

SMil Bladet

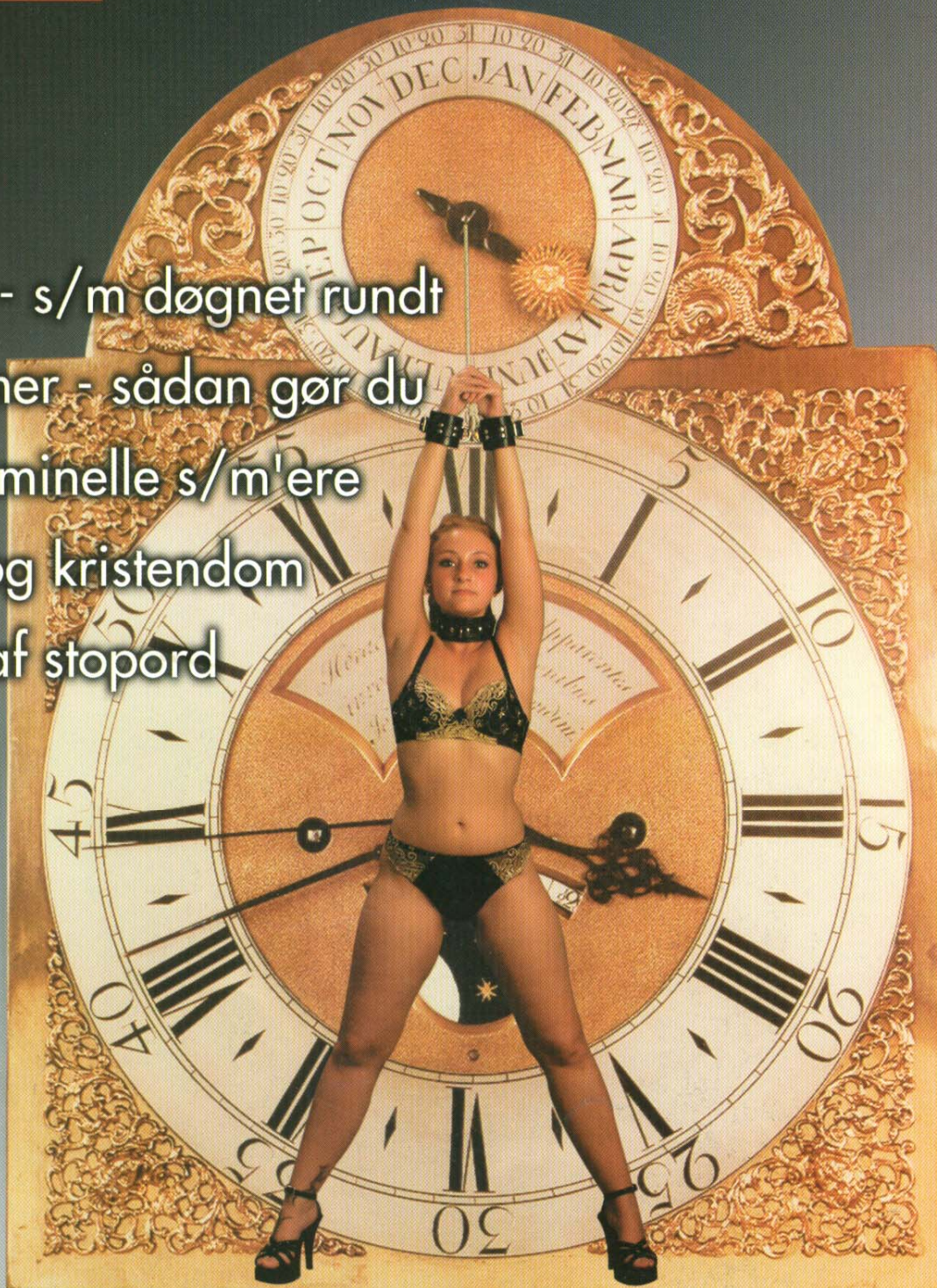
24/7 - s/m døgnet rundt

Klemmer - sådan gør du

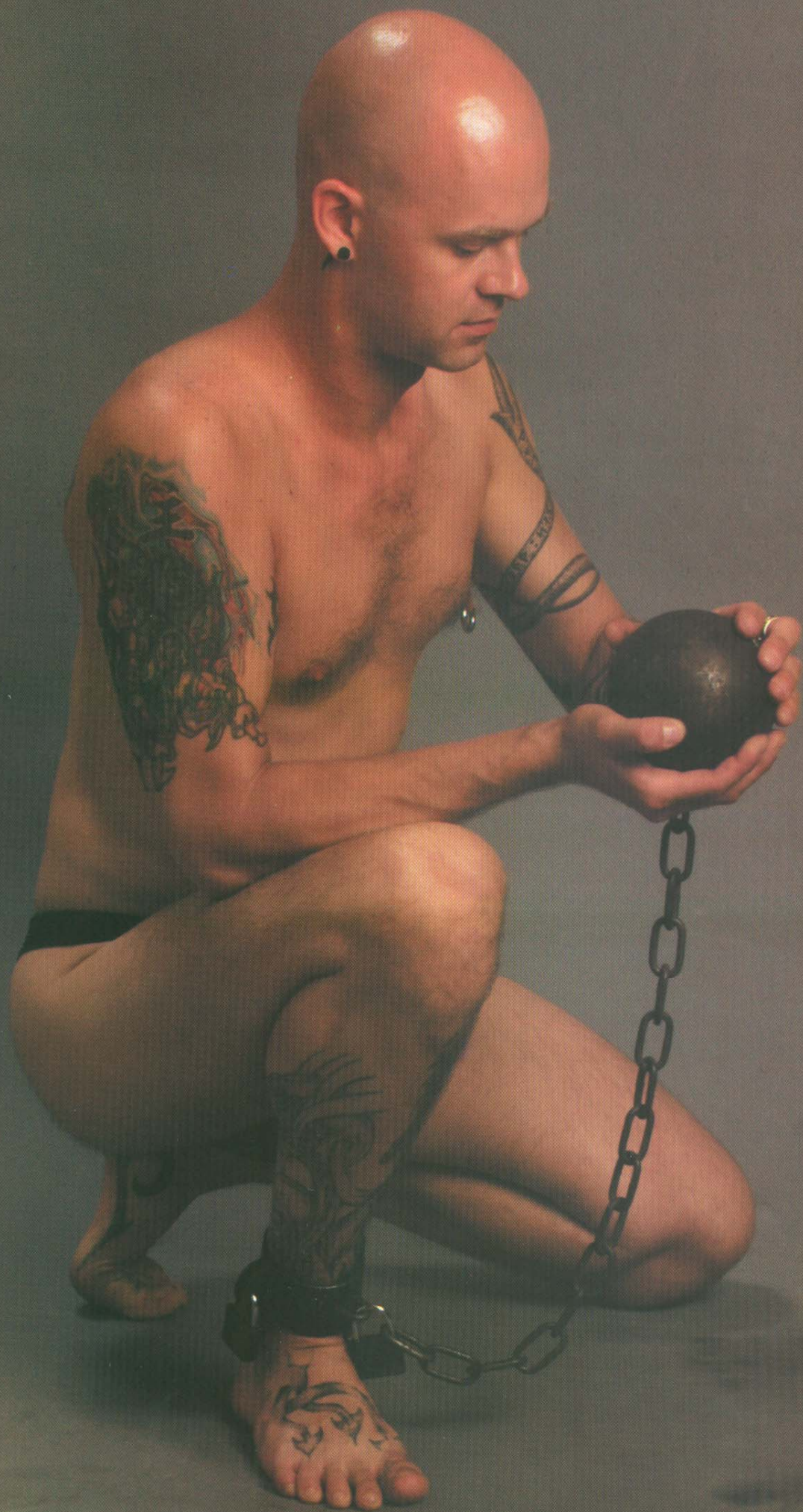
De kriminelle s/m'ere

S/m og kristendom

Brug af stopord

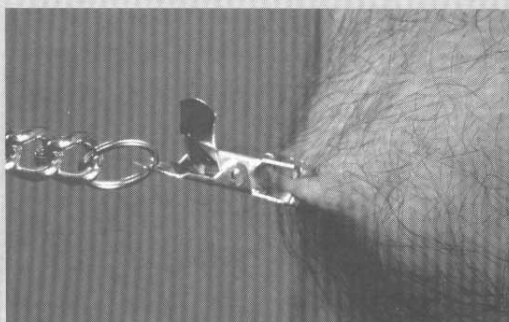


Danmarks eneste magasin om sadomasochisme





**S/m døgnet rundt,
ugen rundt, året rundt**



**Kærligheden i klemme
- klemmer i kærligheden**



**Fabian - transvestit,
sdomasochist og kunstner**



Kristendom og s/m

ARTIKLER

24/7 s. 6

Kærligheden i klemme s. 10

Stop! Mens legen er god s. 20

Transvestit, s/m'er og kunstner s. 24

Danske s/m'ere er raske... s.34

S/m i den kristne historie s. 40

Mindre plads til Gud s. 44

SYNSPUNKTER & ANMELDELSER

Leder s. 4

Videoanmeldelse s. 32

NOVELLER & DIGTE

Dansen s. 16

Lillepigen i bad s. 28

Haiku s. 38

Grotten s. 50

INFORMATION

Kontaktannoncer s. 56

SMil-foreningerne s. 58

Udgiver:

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80
smilbladet@hotmail.com

Redaktion:

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Redaktionssekretær:
Thomas Maare

Layout:
Valentin
Jakob Skov

Redaktionsmedlemmer:
modesty
Tøjte
Victor Felix
Susanne Thomsen
Lone

Jyllandsredaktion:
Per La. (redaktør)
Pia Klit
Kari

Illustrationer:
Emil Olsen
A. Kaiser

Foto:
Sir Stefan
Pia Klit

Korrektur:
Thomas Maare

Kontaktannoncer:
Jonna

Fotosats og tryk:
Flex-i-print

Oplag:
2000

Abonnement

Bestil ved at skrive eller maile til
Forlaget SMil.

Du modtager et girokort, og når det er
betalt, sendes bladet.

Bladet sendes diskret i anonym kuvert.

4 numre: 290 kr.

Bidrag

Redaktionen modtager gerne bidrag i
form af tekst og billeder, men kan ikke
påtage sig noget ansvar for uopfordret
indsendt materiale. Vi modtager meget
gerne stoffet på diskette, men kan også
scanne tekster - dog vil vi gerne frabede
os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes
under pseudonym; dog skal redaktionen
(jvf. presseloven) have navn og korrekt
adresse og for fotografiers vedkommen-
de tillige både model(ler)s og fotografens
skriftlige tilladelse (underskrift bag på
foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof
ønskes retur.

Stof bragt i SMil Bladet tilhører bladet og
kan genoptrykkes efter redaktionens
skøn; dog kan særlige aftaler med hen-
holdsvis fotografer, andre bidragydere og
modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og
illustrationer udtrykker ikke nødvendig-
vis redaktionens eller Landsforeningen
SMils holdning. Redaktionen forbehol-
der sig ret til at afvise og redigere, her-
under forkorte, indsendte indlæg. Hvis
dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt
anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller
delvis - er kun tilladt med den ansvars-
havende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivil-
lige bidrag - altså intet honorar.

Leder

I Danmark er det på mange måder
let at være sadomasochist. Der er
selvfølgelig alle de indre konflikter
med f.eks. erkendelse, tvivl, frygt
og skamfølelse. Men de ydre ram-
mer er ganske rimelige. Danske
somasochister har mange steder,
hvor de kan dyrke deres livsbe-
kræftende seksualitet, og de fleste
møder en eller anden form for
accept hos både venner og fami-
lie.

På tilsvarende vis er der
ingen forfølgelse fra officielt hold i
form af love som kriminaliserer
udøverne, og der er heller ikke
nogen officielle psykiatiske teser,
som kræver, at sadomasochister
skal under behandling i den psyki-
atiske forplejning.

Naturligvis ikke - vil sva-
ret lyde fra alle os, som dyrker og
elsker denne intense form for ero-
tisk samvær. De danske forhold for
somasochister er imidlertid gan-
ske unikke i verden. I alt for
mange andre lande anser magtha-
verne det for en af deres fornem-
meste opgaver at regulere, hvad
der er rigtigt og forkert i det seksu-
elle univers mellem mennesker.

Sex skal åbenbart helst
kun dyrkes for at føre slægten
videre og vederstyggeligheder som
f.eks. homoseksualitet og s/m bør
der slås hårdt ned på, før vellysten
tager overhånd. Og den korrekte
seksualmoral nidskære vogtere
holder sig ikke tilbage.

I New Zealand bliver
sadisten i sadomasochistisk for-
hold straffet, hvis det bliver opda-
get. Pointen er, at ingen har ret til
at lade sig afstraffe uanset hvor fri-
villigt det er. Masochisten kan
sværge på nok så mange bibeler
og koraner, at det var frivilligt.
Sadisten bliver stadig straffet. Der
er vist ingen tvivl om, at den rigti-
ge sadist sidder på dommersædet.

Sadomasochist - du er sandsynligvis en forbryder!

Guds eget uland

I USA tvangsfjerner myndighederne børnene, hvis man opdager, at forældrene dyrker s/m. For så er de jo syge i hovedet, og det må børnene beskyttes imod. Det er åbenbart ikke nødvendigt at beskytte dem imod dobbeltmoral, formynderi og hykleri. Det må i sandhed undre, at den slags sker i det selv samme land, som er parat til at gå i krig for at indføre demokrati og menneskerettigheder i andre lande.

Heller ikke i et af verdens ældste demokratier skal sadomasochister føle sig for sikre. I England viste den såkaldte Spanner-sag fra 1993, hvordan man så på s/m. En flok engelske læderbøsser havde hygget sig med hinanden og lagt billeder af morskaben ud på nettet. Det medførte, at hele banden blev idømt straffe. Sadisterne for at have pint masochisterne og begge parter for at have været med til at sprede såkaldt voldsporno.

Sagen vakte opsigt og medførte protester fra mange demokratiske lande, og England arbejder i dag på nogle mere lempelege love. Men ofrene fra Spanner-sagen har dog ikke udsigt til at blive benådet.

Det skandinaviske svigt

Heller ikke i vores kære nabolande ser det for godt ud. Skandinavien er ellers kendt for sit frisind i hele verden, men Danmark står ret alene om at vifte med den fane. I Sverige er s/m ganske enkelt forbudt, fordi det regnes for at være voldsporno. Og i Norge er det ved at være normal praksis at sidestille s/m med voldelige sportsgrene som boksning og fodbold.

Må vi herfra opfordre vores nordiske brødre til at vågne op og bevise at demokrati også bør

gælde i seksuallivet. Ingen har ret til at spille diktator her.

Ukorrekt politisk korrekthed

Den tragiske baggrund for en stor del af disse vanvittige og absurde overgreb på sadomasochister skal, udover almindelig uvidenhed og idioti, findes hos en organisation, der ellers er kendt for sit humanistiske sindelag - nemlig FN. Dets underorgan på sundhedsområdet, WHO, har opstillet en officiel liste over, hvad der må betegnes som psykiatriske lidelser, og som derfor kræver behandling.

Listen har den usexede betegnelse ICD-10 Perversitetsdiagnoser, og her står sadomasochisme opført som en mental sygdom. 1. maj 1995 valgte Danmark imidlertid at slette s/m fra denne liste som det første og så vidt vides eneste land i verden indtil nu. Så den nedslående konklusion er derfor, at hvis du bevæger dig uden for Danmarks grænser og dyrker s/m, så er du højst sandsynlig en forbryder. Jeg synes, du er en forbryder, hvis du lader andre diktere dig dit seksualliv.

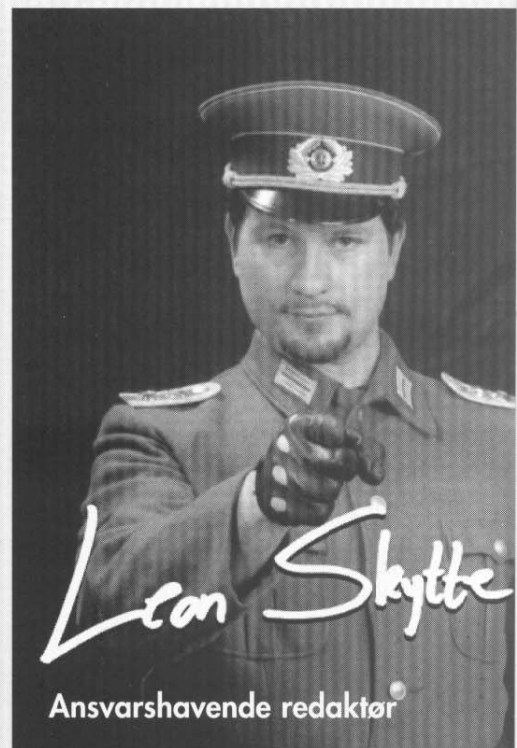
Kære medforbryder

Udover den nedslående artikel om verdens intolerante syn på sadomasochister, har vi også mere muntre ting på programmet. Nogen af dem som ikke har ladet sig kue af verdens uforstand er s/m'eren, transvestitten og kunstneren Fabian samt 24/7-parret Aske og Ellen, som har valgt at leve deres skønne seksualitet ud hele døgnet rundt. Dem kan du møde inde i bladet, hvor du også finder nogle praktiske artikler om brugen af klemmer og stopord.

Vi skal også med på nogle dejlige fantasirejser i vores tre noveller, ligesom vi denne gang,

for måske første gang i verdenshistorien, kan præsentere s/m-haikudigte. Jeg ønsker dig god fornøjelse med læsningen og minder om, at din seksualitet måske betegnes som forbudte fantasier her i landet. Men andre steder i verden er den helt konkret forbudt. Jeg hilser dig min kære medforbryder og opfordrer til alle de lovbrud, du kan overkomme!

SMilende hilsner og fuld fart på forbrydelserne



24/7

Sadomasochisme 24 timer i døgnet, 7 dage om ugen og 365 dage om året. Det er virkeligheden for de s/m'ere, der lever i et såkaldt 24/7-forhold. Her er dominans og underkastelse altid til stede, og dagligdagen bliver aldrig grå rutine. Aske og Ellen er et af de par, som har valgt at dyrke deres kærlighed indenfor grænserne af et 24/7-forhold.

Tekst: Tøjte - Modelfoto: Sir Stefan

At leve sammen som Herre og slavinde 24 timer i døgnet syv dage om ugen, er for nogle et livs-langt ønske om et tæt forhold, som går i opfyldelse. For andre er det et mareridt, og for nogle lyder det som et umuligt projekt.

En ting er sikkert - det kræver noget ekstra for de mennesker, der vælger at realisere et sådant liv. Nærværende artikel omhandler et par, der lever i et 24/7-forhold, de fortæller om de styrker og problemer, de oplever ved deres parforhold.

De fleste af os submissive kender den kildrende fornemmelse, når vi i et lystent øjeblik, mens pulsen er kraftig, hvisker til den udkårne:

"Jeg er din," og vi føler, at det er sandt i det sekund. Men at leve på den måde - at være ejet af et andet menneske, kan man det? 24/7 eller total power exchange en krævende og omfattende måde at organisere sit liv på.

Ikke uden kærlighed

Fælles for alle, der lever i et 24/7-forhold, er, at parterne ønsker at trække elementer fra s/m-forholdet ind i andre arenaer. Således at der ikke kun er tale om et seksuelt s/m forhold, men at dominansen og underkastelsen er en del af den hverdag, man deler sammen. En af de gevinster, jeg kan få øje på, der

findes i sådan en parkonstellation, er, at små hverdagsting får meget stor betydning, og er noget man gør for hinanden i stedet for ting, der bare skal gøres. Hvis parterne har defineret et fælles mål, forestiller jeg mig, at det kan være en stor støtte specielt for den submissive, at man dedikerer sit arbejde til den udkårne. Ros, taknemmelighed og straf har ganske andre kvaliteter, hvis de falder umiddelbart og af den person man elsker, end hvis de kommer i mere abstrakte og upersonlige former.

Jeg har svært ved at forestille mig, at man kan indgå i et 24/7-forhold uden samtidigt at føle en dyb og stærk kærlighed.

Der findes flere gradbøjninger af, hvordan man skal forstå livsstilsforhold som 24/7.

Der kan være tale om forhold, hvor det udelukkende handler om erotic power exchange, og hvor det ikke griber ind i øvrige dele af livet, men handler om at stå erotisk tilrådighed for den dominante alle døgnet timer. Til decideret slaveri, hvor den submissive forventes at bryde al kontakt med venner, familie og arbejde. De fleste 24/7 forhold befinder sig et sted i mellem disse to yderpunkter. Det er formentlig den sidste variant, der gør, at bølgerne går højt, når diskussionen runder 24/7-for-

hold. Det er da også nærliggende for forfatterinden til denne artikel at forestille sig, at et sådant forhold formentlig vil være usundt for de allerfleste, og at det grænser til mishandling at indlade sig på det. Her vil den kvikke submissive nok stille sig selv spørgsmålet om, hvorfor den dominerende ønsker at man afbryder al kontakt med det gamle liv, og om der er udsigt til et forhold til begges tilfredsstillelse, før man pludselig står uden socialt netværk og er helt afhængig af den dominerende.

Selvom man kan lide at blive behandlet som en genstand og objektgjort, er jeg ikke sikker på at ret mange ville finde fornøjelse ved at blive smidt væk, fordi man ikke længere er interessant for den dominerende.

Typer af 24/7-forhold

Der er formentlig ligeså mange forskellige grunde til at leve i et 24/7-forhold, som der er par, der lever på denne måde. Så vidt jeg har kunnet finde ud af, falder de i disse fire overordnede grupper, fælles for alle grupperne er dog et dybt og inderligt ønske om at eje sin elskede eller blive ejet, hvilket giver en sikkerhed for at være elsket - at være noget ganske særligt, når der er en, der beskæftiger sig så indgående med en.

1. Tilbagetrækning fra omverdenen

At skjule sig for verden og ikke behøve at tage sig af alle de beslutninger, vi står overfor i en postmoderne verden; her kan man se forholdet som en måde at trække sig tilbage fra verden og skabe en mindre og overskuelig verden. Disse forhold er ofte stærkt ritualiserede.

2. Magi i hverdagen

For nogle er det en strategi, der gør hverdagslivet mere spændende og lader den erotiske stemning strække sig ind over flere områder, end vi er vant til, en måde at bringe magi ind i hverdagen. For disse er der ofte tale om, at ganske simple hverdagsting kan blive stærkt seksualiserede og klares med et smil på læben.

3. Undgå magtkampe

24/7 kan også være en metode, man bruger til at eliminere magtkampe og skænderier i et forhold. Hvis det på forhånd er defineret hvem, der bestemmer, vil magtkampe ofte være ganske unødvendige. Samtidigt er det jo klart for begge parter, at der er en, der giver sig, hvilket gør det synligt, og den dominerende vil formentlig i mange situationer lade den underdaniges mening tælle, hvilket den underdanige vil sætte stor pris på.

4. Os to mod verden

For nogle er der tale om en styrkelse af forholdet og en symbiose mellem de to, der lever sammen. I disse forhold er der ofte tale om en symbiose, hvor parterne føler sig stærkere og bedre rustet mod en omverden, da de trækker på hinandens styrker. Der er ofte tale om en os-to-mod-verden-alliance, der kan styrke et forhold voldsomt.

Aske og Ellen

Vi skal nu møde Aske og Ellen, et par, der i tre år har levet i et 24/7-forhold. Vi mødes i køkkenet i en dejlig lejlighed i det indre København, hvor Aske og Ellen fortæller om deres forhold. Det er vigtigt for dem at pointere,

at de lever i et kærlighedsbaseret bdsm-forhold, hvor de først og fremmest har valgt at lade dominansen strække sig ind over andre verdslige områder, end det ellers er normalt, af følgende tre grunde:

- 1) Det har været et stærkt ønske fra Ellens side at få nogle faste rammer og grænser, så hun føler sig mere tryk og elsket.
- 2) Aske har et stort dominant potentiale, og hvor de tidligere har haft mange skærmydsler på den konto, er det meget lettere og transparent for dem begge, nu da det er aftalen, at Aske har det sidste ord.
- 3) Aske har til tider været "aggressionsforskrækket" og har derfor undertrykt mange af sine "mindre pæne" følelser, hvilket har resulteret i spændingshovedpine og mavepine.

