andet må han ikke sortere mig fra, pga. min seksualitet eller politiske forhold.

Jeg tør ikke tænke på, hvor mange af mine ansøgninger, der er blevet afvist pga. den reference. Jeg ved fra andre, at lignende ting er sket før, hvis man har stået lidt for offentligt frem med sin seksualitet.

Desværre er der ingen, som jeg har haft kontakt til, der vil stå frem med deres historie her i bladet. Derfor tillader jeg mig at tage endnu et eksempel på diskrimination fra vores broderland Norge.

En historie fra Norge

Kelly, der er bestyrelsesmedlem i SMil Norge oplevede at miste sit job pga. sin seksuelle præference. Hun blev ansat som vikar i et forsikringsselskab og kom igennem fuld oplæring med et par ugers teori og derefter nogle ugers prak-

sis. De havde eksamen i teoridelen, og hun fik den højeste score på holdet.

En weekend noget senere kom holdet på et team-building-seminar, og de blev opfordret til at fortælle kollegerne om en side af dem selv, som de andre ikke vidste noget om.

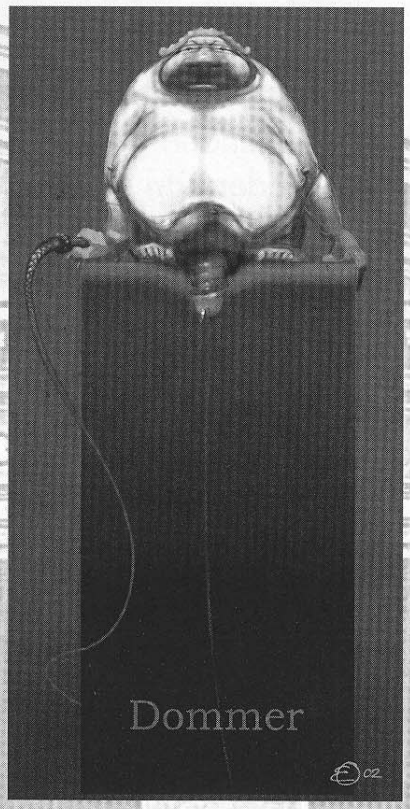
Kelly lagde kortene på bordet og fortalte gladelig om sit medlemskab i SMil, dog uden at gå i voldsomme eller provokerende detaljer. Flere af kollegerne viste reel interesse, og hun havde indtryk af, at det ikke gjorde noget.

Et par uger senere blev hun kaldt ind på afdelingslederens kontor, som fortalte, at firmaet havde ansat for mange, og derfor skulle hun fyres.

Hun havde fornemmelsen af, at noget stak under, men blev ikke klogere på afdelingslederen. Det var først, da hun senere tog kontakt til sit vikarbureau og en ven i byrådet, at hun fik at vide, hun nok ikke skulle have været så åben omkring sit medlemskab af SMil.

Kelly orkede dog ikke at gøre noget ved sagen, selvom forsikringsselskabet stadig tager nye ind til oplæring.

I sin egenskab af bestyrelsesmedlem kender hun til mange tilsvarende sager i Norge, hvor folk har fået problemer med både arbejdsgivere, lærere, børneværnet og advokater pga. deres interesse for SM og deres åbenhed omkring deres seksualitet.



Lovgivningen ændres måske

I Norge er de først nu ved at indføre en ligestillingslov, der dækker seksuelle præferencer, og som bliver en udvidelse af ligestillingsloven for kvinder. Teksten til den nye lov ser i grove træk sådan her ud:

"Der foreslås også en ny § 8a om beskyttelse imod forskelsbehandling på grund af seksualitet. Bestemmelsen pålægger arbejdsgivere, organisationer og uddannelsesinstitutioner et ansvar for at forhindre at nogen udsættes for diskrimination på grund af seksualitet.

Det forslås at loven skal kunne håndhæves af Likestillingsombudet og Klagenemnda. I tillæg foreslås der et generelt forbud mod forskelsbehandling på grund af seksualitet, som skal gælde på alle samfundsområder. Brud på denne bestemmelse skal håndhæves ved de alminnelige domstole og kan medføre erstatningsansvar efter de alminnelige erstatningsregler."

Vi må håbe, at nordmændene har held til at få vedtaget loven, så de i det mindste har en chance for at gøre noget ved sagen.

Et opråb om hjælp

Men også herhjemme bør vi gøre noget ved det. Selvom vi er bedre beskyttet af loven end nordmændene, betyder det bestemt ikke, at vi er sikre af den grund. Og hvis du som læser hører om, kender til eller selv har oplevet diskrimination pga. din seksualitet, må du meget gerne kontakte redaktionen af bladet.

Vi vil hjertens gerne tage sagen op, belyse den i bladet og måske få de relevante udtalelser fra jurafolk, politikere og foreningen. Ligesom vi med din tilladelse meget gerne vil forsøge at aftvinge de ansvarlige en forklaring.

Det kan ikke passe, at vi skal ses skævt til, bare fordi vi er til SM, støtter SMil eller bare kan lide at tage til fetichfester. Ligesom jobmulighederne, retten til at sidde i bestyrelser, passe børn eller lignende naturligvis ikke bør være anderledes, fordi man er til SM. Kampen er imidlertid lettest at føre med konkrete tilfælde, og vi håber, at I har nogle historier til os, kære læsere.

Hvis I har en historie kan I kontakte SMil Bladet på adressen: smilbladet@hotmail.com.

Links:

Loven om forskelsbehandling:

http://www.menneskeret.dk/tema/racisme/dokumentersager/lovmoddiskrarbejdsmk/

Den nye norske ligestillingslov:

http://odin.dep.no/bfd/norsk/publ/otprp/004001-050010/index-hov001-b-n-a.html

Underlige sexlove gennem tiderne

Som vi alle ved, så findes der de mest underlige love omkring sex. Vi tror ofte, at de fleste kommer fra USA, men andre steder kan skam også være med. Her kommer nogle af de mest bizarre love, der relaterer til vores seksualitet.

Tekst: Pia Klit

For mange år siden i Tibet skulle kvinder prostituere sig selv, da de på den måde kunne opnå seksuel erfaring før ægteskabet.

Her har vi da en klassisk SM-fantasi.

Græske mænd, der bedrog deres koner, kunne straffes på den mest grusomme måde.
De fik deres pubeshår fjernet og fik en radise skubbet op i røven.

Det er da vist en straf for læderbøsserne.

I Oxford, Ohio, er det ulovligt for en kvinde at strippe foran et billede af en mand.

Hmm – ikke noget med telefondominans her, og sørg for at vende familiebillederne på væggen, før det store show sættes i gang.

I Mississippi er SM imod loven. Især: "Afbildning eller beskrivelse af flagellation eller tortur af eller mod en person, som er nøgen eller i undertøj eller i bizart eller afslørende kostume, med det formål at opnå seksuel tilfredsstillelse.

Her må SMil Bladet da vist ikke udgives, og hvad skete der mon med ytringsfriheden?

I Michigan er det ikke tilladt for en kvinde at klippe sit hår uden sin mands tilladelse.

Det må kaldes en åben praktisering af dominans og SM. Det er jo lige til en Goth-roman.

I Romboch, Virginia, er det ulovligt at dyrke seksuelle aktiviteter med lyset tændt.

Hvordan vil de så ramme ordentligt med pisken? Skadestuerne må da få en del henvendelser om uheldige slag.

Det er imod loven, i Willowsdale, Oregon, for en mand at bande under seksualakten.

Stakkels dem, hvis de laver rollespillet "luderen og den strenge kunde."

I Illinois siger en statslov, at alle single-mænd skal kaldes Master, når de bliver tiltalt af single-kvinder.

Her må alle single-mænd da være Herskere.

I Connecticut forefindes der stadig en gammel lov, der forbyder enhver form for "privat seksuel udskejelse mellem samtykkende voksne".

Betyder det mon, at man skal dyrke sex mod den andens vilje, eller skal man gøre det i offentlighed? Det er da SM, der vil noget.

I Norfolk, Virginia, skal kvinder gå med korset.

Der vil jeg hen!

En muslimsk mand er i gevaldige problemer, hvis han ikke kan gennemføre samleje med sin kone. Hvis han er impotent, kan hun få ægteskabet annulleret og få godtgørelse.

Det er da rart at vide, at alle muslimske love ikke kun er lavet for mandens skyld.

Ingen muslimsk kvinde må afvise sin mands seksuelle tilnærmelser.

Sikke noget med de muslimer – de kan da vist godt lide SM.

I Panama er homoseksualitet forbudt. Hvis nogen bliver taget, bliver de kastreret.

Det er da godt nok en grusom straf for at hygge sig lidt med en af samme køn. Bøsser, jeg tror, I skal holde jer fra Panama.

I Panama kan du også blive straffet med 100 piskeslag, hvis du taler for de homoseksuelles sag.

De er hårde i Panama. Pas på når I sejler gennem kanalen.