Begyndelsen

"Jeg tror overhovedet ikke, man skal gå ind i sådan et forhold, medmindre man ved, hvad man indeholder, og man har nogle ret klare tanker om, hvad man vil med det," lyder det fra Ellen.

For Ellen og Aske har overgangen til et 24/7-forhold taget udgangspunkt i at bruge deres forskelligheder i temperament til noget konstruktivt:

"Det er nok især de praktiske ting, der har voldt problemer, idet vi er meget forskellige. Derfor har der været en del situationer, hvor vi har brugt en masse krudt på at løse den slags. Derfor forsøger vi nu at regulere det ... så vanker der nogle klaps i stedet for, så kan vi få reguleret det på en rationel måde," forklarer Aske, og Ellen supplerer: "De ting skulle ordnes alligevel, og så kunne vi lige så godt få sat styr på dem, det er en fin måde at ændre nogen ting på."

Ellen oplever det ikke som svært at underkaste sig og bruger også den tålmodighed og ro, hun finder i deres forhold, til at løse konflikter på arbejdet. For Ellen er der tale om at lære nye metoder til at påvirke andre mennesker uden, at

det ender i magtkampe.

Det kan til tider være svært, når hun på arbejdet står i kaotiske situationer, der kræver, at hun viser sig som beslutningstager, så af og til oplever hun en intern kamp.

På tilsvarende måde har Aske måtte arbejde med at udvikle helt nye sider af sig selv, og han synes, at det til tider kan kræve meget arbejde og opmærksomhed at være dominerende 24 timer i døgnet. Han fortæller, at han er blevet opdraget som en rigtig 68'er, der både er rar og eftergivende normalt. En udtalelse der får Ellen til at reagere:

"Sådan er du på overfladen, men du vil nu helst have det på din egen måde alligevel. Tidligere var du bare ikke så tydelig i dine krav, som du skal være det nu."

Hverdagen

For Ellen føles det rart at være i stand til at give Aske den gave, at hun kan give efter. For dem er der ikke tale om et forhold, hvor Aske konstant tvinger Ellen til ting, hun ikke kan lide, men nærmere om et samspil, der gør begge tilfredse. På trods af det, er der straffe og repressalier hun frygter, ligesom det heller ikke altid er nemt at underkaste sig, når Aske finder på ting, Ellen ikke bryder sig om. Alligevel fastholder hun, at hun føler sit styrket og næret af forholdet.

Aske er i forholdet ved at lære at være tryk ved at blive vred. Ellen fortæller, at der skal en solid styrke til at klare al den vrede, der har været indeståen i mange år, men de arbejder sammen om at styre den i en konstruktiv retning. Det er en af de vigtige ting i deres forhold, der handler om at være autentisk til stede.

En anden styrke, de fremhæver, er, at tavlen viskes ren. Når de har haft kontroverser findes der også tilgivelse, efter at Ellen er blevet irrettesat eller straffet, så de negative følelser fylder ikke så meget længere.

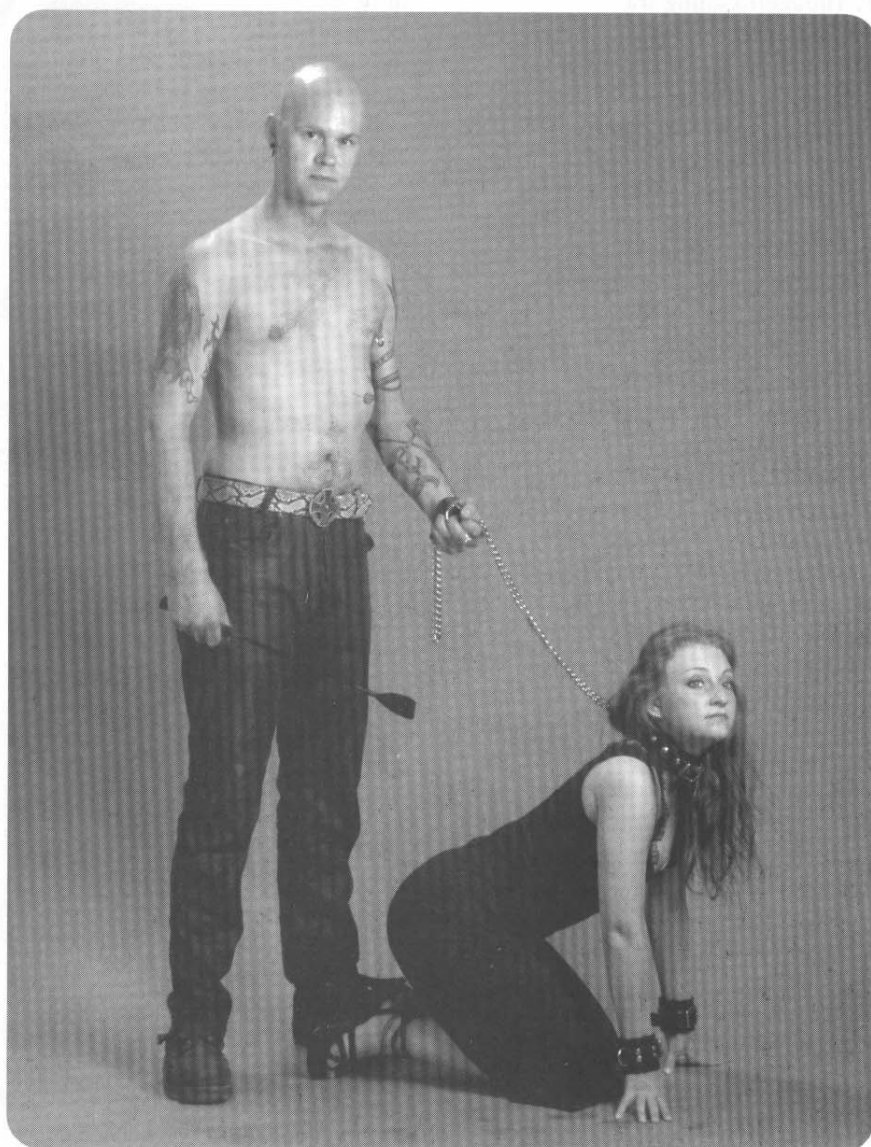
"Det betyder dog ikke, at vi helt kan undgå at blive sure på hinanden. I et 24/7-forhold undgår man

ikke de negative følelser, men man kan bruge forholdet og kontrakten til at styre dem i den rigtige retning, så de ikke bliver destruktive," fortæller Ellen og Aske.

På spørgsmålet om de ikke synes, at deres forhold på nogle områder minder om et forældre-barn-forhold, grundet det opdragende element, bliver Ellen tydeligt pikeret over spørgsmålet, og afviser at der er væsentlige lighedspunkter. Efter et par dage modtager jeg dog en mail fra hende, hvor hun uddyber og nuancerer sit synspunkt.

Ellen gør opmærksom på at det ikke blot er den submissives rolle, der ligner et barns, men også den dominerende. I lighed med et barn kan den dominerende få opfyldt krav om tilgængelighed, service og omsorg her og nu. Den dominerende har samtidigt muligheden for at udleve både kærlighed og aggression i et accepterende og trygt miljø. Ellen fortsætter sine tanker med at skrive at "... det måske er disse barnlige træk ved både den dominerendes og den submissives ønsker til et forhold, der er baseret på dominans og underkastelse, som også er bygget på (betingelsesløs) kærlighed, der gør, at vi kalder det leg, selvom det også er dybt alvorligt for os?"

Ellen afslutter sin mail med: "Så jo, jeg er på en måde Askes barn, men han er også mit. Vi er på den måde også hinandens forældre, søskende og elskede, men på meget forskellige måder. Jeg skal og må adlyde ham, som han aldrig ville forlange af et "rigtigt" barn, ellers vanker der. og han kan kræve og forlange service på et niveau, jeg aldrig ville yde som et "rigtigt" barn, hvis det skulle lære at klare sig selv. At yde det i forhold til ham gør mig stolt og lykkelig som hans submissive - ikke som hans barn. Men forskellen er, at vi er bevidste om, at den anden er voksen og frivilligt ønsker henholdsvis rollen som dominant og underkastende. Vi kunne sagtens hver især klare os uden den anden - det ønsker vi bare ikke. Vi har valget, det har et barn - eller en ansvarlig forælder - ikke".



Kontrakten

Aske og Ellen har en kontrakt, der spiller en væsentlig rolle i deres forhold. Det er den, der sætter rammerne for deres indbyrdes retigheder og pligter. Den er blevet ændret mange gange undervejs, fortæller de med et stort smil.

I kontrakten findes der reguleringer af deres forhold, ligesom der står hvilke områder, der ikke må påvirkes af deres specielle livsstil.

Blandt andet er Ellens arbejde- og studieliv undtaget, ligesom der i kontrakten bl.a. står at forholdet ikke må interferere med Ellens "... mulighed for selvstændigt at være mor for sine børn, søster for sine brødre eller datter for sine forældre ..."

Kontrakten fastsætter retning for opdragelse, grænser i forbindelse med afstraffelse, dispositionsret, mad- og drikke adfærd, økonomiske dispositioner, påklædning og udseende (undtagen på arbejde), regler for respektfuld optræden, tilfaldelse til at få orgasme, at gå på toilettet og meget mere.

Mange af de områder kontrakten dækker er kommet til, fordi de har oplevet konkrete udfordringer i deres forhold, som det har været nødvendigt at tage højde for.

Blandt andet er punktet med mad- og drikkeadfærd kommet til på et tidspunkt, hvor Ellen gerne ville undgå at "hyggespise", når de sad ved måltidet.

Det står også beskrevet, at Aske

har pligt til at sørge for, at Ellen har det godt psykisk og fysisk, så vidt det er ham muligt. Kontrakten er således tovejs og omhandler ikke kun Ellens pligter, men også Askes. Der er altså en udvikling af begges personlighed involveret i forholdet.

Kontrakten bliver genforhandlet ad hoc, når Ellen eller Aske synes, at der er behov for det, og de bruger megen tid på at kommunikere med hinanden. De skriver blandt andet breve, hvor de gør rede for, hvordan de hver især har det med konkrete oplevelser. Det er ofte Ellen, der beder om lov til en genforhandling af kontrakten.

Der, hvor det er svært

Som tidligere nævnt bruger Aske og Ellen blandt andet deres forhold til at arbejde med vrede og aggressioner. Det er vigtigt for dem, at der ikke er tale om vold, og der står således i kontrakten, at det er forbudt at straffe i akut vrede eller hidsighed.

For Aske er der tale om en svær balancegang, hvor han på den ene side skal mærke sine egne følelser, men ikke lade dem opsluge ham, da det så vil være svært for ham at være dominerende.

Et andet område, der kan være svært for dem, er, hvis Ellen har forbrudt sig mod deres regler, og hun skal straffes, da straf meget hurtigt kan blive til nydelse for dem begge to. På den måde er straffen ikke længere så effektiv i en opdragelsesmæssig henseende. Alligevel har det ikke været nødvendigt for dem at opfinde straf-situationer, hvor der eksempelvis bruges afvisning som straf, hvilket Aske ofte har brugt i afmagt tidligere. Det vil blot gå ud over deres forhold, selvom det naturligvis vil være effektivt rent opdragelsesmæssigt.

I stedet kan Ellen f.eks. blive sendt ind og læse kontrakten, men ofte er det straf nok, at blive bevidst om sin forseelse og få sagt undskyld. Det kan være meget ubehageligt for Ellen at opdage, at hun ikke har levet op til sin Herres ønsker.

Links:

www.bcwsd.com/backroom/library/articles_us/tpe.htm
www enslavement.org.uk/tpe.html
<http://soiuser.hyperchat.com/midi/tpe.htm>
www.leathernroses.com/submission/journeysub.htm#slavery
www.submissivewomenspeak.com/ape.htm
<http://lordscorpio.com/>

Litteratur:

Maria Marcus og Stig Soderberg: Jeg elsker det

Gensidigheden

For Aske og Ellen er det vigtigt, at der er tale om en gensidig relation. De har hver især deres område at fylde ud, men det fungerer ikke uden den anden. Derfor pjatter de også med, at der er tale om en tosidig opdragelse, hvor de begge udvikler sig.

Et andet nøgleord for deres forhold er klarhed, både i kravene, der stilles, og i den underkastelse, Ellen viser. Det ville ikke være så lystfyldt for Ellen at underkaste sig, hvis ikke de begge var klar over, at hun gør det efter fælles ønske.

Et tredje nøgleord handler om frivillighed, at det er en aftale, der ligger bag deres måde at organisere forholdet på. Her adskiller det sig fra et traditionelt kønsrollemønster, der "bare" er der.

For de to fungerer det mægtig fint, at de krydrer nogle af de målsætninger, de hver især har for, hvordan de gerne vil udvikle sig som mennesker, med noget lystfyldt - nemlig deres forhold. At have nedfældet de rettigheder og pligter, de hver især har overfor hinanden, hjælper dem i hverdagen til at være mere opmærksomme på hinanden.

Forfatterens tanker

Hvor jeg havde forventet at møde en underdanig kvinde og en meget bestemt mand, overraskes jeg over, hvor let og ubesværet samtalen flyder, mens vi sidder og drikker kaffe.

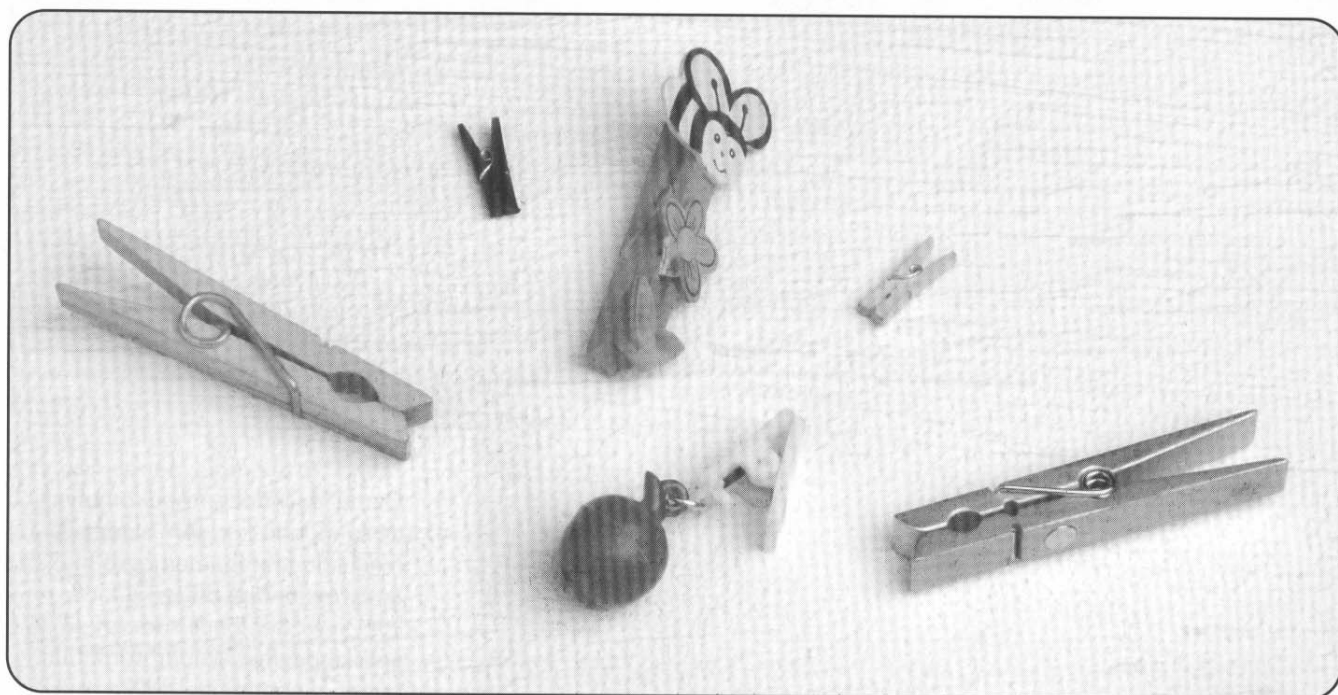
Der er en tydelig respekt mellem de to mennesker, som sidder på hver side af mig, men også megen latter og kærligt drilleri. Det er kun, når Ellen beder om lov til ganske dagligdags ting som toiletbesøg eller at måtte drikke et glas vin, at jeg får fornemmelsen af, hvor meget det griber ind i deres liv at leve 24/7.

Alligevel er der en tone mellem dem, som jeg glimtvis får øje på. F.eks. når Ellen bider sig selv i læben for ikke at svare på et spørgsmål, jeg har stillet Aske. Det signalerer, at her er en kvinde, der i høj grad tænker over sin opførsel overfor sin partner.

Klogere på hvordan man også kan leve sammen, forlader jeg Ellen og Aske der i køkkenet.

De som nu går med ønsket om at starte et 24/7-forhold ud fra en tro om, at man så kan undgå nogle af de kedelige gøremål her i livet, må tro om igen. Et 24/7-forhold er hårdt arbejde både for den submissive og for den dominerende. Der er tale om en gensidig forpligtelse. Selvom man får nogle redskaber til at arbejde med de problemer, der ofte opstår i et forhold, hvor to viljer brydes, er der mange fælder undervejs.

Der findes mange måder at leve i et 24/7-forhold på, og er du blevet nysgerrig, så findes der masser af information på nettet.



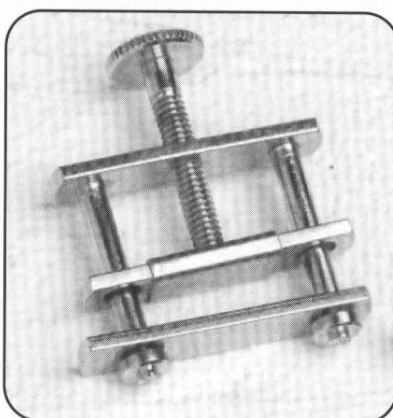
Kærligheden i klemme

Udover standardværktøjet, piske, er klemmer måske det mest udbredte legetøj. De kan bruges til at dosere smerte trinvist fra en ganske let pirring til hardcore tortur. Der findes flere forklaringer på, hvad m'eren henholdsvis s'eren oplever psykisk og fysisk, når man bruger klemmer. Og så findes der uendelig mange forskellige slags af dem.

Tekst: Victor Felix - Foto: Sir Stefan

Klemmer bruges ikke overraskende af s'eren til at stimulere m'eren seksuelt ved at påføre smerte og er måske det mest udbredte legetøj næst efter slagtøj.

Hvad er det så for nogle oplevelser, man kan skabe med klemmer? Rent psykisk vil nogle m'ere hævde, at selve underkastelsen og ydmygelsen er pirrende, mens



andre oplever stolthed, ophøjethed og glæde ved at underkaste sig og tåle smerten. Nydelsen ved at overgive sig og fralægge sig ansvar er heller ikke ukendt. En del af pirringen består i ikke at vide, hvornår klemmerne skal af. S'eren vil typisk nyde magten ved at påføre smerte sammen med m'erens underkastelse og given sig

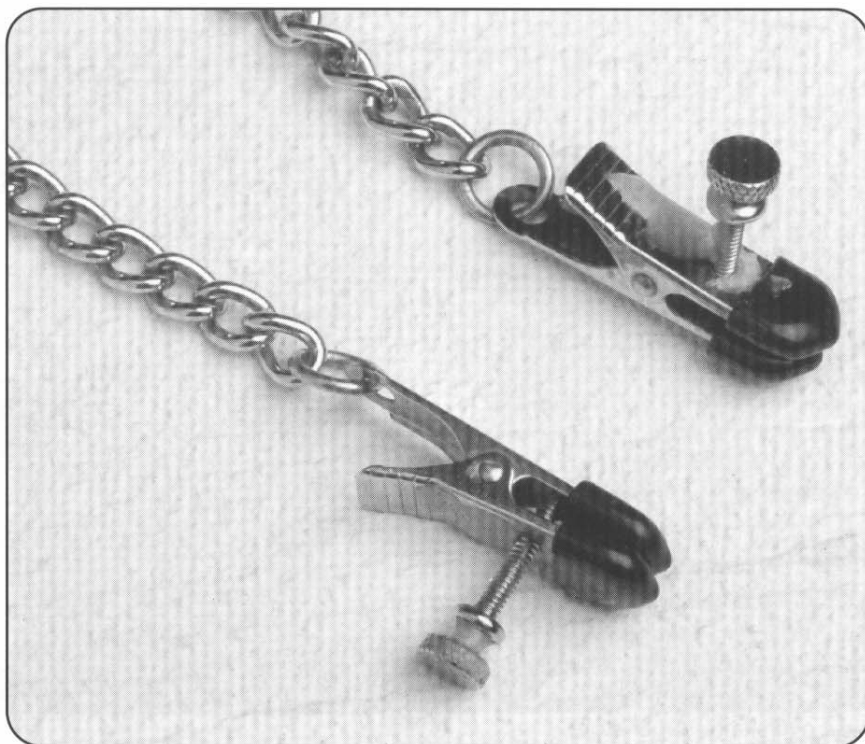
hen til smerten. En helt særlig fornøjelse er det selvfølgelig at befale slaven/slavinden selv at påsætte klemmer.

Klemmerne er også en dejlig synlig markør af m'erens underkastelse og s'erens dominans. Selvom klemmer selvfølgelig giver fysisk smerte ved påsætning, og mens de sidder på, består den væsentligste fysiske pirring ved brugen af klemmer i den smerte, det tilbagestrømmende blod giver, når klemmerne tages af.

En tænkt seance

Lad os, for at få et indtryk af hvad klemmer kan, gennemtænke en seance oppefra og nedefter:

En velpisket slave/slavinde står med hænderne over hovedet i manchetter, som er fæstnet med en kæde til en krog i loftet. Først sættes to ikke alt for stramme tøjklammer i tungen. Nu har s'eren kontrol over en af m'erens elementære kropsfunktioner. Åh, hvilken magt! Men ak, desværre er det temmelig nemt for m'eren at ryste disse klemmer af sig. En straf må følge. På brysterne, slavinden har her et



fortrin frem for slaven, laves derfor en klassisk dekoration, som kaldes pindsvinebryst. Den består i at sætte en lille myriade af klemmer overalt. Man kan med fordel

anvende nogle ret små tøjklammer, og man slutter nydeligt af ved at sætte smukke metalklemmer i hver brystvorte og forbinde dem med en metalkæde. De to brystklammer kan passende være af den slags, hvis hårdhed kan indstilles med en stilleskrue, og hvis kæber er beklædt med sort gummi.

Man arbejder sig nu nedefter. Mange vil kunne glæde sig over, at den stramme ungdommelige hud ikke er en fordel i denne leg. Klemmer skal nemlig sidde i følsom hud, som ikke er for stram. Den slags har de fleste en del af. Det er vigtigt, at man ikke sætter klemmen for yderligt ... det kan skabe en ikke-pirrende smerte for m'eren. S'eren kan, for at afprøve klemmens styrke samt afgøre, hvor den skal sidde, prøve den på sin underarm eller på huden mellem tommelfinger og pegefinger. Når man når de bedre regioner, er der også rige muligheder. Slavens lem kan dekoreres meget omfattende, og ikke mindst kan strengen, som fører fra under pungen ud

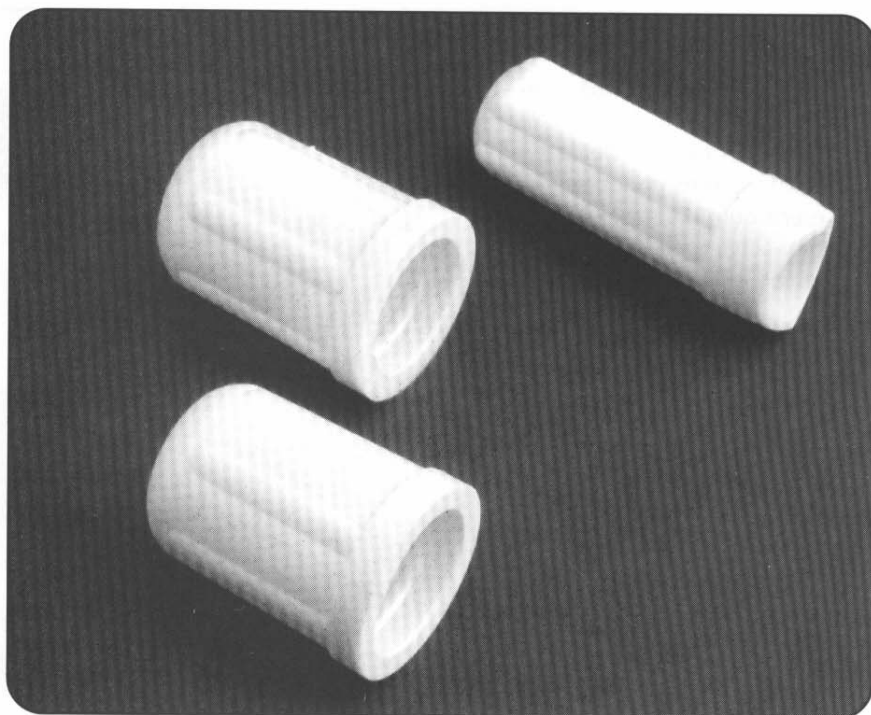


mod anus, forsynes med klemmer. Hos slavinden byder de ydre skamlæber sig til som tørresnore for tøjklammer. Hvis man sætter en snor igennem klemmerne, kan man senere trække dem af i et ryk. Det kaldes en lynlås, og kan selvfølgelig laves mange steder på kroppen.

Efter denne fiktive seances gennemgang af klemmens muligheder fra mund til bund, vil vi gå videre på mere traditionel vis. Der er stadig mange ting, som det er værdifuldt at vide om klemmer og brugen af dem.

Til de følsomme

Hvis slaven/slavinden ikke tåler klemmer i brystvorterne, kan man bruge sugekopper f.eks. de kendte gule fra et snake bite kit. Man kan også overskære et par store engangssprøjter og lave en splitmekanisme, så man kan trække suget ud og fikser det. Nu kan disse hjemmelavede sugekopper sidde fast på brystvorterne. Sugekopper får brystvorterne til at hæve og forøger deres følsomhed



betragteligt umiddelbart efter aftagningen. S'eren kan så nulre brystvorterne eller pirre dem med en fjerkost. Det fortælles, at nogle m'ere kommer tæt på udløsning

ved den behandling.

En særlig elegant variant af brystklemmer kan man lave af spisepinde, hvor man sætter to spisepinde sammen med en elastik i hver ende og klemmer dem sammen over brystvorten. Stramning foretages ved at skubbe elastikkerne længere ind.

Det er bedst at bruge runde spisepinde, da de firkantede kan skarpe. Med spisepinde skal man være særlig opmærksom på blodtilførslen, da spændet over hele brystvorten kan begrænse blodtilstrømningen væsentligt.

En anden variant er meget lange hårnåle, som klemmes sammen om brystvorterne i stedet for den hårlok, de var tiltænkt.

Da sugekopper nu alligevel er blevet omtalt, bør det ikke holdes hemmeligt, at deres anvendelse på skamlæber og især klitoris er til stor fryd for mange slavinder.

Mange slags

Som det vil fremgå af fotosiden til denne artikel, er tøjklammerne ikke alene. Der findes rigtig mange



forskellige slags klemmer.

Særligt fascinerende er de såkaldte sakse- eller kløverklemmer, som har den egenskab, at de klemmer hårdere fast, hvis man forsøger at trække dem af. Man kan forestille sig at forbinde to slaver, eller hvorfor ikke en slave og en slavinde, med en kæde i gennem sakseklemmer. Riv jer løs fra hinanden, befaler man så. Man vil se, at de to er inderligt forbundne. Godt det samme - sakseklemmer bør ikke rives af.

Med de såkaldte pincetklemmer kan man regulere graden af fastspændthed med en lille ring, som kan køres frem og tilbage. Det er altså muligt at fæstne så tilpas blødt, at klemmen kan sidde ganske længe.

Smerte i små doser

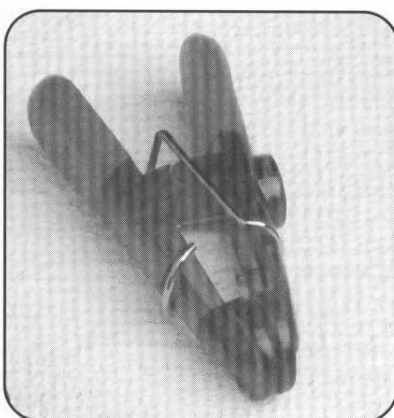
En af de helt geniale ting ved klemmer er, at man kan dosere smerte i meget små portioner fra en let pirring til hardcore tortur. Klemmer er heller ikke specielt farligt legetøj, men det er meget vigtigt, at de ikke sidder for længe.



Imidlertid varierer det relevante tidsrum fra person til person, og de forskellige typer af klemmer er også yderst forskellige. Som altid kræves indlevelse og

opmærksomhed hos s'eren, og det er aldrig en dum ide at prøve klemmerne af på egen hud. Tøjklemmer kan også blødgøres ved at forstrække fjederen. Man kan også save kæbernes runding af på tøjklemmer, husk sandpapiret bagefter, så man får et mere præcist og "hudvenligt" bid. Aftagningen er en vigtig og fornøjelig del af seancen. S'eren kan udspørge m'eren, hvorfor hver enkelt klemme skal tages af, ligesom han/hun kan guide m'erens vejtrækning, mens klemmerne kommer af en ad gangen. Man kan også lade m'eren vælge, om de alle skal af på en gang, eller en ad gangen - et stort valg i den situation. M'erens tanker om det forestående, mens klemmerne sidder på, er en meget væsentlig del af spillet. Når klemmerne tages af, vil den opmærksomme s'er kunne følge med i, at m'erens pupiller udvider sig i disse kostelige, og for m'eren smertelige, øjeblikke.





Omtanke

Konkrete forsigtighedsregler og stopord har deres berettigelse, når man leger med klemmer, men de kan aldrig erstatte omtanke og opmærksomhed hos s'eren.

Den opmærksomme s'er har fjernet klemmerne længe inden, et hudområde får en ubehagelig blå farve. Ligesom den opmærksomme s'er næsten føler, hvornår en pirring ikke er glædelig for m'eren. Endelig vil sund fornuft få den omsorgsfulde s'er til at prøve sig frem efter devisen - better safe than sorry.



Klemmer i dagligdagen

Kun fantasien sætter grænser for, hvad der kan bruges som klemmer. Almindelige tøjklammer er som bekendt oprindeligt tænkt til brug ved vasketøj og ikke til erotisk leg. Det samme gør sig gældende for de små hårklemmer, mange kvinder bruger, og nogle få finder et mere fornøjeligt formål med. Kig dig derfor omkring i din dagligdag – måske finde du nogle brugbare klemmer.



city piercing kombinerer hygienisk og professionelle teknikker med æstetik

Tilbud

Får du udført 2 piercinger samtidigt giver vi 20% rabat på piercing og smykke - dog ikke guldsmykker.

Det vi ikke har, skaffer vi.

NØRRE FARIMAGSGADE 61 1364 KØBENHAVN K 33 91 91 32

www.citypiercing.dk citypiercing@citypiercing.dk

Medlem af:



Fang dine kunder

- med en annonce i SMil Bladet

Hvis din forretning sælger s/m-udstyr, -film, -blade eller -tøj kan du opnå maksimal effekt med en annonce her i bladet.

Hos os betaler du ikke for reklame til folk, som er ligeglade. SMil Bladet er 100% specialiseret i forhold til målgruppen. Selvfølgelig kan der være en enkelt nysgerrig, som læser bladet, men som udgangspunkt er alle vores læsere mennesker der dyrker s/m- og fetich under en eller anden form. Samtidig er vores priser yderst rimelige:

1/1-side: 2000 kr.

1/2-side: 1400 kr.

1/4-side: 800 kr.

Priserne er per nummer, og hvis du ønsker at indrykke annoncer flere gange, yder vi naturligvis rabat.

Kontakt redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28 eller mail din annonce til smilbladet@hotmail.com.

Vi foretrækker annoncerne er i elektronisk form, men vi kan eventuelt scanne dem, hvis det er nødvendigt.

Dansen

Badet i lyset fra projektørerne må en tøs danse på asfalten foran en flok fremmede mænd. Hun tror fejlagtig, at danse er det eneste, hun skal gøre, men snart må hun modtage straffen for at have ophidset mændene. Bagefter får hun lov til at gøre jobbet færdigt.

Tekst: Avss - Illustration: Emil Olsen

Min Herre kender udmærket mine sære tendenser. Hvor sære de er i forhold til så mange andres er måske et rent teoretisk spørgsmål – men for mig er de sære. Så sære, at jeg af og til bliver endog særdeles forskrækket over de ting, jeg nyder at udføre og deltage i – når blot han er tilstede.

Vi har den aftale, at uanset hvad han finder på, må han ALDRIG lade mig alene med fremmede. Når blot han holder den del, adlyder jeg ham i hans mindste vink. En sommeraften bad han mig gøre mig i stand – han fandt min beklædning frem, mens jeg var i bad. Tøj vil jeg ikke just kalde det. Jeg stod ude under bruseren og hørte, han puslede med ting og sager. Spekulerede på, hvad han havde fundet på. Nogle fantasier kender han jo – og andre har han selv i rigeligt mål. Fristelsen til at lege var der – men alligevel ikke. Så jeg skyndte mig at blive vasket, skraberen kom i sving de rigtige steder – og ud af badet kom en lille rund kvinde med vådt krøllet hår på hovedet og ikke så mange krøllede hår andre steder.

I sort og sølv

Straks jeg var ude af badet, svøbte han et lunt håndklæde om mig. Tørrede mig nænsomt – gjorde mig tryk, varm og en smule ophidset. Hans hænder, der lagde sig så fast om mit liv, strøg ned over hofterne, rundt om balderne – og ikke andet. Han stod der og gav besked om, at jeg skulle lægge en flot, sølv/sort makeup, sætte håret op i løse lokker og tage bindet for øjnene, inden jeg trådte ud fra badeværelset. Så lidt usikkert på ham – han smilede blidt til mig. Tog mig under hagen og sagde: "Vær rolig, det bliver godt, min skat."

Som sagt så gjort. Sølv på neglene, sort og sølv mascara om øjnene, glimmer på kindbenene, håret op med nålene og så øjenbindet. Det var af sort tyndt skind og duftede lovende. Jeg elsker den dyriske og altfortærende duft af skind. Jeg tager det op i mine hænder, snuser til det, som et dyr til et bytte, og mærker den første ophidselse brede sig i kroppen og føler den lette sved bryde frem.

Brystvorterne der stivner en lille smule. Bliver meget bevidst om mit barberede skød og hvor bart det hele virker.

Han banker på døren.

"Er du ved at være færdig?"

"Øøh ja," mumler jeg og får hastigt sat øjenbindet på plads, åbner døren og træder ind i soveværelset.

Hans hænder er der med det samme. De føler efter om jeg er velbarberet og kæler og stryger overalt på min krop. De hidser mig op til det uudholdelige og forlader mig igen. Stille står jeg og småklynker, men får blot besked om at tie.

"Du skal nok få grund til at klynke," smågriner han.

Nu mærker jeg, han begynder at klæde mig på. Jeg kan lugte skind. Først halsbåndet. Ikke et af de tunge bastante, men et leddelt med smalle kæder i siderne. Jeg ved, det er sort som natten og blødt og stramt. Han hvisker i mit øre:

"Nu er du min."

"Ja Herre," stønner jeg stille.

Et par g-streng, lavet af streng,

og en bh i samme system kommer på. Lange, lange støvler med snører bagpå er det næste.

Støvlerne stopper oppe over knæene. Hele tiden stryger han over min krop og fortæller, hvor dejlig jeg ser ud. Han holder mig kogen-de konstant.

Til slut svøber han en kappe af tungt, blødt stof med en hætte omkring mig.

Dans på asfalten

Nu tager han min albue og leder mig gennem huset så hastigt, at jeg småsnubler af og til. Han tager mig ud til bilen, som er en varevogn – en af den slags med transportbeslag bagi. Forskrækket spørger jeg ham, hvor vi skal hen.

"Vent og se," siger han og smiler.

Vi kører og kører, og jeg synes, at det ingen ende vil tage. Langt om længe standser vi.

"Her er din opgave i aften. Du skal danse," siger han.

"Danse?," spørger jeg.

"Ja, som du danser til blues," siger han og smiler.

"Er der tilskuere på?," spørger jeg.

"Ja, men jeg er her hele tiden. Du skal stige ud af bilen, gå 10 skridt frem og vente på musikken. Og så skal du danse, så de er ved at sprænges," forklarer han.

Nu storsmiler jeg. En gammel drøm er gået i opfyldelse. Åh, hvor skal jeg nyde det. Tanken tisser mig enormt. Selvsikkert stiger jeg ud af bilen, svøbt i min munke-kappe, der når til jorden. Jeg er kun en mørk skikkelse, der skrider frem i en svag belysning på en asfaltplads.

Jeg standser, da de 10 skridt er nået og vender mig mod den retning jeg kom fra. Jeg venter.

Jeg hører de første toner. Melodien er langsom, længselsfuld og pirrende. Jeg rækker armene op af



kutten og svajer til musikken og føler pludselig varmen fra en mængde projektører, der bader mig i et skarpt, intenst lys.

Mændene kigger

Jeg tænker på de mænd, der sidder rundt omkring. De ser på mig i min kutte. Mine hænder glider ned over min krop udenpå kutten. Viser dem mine kurver. Svøber hænderne om mine bryster. Langsomt følger jeg musikken – en drævende og langsom blues med vilde undertoner af længsel iblandet.

Hænderne søger op til hæften og stryger den ned. Stadig med bindet for øjnene danser jeg rundt og vrider mig hidsende til musikken. Jeg smyer mig ud af kutten, der falder for mine fødder. Den ligger som en sort flod, der ser ud, som om jeg vokser ud af den. Jeg er

ikklædt det bare ingenting og alligevel en smule påklædt.

Aldrig har jeg været så bevidst om min krop. Aldrig har jeg nydt at danse som den nat. At vide der sad så mange mænd om mig – begærede mig, uden at få lov at røre mig. At min Herre ikke tillod dem at komme mig nær.

Jeg tager bindet af og ser, at det er lastbiler, der holder omkring mig. Dansen går fra bil til bil. Kælent stryger jeg mig op af dem, som var det manden i bilen, jeg kælede for. Jeg fornemmer, musikken er ved at standse og danser ind mod midten igen.

Jeg tager bindet for øjnene. Mit hår står i et vildt brus om hovedet på mig nu. Jeg er svedig efter varmen, ophidselsen og den halve orgasme midt i dansens intensitet.

Min Herre kommer hen og samler kutten om mig bukker og leder

mig hen mod bilen. Imens jeg har danset, har jeg i min ophidselse ikke bemærket hans manøvrer. Bilen vender nu med bagenden ind mod lyscirklen. Han giver mig manchetterne på. "Nej," mumler jeg forvirret – og ophidset. "Jo," smiler han.

De frustrerede

Han giver mig manchetterne på benene og lænker mig til bagenden. Løsner kutten – så den falder ned om mig endnu engang. Han vender sig mod bilerne og råber: "Er der nogen, der er frustrerede nu?"

En kakofoni bryder løs – hornene brøler om os. Man kan ligefrem føle ophidselsen hos deres ejermænd.

"Det ER jo ikke så godt – vel lille tøs?," siger han alvorligt.

Han har en hånd på min ene balde, der stritter provokerende frem i alt det sorte.

"En ting er at danse, men at danse, så de sidder og savler. Det er noget skidt," griner han ondt.

"Jaaah," mumler jeg noget usikker og temmelig ophidset efterhånden.

Straffen udmåles

"Din straf er:

1. Fem slag på hver balde for hver bil – det svarer til 50 slag på hver. Redskabet vælger du selv.
2. Fem mænd må bruge dig derefter, de er låst inde i bilerne, jeg tager fem nøgler og lukker de udvalgte ud af deres biler," kommer det strengt fra ham, mens jeg mærker hans hænder stryge over mine balder.

Jeg gisper af ophidselse, vrider mig i kæderne og mærker min livmoder trække sig sammen af ren og skær liderlighed. Safterne siler stille ud og forråder mig, så sikkert som amen i kirken.

Herren ser det omgående og lader en hånd glide ind mellem benene på mig.

"Og den ophidselse koster dig endnu en straf. Det eneste sex du får i nat er med disse fremmede," kommer det anstrengt fra ham.

"NEEEEEJJJJJ!," skriger jeg og hulker af frustration.

"KLASK" – et hårdt slag rammer min balde.

"Ti og modtag din straf," lyder det koldt fra ham.

"Tæl tøs – og husk at være taknemmelig. Hvilket redskab?" Dirrende af ophidselse, vælger jeg ridepisken. Jeg ved den smerter, men varmen er vild, intens og vidunderlig. Kæderne strammes, og jeg står pinefuldt bevidst i min blottelse og venter på slagene, der vil rive i min hud, varme mig, hidse mig op til den vidunderlige, flydende, næsten bevidstløse tilstand. Jeg hører gennem tågerne, at han slår prøvende ud i luften. Alt er stille nu. Ingen musik. Ingen horn. Intet andet end pisken, der svirper i luften.

Afstraffelsen

"Klar," spørger han og stryger med hånden ned over mine runde balder. De er lidt kolde nu.

"Ja, Herre," nikker jeg – dirrende af forventning og skubber enden bagud.

Jeg mærker suset, inden piskens snert rammer mine balder. Den sviende brændende smerte, der jager gennem huden.

"Én, tak," kommer det roligt fra mig, efter jeg har gispet lidt.

De følgende slag falder skiftevis på hver balde. Jeg tæller og tæller og forsøger at holde hovedet blot nogenlunde klart, mens jeg mærker min skede gå i krampe af længsel. Safterne, der stille triller ned ad skamlæbernes mørke kon-turer og videre ned ad inderlårerne,

glinser i projektørernes grelle lys. Mine balder begynder at blive ømme og varmen hidser mig mere og mere op. Vanskelighederne med at tælle begynder, og jeg stønner tallene ud.

"32, tak Herre," kommer det hæst fra mig langt nede fra maven. Mit underliv er ude af kontrol. Jeg vrider og drejer mig og vil mærke ham langt oppe i mig, men jeg vover ikke at tigge om ham. Bitter erfaring siger mig, at det ikke vil gøre min afstraffelse mindre – eller kortere. Langt om længe, kort før jeg er ved at eksplodere, er den første del af min straf overstået. "50, tak Herre," hvisker jeg udmattet.

"Dygtig pige," kommer det med varme fra ham.

Dørene låses op

Han stiller sig bag mig og lader hænderne kærtegne min trætte krop. Han bider mig lidt i skuldrene, og tungen glider ned langs ryg-raden, inden han når mine meget røde balder – fyldt med lange røde striber.

Han rejser sig op. Jeg kan mærke, hvor ophidset han er, hvor svært det er for ham ikke at pakke mig sammen, tage mig med hjem og fortsætte. Hastigt træder han væk, han rasler med nøgler og går rundt og låser den ene dør op efter den anden. Som lovet låser han kun fem døre op.

Jeg står stille og afventer fortsættelsen af min afstraffelse. Jeg snøfter lidt og føler mig lidt skidt behandlet af Herren, indtil jeg mærker hænderne – mange, varme faste hænder overalt på min krop – bløde hænder, hårde, krævende hænder – alle mulige slags. De stryger mig mellem benene og folder mig ud som en blomst. Som en nattens dronning åbner jeg mig for dem.

Jeg sukker af velvære og længes

vildt efter et kys - et varmt, forløsende kys. Jeg hvisker det stille ud i natten og mærker et par læber og en tunge, der glider over mine læber åbner min mund og bider mig i tungen - hårdt og brutalt.

Kys har altid ophidset mig, så min krop forråder mig med alle tænkelige midler. Jeg skubber mig ubevidst mod hænderne, spreder benene, sukker og stønner. MERE har jeg lyst til at skrig. Min Herre kommer hen til mig.

"Du nyder det lige lidt for meget," hvisker han i mit øre og sætter klemmer på.

Først sætter han dem på mine følsomme brystvorter og putter kæden ind i min mund. Dernæst sætter han dem på mine skamlæber med snore om mine lår, så jo mere jeg vrider mig, jo større smerte vil jeg påføre mig selv.

To mænd i takt

Smerten stiger, da jeg mærker en mand presse sig op i mig.

Langsomt og æggende knepper han mig. Jeg ved alt for godt, at jeg må stå stille, hvis jeg vil undgå smerten. Han griber fat om mine hofter og trækker mig tættere på. Jeg skriger lidt af smerten fra skamlæberne.

Skrigene bliver standset af en ivrig mand. Hans lem står rankt som et lys foran mit ansigt. Jeg åbner prøvende min mund, jeg slikker ham langsomt og lader tungen vandre rundt. Jeg suger ham tæt og synker ham mere og mere. Jeg mærker hvor langt, den når ind i min mund og hals. Han griber fat i mit hår og hjælper mig. Han trækker min mund hårdt ned over hans lem og banker det brutalt ind i min mund.

De to mænd finder hinandens takt og er langt inde i mig på samme tid. Væk er alle tanker om smerter. Den rene lyst styrer mig, og jeg slikker og sutter, det bedste jeg har

lært og æder ham grådigt, mens jeg mærker orgasmen stige. Brat bliver jeg revet ud af trancen af et hårdt slag på min balde.

"Du kommer ikke," lyder det koldt fra Herren.

Neeeeeejjjjjjj skriger det frustreret i min hjerne, mens jeg forsøger at kontrollere min sultne krop. En ubarmhjertig kamp med de fem erfarne mænd er begyndt.

En tunge danser om min klitoris, lokker og ægger mig til at give slip som et væddemål mellem min krop og min hjerne. Jeg kan mærke, hvordan alt dirrer på mig. Jeg sitrer af anstrengelsen ved at koncentrere mig. Alle de krævende hænder, kysene og slikkene overalt tvinger mig til at komme. De kræver, at jeg overgiver mig. I sidste øjeblik er alt overstået. De tømmer sig i voldsomme ryk langt inde i min krop og langt inde i min mund. Jeg slikker dem forsigtigt rene og får en lille pause som belønning.

Fyldt ud

Da de første er kommet, bliver jeg løsnet. En mand stryger mig beroligende over håret og kysser mig blidt. Nænsomme hænder kæler intenst for mig og lokker mig ud i vanviddet endnu engang.

Nydende mærker jeg, hvordan han presser sig op i mig og holder mig oppe ved balderne. Han spreder dem med hænderne, mens hans læber trækker i klemmerne.

Pludselig mærker jeg endnu en mand bag mig. Han griner og presser sig langsomt op i min stjerne.

"Åååh nej, I kan ikke være der," tigger jeg.

"Jooo vi kan" lyder svaret.

Langsomt mærker jeg, hvor fyldt jeg er, og hvor vidunderligt det føles at være holdt oppe af to mænd. De finder hurtigt hinandens rytme. De er i mig på skift og fylder mig ud med imponerende

kraft, mens de lader mig svæve frit imellem sig. De bruger min krop efter forgodtbefindende.