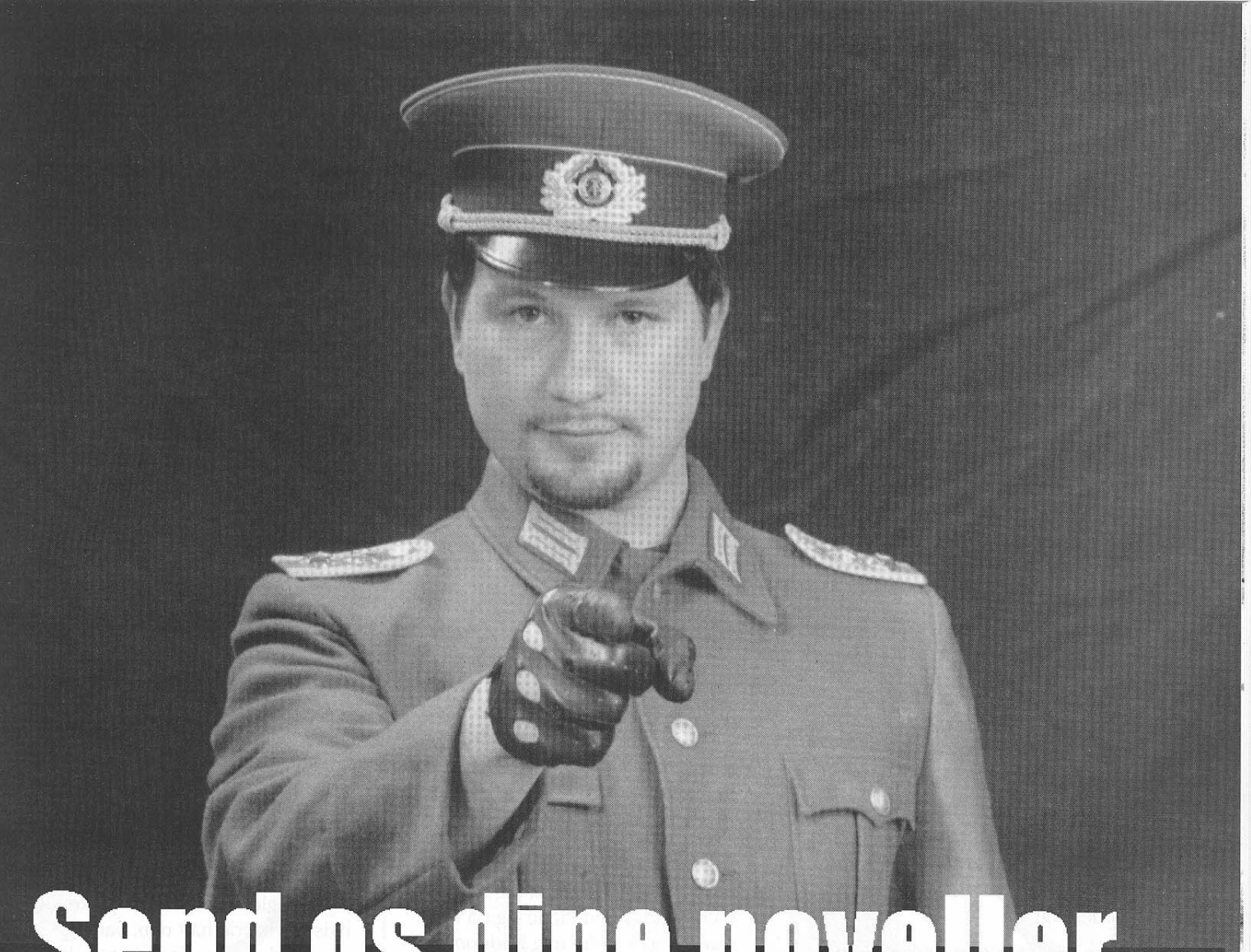
I Montevideo, Uruguay er det ulovligt for en mand at dyrke sex med sin kone, mens hun har menstruation. Han må heller ikke røre hende mellem taljen og knæene. Hvis nogen bryder denne lov, kan de straffes med 200 piskeslag i offentlighed.

Sikke en SM-seance der kan komme ud af det. Er der nogen, som vil med til Uruguay, næste gang jeg har mens?

På hotellerne i Hastings, Nebraska, skal hotelværterne sørge for, at der er nystrøgede hvide bomuldsnattrøjer på alle værelserne. Ingen par må sove sammen, hvis de er nøgne og ej heller dyrke sex.

De hoteller er vist kun for bomuldsfetichister.

Det var motionen for lattermusklerne i denne omgang. God fornøjelse og pas på de skøre love ude i verden.



Send os dine noveller

SMil-bladet vil gerne inspirere læserne med pirrende og velskrevne s/m noveller, så hvis du skriver sådan nogle så tøv endelig ikke med at sende dem til os.

Vi bliver også glade for illustrationer til novellen, men har gode tegnere og fotografer tilknyttet redaktionen som kan klare billedsiden.

Novellerne må ikke have været publiceret før, heller ikke på internettet. Vi vil helst have dem i digital form eller maskinskrevne. De må helst ikke være over 5 A4 sider og gerne kortere. Du kan sende dine noveller eller eventuelle spørgsmål, gode råd og kritik til SMil-bladet.

E-mail:
smilbladet@hotmail.com

Almindelig post:
SMil Bladet
Sorgenfrigade 4, kld.
2200 København N
att: Novelleredaktøren

Der gælder samme regler for noveller og illustrationer som for andre bidrag til SMil-bladet, hvilket betyder at SMil Bladet forbeholder sig ret til at redigere og forkorte i det indsendte. Men naturligvis med respekt for udgangspunktet. Se også s. 4.

Udflugten

En uartig tøs er træt af at være spærret inde i et lille værelse. Da hun endelig bliver lukket ud, tror hun, at hendes straf er udstået. Det er den langt fra. Hun bliver sendt på besøg hos en meget streng fremmed herre, hvor hun modtager en hård og velfortjent straf.

Tekst: Rødkælken, illustration: Kaiser

Tingende var ikke så nemme, som de lød til. Han havde sagt det mange gange, og jeg vidste det godt.

"Hvorfor?" havde han spurgt, og jeg havde ikke kunne sige andet, end at jeg prøvede at opføre mig ordentligt.

Igen var jeg blevet lukket ind på værelset. Det lille værelse som jeg kaldte det. Der var ikke andet derinde end en seng og et lille bord. Forskellige steder var der sat øskner fast i væggen, som jeg godt vidste, hvad kunne bruges til.

I starten ville jeg ikke være derinde og stod altid og bankede på døren. Det holdt hurtigt op, da han kom ind og bandt mig.

Han straffede mig, men ikke altid efter mit hoved. Nogle gange var det med spanskrøret, andre gange var det med ingen sex. Det sidste var jeg ikke så glad for, men jeg vidste, at jeg blev nødt til at være lidt bedre til at høre efter.

Når jeg sad og læste noveller med andre slavinder, følte jeg mig en lille smule udenfor. Ikke fordi jeg ikke havde det godt, men fordi det var hele tiden, at jeg ikke ville opføre mig som dem. Eksemplarisk. Jeg var og blev en balladedmager.

Afsted på tur

Han hev mig ud af mine tanker, da han åbnede døren.

"Ud!" sagde han og kiggede strengt på mig.

Med hovedet bøjet gik jeg ud forbi ham. Hans hånd lagde sig på min skulder og vendte mig blidt om.

Jeg fik ordre på at gå ind og finde manchetterne og mit halsbånd og tage dem på og finde et gennemsigtigt catsuit og stille foran ham igen.

Klokken var ikke mere end 17.00, og jeg undrede mig over det, men efter at have været låst inde i to timer, ville jeg nødigt derind igen lige med det samme.

En halv time efter havde jeg også nået at tage bad og barbere mig de nødvendige steder. Klar til hvad, der nu skulle ske, stillede jeg mig foran ham. Mine sko blev stillet på gulvet, og jeg tog dem på. En jakke, der kun lige gik ned under ballerne, fik jeg også på.

Han fulgte mig ud til en ventende bil, og jeg blev sat ind på bagsædet. Chaufføren havde jeg heldigvis set før og var ikke så nervøs indtil min Herre tog min jakke, lukkede døren, og vi begyndte at køre.

Afstraffet af chaufføren

Jeg kiggede forvirret ud ad vinduet efter min herre, mens han gik tilbage til huset. Jeg spurgte chaufføren, hvor vi skulle hen, men han kiggede kun på mig.