Mit øjenbind bliver revet af og et velvoksnet lem glider ind mellem mine bryster. Min Herre presser dem sammen og lænker kæderne sammen, så de er klemte fast om lemmet. Jeg skriger af smerte ved trækket og mærker en vild lyst risle rundt i kroppen med ukontrollerbar hast. Min skede trækker sig sammen i vilde kramper, og min ringmuskel åbner sig en smule mere.

Jeg følger deres takt og trykker mig hårdere og hårdere ned mod deres manddomme. Jeg vrider mit skød rundt i vild liderlighed og sanser Herrens hænder mellem mine ben. "NU må du komme lyder det i mit øre."

En brusende flod

Alt kommer væltende i brusende floder, bevidstheden opløses i orgasmens kramper, da han fjerner klemmerne. Hårdt vrider han dem af mig. Smerten er hård, skræmmende og vidunderlig. Brysternes klemmer bliver trukket af. De efterlader røde blodunderløbne mærker. Smerten tvinger mig ud i intetheden. Alt sortner, da jeg mærker mændene eksplodere i mig og over mig.

Langsomt kommer jeg til mig selv igen. Øm og smertende vender jeg mig lidt rundt og længes efter hans arme. Han, som er så langt borte. Morgenlyset bryder langsomt frem og titter ind gennem gardinets lyse farver. Var det hele blot en drøm?

Stop!!

...mens legen er god

Stopord er ligesom sikker sex. Det er noget, man anbefaler andre at bruge. Spørgsmålet er, om stopord er et levn fra gamle dage eller et sikkerhedsnet, som det er godt at have, men som det forhåbentlig ikke bliver nødvendigt at lande i.

Tekst: modesty - Illustration: Emil Olsen

"Din mund siger nej, men dine øjne siger ja," er en gammel forhadet talemåde, som måske alligevel ikke er helt ved siden af, når det drejer sig om s/m.

En m'er kan sagtens sige både stop, nej, lad være og av uden, at han eller hun af den grund mener, at nu skal legen slutte. Hvordan kan s'eren så vide, hvornår m'eren mener det?

Det kan været et hjælperedskab i processen at lære at aflæse kropssprog, ansigtsudtryk, lyde og lignende. Men aflæsningen af kropssproget er ikke altid nemt, især ikke når man lige har mødt hinanden. Det er derfor, at stopordet blev opfundet.

På SMils hjemmeside kan man læse følgende:

"Hvis du er i tvivl så start blidt, der er ingen, der har taget skade af for

lidt. I foreningen bruger vi kodeordet "cirkus" til at stoppe legen, så ingen er i tvivl om, hvad der er leg, og hvad der er alvor. I kan selvfølgelig finde jeres egne kodeord."

**"Slå mig," sagde masochisten
"Nej jeg vil ikke," sagde sadisten**

Hvad baggrunden er for SMils valg af stopordet "cirkus" fortæller sig i historien, men det er næppe et ord, man kommer til at sige ved et uheld samtidig med, det er let at huske. Måske er det den helt enkle forklaring.

Pga. det officielle stopord kan man i SMil ikke vælge at lege uden. De ansvarlige i SMil vil uvægerligt gribe ind, hvis stopordet "cirkus" ikke bliver respekteret. Ved leg bag lukkede døre er det naturligtvis

ikke muligt at høre, om der bliver sagt cirkus. Men en person, som ikke respekterer stopordet, vil stå over for en klagesag med risiko for eksklusion eller karantæne fra SMil.

Godt ord igen

Når man skal finde på et stopord, er der især to ting, man skal være opmærksom på.

For det første skal det være nemt at huske, og for det andet skal det ikke være sådan et ord, man kunne finde på at sige under legen uden at mene stop. Dvs. at stop, hold op eller av ikke dur for de fleste m'ere.

En tredje ting, som man kan have med i sine overvejelser, er, at vælge et stopord, der ikke bidrager til den dårlige stemning, som nemt kan opstå, når et stopord er taget i brug. Om slut er et godt stopord

afhænger f.eks. af om det er dansk eller engelsk.

Hvis man ikke har aftalt et stopord, og man som m'er pludselig står i en situation, hvor man har brug for et, så vil det nok have den ønskede virkning, hvis man med ét udbryder "cirkus" eller "persille-sovs". Så vil de fleste s'ere nok studse lidt og overveje, om man er ved sine fulde fem.

Det vil til gengæld ikke give s'eren den sikkerhed, som et på forhånd aftalt stopord kan.

Rådet for større s/m-sikkerhed

Udover stopordet "cirkus" er der især i engelsktalende kredse en tradition for intervalstopord.

Ligesom en lyskurv.

Rød betyder stop al leg og genoptag det ikke. Gul betyder pause og er et signal til s'eren om at et eller andet ikke er, som det skal være.

F.eks. at det går for hurtigt eller, at m'eren har fået krampe. Grøn betyder, at s'eren godt kan skrue op for intensiteten, og det er nok især anvendeligt, hvis s'eren er ret "grøn" og meget forsigtig.

Ét tilfælde hvor et startord kan være nyttigt er, når s'eren og m'eren lever sammen i et forhold, der ikke er 24/7. Når de med andre ord lever med et sæt regler i dagligdagen og et ganske andet i s/m-legen. For ikke at få blandet s/m og dagligdag sammen på en uhåndterlig måde er der nogle, der vælger at bruge et startord, der angiver, at nu er de gået over i s/m-verdenen.

Stop en halv

Brugen af pauseord kan være en god idé, fordi det er langt mindre endegyldigt end et stopord. Det er ikke et signal, der stopper legen,

men tværtimod et forsøg på at forbedre den - forhåbentlig til fordel for alle.

Nogle oplever, at det at sige noget artikuleret midt i en leg bryder stemningen for meget, derfor foretrækker de et nonverbalt pauseord, f.eks. et bankesignal.

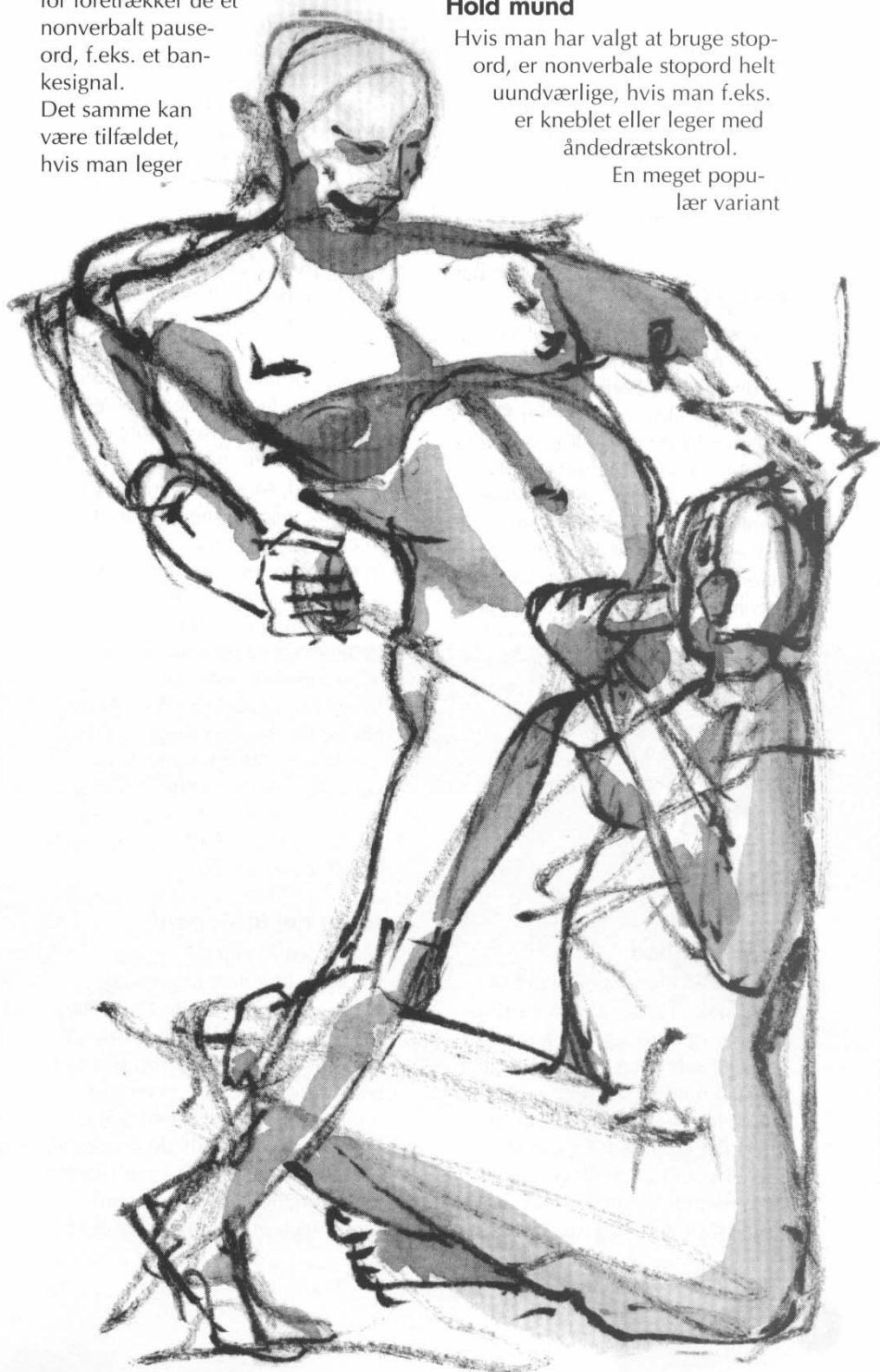
Det samme kan være tilfældet, hvis man leger

hunde eller ponytræning. Så vil det virke malplaceret med et menneskeligt artikuleret pauseord, når man skal finde tilbage til dyrestadiet igen kort tid efter.

Hold mund

Hvis man har valgt at bruge stopord, er nonverbale stopord helt uundværlige, hvis man f.eks. er kneblet eller leger med åndedrætskontrol.

En meget populær variant



Stop!!

af det nonverbale stopord er at give m'eren noget i hånden, der larmer, hvis det rammer jorden. Et bundt nøgler, f.eks., men ikke dem til buret og håndjernene. Hvis m'eren smider dem på jorden, samler s'eren dem op og lægger dem i hånden igen. Hvis m'eren smider dem igen, betyder det stop. Hvis m'eren lader dem ligge i en åben håndflade, er det et pause-tegn, og hvis hånden bliver lukket omkring dem, var det bare en fejl, at de faldt på jorden. Det er nok vigtigt at aftale klart med hinanden, hvordan de forskellige signaler skal fortolkes, da der er forskellige traditioner for brugen af nonverbale stopord ude i det ganske land.

Pinligt forhør

Normalt er stopordet noget s'eren meget nødt til at høre, men der er en undtagelse. Forhørsrollespil. Man kan f.eks. lege, at Herr Flick forhører Marie fra La Resistance for at få hende til at røbe en hemmelig plan. Eller alt efter temperament kan man lege autonom og PET eller den spanske inkquisition og en formodet heks eller kætter. Legen drejer sig så om at fremprovokere hemmeligheden, som så nok vil fungere som stopord, med alle de midler en s'er kan komme i tanke om.

"Nobody expects the Spanish Inquisition!"

Monty Python

Falsk tryghed

Udenfor SMils lokaler er det så godt som alle, der anbefaler stopord, der er bare temmelig mange, der ikke selv bruger det. Nøjagtigt ligesom med sikker sex. Nogle har den fornemmelse, at stopordet er et levn fra gamle dage, hvor vi måtte bevise for omverdenen, at s/m ikke var vold? Nogle s'ere føler sig måske mis-

tænkeliggjort, hvis m'eren ønsker et stopord.

Under alle omstændigheder kan stopordet give en falsk tryghed. Hvis man går ud i byen og tager en voldelig og afstumpet person med hjem for at dyrke s/m, så kan man ikke regne med, at stopordet vil blive respekteret. Så det er ikke en garanti. Tilliden skal under alle omstændigheder være på plads. En anden situation, hvor stopordet træder ud af kraft, er, hvis m'eren er i subspace. For så er de som regel ikke i stand til at bruge deres stopord, og s'eren må alene forlade sig på m'erens kropssprog og egen viden, erfaring og sunde fornuft. Det er ret vigtigt at være klar over.

Nogle frygter, at brugen af stopord kan komme til at erstatte kommunikationen og tilliden mellem s'eren og m'eren. At stopordet kan bruges for at undgå snakken om grænser, erfaringer og fantasier før selve legen. At ansvaret bliver lagt over til m'eren, når de bliver tildelt et stopord, så s'eren læner sig tilbage og bliver uopmærksom på m'erens kropssprog.

Mange s'ere oplever det snarere som et personligt nederlag, hvis m'eren bruger sit stopord. Som om de ikke har været i stand til at aflæse m'eren godt nok.

M'ere kan tilsvarende føle, at de, når de får tildelt et stopord, ikke opnår den frihed fra ansvar og kontrol, som de stræber efter og oplever som en betingelse for at give sig totalt hen til s'eren og lade sig glide ned i sub.

Ja og nej til stopord

Nogle s/m'ere mener, at hvis der er kærlighed mellem m'eren og s'eren, så er de nærmest tankeløse. At i den symbiose, der opstår, er oplevelsen fælles, fordi grænserne mellem s'eren og m'eren er ophævet. Det er altså bedre at gå langsomt frem og tillade m'eren at overgive sig totalt til s'eren i stedet for at forlade sig på et stopord. Andre igen mener, at det er det frie

fald uden sikkerhedsnet, som fascinerer og tiltrækker.

De oplever stopordet som distraherende og utrygt, som om s'eren ikke er parat til at tage ansvaret for og fra m'eren. De leger konsekvent kun med nogen de stoler på og oplever derfor ikke, at de har brug for stopord.

Nogle m'ere bryder sig ikke om at have stopord, fordi de ikke føler, at de kan administrere det.

Problematikken er til at sætte sig ind i, men hvis det er svært for m'eren at finde det rigtige tidspunkt at bruge stopordet, så må det vel være ekstra svært for s'eren.

Top 10 over dårlige stopord

10. "Are those police lights outside?"
9. "I'm not a baseball, you know."
8. "I felt a breeze - did you leave the door open?"
7. "Have you started yet?"
6. "Did I tell you your mother called?"
5. "I'm pregnant." (Works relatively well for male submissives)
4. "You hit like a girl."
3. "Can't you hit any harder than that?"
2. No!

And the Number One worst safe-word to use...

1. Ouch!

Andre m'ere siger stop for hurtigt og går glip af det, som de egentlig gerne vil opleve. Nogen kan slet ikke få sig selv til at sige det, selv om deres grænser er langt overskredet.

Måske fordi de er for stolte og vil opleve det som et nederlag. Det

kan f.eks. forekomme, hvis m'eren og s'eren har provokeret hinanden længe i en slags verbal magtkamp, og s'eren har sagt, at hun/han skal vise m'eren.

Nogle m'ere undlader, at bruge stopordet for ikke at ødelægge legen for s'eren eller skuffe hans/hendes forventninger. De allerfleste s'ere vil heldigvis hellere have, man bruger stopordet, end finder sig i noget, der er entydigt ubehageligt. Hellere sige det for tidligt end for sent. For når først til-liden en røget, så er den svær at genoprette.

Tilsvarende er der s'ere, som ønsker at lege uden stopord, fordi de ikke ønsker at give m'eren det styringsredskab, som stopordet KAN være. Det sætter s'eren i en servicefunktion. De tilstræber og nyder følelsen af at have overtaget selvbestemmelsen og rettighederne helt fra m'eren. På den anden side så styrer man jo ikke toget, bare fordi man sidder ved nødbremsen.

Brug og misbrug

Nogle har måske oplevet, at m'ere brugte stopord, hvis de bare ikke

rigtigt gad at lege mere eller ikke havde lyst til lige netop det, s'eren fandt på, selvom deres fysiske eller psykiske grænser ikke var berørt. Som en slags måde at styre legen på.

Det vil af mange blive opfattet som misbrug af stopordet. Medmindre man selvfølgelig har en indbyrdes aftale om at bruge stopord på den måde.

Der findes også eksempler på m'ere, som bliver sure, hvis s'eren stopper, før de har sagt deres stopord, men den omvendte situation, hvor s'eren ikke respekterer stopordet, er trods alt værre.

Både og ...

Fortalere for stopordet er som regel klar over stopordets begrænsninger, og de mener heller ikke, at stopordet skal erstatte kommunikation, tillid og opmærksomhed på kropssproget. Men de mener ikke, at det skader at have det med i baghånden, hvis en dag uheldet skulle være ude.

Der er desuden mange m'ere, der oplever det som en trykthed at have et stopord, så de tør give slip

og lade sig rive med, fordi de ved, at det aldrig kan gå helt galt. På trods af hvad man umiddelbart skulle tro, hører man imidlertid ofte, at stopordet primært er til for s'erens skyld. En s'er kan selvfølgelig også komme i en situation, hvor hun eller han har brug for at stoppe, men det er nu ikke det, folk tænker på.

S'ere er ikke tankelæsere, og m'ere kan sende ret så tvetydige signaler eller meget få læsbare signaler. Så et stopord giver i hvert fald delvist s'eren frie hænder til at eksperimentere. Det kan være aktuelt i helt nye forhold, men også i etablerede forhold, hvor man bevæger sig ud på nye områder. Grænserne kan jo også ligge et sted den ene dag og et andet sted dagen efter.

Nogle s'ere ræsonnerer sådan, at hvis m'eren insisterer på at lege uden stopord, så bliver det ikke så spændende, det som s'eren vover sig ud i, som det kunne være blevet med stopord.

De deler gerne ansvaret for legen med m'eren.

Sving Pisken over Forlaget SMil



Vi søger en ny forretningsfører

Nu har du chancen for at få en af de mest spændende og indflydelsesrige poster i SMil, som forretningsfører i Forlaget SMil.

Hvis du kunne tænke dig jobbet, skal du have lyst til indflydelse på en af de vigtigste udadvendte funktioner i SMils organisation. Du vil komme til at arbejde sammen med en masse spændende og søde mennesker, der ligeledes arbejder for at udbrede det positive kendskab til s/m.

Din funktion er du selv med til at definere. Jo mere aktiv jo mere bestemmer du. Dog er der nogle konkrete opgaver som skal løses. Det er fx ajourføring af abonnementslister, afregning af moms samt told og skat, deltagelse i bestyrel-

sesmøder og evt. indkøb til bogcafeen, i samarbejde med daglig leder.

Vi har brug for, at du starter så snart som muligt.

Henvendelse til Leon på tlf. 4060 8728 eller mail på forlag@sado.dk

Hvad er forlaget

Forlaget hører direkte under SMils Landsudvalg og udgiver bøger om s/m, driver bogcafeen og styrer økonomien på SMil Bladet. Det er derfor en meget vigtig brik i vores udadvendte arbejde.

Fabian – transvestit, sadomasochist og kunstner

Til daglig hedder han Jørgen og ligner en helt almindelig mand. Til s/m- og fetichfester hedder han Alice og er forvandlet til en smuk kvinde. Når han tegner, er navnet atter skiftet til Fabian. Men i s/m-kredse er han mest kendt under det sidste navn. SMil Bladet kigger nærmere på sadomasochisten, kunstneren og især transvestitten.

Tekst: Lone Ni. - Foto: Privatfoto - Tegninger: Fabian

I dette interview vil jeg prøve at give et billede af, hvem mennesket Fabian egentlig er. Hvordan får han tingene til at hænge sammen i dagligdagen? Hvordan lever han med sin transvestisme, hans sadomasochisme og hans kunstneriske side?

Familien

Fabian holdt sin 30 års fødselsdag i SMil, så familien ved, at han er transvestit og sadomasochist, og at han kommer i SMil, men det er ikke noget, der tales om.

"Menneskers seksualitet er noget, der er meget privat og behøver derfor ikke nødvendigvis at blive udbasuneret, selvom man godt kan føle et behov for det, når man lige har erkendt, at man er transvestit," lyder det fra Fabian.

Han er meget åben, og hvis mennesker har behov for at spørge om noget, svarer han gerne. Af samme årsag vil man også opdage, at der ikke bliver gemt ting af vejen, når man kommer på besøg, så er man nysgerrig, må man spørge eller lade være.

Ellers ligner hans hjem de fleste andres, kjolerne hænger i klædeskabet, og hylderne er fyldt med bøger.

Fabian har et godt forhold til sin steddatter, men han vil helst have, at hun ikke er hjemme, når der klædes om til fetichfest eller lignende. Hvis det er et neutralt indkøbsoutfit, har han imidlertid ingen problemer med at iføre sig det, når hun er i huset.

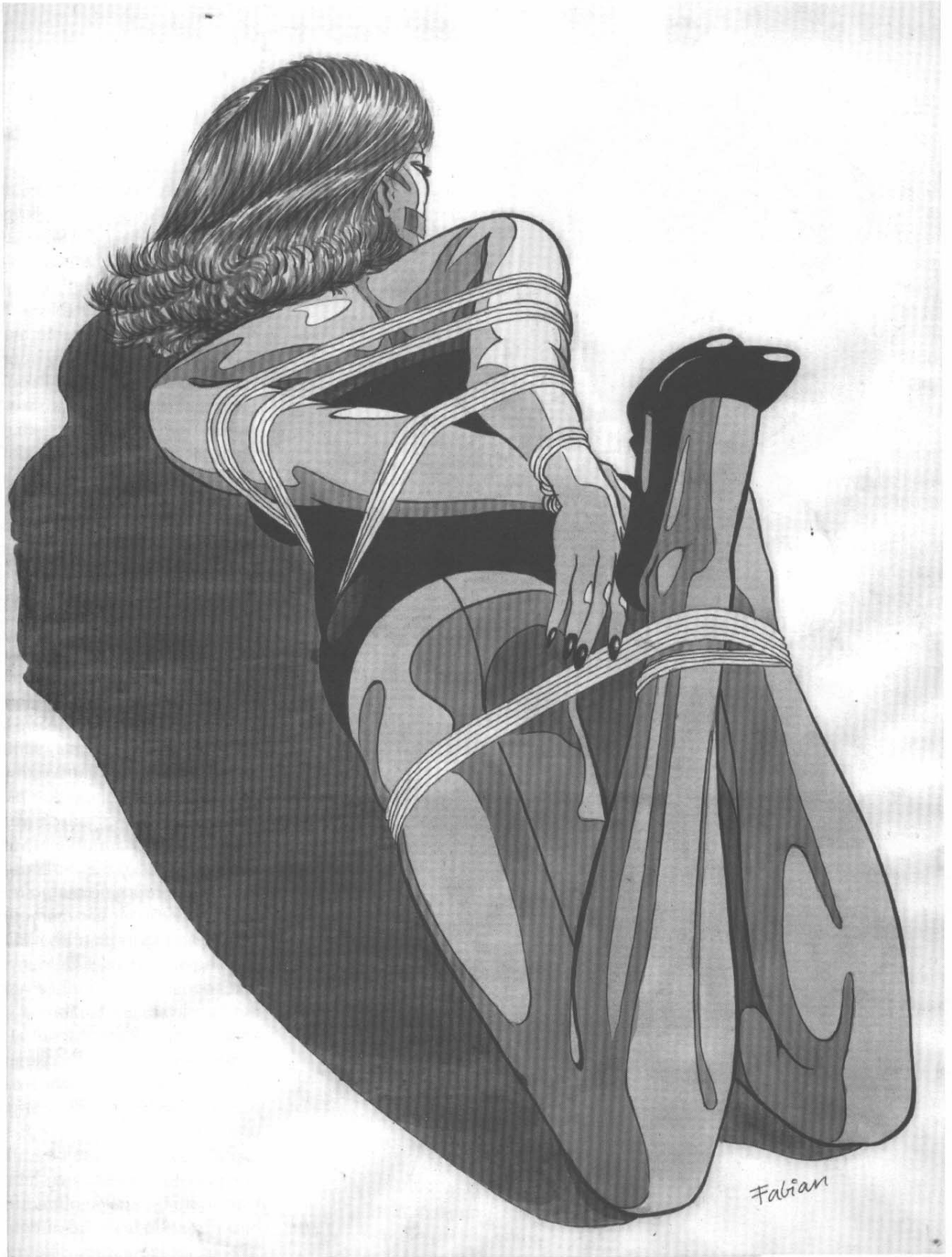
Han vil ikke pådutte hende sin seksualitet, men ved godt, at hun har kigget i kasser og prøvet parykker, når hun har været alene, men det har de fleste forældre vist været udsat for!

"Manderollen bliver noget anderledes, når man ikke er som de andre. Man må finde sig selv og tage stilling til sig selv og på den måde finde ud af, om man kan lide sig selv. Først når det er afklaret, kan man gå videre. For mig tog denne første proces cirka et år."

Hvordan tackler man det

Det kan være meget svært at finde en kæreste, og finde det rette tidspunkt til at fortælle hende, at man altså har en trang







til at gå i kvindetøj og blive domineret uden, at hun løber skrigende væk.

Her har festerne i SMil været en hjælp til at stå frit frem og vise, hvem Fabian også er uden, at han hele tiden skal forklare en masse. Når udgangspunktet for det første møde har været en fest, hvor alle har været klædt i fineste skrud, har man desuden også en større chance for at finde en kæreste, der finder det spændende, at kæresten har trang til at gå i dametøj.

"Jeg har valgt at være medlem af SMil, fordi jeg her møder åbenhed og accept af det, som jeg står for. Selvfølgelig er der også her nogen som glør, men det er af ren nysgerrighed," fortæller Fabian.

Fordomme og åbenhed

Efter hans bror var den nære vennekreds blandt de første, som fik at vide at Fabian var transvestit. Der var ikke den store reaktion på det, men en af de ting, som de var mest nysgerrige for at få at vide, var, om han så også var bøsse.

"En af de fordomme man ofte støder på er netop, at når man er transvestit, så er man pr. automatik også bøsse. Men det gælder altså ikke, det er ren uvidenhed at tro det," understreger Fabian.

Fakta er, at cirka ti procent af Danmarks mandlige befolkning er bøsser, og det samme gør sig formentlig gældende inden for gruppen af transvestitter.

Fabians arbejdskolleger ved ikke, at han er transvestit, men han er klar til at tage snakken med folk, hvis de skulle finde ud af det.

"Det er vigtigt, at man siger ja, hvis man bliver spurgt direkte, om man er transvestit. På den måde kan

Fabian – transvestit, sadomasochist og kunstner

man tage pusten af dem, der spørger, og derved vende det til en positiv snak," råder han.

Når man er åben omkring sin person, opnår man oftest, at det er personen, der bliver fokuseret på, og den andre forholder sig til. Derimod er det væsentligt anderledes, hvis man kryber langs væggene og ikke udstråler trivsel med sin seksualitet. Her vil det blive den manglende trivsel, der fokuseres på, og man vil kunne opleve fornemmelsen af ikke at blive accepteret.

Mandens roller

At få lov til at føle sig sexet uden nødvendigvis at skulle jage damer, er en af de ting, som Fabian værdsætter. Mænd har i almindelighed ikke de samme muligheder som kvinder, med hensyn til at klæde sig sexet.

"Som mand har du typisk to roller, du kan påtage dig. Den ene rolle er ham, der tager på arbejde. Den anden rolle er manden i fritiden. Begge steder er tøjet kedeligt og holder sig som regel inden for meget få farver; oftest brun, sort og grå. Når jeg klæder mig på som transvestit, kan jeg blive feteret og få opmærksomhed. Det store skrud kan signalere, at man gerne vil lege og drille uden, at det nødvendigvis udmunder i leg," lyder det fra Fabian.

Hans stil inden for dametøj er den mere gammeldags type. Strømperne skal have søm, det skal være med hofteholder og hælene skal være ultrahøje. Fabian er også meget opmærksom på, om alt matcher, og der bliver kælet for detaljerne. Intet overlades til tilfældighederne, og måske

er det derfor, at han kan være svær at genkende, når han klæder sig på som transvestit.

Fascinationen ved s/m

Som tidligere nævnt har Fabian ikke kun fået beriget sit liv med hangen til at gå i kvindetøj. Han er også til s/m.

"Dominans er det afgørende inden for s/m. Ved bondage eller i en rolle som stuepige kan man lægge ansvaret i hænderne på partneren og derved opnå en pirrende hjælpeløshed. Kvinder har desuden mange forskellige roller at spille på som f.eks. husmor, forretningskvinde, sexet vamp eller sofistikert lady. Og ved at påtage mig en af kvinderollerne i s/m-legen, får jeg meget større legemuligheder," beretter Fabian.

Kunstneren

Fabian har tegnet siden barndommen, men omkring gymnasietiden i starten af 1980'erne begyndte tegningerne at være mere seriøse og ikke kun kruseduller på papiret. Desværre kan han ikke leve af at tegne, til gengæld kan han bruge sin kunstneriske side, når der skal designes nye kjoler. Der går en del tid med tegning og udtænkning af detaljer, og når kjolen endelig er færdig, kan der sagtens være gået et år siden ideen opstod.

En anden fordel ved at have indsigt i farve- og skyggelære er, at han har nemmere ved at lægge en perfekt makeup. Den er ofte mere perfekt end mange kvinders, da han giver sig tid til at sørge for, at alle detaljer

er på plads, inden han synes, det er i orden.

"Jeg har altid været fascineret af forvandling/udklædning, og jeg forsøgte altid at gøre det så korrekt som muligt. Derfor begyndte jeg selvfølgelig at købe strømper, hofteholder m.m. med den begrundelse, at jeg var nødt til at føle, hvordan det var at have på for at kunne tegne det rigtigt. Men først i 24 - 25 års alderen, hvor garderoben var komplet, erkendte jeg overfor mig selv, at jeg er transvestit," fortæller han.

I dag er der ingen tvivl tilbage om Fabians seksualitet, og hvis du en dag møder en smuk hyrdinde klædt i det mest prangende lyserød tylskrud med blonder, ved du

hvem, der gemmer sig bag gum-mimasken.



Lillepigen i bad

En fræk lillepige er blevet lagt tidligt i seng. Hun har svært ved at opføre sig ordentligt og har slet ikke lyst til at være sød. Derfor må hendes herre uddele en kraftig omgang disciplin. Ved hjælp af de bare næver og en solid gummipisk lærer lillepigen efterhånden at opføre sig pænt.

Af Rødkælken - Illustration: A. Kaiser

Jeg har ondt efter hans slag og ligger og ømmer mig. Han har sendt mig i seng. Her ligger jeg så med natkjole på og surmuler. Klokken er ikke mere end otte, og jeg har bestemt ikke lyst til at sove nu. Jeg har da også sagt til ham, at jeg synes, det er lidt for tidligt. Det var der, han havde slået mig og sagt, at det ikke var noget, jeg skulle bekymre mig om. Det skal han nok tage sig af. Jeg kan tydeligt mærke hans hånd på min kind endnu.

Jeg tænder fjernsynet og skruer helt ned for lyden. Der er lige startet en film, som jeg har set i forvejen, men den kan godt tåle at blive set en gang til.

Mine tanker vandrer tilbage. Vi har fra starten af vores forhold leget med s/m, men det var først efter et års tid, jeg rigtig havde følt hans magt og var villig til at underkaste mig. I dag har jeg ikke gjort noget forkert. Det har jeg virkelig ikke.

En uartig tøs

Jeg vil stå op igen, men jeg ved også, at når han har lagt mig i seng, er det ikke for sjov. Jeg kan høre, han går ude i gangen og skynder mig at slukke fjernsynet, lukker øjnene og ser ud som om jeg sover.

Han kommer ind og aer mig lidt på kinden, og jeg åbner øjnene. Han siger, at jeg skal sætte mig op og se på ham. Han har sat sig på

kanten af sengen. Da jeg har sat mig op, tager han fat i mig og ligger mig over knæet, og min natkjole bliver trukket op.

Jeg begynder at gøre modstand, men han er helt klart stærkere end jeg.

"Så min lille tøs kan ikke finde ud af at gøre, som hun får besked på," lyder det fra ham.

"Jo," siger jeg samtidig med av.

"Hvorfor gør du det så ikke," vil han vide.

"Ved jeg ikke," piber jeg.

Min numse bliver mere rød, for hvert slag jeg får. Han spørger, om jeg nu kan lægge mig ned og opføre mig ordentligt.

"Ja," svarer jeg.

Han slipper mig, og jeg kryber under dynen. Han kigger strengt på mig og siger, at hvis han igen opdager, at jeg ikke er sød, vil han heller ikke være særlig sød ved mig. Jeg skynder mig at spørge, om jeg må se filmen i fjernsynet færdig.

Han har vendt ryggen til mig, da jeg spørger. Han vender sig om igen og spørger, om jeg virkelig har fortjent det, når jeg ikke har været sød.

"Ja," svarer jeg med det samme.

Det virker næsten hver gang.

Jeg ved ikke, om han kan se på mig, at jeg regner med at få lov.

"Nej," siger han og understreger, at

han ikke vil høre brok over det.

Jeg skal lige til at sige noget, men

beslutter mig for at tie. Jeg ligger længe, inden jeg falder i søvn, men det lykkes til sidst.

En fræk opvågning

Jeg vågner ved, at han tager fat i mit hår, trækker mig ned til hans pik og siger, at jeg ikke skal stoppe, før han giver mig lov.

Det er ikke fordi, jeg er morgensur, men jeg har lyst til at virke lidt mopset over at være blevet lagt så tidligt i seng. Jeg rykker lidt i hovedet, men han er der med det samme, og uden nogen form for advarsel trækker han mig op. Jeg er for langsom, så han når at give mig en lussing, inden min hånd kommer op. Jeg hyler op, men han kigger bare på mig. I hans øjne kan jeg se, at jeg ikke skal stille flere spørgsmål ved det, han beder mig om.

Han peger ned, og med sænket hoved glider jeg ned til hans pik og slikker den. Han aer mig samtidig og fortæller mig, hvad han har af planer for dagen. Han skal ud at handle lidt, til der kommer gæster om aften.

Jeg kigger nysgerrigt på ham, for at få ham til at fortælle mere om det, men han siger ikke, hvem det er. Han tøver, og jeg kan mærke hans pik blive større og sutter mere intenst. Jeg kan mærke, hvordan jeg selv bliver mere og mere våd. Hans hænder, som ellers har været i ro, tager nu fat om mit hoved og



trykker mig helt ned over hans pik. Jeg kan ikke få luft og prøver at komme fri. Hans sæd pumper ud af hans pik og langt ned i min hals.

Jeg kan smage hans sæd, da han slipper. Jeg hoster og spytter det ud på maven af ham. Han ryster på hovedet og siger, at jeg skal slikke det op samtidig med, at hans hånd har fat i min ene balle.

Jeg kører tungen rundt på hans mave. Hans hånd finder min mis, og jeg vrikker med røven for at få han til at lege med mig. Han siger, at det må vente til jeg har slikket ham ren. Jeg skynder mig at slikke det i mig.

Ud i badet

Bagefter stiller jeg mig på alle fire og lægger overkroppen ned. På den måde har han adgang til begge huller. Han giver mig et kærligt klap og stikker en finger op i mig. Den glider ud og ind nogle gange, inden han presser den op bagi.

Han ved, at det er noget, der tænder mig. Jeg ville have mere. Jeg presser mig hen mod hans hånd og tager en hånd bagud for at vise ham det. Han presser en finger mere op, og slår mig i røven samtidig.

Min hånd kryber ind mellem mine ben, og jeg kører mine finger mod klitten. Der går ikke særlig lang tid, før jeg kommer i et skrig. Jeg når lige at bide i dynen, så jeg ikke fortæller alle naboerne det.

Jeg ligger i hans arme, indtil han står op. Jeg bliver beordret i bad. Da han er gået ud af badeværelset, tænder jeg vandet og går i gang med at vaske mig mellem benene. Vandstrålerne på min klit er ophidsende.

Jeg kan mærke på mig selv, at jeg ikke har fået nok. Jeg sætter mig ned på gulvet, så jeg kan komme til at lege igen. Jeg tænker ikke lige på, at han kan komme ud til mig, men det gør han lige inden, jeg er ved at komme.

Jeg bliver så forskrækket, at jeg

KÄSER

hopper op. Han ser meget sur ud. "Sluk vandet og vent til jeg kommer tilbage," lyder ordren.

Ballgag og gummipisk

Jeg skynder mig at slukke. Han kommer tilbage med reb og en nihalet gummipisk. Jeg falder på knæ foran ham, tager fat i hans ben og tigger ham om at lade være.

"Rejs dig!"

Tonen er bestemt, og modvilligt rejser jeg mig. Mine hænder bliver bundet og sat fast til et rør oppe over mig. Han sætter bruseren op og tænder vandet. Det strømmer ned over mig. Han går igen. Han kommer tilbage iført et gummiforklæde.

"Min lille tøs," siger han.

Jeg kigger med store uskyldige øjne på ham.

"Det hjælper dig ikke," lyder beskeden, og han tager pisken op. Han rykker mig, så jeg kommer til at stå med siden til ham. Han slår blidt, og jeg ved det, men jeg hiver og slider i rebet, hyler og tiggede ham om at stoppe.

Pisken sænker sig, og han går hen til mig. Jeg tror, han vil slå mig endnu hårdere, men han aer mig på kinden og fortæller mig i en nedværdigende tone, at nu skal jeg være en god pige og tage min straf.

Jeg ved godt, at jeg vil få den alligevel. Uanset om jeg hyler eller ej, men han vil nok slå hårdere, hvis han hele tiden skal forstyrres.

"Er det til at forstå?" spørger han.

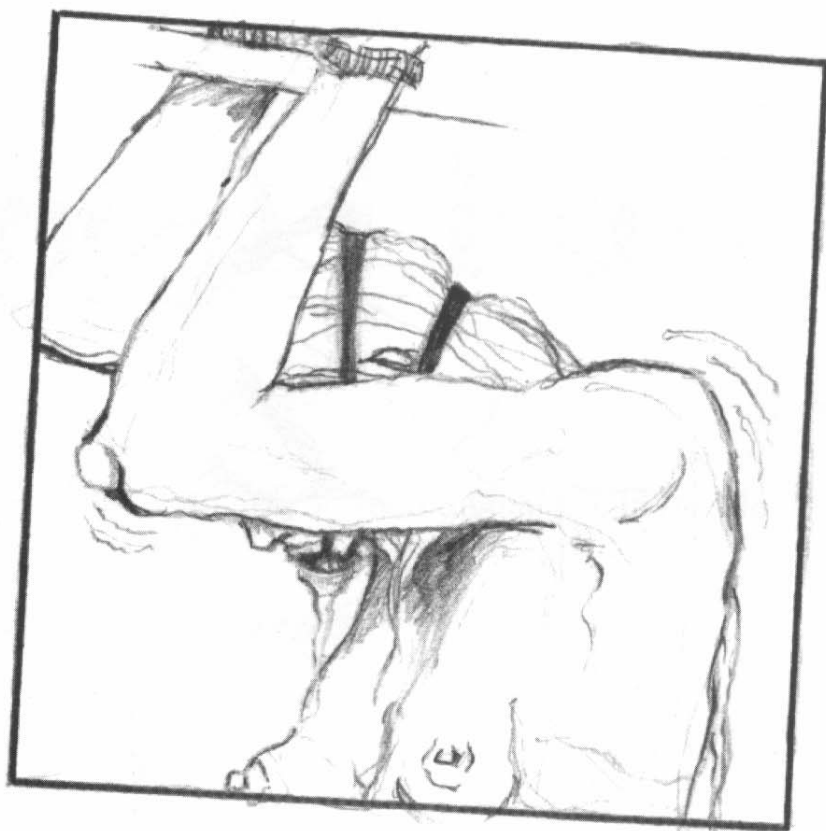
"Ja," svarer jeg.

Med sænket hoved spørger jeg, om jeg ikke godt må slippe.

"Sagde jeg ikke, at jeg ikke vil forstyrres, men det har vi midler for?" lyder hans svar, og han henter en ballgag.

Han er snart ligeså våd som jeg, men han ser ikke ud som om, han tager sig af det, da han giver mig den på. Han starter igen og slagne falder regelmæssigt.

Jeg drejer mig, men han bliver ved med at slå, så han også rammer



mig foran. Det eneste han siger er, at jeg selv kan vælge, hvor jeg vil have, slagene rammer. Jeg kan bare stå stille.

Jeg vrider mig mere, desto hårdere han slår. Heldigvis kan røret, jeg er bundet til, holde til, at jeg står så uroligt. Han siger, at han skal lære mig at være sød og begynder så at sænke sine slag.

Gummipisken yder sit bedste sammen med vandet, der stadig strømmer ned over mig. Han stopper, da jeg er rød fra hofte og ned til knæene, slukker for vandet og kommer hen og holder om mig.

En liderlig frygt

Jeg hulker og prøvede at gå efter ham, da han slipper mig. Han tager en natursvamp og kommer sæbe på.

"Nej," siger jeg, så godt jeg kan. Den er hård ved jeg og det var nok også derfor, jeg havde købt den i sin tid, men lige nu fortryder jeg. Han aer mig over håret, efter han har slukket vandet. Svampen rører forsigtigt ved min hals. Den bevæger sig ned til mit bryst. Jeg står helt spændt. Ophidselsen vælter ind over mig. Han gnider den

blidt rundt på mit bryst. Jeg skyder brystet mere frem, og han trykker hårdere.

Smerten blander sig med den stigende ophidselse, jeg føler. Hans



SMil Bogcafé, September 2002



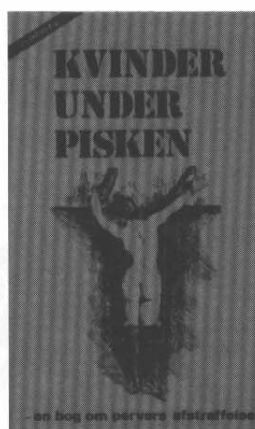
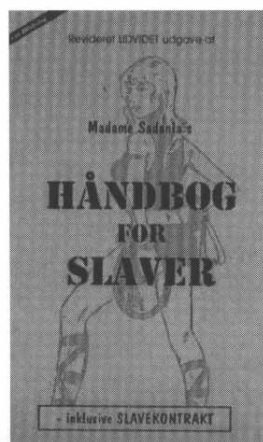
**Danske SMil blade, årgang 7 til og med 21
& SMil Norge blade, t.o.m. Årgang 11:
25 kr/stk eller 5 for 100.- Også blandet !**

Engelske bøger:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Beauty's Punishment, af Anne Rice | 250,00 |
| ☐ Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission | 330,00 |
| ☐ The Fellowship Of The Rod - god gammeldags afstraffelse | 175,00 |

Danske bøger i SADIO serien:

- | | |
|---|-------|
| ☐ Håndbog for slaver | 68,00 |
| ☐ Slave skolen | 68,00 |
| ☐ Knæl slave | 68,00 |
| ☐ Bizarre orgier | 68,00 |
| ☐ Victorias opdragelse | 68,00 |
| ☐ Kvinder under pisken | 68,00 |
| ☐ En lesbisk 'O' | 68,00 |



SMil Bogcafé, September 2002

VHS videofilm:

- ☐ Ringenes Herskerinde - om piercing
- ☐ Fetish Generation - om lak & læder som fetisch
- ☐ Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted'
- ☐ O's historie - klassikeren over dem alle !



145,00
145,00
270,00
100,00

De ældste Smil blade (S/H i A5 format). 10 kr./stk.:

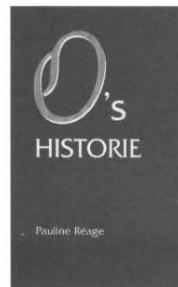
- | | | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ SB 1.3 | ☐ SB 1.4 | ☐ SB 1.5 | ☐ SB 2.7 | ☐ SB 2.8 |
| ☐ SB 3.3 | ☐ SB 4.1 | ☐ SB 4.2 | ☐ SB 4.5 | ☐ SB 4.6 |
| ☐ SB 5.1 | ☐ SB 5.4 | | | |

Engelske tegneserier:

- | | |
|---|-------|
| ☐ Tops And Bottoms: Bound Beauty | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Lady In Charge | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 1 | 30,00 |
| ☐ Tops And Bottoms: Broken Engagements 2 | 30,00 |

Bøger på dansk:

- | | |
|---|--------|
| ☐ En russisk danserindes erindringer | 98,00 |
| ☐ O's historie | 150,00 |
| ☐ En Wienerkøges historie | 98,00 |
| ☐ I fredens vold, af Jørgen Pagh | 50,00 |



Blandet 'hardware':

- | | |
|---|--------|
| ☐ Standard håndjern med sikkerhedslås | 375,00 |
| ☐ Fingerjern, lille og fiks med sikkerhedslås | 150,00 |
| ☐ Dobbelt karabinhage | 20,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Standard størrelse | 350,00 |
| ☐ Escort håndjern, bøjlemodel med skruelås. Justerbar, mindre | 350,00 |



Escort håndjern



Fingerjern

SMil Bogcafé, September 2002

Bondage reb (priser pr. meter):

☐	6 mm standard skødereb, hvidt med røde nister	6,00
☐	8 mm standard skødereb, hvidt med røde nister	8,00
☐	12 mm standard skødereb, rødt med hvide nister	12,00
☐	6 mm bomuldsreb, hvidt	8,00
☐	8 mm bomuldsreb, hvidt	12,00
☐	8 mm polyamidreb, hvidt	8,00
☐	6 mm bomuldsreb, sort	12,00
☐	8 mm bomuldsreb, sort	16,00
☐	6 mm hampereb , natur	6,00



Ergonomiske
manchetter

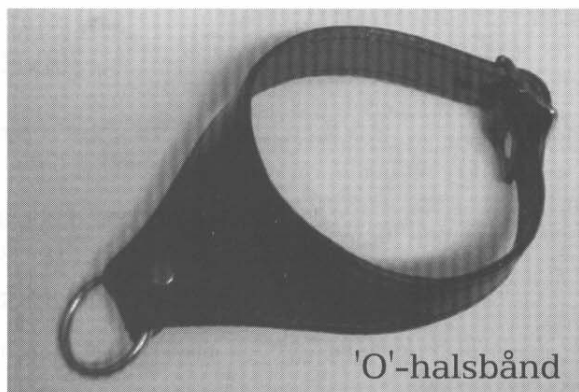


Håndlavede lædervarer i sort kvalitetslæder med håndsyet foer :

☐	Håndmanchetter	450,00
☐	Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske)	550,00
☐	Ophængnings manchetter	500,00
☐	Kraftigt sæt selvspændende manchetter (Århusianske m/glidelukning)	450,00
☐	Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter (Århusianske m/glidelukning)	550,00
☐	Fodmanchetter	450,00
☐	Fodophæng	550,00
☐	Fixeringsbælte med 3 stk D-ringe	700,00
☐	Halsbånd	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. S (Ø 34-38 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. M (Ø 38-42 cm)	400,00
☐	Klassisk 'O'-halsbånd med kraftig ring foran. Str. L (Ø 42-46 cm)	400,00
☐	Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (uden foer)	135,00
☐	Blindfold	220,00
☐	Blindfold med lammepelsfoer	270,00



Selvspændende
manchetter



'O'-halsbånd

SMil Bogcafé, September 2002

'Slagtøj':

- | | |
|---|--------|
| ☐ Stor luxus pisk | 550,00 |
| ☐ Mini udgave af ovenstående | 350,00 |
| ☐ Rund paddle | 450,00 |
| ☐ Aflang paddle. Længde 44 cm incl. håndtag, 6 cm bred | 450,00 |
| ☐ Folkepisk | 80,00 |
| ☐ Mini TAWSE. 25 x 2.5 cm, lige til tasken eller inderlommen | 175,00 |
| ☐ Standard TAWSE. 40 x 4 cm. | 375,00 |



Jeg vil gerne bestille det jeg har krydset af til en samlet pris på:

- ☐ Pr. efterkrav. Varene: _____ kr. + 20 kr ekspeditionsgebyr + postopkrævning.
Postopkrævning koster typisk omkring 60 kr i Danmark.
- ☐ Check vedlagt. Varene: _____ kr. + 40 kr ekspeditionsgebyr.