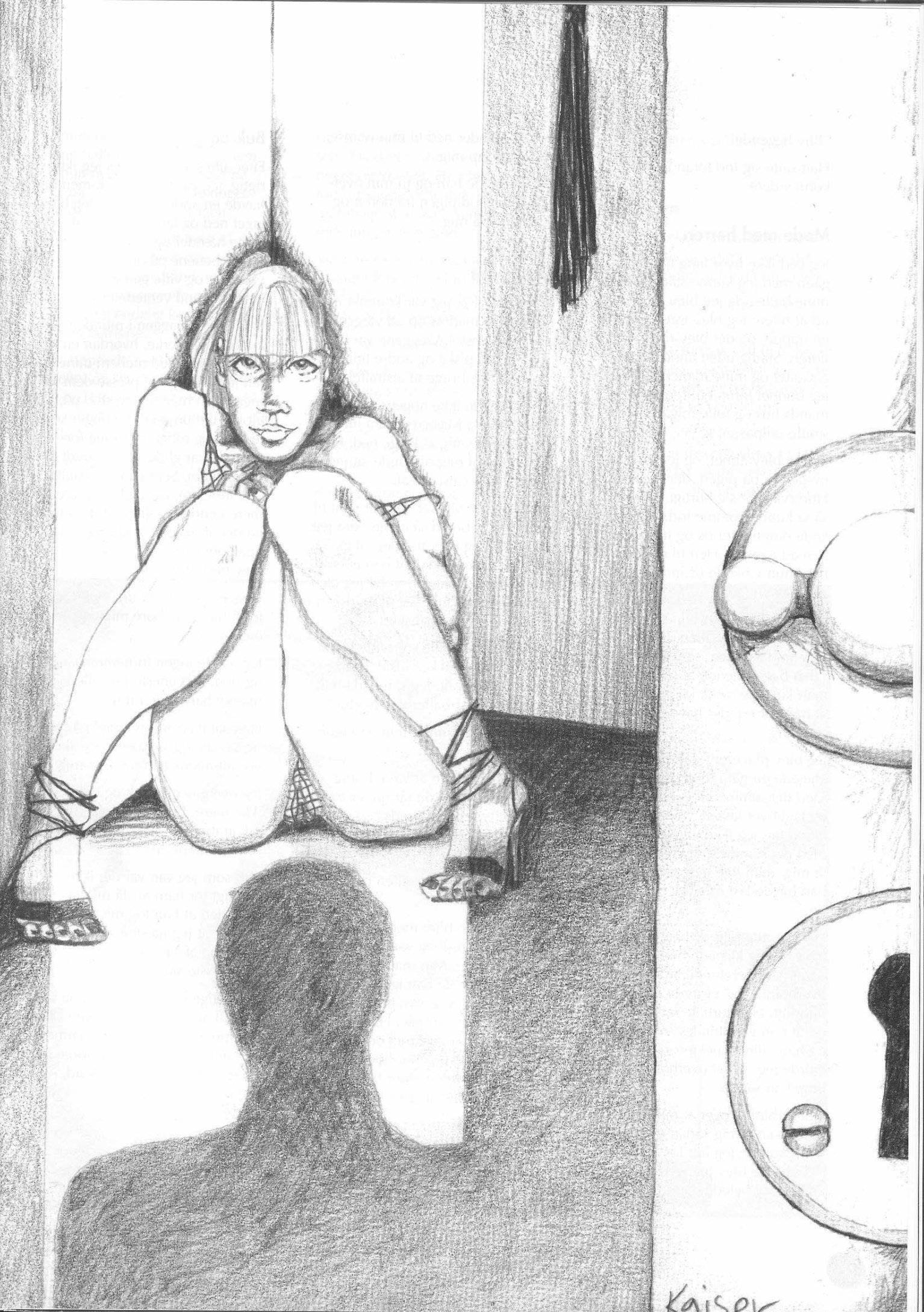
Jeg manglede meget min jakke, og hvis jeg havde haft den, var jeg steget ud af bilen første gang den holdte for rødt.

Alt det var der taget højde for, fandt jeg ud af, da jeg prøvede at få døren op. Den var selvfølgelig låst.

Jeg begyndte at sidde uroligt og blev ved med at spørge chaufføren om noget ligegyldigt. Til sidst fik han nok og holdt ind til siden. Idet han åbnede døren bagi, prøvede jeg at komme forbi ham.

Han var for hurtig for mig og fik fat rundt om mig. Kastede mig ind igen, lagde mig på maven og låste mine hænder sammen med manchetterne. Han tog fat i min ene balle og gav den anden et par hårde klap.

Heldigvis holdt vi på en rasteplads, så han ikke skulle være bange for, at der var nogen, som skulle se ham. Han gav også den anden balle et par hårde klap og sagde for første gang noget.


Kaiser

"Bliv liggende!"

Han satte sig ind foran igen og kørte videre.

Møde med herren

Jeg ved ikke hvor lang tid, der var gået, men jeg kunne stadig mærke mine baller, da jeg blev hjulpet ud af bilen. Jeg blev ført op ad en trappe, og der blev ringet på døren. Stadig uden andet tøj end catsuitet og mine manchetter stod jeg bundet foran en fremmede mands hus og følte mig en lille smule utilpas.

Døren blev åbnet, og jeg kiggede nysgerrigt på pigen, der åbnede. Hun rykkede sig hurtigt til siden, så vi kunne komme ind. Hun lukkede døren efter os og trippede hen ad gangen. Hen til en stue hvor hun vinkede os ind. Så forsvandt hun igen.

Jeg gik ind bagved min chauffør, da han gik ind i stuen. Der sad en mand i sofaen, som var placeret i den bageste ende af stuen. Når man kiggede rundt kunne man se, at han var en, der havde orden i sine ting.

Jeg blev placeret foran ham, og jeg kiggede på ham til at starte med. Med det samme blev jeg hevet ned og lagt over knæet. Mine baller fik en tur, jeg ikke ville glemme med det samme. Jeg vred og vendte mig, men lige meget hjalp det, han havde låst mig fast med benene.

Han fortalte mig, at han ikke ville have, at jeg kiggede ham i øjnene, og at han forventede, at det blev overholdt. "Ja," svarede jeg næste uhørligt. Han fortalte mig endvidere, at han ville tiltales som Master, og han ville respekteres, og det gjorde jeg ved at overholde de ting, han sagde.

Lidt forbløffet over at min Herre havde sendt mig sådan et sted hen, svarede jeg lidt for sent. Med det samme blev jeg igen lagt over knæet. Jeg hylede og skreg og tog mine hænder ned til min numse, da han slap mig.

"Gå," sagde han og til min overraskelse stod pigen fra døren og ventede på mig.

Afstraffet

I det værelse, jeg var kommet ind i, stod en madras op ad væggen og en bækkenstol. Væggene var broderet med piske og andre ting, som man kunne bruge til afstraffelse.

Pigen sagde ikke noget og løb nærmest ud, da Masteren kom ind. Jeg skyndte mig at kigge ned. Han kom hen til mig og sagde, at jeg skulle tage catsuitet af.

Jeg tog det roligt af. Jeg var vant til, at det ikke betød så meget, om jeg skyndte mig eller tog det roligt. Så jeg forventede ikke, at han efter at have stået og kigget, indtil jeg fik den af, bandt mig fast til en øsken i loftet og tog et spanskrør.

Ikke fordi jeg ville være ulydig, men fordi jeg ikke vidste, hvad jeg havde gjort galt. Jeg skreg, da han ramte mig på ballerne. Hvorfor?

Han vente sig imod mig og sagde lavt:

"Det var for ikke at være hurtig nok! Og resten, du får nu, er for ikke at gøre mig tilfreds."

Jeg valgte at tie. Hvis jeg havde været derhjemme, havde jeg nok gjort mit for at få straffen reduceret.

Han startede blidt med at finde en ruskindspisk og varmede min numse og lår. Min mave snørede sig sammen, da han igen tog spanskrøret og gav mig en forsmag på, hvad der ventede. Han besluttede sig for at give mig en gag på for, at han ikke skulle høre på alt for meget. Mine fødder blev ligeledes spændt fast til gulvet.

Jeg fik mange streger, og mine bryster slap ikke fri. Jeg lovede mig selv at opføre mig ordentligt i fremtiden. I hvert fald imens det stod på.

Buk og gag

Efter alle slagene syntes jeg ikke rigtig, jeg var mere værd, men han havde en anden mening. Jeg blev taget ned og lagt over en buk. Mine hænder og fødder blev låst fast til benene på den. Jeg følte mig ydmyget og ville gerne slippe for, hvad der end ventede mig.

Stadig med gaggen i munden kunne jeg mærke, hvordan en kold substans løb ned mellem mine baller. Jeg prøvede at presse dem sammen, men måden, jeg stod på, gjorde det umuligt. En finger smurte stille og roligt, hvad jeg forventede var glidecreme, rundt om mine huller. Sommetider smuttede den indenfor, og jeg blev mere og mere tændt. Jeg gik ud fra, det var en del af straffen at få mig til at tigge om mere, for det var det, jeg blev nød til til sidst.

Gaggen blev taget ud. Nok mest fordi han ville høre mig tigge ordentligt.

Jeg havde ingen fornemmelse af tid og sted. Det eneste jeg ville var at mærke ham inde i mig.

Han satte en sommerfugl på mig og tændte og slukkede den skiftevis, alt imens han piskede mig.

Jeg overgav mig helt og tænkte ikke mere. Det var der, jeg fik hans pik at mærke - først i missen og senere i numsen.

Øm som jeg var, var det ikke nødvendigt for ham at slå mig imens. Bare det, at han tog mig hårdt, var nok til, at jeg næsten skreg. En blanding af smerte og nydelse af den bedste slags.

Hans pige var kommet ind og sad klar, til at han kunne komme i hendes mund. Efter han var kommet, fik hans pige ordre på at sørge for, at jeg kom i bad. Han gik ud, og jeg var overladt til hende.

Hjælp fra pigen

Hun spændte mig ikke op med det samme, som jeg havde forven-

tet, men begyndte at nusse mine ømme baller og lår. Ind i mellem jog hun neglene ind i huden på mig, og lige før jeg sagde noget, flyttede hun dem hurtig igen.

Hendes hænder fandt frem til min klit, som hun skiftevis nev og nussede med den ene hånd, mens den anden masserende mine bryster. Da jeg endelig kom, var det som en befrielse.