Eller ring til os med din bestilling i åbningstiden. Betaling som ved Pr. efterkrav.

Brug venligst blokbogstaver ...

Navn.....: _____

Adresse.: _____

Postnr.....: _____

By.....: _____

Send disse sider (eller kopier af dem) til vores adresse:

**SMil Bogcafé
Postboks 691
Sorgenfrigade 8, kldr.
2200 København N**

CVR/SE nr.: 15 92 79 41. Konto: Danske Bank 3306 44 76 37

Vi har åbent Tirsdage & Fredage kl. 17-20

Tlf.: 35-82 84 80

Check de nyeste opdateringer på **www.sado.dk**

Alle priser er incl. 25% moms. Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.

fingre har fundet vej til min mis, og han driller mig. Det bliver tid til det andet bryst, og ligesom han har gået frem med det første, bliver det gjort på samme måde der. Han vender mig om, og jeg får besked på at svaje i ryggen, så min numse stritter. Hans pik glider uden besvær op i mig, og han banker den hårdt op i mig. Gaggen kommer på arbejde, da han tager svampen ned mellem benene på mig og gnider hårdt mod klitten samtidig med, han har pikken oppe i mig.

Jeg føler en blanding af frygt og liderlighed. Frygt for at han vil gøre noget, som jeg ikke kan holde til, men det er også det, der gør mig liderlig. Han trækker sig ud og presser pikken op i røven på mig. Jeg bliver kneppet så hårdt, at tårerne triller ned ad mine kinder. Ikke fordi det gør ondt, men hele seancen er overvældende. Jeg kan ikke komme fri, og jeg vil heller ikke. Jeg kan ikke tænke i det øjeblik. Jeg kan kun lade mig rive med.

Han kommer oppe i røven på mig, og lader mig hænge lidt, før han



hurtigt vasker mig færdig, skyller mig og binder mig op.

Knæstrømper og spencerkjole

Jeg får besked på at gøre mig i stand. Jeg vil gå ind og finde noget tøj, men han siger, at det ligger inde i soveværelset. Okay tænker jeg og går der ind.

Det han har lagt frem er en kort sort spencerkjole og en hvid bluse. Jeg tager det på og finder et par knæstrømper, hvorefter jeg går ind til ham.

"Godt," siger han og klapper på sofaen som tegn til, at jeg skal sætte mig.

Jeg sætter mig, og han giver mig to hvide bånd og siger, at jeg skal sætte dem i mit hår. Jeg nikker og rejser mig.

Han rømmer sig, og jeg ser tilbage på ham. Han så sur ud, og jeg skynder mig hen til ham igen. Jeg må pænt lægge mig hen over hans knæ og trække kjolen op. Han lægger ikke fingre imellem denne gang.

Jeg bider det i mig, så godt jeg kan

og får derfor kun 20 slag på hver balle.

"Ved du hvad, du har gjort galt," spørger han.

"Ja. Jeg må ikke kun nikke, jeg skal snakke tydeligt," svarer jeg.

"God pige," siger han, og jeg rejser mig.

"Tak," siger jeg og får lov til at kysse hans hånd.

Jeg sætter mit hår i to rottehaler, som løber ned langs halsen og sætter båndene i. Han giver mig et lille halsbånd lavet af fløjlsbånd med et lille hjerte i, som jeg også tager på.

Han tager mig med ud at handle, så vi er klar til de gæster, han har sagt skal komme. Aftenens maden bliver købt, og vi tager hjem igen. Jeg får lov til at sidde på gulvet, mens han laver mad. Bordet dækker jeg til fire. Allerede inden de fremmede gæster kommer, når jeg at få smæk en hel del gange. Klokken 19.00 ringer det på døren, og jeg kigger op på ham.

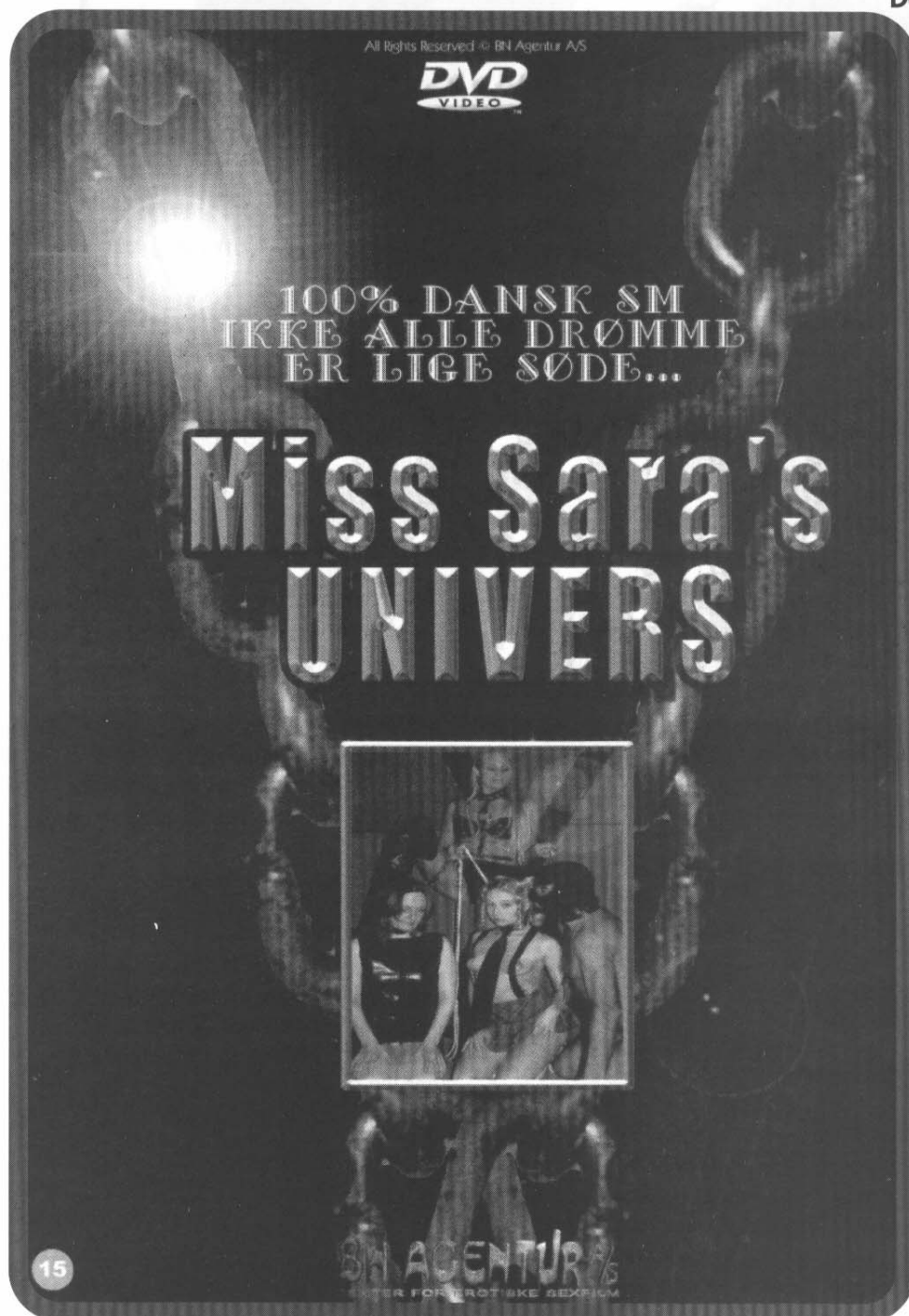
"Hvad venter du på tøs kravl ud og luk op, vi har en særlig aften foran os."

Jeg ser ham dybt i øjnene og ved,



Anmeldelse af Miss Saras Univers 1:

Ikke alle drømme er lige velproducerede



Der er uendeligt langt imellem de danske s/m-film, men nu har Miss Sara fra Club 3000 produceret to. Resultatet af den første film er dog ikke imponerende. Muligheden for at tænde på den er begrænset og kameraføring og lydside en vittighed. Filmen fungerer dog fint som en smagsprøve og instruktionsvideo om s/m til vanille-sexpublikummet.

Af modesty

Jeg modtager den nye danske s/m-film Miss Saras Univers i en ikke særlig diskret kuvert. Postbudet smiler smørret, da han afleverer den. På omslaget kan man se Miss Sara knejser over sine tre slaver med sit lange hår og lange ben i lange støvler. De tre underdanige er en blond uskyldighed, en maskeret hanslave og en kæk m-pige.

Scenerne udspiller sig i et veludstyret spankingrum, som jeg genkender som et af rummene i Club 3000. Det blonde blikfang bliver hurtigt bundet til et andreaskors på en fiks måde, og der står hun det meste af filmen og ser yndig og betuttet ud.

Miss Sara tager sig dernæst kærligt af slaven. Vi kan følge teknikken bag en cock and ball bondage,

som den stakkels slave bliver spændt op i med lodder. Derpå drypper Miss Sara lidt med stearin fra en højde, som i hvert fald ikke ville gøre indtryk på mig. Hun mister dog snart interessen for ham og vender sig mod den frække m-pige.

Flirten og spillet mellem de to er så autentisk, at filmen nu bliver helt charmerende. M-pigen lægger sig ovenpå et bur og får bundet ben og arme op med manchetter. En stilling hun holder filmen ud. Hun bliver udsat for klemmer og nåle. Alt sammen i et roligt tempo, så man kan se, hvordan det gøres. Slaven kommer også ind i buret.

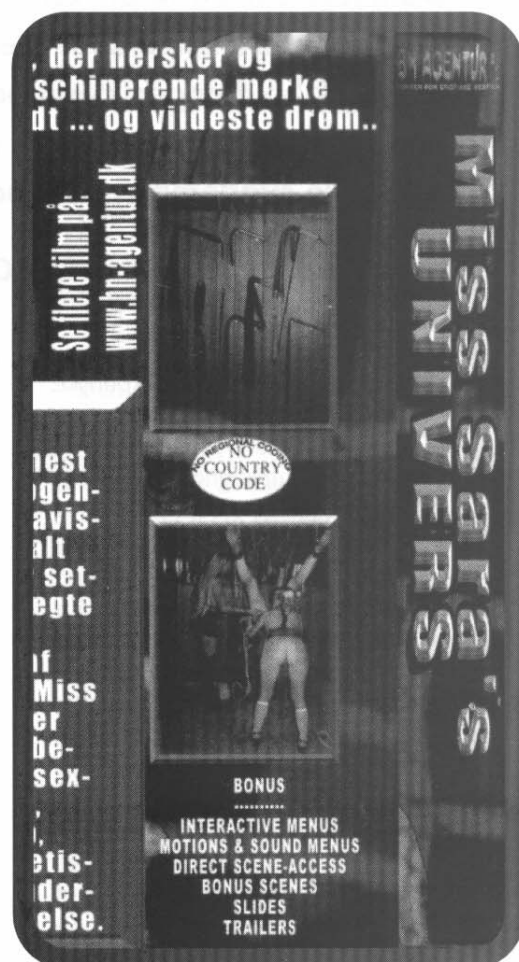
Lyden der blev væk

Kameraføringen gør mig svimmel, og jeg ville gerne have flere close-ups på lidende ansigter. Lydsiden er ligeledes helt ude i skoven. Hvorfor benytte sig af tysk pornomuzak? Er der ikke snart nogle godgørende musikere, der forbarmer sig over pornoindustrien? Og når filmen nu er dansk, så

er det synd, at de medvirkende ikke siger mere, og at den smule, de siger, er så utydeligt, at det næsten ikke er til at forstå. Og det er ligefrem morsomt med den kunstige grydelågslydeffekt under en af spankingscenerne.

Svær at tænde på

Nu er jeg altså ikke en, der har den allerstørste erfaring med at se pornofilm, men hvis jeg ikke helt har misforstået genren, så drejer det sig om film, der er produceret med et formål: At man skal tænde på den. Det gjorde jeg ikke. Miss Saras Univers fungerer bedre som en instruktionsvideo. Og så er den helt igennem ærlig og befriende fri for penetration og cumshots. Alt i alt er det vel en film, der er produceret for det mandlige vanillesekspublikum, der går rundt med en spirende s/m-fantasi. Det går desværre lidt ud over Miss Sara, der rent faktisk ér s'er – og siden hvornår er det blevet kutyme, at det også skal gå ud over s'eren, tænker jeg?



Besøg Filmmagasinet

Stort udvalg i s/m, bondage og spankingfilm på video og DVD

Salg – bytte – leje

Velkommen mandag – fredag kl. 10 – 19

Vesterbrogade 127, 1620 København V, tlf. 33 21 03 11

mail: post@filmmagasinet.dk

hjemmeside: www.filmmagasinet.dk

Danske s/m'ere er raske – men resten af verdenen er syg ...

Danmark ser ud til at være det eneste land, der både har afkriminaliseret s/m og fjernet det fra listen over mentale sygdomme. I mange andre ellers demokratiske lande er holdningen derimod, at det er en kriminel handling, og hvor absurd det end lyder, kan man komme i fængsel for det. Årsagen er WHO's liste over psykiske seksuelle sygdomme, som bør behandles.

Tekst: Pia Klit - Illustration: Emil Olsen

Siden d. 1. maj 1995 har vi danske s/m'ere haft en klar fordel frem for resten af verdens sadomasochister. Vi er fuldstændigt raske og lider ikke af nogen form for psykisk sygdom, når vi lader vores seksualitet komme til fuldt udtryk. Hvilket egentlig ikke er helt værst. Og som den seneste retssag, hvor s/m angiveligt skulle have været involveret, mordet i Randers, tydeligt har vist, så straffes folk heller ikke for deres seksualitet herhjemme, men alene for de reelle kriminelle begivenheder.

Til forskel fra eksempelvis England hvor man så sent som i marts 1993 straffede 15 læderbøsser for at have dyrket sadomasochisme i fuld voksen enighed. En dom, der blev godkendt af den Europæiske Menneskerettigheds Kommission den 19. februar 1997, som stadig står ved magt.

S/m er forbudt

I landet som altid har travlt med at fortælle andre lande, hvordan de skal opføre sig, USA, står det ikke meget bedre til. I flere stater ses det som umuligt for en masochistisk kvinde at kunne blive voldtaget, fordi man som masochist automatisk giver tilsagn til sex og ikke kan sige nej. Og gifte s/m-par



får fjernet deres børn, hvis offentlige myndigheder opdager, at der dyrkes s/m i hjemmet. Vort naboland Sverige er ikke meget bedre. Her er sadomaso-

chisme ganske forbudt at udøve, uanset om det foregår privat eller i foreninger. Her bliver man dog ikke retsforfulgt, hvis man udøver s/m i privatregi på trods af forbudet. Men sadomasochistiske foreninger kan ikke på nogen måde eksistere lovligt i landet. Det kan til gengæld fetichklubber som Sunrise og andre lignende.

I vort andet naboland Norge, er det ved at være praksis at sidestille s/m med voldelige sportsgrene som boksning, kampsport og fodbold, hvor man på forhånd giver tilsagn til eventuelle skader og smerter. Det er dog et forsonende element, at Norge har en SMil-forening. Godt nok har USA fjernet både s/m og fetichisme fra en af deres mest indflydelsesrige diagnoselister et helt år, før vi herhjemme fuldstændigt fjernede sadomasochisme som psykisk sygdom. Og der er beslutninger på vej i det britiske retssystem, der skal sørge for at s/m mellem enige voksne ikke længere ses som hverken sindssygdom eller kriminalitet. Men der er verdenen over ganske stor forskel på lov og retspraksis. For i praksis straffes s/m'ere verden over stadig som kriminelle, hvis deres seksualitet opdages.

Direkte ulovligt

Eksempelvis kan en masochist i New Zealand ikke på nogen måde give nogen lov til at straffe ham/hende. Lovgiverne mener, at det ikke er muligt at give tilsagn om at blive slået på, ydmyget, "voldtaget" (i leg), eller på andre måder blive fysisk eller psykisk straffet. Og så er det lige meget, om det er masochistens højeste ønske og eneste mulighed for at kunne være et seksuelt væsen.

den del ud, der beskæftiger sig med klassifikationen af "Forstyrrelser af seksuelle præferencer"?

Som det kan ses i artiklens faktaboks er det ganske artige ting, der beskrives som værende mentale sygdomme under F65, som er klassifikationen nummer. Her skal kort beskrives hvad de enkelte dele udspecificeret af WHO indeholder, med kommentarer fra artiklens forfatter.

forskellig vigtighed for den individuelle: i nogle sager bruges de udelukkende til at forhøje den seksuelle ophidselse opnået ved normal seksuelle aktiviteter (f.eks. at partneren ifører sig et bestemt udstyr).

Diagnose vejledning:

Fetichisme bør kun blive diagnosticeret, hvis fetichen er den vigtigste kilde til seksuel stimulation eller nødvendig for tilfredsstillende sex.

Fetichfantasier er normale, og de bliver ikke til en forstyrrelse, med mindre de leder til ritualer, der er så tvingende og uacceptable, at de forstyrrer almindelig seksuel samkvem og giver individet kvaler.

Fetichisme er næsten kun begrænset til mænd."

Så er det lige, at man spørger sig selv hvilket land, der hentydes til med den sidste sætning – herhjemme i gode gamle Danmark er der da en ganske stor mængde kvindelige fetichister. Og hvad er "almindelig seksuel samkvem" for den enkelte, andet end netop den måde man sammen med sin partner i fuld enighed dyrker sin seksualitet?

WHO lægger i sine uddybninger af "almindelig seksuel samkvem" meget stærkt vægt på samleje som det normale, hvilket får en god gang spanking til eksempelvis Manifest eller Bite The Apple til at være sygeligt, idet der ikke er samleje involveret.

Læs roligt videre – det kan kun blive værre ...

"F65.1 Fetichistisk transvestisme

Iklædning af det modsatte køns tøj hovedsageligt til at opnå seksuel ophidselse.

ICD-10 Perversitetsdiagnoser – mentale sygdomme.

F65 Disorders of sexual preference
F65.0 Fetishism
F65.1 Fetishistic transvestism
F65.2 Exhibitionism
F65.3 Voyeurism
F65.4 Pedophilia
F65.5 Sadomasochism
F65.6 Multiple disorders of sexual preference
F65.8 Other disorders of sexual preference
F65.9 Disorder of sexual preference, unspecified

Sadisten, der straffer sin "ulydige" masochist med eks. ti piskeslag, risikerer at ryge direkte ind bag tremmer, hvis det anmeldes, hvilket medfører, at s/m-fællesskabet er meget lukket, og folk er meget forsigtige.

Den slags sker ikke i Danmark – mere. For indtil d. 1. maj 95 var muligheden for at ryge ind bag tremmer, eller i en lukket gummicelle, også tilstede herhjemme. Det herskende samfunds opfattelse af s/m holdt sig nemlig til WHO's ICD10-liste over anerkendte sygdomme, hvor s/m beskrives som en mental sygdom, der kræver behandling. En sygdom, der side-stilles med pædofili og nekrofili. Hvordan ser den så ud, denne ICD-liste? Eller rettere, hvordan ser

ICD-10 Perversitets diagnoser – de relevante i forhold til bdsm

F65 – Forstyrrelse af seksuelle præferencer

"F65.0 Fetichisme

Behov for ting som en stimulans for seksuel tænding og seksuel tilfredsstillelse. Mange feticher er forlængelser af den menneskelige krop, som f.eks. beklædningsstykker eller fodtøj. Andre almindelige eksempler er karakteriseret ved en speciel struktur som gummi, plastik eller læder. Fetichobjekter har

Diagnose vejledning:

Forstyrrelsen skal adskilles fra simpel fetichisme idet, at de fetichistiske artikler af tøj ikke kun er båret men bliver båret for at give indtrykket af en person af det modsatte køn.

Sædvanligvis er mere end en beklædningsgenstand båret og ofte som et komplet udstyr, samt paryk og make-up. Fetichistisk transvestisme er adskilt fra transseksuel transvestisme ved den klare sammenhæng med seksuel tænding og den stærke lyst til at fjerne tøjet efter orgasmen og den seksuelle ophidselse forsvinder. En fortid af fetichistisk transvestisme er sædvanligvis reporteret som en tidligere fase af transseksuelle og repræsenterer sandsynligvis en fase i udviklingen af transseksualisme i disse sager.

Inkluderer: transvestitisk fetichisme."

Indtil nu er det altså slået fast, at alle former for fetichisme er sygeligt iflg. WHO og kræver en eller anden form for behandling. Stakkels den læge, der skulle behandle en kvindelig masochist med trang til at være iklædt mandeklæder af læder og en forkærlighed for støvlerengøring med tungen.

Men nu over til den for de fleste SMilister vigtige paragraf – som vi kan takke den tidligere sundhedsminister fra Centrumdemokraterne, Yvonne Herløv Andersen, for at have fjernet fra den danske sygdomsregistrering. Og husk – det er den eneste, der er fjernet – resten er stadig gældende ...

"F65.5 Sadomasochisme

En præference for seksuel aktivitet, der involverer bondage eller påførelse af smerte eller ydmygelse. Hvis et individ fortrækker at være modtageren for sådanne stimuli, er det kaldt masochisme,

Sundhedsstyrelsen

Den 24. april 1995

Til
overlæger ved psykiatriske afdelinger
Det Psykiatriske Centralregister
sygehusenes EDB-centre
Kommunedata
Sundhedsministeriet

J.nr. 6702-15-1994

(særlig med hensyn til)

Lokalar. 6201 ORL

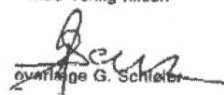
Fra sundhedsministeren har Sundhedsstyrelsen modtaget anmodning om, at sygdomsklassifikationens kode for sadomasochisme ikke længere anvendes i sygdomsregistreringen.

Man skal derfor anmode om, at brugen af koden

DF65.5 Sadomasochisme

blokeres for anvendelse med virkning fra 1.5.95.

Med venlig hilsen


Overlæge G. Schiøler

Postadresse
Amaliegade 13
Postboks 2020
1012 København K

Telefon
33 01 15 01

Gennemsnitstelefon
33 91 16 10 + lokalar.

Telefax
33 93 16 36

Telex
620-0916

udøvende kaldes sadisme. Et individ opnår ofte seksuel ophidselse fra både sadistiske og masochistiske aktiviteter.

Milde grader af sadomasochistiske stimulationer er sædvanligvis brugt til at forhøje ellers normale seksuelle aktiviteter. Denne kategori bør kun bruges hvis den sadomaso-

chistiske aktivitet er den vigtigste kilde til stimulation eller nødvendig for seksuel tilfredsstillelse.

Seksuel sadisme er sommetider besværlig at adskille fra vold i seksuelle situationer eller vrede uforbundet med erotik. Hvor vold er nødvendig for erotisk tænding, kan diagnosen let stilles.

Inkluderer: masochisme og sadisme.

Denne paragraf er stadig baggrund for bl.a. vore nabolandes syn på sadomasochisme og er i sin ordlyd et ganske let instrument for den enkelte læge at bruge. Kan du lide at blive bundet, så er du syg. Kan du lide smæk, er du også syg. Og kan du lide at give smæk, er du virkelig syg. Så nemt, så nemt. Så er det, at man husker på at selv tidligere tiders højtstående danskere nød at få smæk med mellemrum. Som for eksempel Christian VII, der af sin læge fik foreskrevet en mandlig sadistisk elsker, der med mellemrum skulle spanke kongen for hans mentale sundheds skyld.

Men hvad nu, hvis man nyder flere forskellige former for seksualitet på samme tid? Det har WHO skam også tænkt på.