Hun stoppede med det samme bagefter og skyndte sig at spænde mig op. Hendes finger kom op til min mund og gjorde tegn til, at jeg skulle være stille.

Kort efter hørtes der skridt fra gang-en. Jeg kunne se panikken i hendes øjne. Hun vidste ikke rigtig, hvor hun skulle gøre af sig selv. Da døren åbnede sig, blev jeg noget overrasket. Hendes ellers så forskrækkede udseende var væk, og tilbage stod hun, som om hun ingenting havde gjort.

Masteren kom ind og kiggede strengt på hende. Hun havde haft bukket hoved hele tiden, men hun vidste, at han kiggede.

"Ud," var det eneste, han sagde.

Hun skyndte sig ud. Det var det sidste, jeg så til hende. Han vente sig om og gjorde tegn til, at jeg skulle gå efter ham. Han gav mig en svamp og beordrede mig til at gå i bad.

Badet gjorde godt, og den svamp, jeg havde fået, var blød på min varme hud.

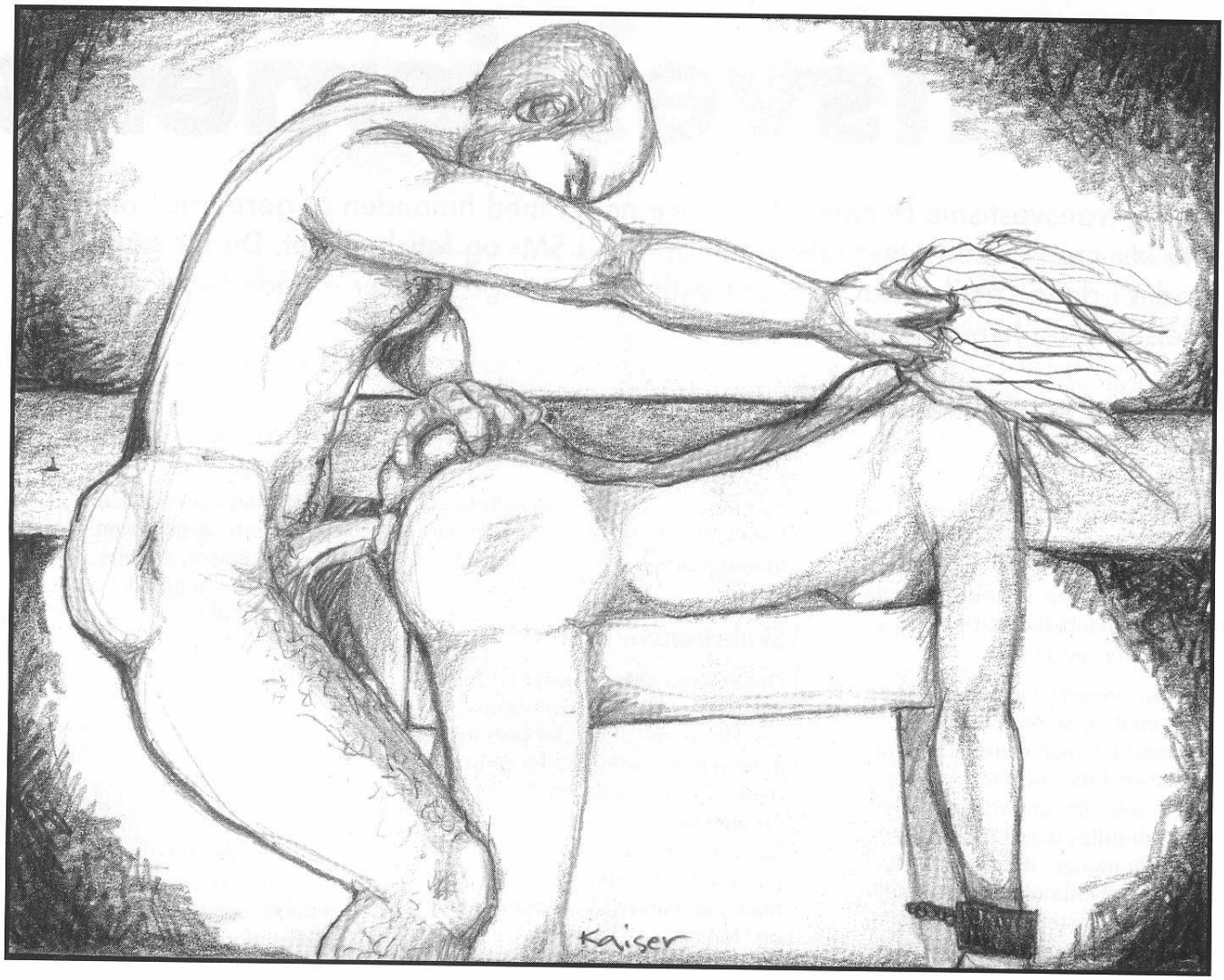
Hjem igen

Lidt senere kom chaufføren og hentede mig og spurgte, om det var nødvendigt at binde mig igen.

"Nej," svarede jeg med masterens blik i nakken.

Turen hjem, foregik i stilhed. Jeg er helt sikker på, at chaufføren vidste, hvordan jeg var blevet behandlet og havde det okay med det.

Selv vidste jeg, at jeg aldrig ville glemme den dag, og et sted i mig håbede jeg på, at min Herre ville sende mig af sted en anden gang.





Transvestismens

SM og transvestisme behøver ikke have noget med hinanden at gøre, men meget ofte ser man disse to ting optræde sammen i SM- og fetichmiljøet. Derfor går SMil Bladet i denne artikel tæt på transvestismens mange facetter – både hvad angår følelserne og hverdagen.

Tekst: Lone Ni, illustration: Emil Olsen

Ifølge en amerikansk undersøgelse er 5–6% af den voksne mandlige befolkning transvestitter, eller har interesse for transvestisme. Der findes også kvindelige transvestitter, men det er meget få.

Med så stor en procentdel er det besynderligt, at det for mange transvestitter skal være så hemmeligt, at end ikke en samlever kender til den side af partneren. Det kan sidestilles med sadomasochisme hvor mange, navnlig mænd, lever i en hemmelig verden fyldt med underkastelse og dominans og dejlige drømme. En verden, hvor de selv har en af hovedrollerne, men de tør ikke stå offentligt frem og fortælle at de dyrker SM.

Skabstransvestitter

Det at være så hemmelighedsfuld kaldes også at være skabstransvestit. Her er det vigtigt for personen, at man kan gemme sig for omverdenen i sit eget lille "skab". Man tør ikke stole på, at andre kan have det på samme måde eller kan acceptere, at man har det på den måde, at man er så "anderledes" og "forkert".

Nogen gange oplever skabstransvestitten, at samleveren ikke kan/vil acceptere, at deres partner har trangen til at gå i det modsatte køns tøj. Heldigvis er der efterhånden flere og flere, som oplever, at partneren accepterer det og endog i nogen tilfælde synes, at det er fedt, at partneren har det på den måde.

I alle tilfælde er det vigtigt med en dialog partnerne i mellem, så man kan finde en balance, som begge kan leve med. Her kan man eventuelt søge hjælp hos f.eks. Transvestitforeningen i Danmark

(TiD), der har både enlige og par som medlemmer. De hjælper og rådgiver gerne såvel transvestitter som partnere samt andre interesserede (kontaktoplysninger nederst i artiklen).

Balancen i parforholdet

Den balance, som man finder frem til i de enkelte parforhold, er vidt forskellig lige fra, at partneren ikke ønsker at være hjemme eller vil acceptere, at det er dennes tøj, der bruges, til at man går på indkøb sammen og finder det rigtige tøj. Under alle omstændigheder skal man have for øje, at det normalt tager tid for partneren at acceptere det.

For mange transvestitter er det nok at kunne klæde sig om inden for hjemmets fire vægge. For andre er det nødvendigt også at kunne komme ud blandt andre mennesker. Hvor langt man går er op til den enkelte person og det enkelte par. Man kan nemlig godt være i den situation, at transvestitten er klar til at gå længere, end partneren er klar til at acceptere eller omvendt. Her er det igen vigtigt, at man husker dialogen og finder den gensidige balance.

Ud blandt andre

Når transvestitten har opdaget, at det er nødvendigt at komme ud blandt andre mennesker, er der nogen ting, som det er godt at være opmærksom på afhængig af, om man ønsker at være ubemærket eller vil lægges mærke til.

De fleste ønsker ikke at blive lagt mærke til, og så er det vigtigt, at tøj og makeup svarer til de andre menneskers og ikke virker outreret eller helt ved siden af. Hellere være for kedelig frem for at virke som en selvlysende reklame.

Nogen kan føle det som en fordel at være nogle stykker, der følges ad, da man så vil have nemmere ved at klare eventuelle kommentarer. Men det er ikke alle, der deler dette synspunkt. De føler, at de nemmere kan gemme sig i mængden og derved undgå opmærksomhed, når de er alene.

s mange facetter

Definitioner:

Transvestit – en person med trang til at klæde sig i det modsatte køns tøj.

Fuldtidstransvestit – en person, der lever fuldtids som det modsatte køn, men ikke ønsker at få foretaget et operativt indgreb.

Transseksuel – en person, der både klæder og føler sig som det modsatte køn. Ønsker normalt at blive opereret og få foretaget et juridisk kønsskifte med nyt cpr-nummer, kørekort m.m.

Fetichist – en person for hvem en eller flere beklædningsgenstande er vigtige, ofte med seksuel lystfølelse. Det medfører ikke, at man også er transvestit. Men det kan sagtens forekomme, da mange fetichister tænder seksuelt på netop kvindeundertøj.

Drag – en person, der klæder sig som det modsatte køn for at underholde, men ikke bruger det i andre sammenhænge. Drags er oftest mænd, der klæder sig i outreret dametøj for at underholde på en scene. De klæder sig normalt ikke som kvinder ved andre lejligheder. Der er dog ingenting i vejen for, at han også kan være transvestit.

Fordomme og uvidenhed

For nogen få af de transvestitter, der går ud mellem andre mennesker, er det ikke nok. De ønsker at være transvestitter i døgnets 24 timer, hvilket kan besværliggøre en jobsituation, da mange mennesker har fordomme mod folk, der er anderledes. Fordomme, der oftest bunder i uvidenhed.

Fordomme som: "alle transer er bøsser," "når han er trans, er der vel også noget andet galt," og "han er pervers," er ikke ualmindelige.

Det burde være overflødigt at nævne, at det selvfølgelig er noget værre sludder. Bortset fra trangen til at gå i det modsatte køns tøj er transvestitten fuldstændig som alle andre mennesker på godt og ondt. Og vi kan glæde os over, at fordommene efterhånden er ved at forstumme.

24 08 94

De mennesker, der gennem tiden har tænkt, at han da bare kan lade være med at klæde sig i kvindetøj, er efterhånden ved at erkende, at det kan han ikke bare. Især ikke fordi det at være transvestit ikke er en sygdom, der bare kan helbredes. Det er en del af personen. Dette gør sig også gældende indenfor SM, der jo heller ikke er en sygdom.

SM gør det perfekt

For nogen transvestitter er tilværelsen først perfekt, når der er endnu en ting i deres liv - nemlig SM. Her kan de få opfyldt deres drømme om underkastelse og dominans og gerne i forskellige roller.

For nogen vil det være lykken at være den ulydige skolepige med rottehaler og knæstrømper, der kommer over knæet og får slag med spanskrøret. Andre ønsker en rolle som stuepige eller som slave, for hvem det højeste i livet er at kravle rundt på alle fire og sørge for, at herskeren/herskerindens bolig er rengjort til dennes tilfredshed. Og selvfølgelig er det udelukkende den dominerende, der afgør dette.

En anden facet, som man også kan støde på i forbindelse med transvestisme, er transseksualitet. Ved første øjekast kan en transseksuel ligne en fuldtidstransvestit, men der er en væsentlig forskel nemlig den, at transseksuelle ønsker at få foretaget en kønsskifteoperation og derved også juridisk skifte køn.

Dette emne er dog så komplekst og spændende, at vi på grund af pladsmangel ikke vil gå dybere ind i det ved denne lejlighed.

Søg selv oplysninger

Denne artikel har forhåbentligt bidraget til, at kendskabet til transvestisme er blevet udvidet. Ellers vil jeg opfordre til, at man kommer ind i SMil, hvor man kan møde mange af facetterne indenfor transvestisme.

Selvom man er til SM, er det ikke udelukket, at man også kan være transvestit eller fetichist m.m., og selvfølgelig er det heller ikke ensbetydende med, at man nødvendigvis er til SM, når man er transvestit.

Hvis du vil vide mere eller have råd og vejledning, kan du kontakte:

TiD:

Telefon: 70 22 99 77
alle dage mellem 17 og 23

Email: tid@transvestit.dk

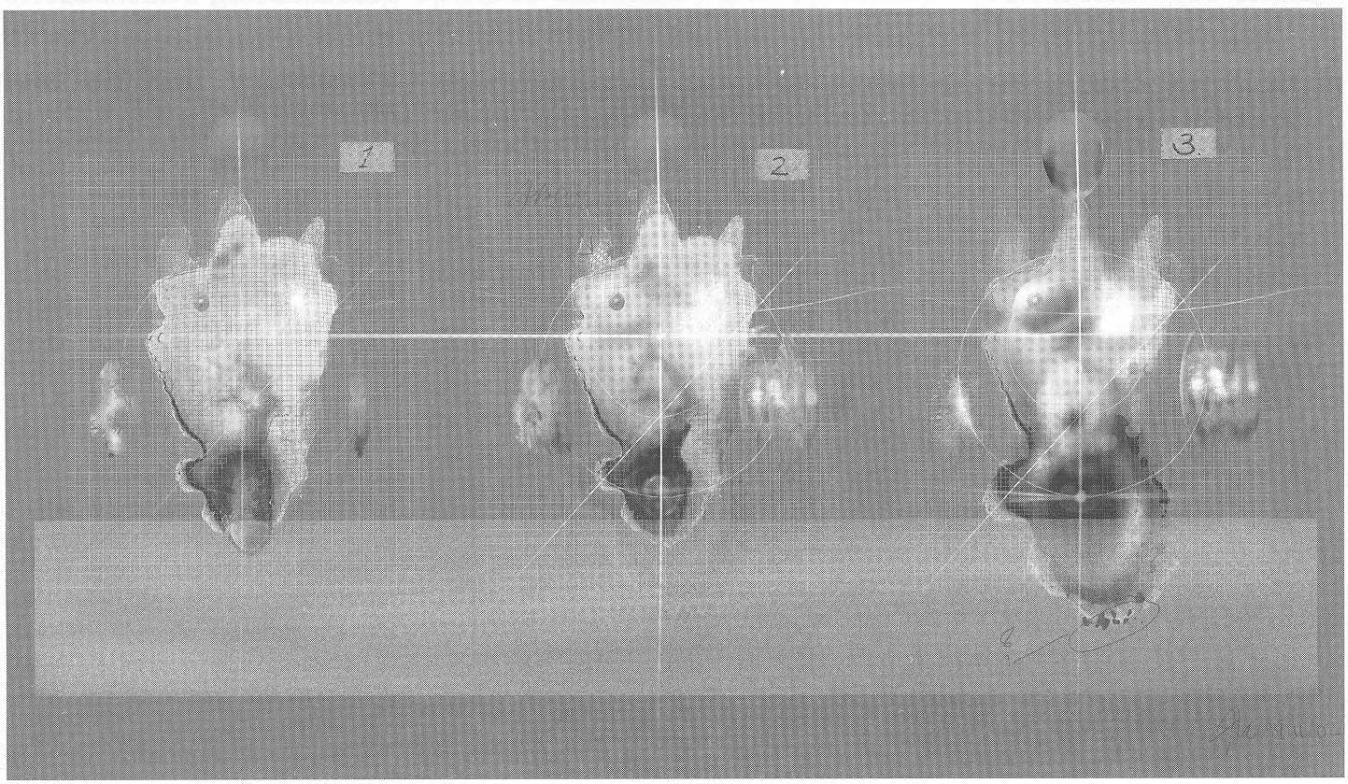
Hjemmeside: www.transvestit.dk

SMil:

Rådgivningstelefon: 35835569

Email: info.kbh@sado.dk

Denne artikel er blevet til med stor hjælp fra Susanne Thomsen, der selv er transseksuel og medlem af Transvestitforeningen i Danmark (TiD).



SMil Bladets

Kontaktannoncer

Domina søges til fetichist
Jeg er en positiv fyr i starten af fyrrerne. Veltrimmet figur, se billedet. Forvandlingen fra mand til kvinde tænder mig meget. Jeg nyder at overgive mig til min SM-partner, der kan bruge mig til sin egen tilfredsstillelse. Jeg har selvfølgelig grænser, og værdsætter respekten/tilliden for hinanden. Seksuelt er jeg en smule biseksuel, men har altid haft heteroseksuelle forhold. I dagligdagen er jeg en ganske normal maskulin fyr med hår på bryst-



et, og har det ganske godt med min mandlige identitet. Mine interesseområder er mangfoldige, men jeg værdsætter veltilberedte middage, eksotiske rejser, aktivt kulturliv, gode biograffilm og bøger. Et sidste plus: Utrolig effektiv til rengøring etc. i kvindeligt outfit.
Billet Mrk. 02401

Ensom Dame, 40-60 år, lille og buttet, søges!
Vil du være min engel, min bly viol, min hengivne slavinde? Til bondage, lettere SM og total lydighed? Så vil jeg være din ærlige, reelle, kærlige Hersker. Du er til udfordrende tøj, lak/læder, med og uden BH og trusser - du er med på næsten alt.
Jeg er en flot fyr, 59 år, 175 cm, blå øjne, ædruelig, ikke-ryger, naturist. Gode sunde interesser, god mad med et glas vin og levende lys, rejser, film, bøger, hus og have (mit eget).
Har du en last, som jeg skal støtte dig i at komme af med, er det i orden, dog ingen betingelse. Midtjylland - hele DK.
Billet Mrk. 02402

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncenummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer, gentager du denne procedure.

Det/de svar, du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr. 5.50- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærk kuverten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland); alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N

(Mærk kuverten "Kontaktannonce")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om, at tydeliggøre, i hvilket område I søger jeres kontakt.