"F65.6 Mangeartetet forstyrrelse af seksuel præference

Nogle gange forekommer mere end en forstyrrelse af seksuel præference i en person, og ingen har forrang. Den mest almindelige kombination er fetichisme, transvestisme og sadomasochisme."

Sådan. Så er dét sat på plads. En sadomasochistisk transvestit er altså en ganske almindelig mental forstyrrelse værdig, mens eksempelvis homoseksuelle sadister/masochister med trang til oral eller analsex må nøjes med at blive behandlet for sadomasochist-delen, og ellers være ganske normale.

Homoseksualitet samt både oral og analsex blev fjernet fra listen i 1992 af WHO, da man lavede revision 10, men der er stadig rester tilbage, hvilket kan ses i det kommende.

"F65.8 Andre forstyrrelser af den seksuelle præference

En variation af andre mønstre af seksuelle præferencer og aktiviteter kan også forekomme, hver enkel værende relativ usædvanlig. Disse inkluderer aktiviteter som at foretage uanstændige telefonopkald, gnide sig op ad andre på fyldte offentlige steder for seksuel stimulation (frotteurisme), seksuelle aktiviteter med dyr, brug af kvælning eller iltmangel for at intensivere den seksuelle ophidselse, og en præference for partnere med en bestemt anatomisk unormalitet som et amputeret legemsdel.

Erotiske udfoldelser er for forskellige og mange er for sjældne eller særegne til at berettige en særskilt betegnelse for hver enkelt. Sluge urin, oversmøre afføring, eller pierce forhud eller brystvorter kan være en del af adfærdsmønstret i sadomasochisme. Onaniritualer af forskellig slags er sædvanlige, men de mere ekstreme udfoldelser som indsættelse af objekter i endetarmen eller urinrøret, eller delvis selvkvælning, når de overtager normale seksuelle kontakter, grænser til abnormiteter. Nekrofil bør også høre herunder."

Her har vi den store samlegryde. Er en seksuel præference ikke nævnt tidligere, så er det på tide at få den nævnt, og så har man samlet de resterende i én klump. Alle nævnt, ingen glemt. Heller ikke kvælning, som blev

beskrevet i sidste nummer af SMil Bladet, er gået ram forbi.

Deltagerne i denne ellers så udbredte måde at opnå seksuelt forhøjet nydelse er altså iflg. F65.8 mentalt syge.

Kigger du, kære læser, rundt i din egen kreds af legekammerater nu, og spekulerer på om både de og du er mentalt syge? Forhåbentlig ikke. Så hellere kigge længere ud og se, at der stadig er meget at kæmpe for som aktive SMilister – og som aktive seksuelle væsener, der nyder at udfolde sig sammen med ligeværdige.

At vi i Danmark fik fjernet WHO's F65.5 om sadomasochisme som mental sygdom er naturligvis et gode. Men det skal ikke forhindre os i at kæmpe videre for de af vore medmennesker, der, trods en for dem selv fuldstændigt naturlig seksualitet, bliver kategoriseret som værende mentalt syge eller endog kriminelle.

Det skal bemærkes, at der naturligvis er mentalt syge mennesker, som ikke falder ind under denne kritiske gennemgang af ICD10/F65 listen, men som trænger til lægehjælp for at kunne opnå et sundt seksualliv. De er efter forfatterens mening bare ikke til at få øje på i listens tekst.

Som den opmærksomme læser har opdaget, er det ikke alle F65-punkter, der er udspecificeret. Dette grundet en manglende relevans i forhold til bdsm. Men ønsker man at kigge grundigere på listen og dens betydninger, kan den findes på WHO's hjemmeside.

Kilder:

WHO's hjemmeside ICD10/F65:
<http://www.who.int/msa/mnh/ems/icd10/f60-f69.htm>

ReviseF65:
<http://www.revisef65.org>

Ild og trods

Fire haikudigte af Tøjte

I dine øjne
en overraskende ild
der tæmmer min trods



To nøgne baller
slag der falder klask,
klask
to ømme baller



Menneske på knæ
ydmyget overgivent
en styrke som få

Latter i maven
lidt pjat et tjat pludselig
er legen i gang



En kær gæst bydes velkommen

Syv haikudigte af Victor Felix



Du står i døren
Velkomst ord og mange smil
Kys på kind og mund

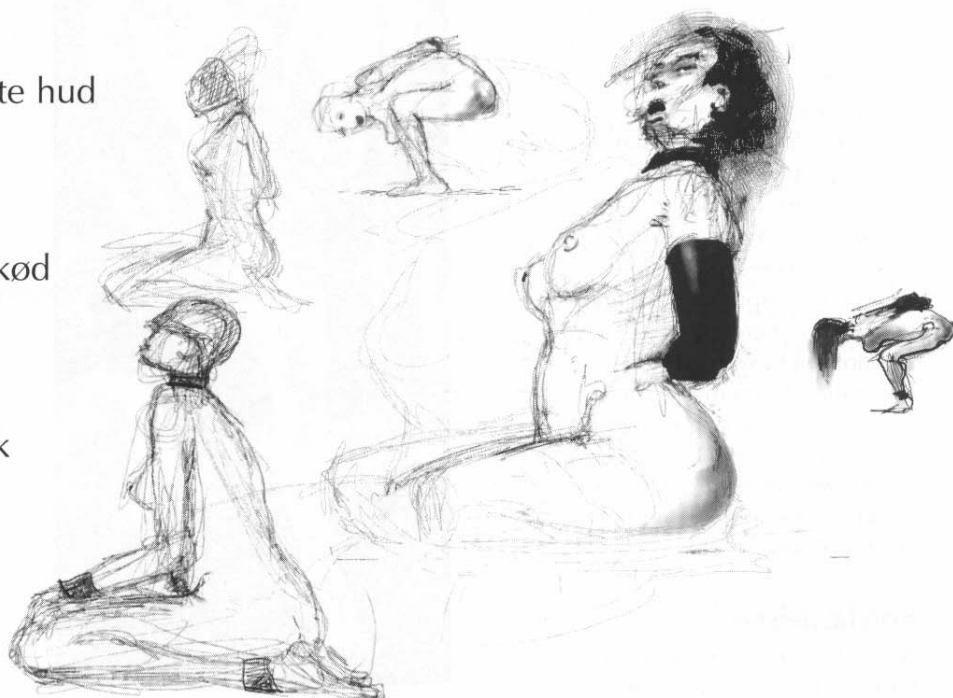
Fører dig ved hånd
Fører dig ind på tæppet
Befaler dig: knæl!

Kysser herskerhånd
Glædesstrålende øjne
Kigger op på mig

Duften af læder
Oksens hårdt udspændte hud
Hvislen i luften

Læder mod øm hud
Dyb skælven i kvindeskød
Suk af nydelse

Sædet rødmer smukt
Kærligt siger du mig tak
Kysser min fod dybt



S/m i den kristne historie

Overraskende mange af vores s/m-lege har en kristen oprindelse. Det samme gør sig gældende med legetøjet. Offentlig ydmygelse, selvpineri, gabestok og andreas-korset er blot nogle få eksempler. Tag med på en rejse gennem mange af de historier, myter og metoder i kristendommen, som har leveret inspiration til s/m.

Denne artikel er skrevet af Hanne og har tidligere været bragt i SMil Bladet Norge

Oversat fra norsk af Susanne Thomsen

For hvad er vel vores små laktrusser andet end et spejlbillede af syndefaldet? Da Adam og Eva skaffede sig viden blev de bortvist fra Edens have. Pludselig bevidste om deres nøgenhed dækkede de genitalierne med figenblade. Sådan sætter bibelen tonen for hele modehistorien – med tøj der begrundes ud fra vores seksuelle væsen, ikke af praktiske behov for beskyttelse mod klimaet.

Variierende grad af tildækning fortsatte med at have en sensuel funktion gennem historien. Tøj var ikke bare tøj, men løfter om udskejelser uden. Som i Victoriatiden, da en blottet ankel bragte mænd fra koncepterne.

Ekstremvarianten er Sharia-pålagte burkhaer (Sharia er en islamsk lov, burkha er et islamsk slør) – måske er der faktisk tale om en sæk- og maskefetich? Fakta er, at en utrolig stor del af vores seksuelle liv er styret eller inspireret af religion. I vores del af verdenen er det kristendommen, som har leveret inspiration til en masse forskellige s/m-lege. Det er dog vigtigt at understrege, at det kun er inspiration. Selvom et andreakors er frækt ønsker ingen af os jo at blive rigtigt korsfæstet.

Korsfæstelsen

At nagle forbrydere op på et trækor, hvor de blødte, tørstede



og sultede ihjel, var en romersk aflivelsesmetode.

Ved Jesu død er synden et hovedmoment. Guds søn lod sig korsfæste for at rense os for vore synder. Passer det sammen med at anbringe slaver på et andreakors for et opgør med deres personlige synder?

Skråkorset (X'et) er opkaldt efter apostelen Andreas der blev arresteret af kejser Neros vasal, Ageas, i år 60.

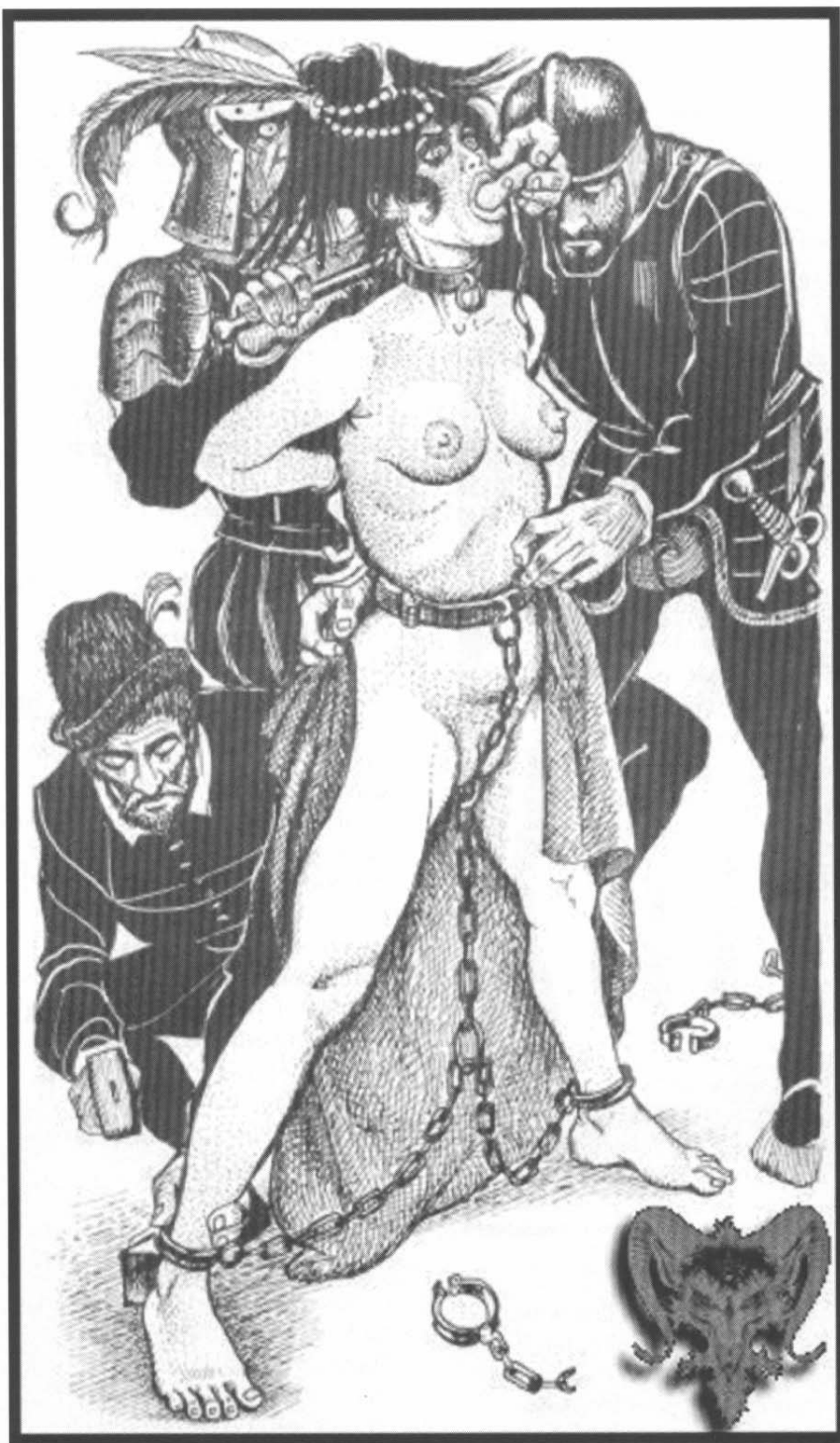
Det norske Kristelig Familieblad 2/1968 hævder, at han skulle være blevet bundet, ikke naglet, til korset for at lide længere.

Andreakorset genfinder vi i de norske stavkirkers dekorationer og som primstavssymbol for Andreasmesse 30. november. Efter folketroen indledede Andreas messen bedækningssæsonen for får.

Helgener

Kanoniserede helgener fra kristendommens første 300 år har næsten uden undtagelse lidt martyrdøden. For eksempel St. Perpetua, der led en langsom død i nordafrikanske Kartagos amfiteater i 203.

Efter et længere ophold i et fængsel, blev hun angrebet af en vild okse, der blev sluppet ind på arenaen. Derefter kom der en gladiator, som hun til sidst knælede ned for, så han kunne afslutte hendes pinsler med sværdet.



"Måske var det således at en så stærk kvinde, der blev frygtet selv af en uren ånd, ikke kunne slås ihjel uden, at hun selv ville det" skriver Margaret Mulvihill i *Helgener og Martyrer*. St. Elisabeth, blandt andet skytshelgen for enker, brude og blonde-magere, levede som fyrstinde før sine sidste fire år som fransiskaner-

nonne. Hun skal være blevet hundset med af sin åndelige mentor Konrad af Marburg i perioden 1227-31. Konrad var så nidkær, at hele Inkvisitionen i Tyskland blev nedlagt efter hans udrensninger. Flere helgener blev anset som helige på grund af selvstraffende adfærd. I bogen *"Sultekunstnerne"*

hævder psykiater Finn Skårderud at flugten til overdreven kristendom kan tilskrives oprør mod arrangeret ægteskab. Oprøret tog ofte form af anoreksi, med Jesu faste i ørkenen som forbillede. Afholdelsen i sig selv havde et klart masochistisk element, mener Skårderud, som når fulderikker i dag tåler de mærkværdigste udsættelser af deres tilfredsstillelse. St. Katarina af Siena (1347-1380), der led af anoreksi, skal i tillæg have båret en jernlænke om livet og pisket sig selv, før hun lagde sig med en sten som hovedpude. Det var ikke så mærkeligt, at hun fik stigmata – altså pludselige sår-dannelser på hænder og fødder, som dem Jesus fik på korset. En anden med blødende hænder var grundlæggeren af Fransiskanerordenen, Frans af Assisi (1181-1226). Han organiserede sin orden i kontrast til den dekadente livsførelse, han mente ødelagde ældre kirkelige organisationer, som Dominikanerne, Benediktinerne og Cistercienserne. Vi fanges også af nonnerollespil, hvor den sippede jomfru bliver behørigt defloreret. Det handler om kontrasten mellem en takkelig facade og et liderligt væsen. Klostrenes celler, novicerne på sovesalen, det katolske hierarki – alt fortøner sig for os som et æggende mørkt magtunivers. Vi kan fundere over om s/m'ere i år 2700 får samme morskab ud af dagens nonner i fornuftige sko og billige crepestrømper. Begyndte det mon at gå galt da St. Teresa af Avila (1515-1582) reformerede karmelitterordenen til vegetarisme og bøn i brunt vadmøl?

Kætterne

I den tidlige middelalder gik det lidt ned ad bakke for troen. Hvis pavekirken skulle bevare sin magt, var der ikke plads til flere Teresaer og Franser. Afvigere i troen blev stemplet som kættere. Man kan forstå frygten, når en af retningerne dyrkede selvfstraffelse som en



kollektiv vej til religiøs ekstase. Forfatteren Umberto Eco beskriver intense optog gennem byerne, hvor deltagerne piskede hinanden og opfordrede til at sone sine synder. Historisk set kaldes de flagellanter.

For at bekæmpe afvigerne oprettede pave Lucius III inkvisitionen. Fra 1232 blev inkvisitionen drevet af dominikanerne, direkte underlagt pave Gregor IX. Alene rygter var grund nok til dødsstraf, mente kirken.

Kætterne fik chancen til at afsværge fejltroen - hvis ikke, gik det direkte til forhør og tortur. Inkvisitorerne var fantasifulde

håndværkere der foruden jernjomfruen og strækbænken opfandt de specielle torturinstrumenter til ofrenes mest sårbare kropsdele som fødder, hænder og kønsdele. Foruden bibelen støttede inkvisitionen sig til Augustin, Contra litteras Petiliani fra slutningen af det 4. århundrede:

"... på grund af Guds strengthed, ja hans miskund, er det almindeligt at straffe troløshed med prygl." Omfanget faldt efter, at den spanske inkvisition blev endelig nedlagt i 1834, men pavestolens Congregatio romanæ et universalis inquisitionis var i kraft helt frem til 1908.

Bodsgangen

For dagens kristne er det nok at angre sine synder overfor Gud. Middelalderen ville have et mere synligt bevis. Afslørede syndere kunne pålægges mere eller mindre smertefulde vandringer som middel til soning. Eller man kunne pålægge sig selv turen. Korstogene var det foretrukne alternativ så længe de varede. Lidt plyndring og voldtægt i Guds navn var ikke af vejen som afveksling i kampen mod de vantro.

Den mildeste men længste variation er pilgrimsfærden. Uden opmærksomhed fra en Domina eller Hersker kan en hel aften i høje hæle i SMil føles omtrent som 500 km med pilgrimsstav.

Kortere og mere intens var bodsgangen. Gennem bøn og smerte skulle synderen demonstrere virkelig anger. Et eksempel er Henrik IVs bodsrejse til greveborgen Canossa i de toscanske alper. Paven havde lyst Henrik i ban, fordi kejseren tvivlede på pavens autoritet. I 1077 iførte Henrik sig derfor en bodsdragt, gik til den borg hvor paven opholdt sig og stod tre dage barfodet i sneen, før han blev tilgivet. Deraf kommer begrebet canossagang.

Ydmygelsen

I den norske kirke var det mere populært at ydmyge synderne. De skulle bekende deres synder i åbent skriftemål efter gudstjenesten. Offentligt skriftemål var f.eks. straffen for at have sex udenfor ægteskabet, men kun hvis det havde gjort pigen gravid.

I 1767 blev ordningen erstattet med otte dage på vand og brød. Dagens variant af skriftestolen er mere privat. Alligevel er skrifte en pligt - en regelmæssig ydmyghed overfor en autoritet, der er sat i system. Præsten vil tilgive mod anger og et passende antal omgange med rosenkransen.

Det, at bekende sine synder gennem skrifte, hang oprindeligt sam-

men med en af middelalderkirkens større indtægtskilder - anledningen til at købe sig aflad så man skulle tilbringe kortere tid i skærsilden.

Aflad var en torn i øjet på Martin Luther. Han holdt imidlertid fast i forestillingen om, at mennesket grundlæggende er syndigt. Særligt kvinden, som derfor måtte holdes i strenge tømmer. I forhold til den katolske kirke med mange kvindelige helgener og fremtrædende Mariadyrkning, repræsenterede protestantismen en forværring af kvindens status. Er det mon fra Luther, vi har arvet overvægten af kvinder blandt nutidens masochister?

Hekse

I modsætning til hvad mange tror, stammede heksefølgelserne ikke fra inkquisitionen. Vi finder et tidligt eksempel i Jeanne d'Arc, behørigt forhørt og tortureret i 1431 - selv

om hun som jomfru egentlig ikke kunne være heks.

Opsvinget kom først i det 16. og 17. århundrede. Da vedtog mange europæiske lande love imod trolddom, efter mosaiske retsprincipper, skriver Rune Blix Hagen ved Universitetsbiblioteket i Tromsø. Årsagen var religiøs usikkerhed efter reformationen. For at bevise religionens godhed blev dæmonerne holdt op som modstykke. Hele 80 procent af dem, som blev forfulgt efter den dansk-norske hovedforordning mod trolddom fra 1617, var kvinder. Sammen med opsætsig mundbrug og en urovækkende kendskab til naturmedicin - husk kun Gud bestemmer over liv og død - blev kvinderne beskyldt for seksuelt samkvem med Satan. Luther krævede at "disse djævl horer" skulle brændes, med henvisning til Anden Mosebog 22:18: "En Troldkvinde må du ikke lade leve."

Hekseriet skulle imidlertid tilstås, hvilket blev opnået gennem tortur. Det er let at forestille sig seksuelt betonede metoder her:

"Alt hekseri kommer fra kødets lyst som er umætteligt hos kvinder," fastslår Malleus Maleficarum i Heksehammeren.

Gabestokken

Navnet gabestok kommer af, at den som stod der fik en træknebel stukket i munden. Gabestokken kom i brug i middelalderen. For fuld ydmygelseseffekt stod gabestokken oftest på torvet eller ved kirken.

Gabestok var straffen for mindre forseelser såsom at holde børnene borte fra skolen, forstyrre forsamlingen under gudstjeneste, tale grimt eller rave rundt på vejene i beruset tilstand.

Det drejede sig oprindeligt om en pæl med halsjern. En tværgående variant har militær oprindelse. Den kaldes en spansk violin og var, som navnet fortæller, en violinformet træblok. I den brede ende var der et stort hul til hovedet og to små til hænderne. Indretningen blev først nævnt i det dansk-norske militære tjenestereglement i 1747. Brugen i hæren blev afskaffet i 1811, mens gabestokken ved kirken først blev forbudt ved lov i 1848.

Et eksempel på en gabestok á la SMil er bevaret på torvet i Gamlebyen i Fredriksstad - men det var altså pæleformen, der var mest almindelig. Udviklingen i hvilke synder man måtte tåle offentlig spot (og spyt) for viser, at religionens plads gradvis blev svækket til fordel for det verdslige retsapparat. Troens straffende hånd var ingen spøg.

For os der efterligner religionens scenarier er det væsentligt at vælge legevarianter af virkeligheden. Offeret skal helst være i stand til at vende den anden kind til.



Mindre plads til Gud

S/m spillede en vigtig rolle i norske Ellen Maries frigørelsesproces efter 24 år som aktiv kristen i den konservative ende af skalaen. Hun foretrækker stadigvæk ægteskabet - men hvad der sker i et etableret forhold, har hverken Gud eller kirken noget at gøre med.

Interview tidligere bragt i SMil Bladet Norge

Oversat fra norsk af Susanne Thomsen

Ellen Marie er ikke en af dem, der på klassisk vis har beholdt sin kristne barnetro. Hun blev først kristen i 7. klasse, hvor hun kom med i "Kristelig Ungdomslag" (Kristelig Ungdomsforening). Da foreningen ikke var særlig manges primære ønske blandt fritidsaktiviteter, blev hun hurtigt valgt ind i bestyrelsen.

Som ung voksen rejste hun på bibelskole. Der traf hun sin nu fraskilte mand, der stadigvæk arbejder indenfor folkekirken. Selv arbejdede Ellen Marie længe i en kristen organisation.

"Det de står for, kan jeg ikke længere stå inde for," siger hun helt enkelt om forskellen før og efter s/m.

Uønskede tanker

Vejen til at blive erkendt sadomasochist begyndte for Ellen Marie med "forbudte" fantasier.

"Ikke om bondage, men lidt mere ekstreme ting. Før jeg blev separeret for 2 år siden forstod jeg ikke hvorfor. Jeg troede i fuldt alvor, at det var syge tanker, at sådanne ting var syge."