Blikket

Tekst: Pia Klit, illustration: M. Jørgensen



Pludselig overvældes jeg af lyst til dig
Et behov for at være nær dig
For at mærke din krop mod min

Mit blik søger over mod dit
Men du er optaget af noget andet
Jeg flytter min længselsfulde krop
Over til din på den anden sofa

Jeg sætter mig ved siden af dig
Du opdager det
Men læser videre i bladet

Jeg kan se, du forsøger at skjule et lille smil
Du har opdaget mit hungrende blik
Jeg prøver at fjerne bladet fra dine hænder
Men du holder igen

Pludselig lægger du bladet fra dig
Og river mig ned til dig på sofaen

Du kysser mig stille, men inderligt
Du holder lidt igen
Og kigger mig dybt i øjnene

Dette uudgrundelige blik du kan sende mig
Disse dybe mystiske øjne
Et smil kan anes

Blikket borer sig ind i min sjæl
Sender varme rundt i hele kroppen
Dette blik som behersker og besidder
Mit hjerte, min sjæl og min krop

Dit blik gør mig blød i knæene
Sender isninger gennem hele min krop
Får mit åndedræt til at stakkes

Med dette blik kan du få mig
Med dette blik er jeg din

Du holder om mig
Kan mærke mit begær efter dig
Men du driller
Kysser mig dybt
Hvorefter du bare knuser mig

En hånd kommer indenfor blusen
Tager et fast greb i min ene brystvorte
Du kærtegner den blidt
For så pludselig at vride den rundt

Isninger løber gennem hele kroppen
Løber ud i hver en nervefiber
Tænder mig og gør mig sulten

Dit blik signalerer, at jeg er din
Du er beherskeren
Og jeg er den beherskede

Varmen breder sig
Som en ild

Smerten fra brystet løber direkte ned i mit underliv
Jeg kan ikke gøre modstand
Jeg bliver magtesløs i dine arme

Lysten bliver overvældende
Jeg begærer dig over alt andet
Du kan få mig nu, hvis du vil
Min kære, du skal bare sige til

Men du holder igen
Leger med den anden brystvorte
Kærtegner mine bryster
Og lader en hånd glide ned over min ryg
For til sidst at ende i et fast greb om min bagdel

Du hiver og niver i mine brystvorter
Smerten sender fryd og lyst gennem min krop
Jeg har lukket øjnene
Kan knap nok ånde

Jeg overgiver mig i dine arme
Glider ned på gulvet
Og sidder på knæ foran dig

Jeg lægger mit ansigt på din brystkasse
Og kigger dig i øjnene

Dit blik er dybt
Disse mørke blå øjne kan gøre alt ved mig
Når du bruger det blik mod mig
Er jeg fuldstændig magtesløs

Og jeg nyder det

Nyder denne magt du har over mig
Nyder dine faste tag
Nyder denne kærlige smerte du tilføjer mig

Jeg kan ikke stå imod
Dit blik og dine hænder
Jeg er din, kæreste
Og det bliver jeg ved med at være

Du er min mand
Jeg er din fuldstændig og aldeles
Gør ved mig hvad du lyster
For jeg ved, at du gør det i kærlighed

Åhh, dette blik
Jeg kan ikke modstå det



Ode fra Slavinden

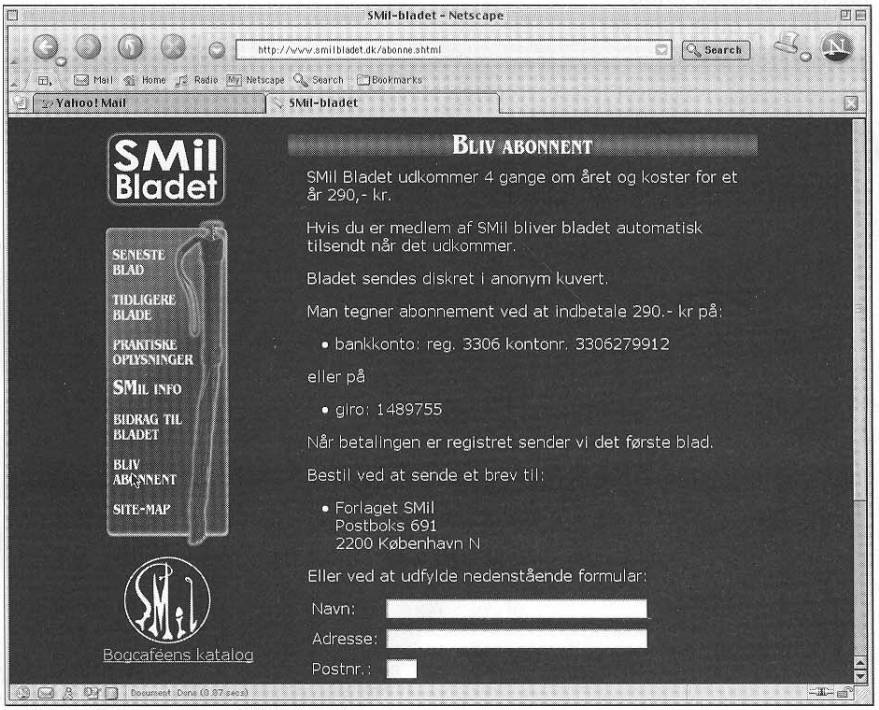
Tekst: Skorpion 2000, Illustration: M. Jørgensen

Smertens søde nektar flyder som honning gennem mine lemmer.
Blomstens kronblade åbnes langsomt,
uendelige ydmygelser strømmer.
Guddommelige følelser når jeg kravler og kysser dine fødder, hersker.
Hellig smerte modtages med bøjet nakke og hengivenhed.
Smertens kærlige varme sender strømme gennem min krop,
mens jeg stønner af taknemmelighed til dig min hersker.
Blomstens åbnede kronblade oversvømmes af guddommelig nektar,
klar til dig min hersker.

SMil Bladet får egen hjemmeside

Fra dette nummer har SMil Bladet fået sin egen hjemmeside på www.smilbladet.dk. Til at begynde med vil man kunne finde de grundlæggende informationer om magasinet. Senere vil siden blive udbygget med bl.a. debat og ekstra materiale, som ikke findes i bladet.

Tekst: Leon Skytte



"Jeg synes vores nye hjemmeside er en god måde at gøre folk interesseret i SMil Bladet på. Her kan de få den grundlæggende information, så de forhåbentlig får lyst til at købe magasinet, og det er jo trods alt det vigtigste," lyder det fra Pia Klit, som har stået bag udformningen af www.smilbladet.dk.

I starten bliver SMil Bladets nye hjemmeside af en beskeden størrelse, fordi filosofien har været, at den skal bruges til at gøre de besøgende interesseret i bladet. Det er ikke meningen, at de skal kunne gå herind, og få de samme oplevelser som ved at læse bladet.

"Vi begynder i det små med SMil Bladets fødsel på nettet, men jeg føler bare, det er vigtigere at have et lille site, hvor tingene er i orden, frem for et stort, hvor der kan går måneder, før tingene bliver opdateret," siger Pia Klit.

Det helt basale

I starten vil man på smilbladet.dk kunne finde praktiske informationer om hvem, der udgiver bladet, og hvem, der laver det. Ligesom man vil have mulighed for at finde kontaktadresser og telefonnumre, hvis man ønsker at komme i kontakt med redaktionen, har bidrag eller eventuelt ønsker at blive medlem af den.

Der vil også være oplysninger om indholdet i det nyeste nummer samt en oversigt over, hvad der er blevet skrevet om tidligere. Og naturligvis vil der også være oplysninger om, hvordan man tegner abonnement. SMils Bogcafe, som er en del af Forlaget SMil, der udgiver SMil Bladet, er også repræsenteret med katalog, priser og adresse.

"Her i starten har vi valgt bare at have de helt basale ting på vores hjemmeside. Men vi arbejder naturligvis med at udvide tilbuddene efterhånden. Her i starten mener jeg bare, det er vigtig at komme i gang, og så kan vi altid udvide løbende," udtaler webmaster Pia Klit.

Ingen konkurrent til sado.dk

Som mange sadomasochister sikkert ved, har Landsforeningen SMil allerede en hjemmeside på www.sado.dk. Her kan man ligeledes finde oplysninger om SMil Bladet, og det vil man også kunne i fremtiden. SMil Bladet har blot ønsket at udvide servicen overfor sine læsere ved at lave en selvstændig hjemmeside.

"Sado.dk og smilbladet.dk er bestemt ikke hinandens konkurrenter. Tværtimod er det blot en styrke med to hjemmesider, fordi vi naturligvis linker til hinanden. Og jeg har da også forsøgt at understrege fællesskabet imellem de to sider ved at lave et layout på smilbladet.dk, som ligger tæt op ad sado.dk," fortæller Pia Klit.

Som nævnt finder du SMil Bladets nye hjemmeside på www.smilbladet.dk, og vi modtager meget gerne kritik og forslag til forbedringer.



Meld dig til SMil Bladet

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om SM. Da vi sommetider har lidt for travlt, vil vi gerne udvide redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et SM-magasin og samtidig brænder for at sprede det sadomasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Vi mangler:

Journalister / skribenter

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfaringer videre til andre s/m'ere, har du chancen her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfaring. Vi har en professionel journalist på redaktionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har brug for det.

Layouter

Tænder du på at lave den helt rigtige kombination mellem tekst og billeder, har vi brug for dig som layouter. Du kan som minimum håndtere Quark eller InDesign og vil komme til at dele arbejdet med vores to nuværende lay-outere.

Fotograf

Hvis du kan lidt mere end bare at stille skarpt, har vi brug for dine evner. Du vil komme til at fotografere både dybt erotiske situationer samt ting af mere reportageagtig karakter. Hvis du ikke har dit eget udstyr, råder vi over et digitalkamera.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktionen, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28. Du kan også kigge forbi redaktionen og hilse på os tirsdag aften fra 19.00 – ca. 21.00, hvor vi normalt holder redaktionsmøde. Det gør vi dog ikke alle tirsdage, så hvis du vil være sikker på, at vi er der så ring først.

Vi glæder os til at se dig.
SMil Bladets redaktion

Vis, at du elsk

Ingen reb eller håndjern holder hende fast. Kun hans stærke vilje binder hende som det stærkeste reb. Snart svirper spanskrøret på hendes ubeskyttede hud, og hun viser, hvor meget hun elsker ham.

Tekst: sun lady, illustration: Hassan

"Elsker du mig?"

Det varede et øjeblik inden ordene trængte ind i hendes sind.

"Ja," hviskede hun.

"Så vis mig det!"

Hans ord ramte hende som et piskesmæld, og hun skælvede under deres tyngde. Hun vidste, hvad han forlangte af hende, men var han mon klar over, hvor meget det krævede at følge hans ønsker?

Et øjeblik blev hun i tvivl, om han mon virkelig var klar over, hvor svært det var for hende at stå helt stille. Men kun et øjeblik, for selvfølgelig vidste han det. Hun tillod sig at kigge op og dybt ind i hans øjne. Lod sin sjæl gå på opdagelse i hans og fandt hurtigt ind til hans mørke, lidt skræmmende styrke.

Hun skælvede og lod sig så villigt underkaste hans stærke vilje. Hun sænkede sit blik og vendte sig igen om mod væggen med spredte ben og armene over hovedet, hvilende på den kolde væg.

Han så kærligt på hende, og hans hjerte svulmede af stolthed over denne nøgne, stærke kvinde, der så tappert kæmpede mod sine instinkter for at nå derud, hvor han vidste, hun gerne ville være.

Mon hun ved det?

Mon hun var klar over, hvor smuk hun var, som hun stod der, skælvende af frygt og kærlighed? Han ville lære hende at se sig selv, som hun virkelig var. Lære hende at give slip og følge den vej, han viste hende. Men hun måtte gå den selv. Det var det sværeste, men også det smukkeste, og det, der ville give hende den største oplevelse.

Han lod spanskrøret kærtegne hendes ryg ned over balderne og lårene. Hun skælvede ved berøringen. Han kunne se, hvordan hun spændte alle muskler for at imødegå det slag, hun troede var på vej. Men lige nu følte han sig som katten, der leger med musen. Han ville lege med hende, forføre hende med det instrument, hun frygtede mest af alt - spanskrøret.

Igen og igen lod han det glide ned over hendes krop. Ind mellem hendes ben. Lod det kærtegne hende mellem de smukke fyldige kloder, og tegnede smukke figurer på hendes hud med spidsen af sit kæreste legetøj. Han nød at se hendes hud trække sig sammen i gåsehud over denne lette berøring. Han vidste, at hun frygtede det første slag, men også, at hun ønskede det dybt nede i sin sjæl.

En stønnen fandt vej over hendes læber, og hun svajede i ryggen, så hendes smukke balder stod fristende frem imod ham. Han smilede. Jo, hun ville det selv på trods af sin frygt.

Det første svirp

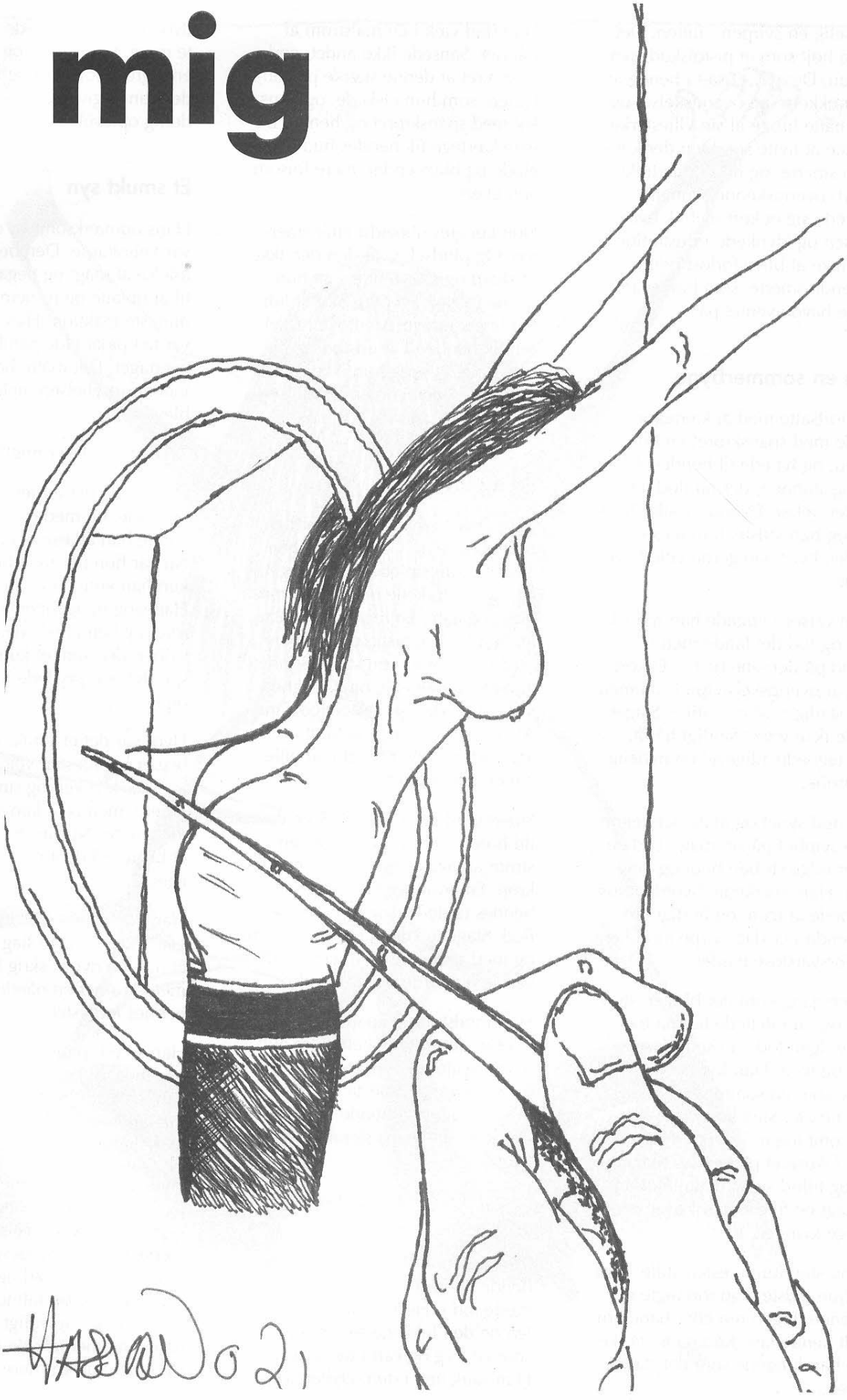
Han svirpede med spanskrøret i luften tæt på hendes øre, og hun gispede og klynkede let, men stod stille. Åh, hvor han dog nød denne leg. Han så for sig, hvordan hendes fine hvide hud om lidt ville blive dekoreret med det smukkeste mønster, tegnet af ham med dette fine instrument.

Hendes hud krympede sig, og det gav et sæt i hende, da hun mærkede det kolde spanskrør på sin hud. Hun stemte imod med alle muskler, klar til det slag, der om lidt ville svie på hendes sarte hud. Men slaget udeblev.

Hun var på vagt, men han nøjedes med at kærtegne hende med det forhadte spanskrør. Alle sanser var spændt til det yderste, og alting stod skarpt i hendes bevidsthed. Følelsen af det kølige spanskrør, der legende og blidt tegnede mønstre på hendes hud. Duften af ham, hun elskede, der stod så tæt op ad hende. Varmen fra de mange stearinlys. Lyden af deres åndedræt. Hans roligt og næsten lydløst. Hendes hurtigere og en smule overfladisk.

Alle detaljer sansede hun på een gang uden at ænse dem. Hele hendes sind var koncentreret omkring spanskrørets leg, og til sidst ønskede hun selv, det første slag ville komme. Det var næsten uudholdeligt bare at stå og vente på det, uden at vide hvornår. Hun kunne ikke tilbageholde en stønnen og lagde ikke mærke til, hvordan hun selv bød sine smukke balder til. Lod dem række ud efter smerten. Bad om den uden ord.

er mig



Pludselig en svirpen i luften. Det lød så højt som et pistolskud, syntes hun. Det gav et sæt i hende af forskrækkelse og overraskelse, og hun måtte bruge al sin viljestyrke for ikke at flytte sig. Men der kom ingen smerte, og hun undertrykte en dyb overraskende skuffelse. Undrede sig et kort øjeblik over følelsen og klynkede i frustration over ikke at blive forløst i den glødende smerte, som hun snart længe havde ventet på.

Som en sommerbyge

Han fortsatte med at kærtegne hende med spanskrøret en tid endnu, og lyttede til hendes dybe suk og stønnen, der nu flød fra hendes læber. En sød musik i hans ører og han vidste, hun næsten var der, hvor han gerne ville have hende.

Uden varsel svingede han spanskrøret og lod det lande med et smæld på den ene balde. Et kort skrig af overraskelse lød i rummet, men stadig stod hun stille. Slaget havde ikke været særligt hårdt, men tegnede alligevel en nydelig rød stribe.

Han nød synet og måtte kærtegne dette symbol på sin magt. Lod en finger følge striben blidt og langsomt. Han mærkede, hvordan hun slappede af igen, og hurtigt lod han endnu et slag svirpe mod hendes forsvarsløse balder.

Denne gang kom der blot en stønnen, og hun flyttede lidt på fødderne. Igen lod han spanskrøret tale, og igen. Han lod nu slagene regne som en sommerbyge ned over hende. Små korte slag, der langsomt tog til i styrke. Han var dybt fokuseret på hendes reaktioner og tillod sig at nyde følelsen af magt og fuld kontrol over denne dejlige kvinde.

Endnu stod hun næsten stille, som om hun vidste, han forlangte det af hende. Ingen reb eller håndjern holdt hende fast. Kun hans stærke vilje bandt hende som det stærkeste reb.

Hun flød væk i en malstrøm af følelser. Sansede ikke andet, end nærværet af denne stærke personlighed, som hun elskede, og hans leg med spanskrøret og hende. De lette kærtegn fik hendes hud til at gløde og blive endnu mere følsom, end ellers.

Hun længtes ubevidst efter smerten. Og pludselig var den der. Ikke så skarp og så sviende som hun havde frygtet. Egentlig blot et lidt hårdere kærtegn. Men overraskelsen fik hende til at udstøde et kort skrig. Et skrig hun ikke selv opfattede i den verden af følelser, hun var i.

Ild og lava

Hun sansede hans blide kærtegn og slappede af. Gav sig selv hen til ham, hun stolede så ubetinget på. Igen mærkede hun spanskrøret bide, og igen. En regn af små slag fik hende til at gispe og stønne, men stadig stod hun stille. Bundet af hans stærke vilje og kærlighed. Hun ønskede kun at behage ham. At give sig selv helt og fuldt i afgrundsdyb tillid til, at han ville hende det bedste.

Smerten tiltog langsomt. Som en ild bredte den sig og sendte en strøm af lava igennem hele hendes krop. En lava, der samlede sig i hendes underliv som en rivende flod. Slagene kom langsommere nu og med små pauser. Til gengæld var de nu hårde og krævende.

Hun modstod den panikagtige følelse, der fortalte hende, at hun måtte flygte fra den, men det var meget svært at modstå det dybe instinkt, der bød hende at flygte. Da hørte hun hans stemme komme langt borte fra.

"Vis at du elsker mig," bød den hende.

Panikken forlod hende, og foran hende lå en smuk have, hun kunne træde ind i. Hun trådte over tærsklen og den lukkede sig om hende som en tryg og varm overfrakke. Hun sank ned i den. Dybere og dybere. Hun mærkede ingen smerte mere. Kun varme og vellyst og en afgrundsdyb kærlighed til ham, der kunne give hende en så vidunderlig oplevelse.

Et smukt syn

Hans opmærksomhed og sanser var knivskarpe. Den berusende følelse af magt og begær fik ham til at opfatte og fornemme hendes mindste reaktion. Han vidste, hun var tæt på at lade panikken få overtaget. Det måtte han forhindre, inden fortryllelsen mellem dem blev brudt.

"Vis, at du elsker mig!"

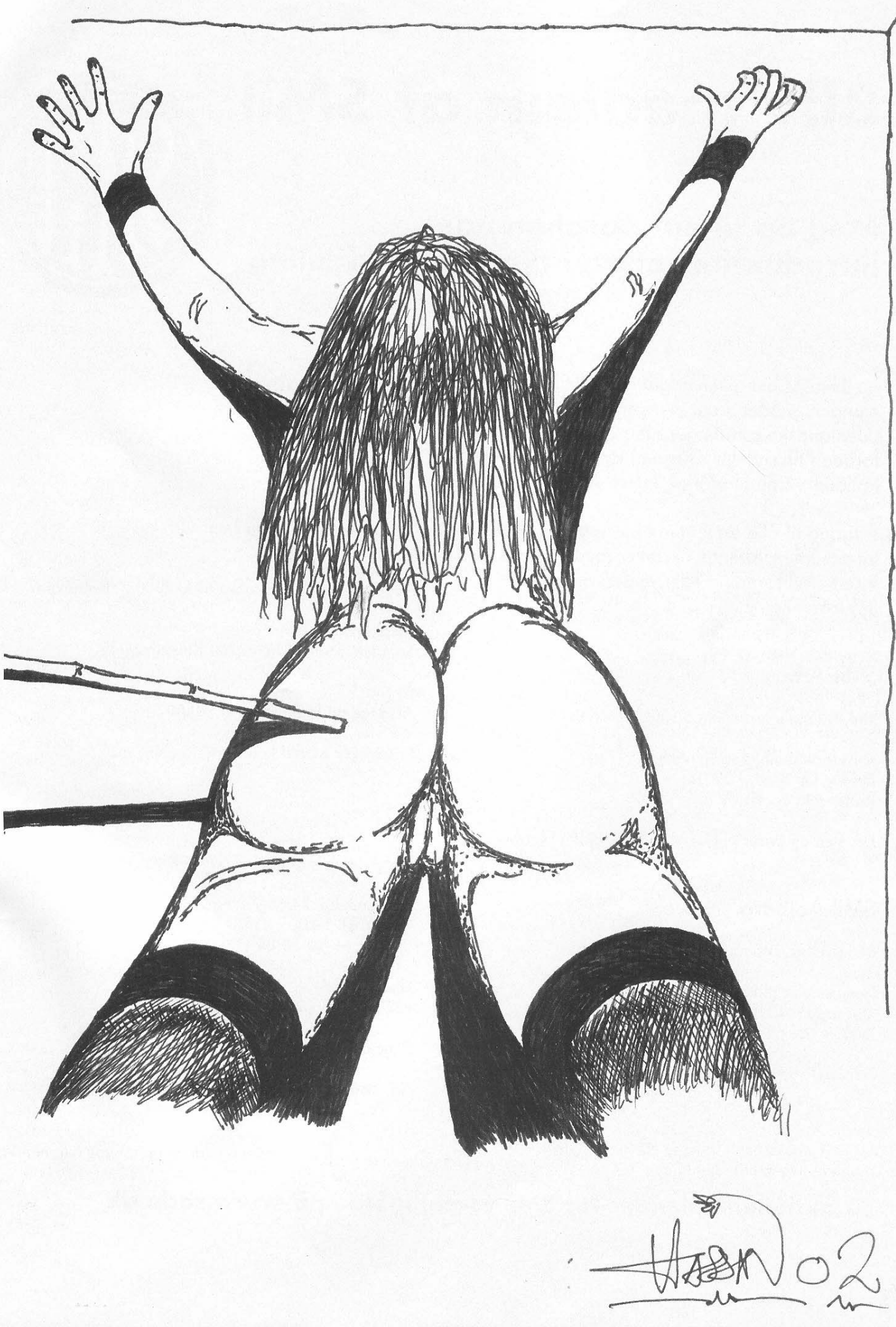
Han sagde det intrængende og bydende, og med det samme kunne han aflæse hendes reaktion. Nu var hun for alvor bundet, og kun han kunne løse hende igen. Han slog nu igennem med spanskrøret og betragtede de ophovnede striber, der, som et kunstfærdigt spindelvæv, prydede hendes balder og lår.

Hvor var det et smukt syn, og hans begær tog næsten vejret fra ham. Hendes klynken og stønnen var højere, men ikke længere et udtryk for smerte. Nu var det et udtryk for et begær så dybt og hedt som hans eget.

Han svang spanskrøret en sidste gang. Det hårdeste slag af dem alle. Et næsten dyrisk skrig fyldte rummet, da smerten nåede helt ned i hendes inderste.

Han smed spanskrøret fra sig og begyndte at kærtegne den nu varme og mishandlede hud. Han mærkede, hvordan hun rystede, og ledte hende over på sengen.

Hvor var hun fristende, som hun lå der på maven endnu langt væk i sine egne dybe følelser. Han kærtegnede og masserede hende. Mærkede, hvor våd og klar hun var. Hårdt og brutalt tog han hende i besiddelse, og villigt fulgte hun ham. Sammen gik de ind i det rum, der kun var deres.



Bliv medlem af SMil

Mød op til en uforpligtende introduktionsaften i din lokale afdeling

Medlemskabet giver adgang til alle lokalforeningers møder samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse, foruden tilsendelse af foreningen SMils publikationer: Smil Bladet og Intern-Avisen.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret SM-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:
Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:
1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:
SMil København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:
Sorgenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:
Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712, 5230 Odense M

E-mail: info.fyn@sado.dk

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

Se aktivitetskalender for SMil-foreningerne på www.sado.dk