Vi spørger ikke om detaljerne i Ellen Maries skilsmisse, men regner med, at det handlede om mere end ulmende seksuelle behov. Selv beskriver hun det som en sammensat løsrivelse, fra ægtefællen og fra

en strengt religiøs livsstil. Hun brugte en del tid på en samtalelinje på telefonen, hvor hun kom i kontakt med en mand. Han fortalte udramatisk om s/m-miljøet. Mere end snak blev det dog ikke til. "Samtalerne tændte mig meget, men et forhold var uaktuelt, da jeg stadig var gift."

Gradvis nedtoning

Først efter separationen forskede Ellen Marie videre i det, hun havde set som mørke områder i sig selv. Bruddet var ikke brat og totalt. Det var mere som at skifte hobby, á la overgang fra spejder til musikkorps. Hun er holdt op med at komme i kristne kredse og går stadig sjældnere til gudstjeneste. Samtidig var det let at finde SMil på IRC - hvor hun stadigvæk chatter aktivt.

"Jeg lægger ikke en kristen livsførelse væk på grund af s/m. Det skyldes mere en indsigt jeg fik i løbet af separationsprocessen - en følelse af, at jeg ikke kunne leve op til det kristne miljøes idealer," forklarer hun.

Mere overraskende er det, at også det personlige forhold til Gud har ændret form. Ellen Marie levede dedikeret med daglig bøn og bibellæsning. Nu er den aktive kontakt med Herren og hans budskab tonet ned.

"Alligevel tror jeg," understreger hun.

Ellen Marie tror på Gud - og på det centrale element i kristen moral. Det vil sige, at sex helst hører til i ægteskabet, og det tror hun på kan forenes med s/m sammen med den rette mand. Det skal kort fortalt være en Master, hun kan se for sig som ægtefælle. Med blandt hendes kriterier er, at manden bør være tolerant over for kristen trosudøvelse.

"Han behøver ikke selv at være kristen, men må kunne klare at gå i kirke en gang imellem," kræver hun.

Bogstavtro

Ellen Marie blev opflasket med konservativ kristendom, inkluderet bogstavelig fortolkning af bibelen. Den gamle måde sidder for hårdt fast til, at hun kan læse bibelen med nye øjne, mener hun. Derfor har hun ikke prøvet at finde "undskyldninger" for s/m ved at henvise til budskabet bag budene. Heller ikke via de mere livsbekræftende tekststeder.

Af og til kæmper hun med skamfølelse og tanker om synd - men finder trøst i at have beholdt et hovedsageligt positivt syn på bibelen.

"Selv bogstaveligt taget er bibelen hverken livsfjendtlig eller imod

glæder i livet," mener Ellen Marie. Den store konflikt mellem s/m og bibelsk konservatisme ligger i sex før ægteskabet. Ellen Maries løsning er, at se s/m som langt mere end sex. Derfor har hun ikke principielle problemer med s/m før ægteskabet. Det vigtige er de langsigtede intentioner. Hun kunne ikke tænke sig en fast Herre, der ikke samtidig var hendes kæreste. Grænsen for, hvad der er sex, er individuel, mener hun. Måske går den ved samleje?

"Det er ikke let at dyrke s/m uden at gå over en grænse, hvor andre kristne vil se det som synd," tror hun.

Monogami er i udgangspunktet en selvfølge. Ellen Marie er ikke særlig opsat på en Herre med harem. Så måtte forholdet til de andre slavinder i hvert fald være

helt uden kærestefaktor. Hun ønsker ikke selv frihed til leg med andre. Det er kun aktuelt efter aftale mellem hendes Master og den anden dominante. Du får heller ikke Ellen Marie at se i aktion på andre sub'er.

"Jeg kan vanskeligt se mig selv som nogen som helst slags Domina!"

S/m er ikke religion

Stærk indlevelse i troen ser ud til at sætte karismatiske kristne i en anden bevidsthedstilstand.

Nærmest orgastisk strømmer hal-leluja-råbene ud, med eller uden gospelkor og tungetale. Ekstase i bedehuset. Er det muligt at nogle mennesker har stærkere behov end andre for intenst medrevne følelser?

Religion og s/m udfylder sandsynligvis samme funktion – det er en vej til transcendens hos de med stærkest trang til at overskride hverdagens almindelighed? Et andet eksempel kunne være folk, der kan lide at klæde sig ud – nogen havner i frimurerlogen, andre bliver fetichister.

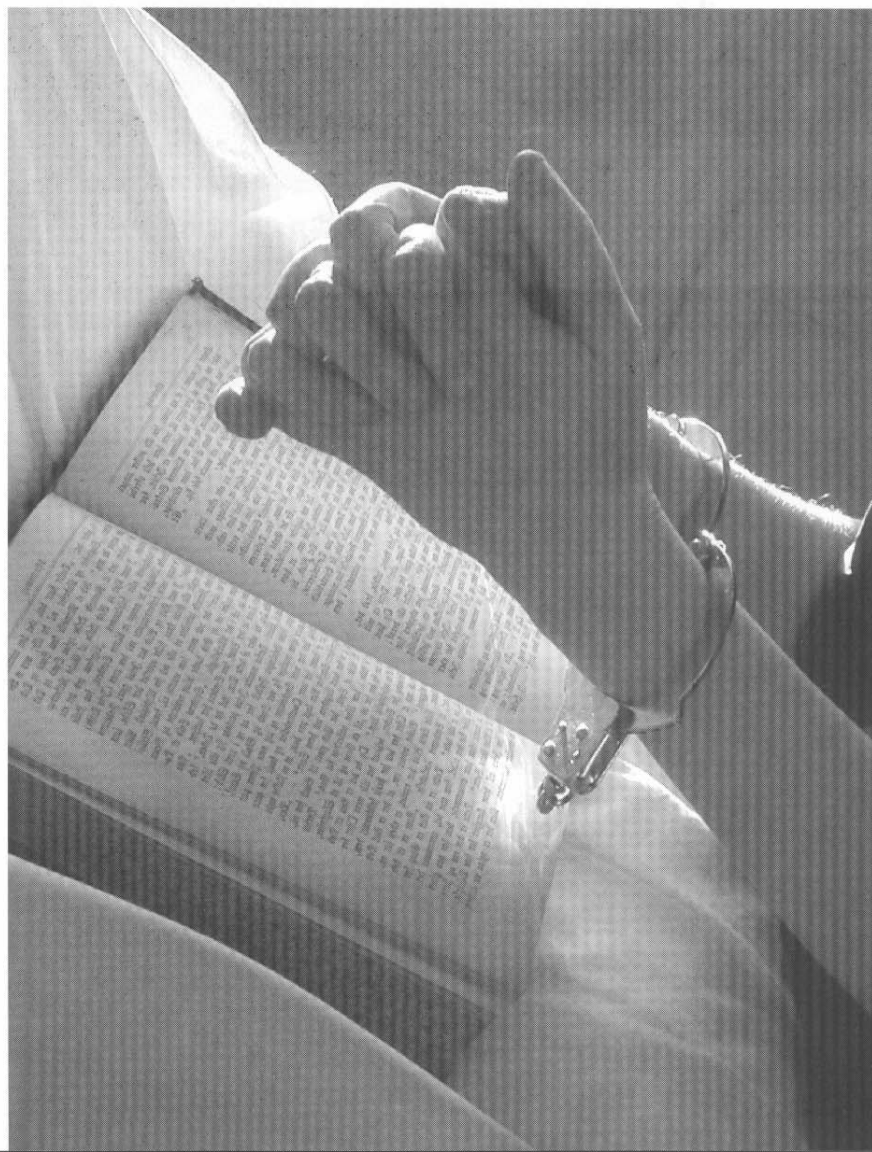
Ellen Marie var i en periode aktiv i OASE. Det er en karismatisk bevægelse indenfor den norske kirke, i hovedsagen startet af folk fra indre mission. Hun genkender ikke sig selv i sammenligningen mellem religiøs og seksuel overgivelse. Og ikke kun fordi hun endnu ikke har prøvet subspace. "Jeg oplever s/m som noget mellem mennesker. For mig er religion noget mellem mig og Gud, ikke mellem mig og andre kristne," forklarer hun.

Tåle sig selv

Ellen Marie har ikke mødt fordomme mod den kristne tro i s/m-miljøet. Temaet kommer sjældent op, forklarer hun. Hun blev rekrutteret til dette interview efter en heftig diskussion på IRC om grænser og ægteskab. Hun fremstår som tolerant over for måder, hun ikke selv ville leve på, og hvis folk ikke respekterer hende, vil det ikke være svært at sige fra, mener hun. "Tidligere følte jeg et stærkere behov for at forsvare mig og for at missionere. I dag har jeg mindre bastante meninger."

Ellen Marie er stadig på vej. Til uoplevede legevarianter. Til et nyt ægteskab. Måske til et endeligt opgør med sine tidligere værdier. Et opgør der en gang for alle fjerner syndestempelen fra s/m, så hun kan leve videre uden kvaler. Hun kvier sig, har foreløbig ikke orket at grave for dybt.

"Det handler ikke om at retfærdiggøre mig selv overfor andre men i forhold til mig selv. Det opgør ved jeg ikke, om jeg nogensinde kommer til at orke."



Klik dig frem til s/m-legetøjet

Hvis man ikke har mulighed for at besøge en butik, der handler med s/m-udstyr, er der fine muligheder for at finde det rette legetøj på nettet. SMil Bladet tester denne gang fire af de største butikker, som har base på Sjælland. Målet er at købe en god begynderpisk til maksimum 400 kroner.

Af Per La.

Mange kender fornemmelsen af, at man ikke rigtig vil besøge en s/m-butik for at købe udstyr og legetøj. Især hvis man holder seksualiteten skjult for andre end sig selv. Men hvad gør man så, når man gerne vil have fat i netop de håndjern eller den pisk, som man så blive brugt ved sidste besøg i SMil? Svaret er, at man benytter internettet. Desværre risikerer man at skulle betale en del mere end hvis man havde frekventeret den nærmeste s/m-butik med højt løftet hoved. Alt har en pris.

Ren forvirring

Hvis man bruger en af de større søgemaskiner, for at finde ud af hvilken netshop, man skal bruge, kan forvirringen godt indtræde ret

hurtigt. Der er nemlig over 1400 links til alt fra rene pornoshops, der kun gør i postordre, til solide forretninger med både netbutikker og reelle butikker.

Denne omgang "s/m på nettet" kigger derfor lidt dybere ind i nogle få af de efterhånden mange danske forretninger, der udmærker sig ved også at tilbyde salg over internettet, og vurderer pris, kvalitet, og service under et.

Vi vil forsøge at se, hvor let det er at købe en god begynderpisk til maksimum 400 kr., samt hvor sikkert der handles ved hver enkelt af de fire butikker, vi har udvalgt. Piskene bliver derfor ikke så meget givet for det enkelte sites udseende, men for muligheden for en god og sikker handel.

Andre muligheder

Nettet er en stor indkøbsbutik, og der er utallige fælder derude. Denne gang kiggede vi på nogle få københavnske og en enkelt sjællandsk netbutik, hvor det skulle være muligt for den generte s'er at indkøbe sit legetøj via nettet. Men det er jo ikke ensbetydende med, at du, kære læser, straks skal fare over din computer og købe ind i netop disse fire butikker.

Der er mange flere derude, for eksempel vort eget Forlaget SMils Bogcafé under www.sado.dk, så næste gang breder vi os ud over det ganske land, og kigger på netbutikker i Jylland og på Fyn.

Hvem ved? Måske finder vi netop dét sted, der sælger kvalitet så billigt, at det næsten er løwn.

schwartz-mode.dk

Billedet af en nydeligt udseende herre, er det første der modtager os, da vi surfer ind på Schwartz Modes netbutik. Han ser egentlig ikke ud til at kunne gøre en kat fortræd, men de effekter, der sælges, er så afgjort i stand til det.

Butikken er fyldt med alskens legetøj, hvoraf størstedelen er s/m-præget. Tre-fire klik, og straks er vi inde på afdelingen for piske og klemmer. Disse præsenteres på en nydelig pigebagdel – hvor sådanne jo egentlig også hører hjemme.

Tre klik mere, og så er der både bestilt og betalt. 325 kr. kostede den pisk, vi fandt. En standard nihalet pisk i 70 cm's længde. Med tillægget for fremsendelse pr. post kommer vi dog op på 338 kr., hvilket heller ikke er så ringe endda.

VELKOMMEN TIL

SCHWARTZ' MODE



smshop.dk

Hvor den foregående netbutik ikke satte nogen begrænsninger på sit salg, vælger SM Shops netbutik på forhånd at oplyse, at der kun handles i Danmark. Det er så også ok, bare vi kan finde den pisk, vi har brug for.

Vi bruger de sædvanlige tre klik på at finde ind til en lille spaltpisk på 38 cm, og klikker videre for at komme til at betale. Det kan kun ske via enten en bankoverførsel eller pr. check, altså ingen online visa-/dankortbetaling.

Hvordan man laver sin bankoverførsel oplyses først i en bekræftelsesmail fra SM Shoppens netbutik. Det forlænger igen den periode, der går fra bestillingen er afsendt og til varen ligger i hånden. Og de 375 kr. er vokset til 430 kr. med porto og forsendelsesomkostninger. Men sådan er det vel bare.

SM Shoppens Netbutiks design er ikke af det mest ophidsende, men er til gengæld heller ikke helt kedeligt. Præsentationen af den pisk, vi har valgt at købe,

I Schwartz Modes netbutik kan der betales med dankort, mastercard, eurocard, og diners card, eller der kan vælges efterkrav eller forudbetaling. Skulle man blive utilfreds med købet, kan man returnere varen pr. post eller tage ned i butikken og brokke sig. Altså er alle de krav, vi stillede til en god netbutik omkring brugervenlighed, betalingssikkerhed og varepræsentation, opfyldt.

Surfer man lidt mere rundt i Schwartz Modes netbutik, er en af de ting, der gør sit til at fastholde og friste den købeivrige kunde, de mange hyggelige og finurlige kommentarer, indehaveren har spredt med mild hånd. Dog falder det lidt i øjnene, at man har valgt at bruge netbutikkens reelle indgangsside som en del af en åbenbart længerevarende fejde med en anden netbutik. Det er uvæsentligt for kunderne og burde have været placeret andetsteds i det indholdsrige site.



Skønne engelske snørekorsetter

er
dog
ret

kedelig om end ganske praktisk.

Når man endelig vil lægge noget for at vise varens størrelse, findes der vel mere spændende ting, end en engangslighter. Der kunne måske også gøres lidt mere for at få den købelystne surfer til at blive hængende og derved fremme et større salg. Som nævnt tidligere lægger vi dog ikke så meget vægt på selve designet i bedømmelsen af et site, det er blot værd at kommentere.

Kvaliteten af varerne i netbutikken ser ud til at være den generelle – der er både gode kvalitetsting, og dårlige enganskøb.

Skulle man her fortryde sit køb, gælder der det samme som i den foregående netbutik – tilbagesendelse med posten eller besøg i butikken i København.

lust.dk

Et af de steder, der naturligt skal besøges og undersøges, er forretningen Lusts netbutik. Mest fordi den reelle forretning fremtræder ganske dejlig, når man besøger den. Nydelige lokaler og sød betjening. Så det skuffer en hel del at "træde indenfor" i netbutikken. Et kedeligt og trist design, hvor det kan være lidt svært at opdage adgangen til varebeskrivelsen. Især fordi der dukker et af disse irriterende popup-vinduer op, der absolut skal reklamere for LustOrama. Det skulle være et sted, hvor man for betaling kan se online erotiske film eller chatte med online erotiske piger. Hvad skal man dog bruge det til, når det er en pisk, man har brug for?

Efter de snart obligatoriske tre klik er vi landet inde ved Lusts nok eneste mulighed for online køb af en pisk til under 400 kr. En kort

lille ruskindspisk til 375 kr., der velsagtens godt kan bruges en gang eller to, og det nærmeste vi kunne komme til en begynderpisk hos Lust. Desværre er der intet billede af pisken.

Der er ligeledes heller ikke rigtig billeder af nogle af de andre objekter, man kan ønske at købe, hvilket giver et dårligt indtryk.

Når man handler på nettet, vil man i det mindste gerne kunne se, det man betaler for. Og når der endelig er et enkelt billede, er kvaliteten af billedet ikke noget at råbe hurra for.

Vores lille ruskindspisk ender dog med kun at koste de 375 kr., idet det ser ud til, at der ikke er nogen postgebyrer, såfremt man betaler med visa/mastercard. Ved efterkrav pålægges der 25 kr. Men eftersom det er så godt som umuligt at finde frem til betalings/forsendelsesbetingelserne på www.lust.dk, kan det jo godt være, at der ryger lidt på i porto. Den sparede porto ændrer dog ikke noget ved indtrykket som helhed af Lusts netbutik.



Forside :: Søgning :: Kategorier ::

Kategorier

[Ambiance](#)

[Legetøj](#)



www.smleathershoppen. butik.jubii.dk

SM Leathershoppen er en standard jubii-butik, hvor der dog er tænkt i gode s/m-baner, når det kommer til både farvevalg og billeder. Vareudvalget ser ud til at være lige så stort som i de bedste af de andre netbutikker, og vores tre-kliks-manøvre bringer os hurtigt ind på kategorien piske.

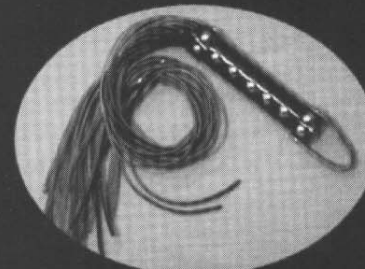
Her er der til gengæld ikke nær så meget at vælge mellem som ved hhv. Schwartz Mode og SM Shoppen. Hvor de to butikker har endog en hel del piske på nettet, er der et fortvivlende ringe udvalg i SM Leathershoppen. Til gengæld møder vi her denne artikels billigste indkøb – en 50 cm's pisk med 12 strenge til bare 195 kr. Og så er det jo fristende at snuppe to af slagsen.

Fristelsen forsvinder dog hurtigt, når der skal vælges betaling. Her tillægger SM Leathershoppen rask væk 26 kr. i efterkravsgebyr plus 25 kr. for et eller andet ikke nærmere defineret samt 39 kr. i porto. Altså i alt 285 kr. for en pisk, der oprindeligt kostede 195 kr. Og man kan ikke en gang gå ned i en fysisk butik og der-

med slippe for alt det ekstra porto osv. Der sælges nemlig kun via nettet.

Altså ingen visa-/dankortbetaling, kun pr. efterkrav, forudbetaling eller bankoverførsel. Og diverse gebyrer oveni til slut. Ikke særligt indbydende.

Til gengæld må det siges, at udvalget er behageligt stort og indbydende, hvilket hiver lidt op i bedømmelsen af netbutikken. Faktisk lige præcis nok til at lægge SM Leathershoppens Netbutik på en delt sidsteplads denne gang.



SM-Leathershoppen





Meld dig til SMil Bladet

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om s/m. Da vi sommetider har lidt for travlt, vil vi gerne udvide redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et s/m-magasin og samtidig brænder for at sprede det sadomasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Vi mangler:

Journalister / skribenter

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfaringer videre til andre s/m'ere, har du chancen her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfaring. Vi har en professionel journalist på redaktionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har brug for det.

Layouter

Tænder du på at lave den helt rigtige kombination mellem tekst og billeder, har vi brug for dig som layouter. Du kan som minimum

håndtere Quark og/eller Adobe programmerne, og vil komme til at dele arbejdet med vores to nuværende lay-outere.

Fotograf

Hvis du kan lidt mere end bare at stille skarpt, har vi brug for dine evner. Du vil komme til at fotografere både dybt erotiske situationer samt ting af mere reportageagtig karakter. Hvis du ikke har dit eget udstyr, råder vi over et digitalkamera.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktionen, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28. Du kan også kigge forbi redaktionen og hilse på os tirsdag aften fra 19.00 – ca. 21.00, hvor vi normalt holder redaktionsmøde. Det gør vi dog ikke alle tirsdage, så hvis du vil være sikker på, at vi er der så ring først.

Vi glæder os til at se dig.

SMil Bladets redaktion

Grotten

Denne aften skal herskeren Andreas prøve, hvordan det er at være slave. Joanna og Karen tager ham med til en hule langt ude i skoven, hvor han lærer, hvad det vil sige at underkaste sig. Klemmer, strøm og røvpuling er blot nogle få af de fantasifulde ingredienser, som indgår i den grænseoverskridende leg.

Tekst: Kari - Foto: Pia Klit



Dette er historien om tre legekam-
merater, der kan lide at lege med
erotisk dominans og ydmygelse.
Deres møder er fyldt af hæmnings-
løs sex, grænsesøgende eksperimen-
ter, latter, livsglæde og rå
lidenskab.

Andreas plejer at dominere de to
kvinder, men de har flere gange
leget med tanken om at bytte rol-
ler. Her er historien om, hvad der
kan ske, når fantasien får frit løb,
og to kvinder får lov til at domine-
re en mand.

Den lave røde bil kører ind på
rastepladsen. Tre mennesker går ud
af bilen – to kvinder og en mand.
Kvinderne stiller sig drillende og
kælent tæt op ad manden, lægger
armene omkring ham, kysser og
stryger hænderne ned ad hans
krop.

Andreas soler sig i lastbilchauf-
føernes misundelige blikke, da de
går hen til deres lastvogne med
kaffe i papkrus, der skulper over
ved synet af det hede sceneri.

Legen begynder

Pludselig opfører Joannas arme sig
ikke kælent mere, og hendes stem-
meføring bliver hård.

"Andreas! I aften og i nat vil vi
udsætte dig for nogle prøvelser,
gøre ting ved dig, som du ikke har
prøvet før, vi vil udnytte dig seksu-
elt, som vi nu får lyst til. Det vil
ikke gå stille af, og du kan være
sikker på at få flyttet nogle
grænser. Indvilliger du i at lade dig
passivt udnytte af os to i aften?"
Andreas synker en klump i halsen,
men man hans rejsning i bukserne
kan han ikke skjule. Han nikker og
smiler forventningsfuldt.

"Dit stopord vil være 'cirkus'. Hvis
du ikke kan klare mere, kan du
bruge stopordet, og vi vil slutte
øjeblikkeligt. Er det forstået?"
Andreas nikker med blanke øjne.
Kvinderne åbner bilens bagage-

rum, og finder en sort attachemap-
pe frem. De giver Andreas man-
chetter af tykt, sort læder på ankler
og håndled. Karen rasler en tyk og
kort jernkæde frem af tasken.

Kæden er påsat karabinhager i
begge ender. Han bliver beordret
til at sætte jernkæden fast mellem
hans ankelmanchetter, så han kun
kan bevæge sig med meget korte
skridt.

"Så løber han da ikke fra os," skrå-
ler kvinderne, griner skrallende og
slår sig på lårene. Derefter pacifi-
cerer de også hans arme ved at
samle håndledsmanchetterne bag-
ved hans ryg. Til sidst får han en
nittet lædermaske på og bliver ført
ind i bilen, før de kører. De to
kvinder foran, han blindfoldet og
bundet på bagsædet.

Man kan høre, bilen bliver parke-
ret i en skov. Det er efterår og
skumringstime. De visne, våde
blade danner en gyngende måtte
på skovstierne. Vinden susser stille i
trætoppene, en enkelt fugl fløjter
godnat, før den går til ro.

Ved grottens indgang

Andreas bliver ført ud af bilen og
sat på en stentrappe tæt ved grot-
tens indgang, mens kvinderne ord-
ner udstyr. De tænder fakler for,
om muligt, at lokke nattevandren-
de mennesker til at overvære deres
show. Inde i grotten tændes der
tykke stearinlys. Da det hele er
parat, bliver Andreas hentet og ført
ind i grotten.

Der er koldt og fugtigt derinde, og
det lugter lidt af rå mug. Han bli-
ver lagt på gulvet. Sådan ligger
han og mærker kulden fra grottens
kampestensgulv, mens han lytter til
kvindernes samtale.

"Hvad vil du egentlig bruge ham
til?" spørger Joanna

"Jeg vil helt klart have ham til at
tilfredsstille mig seksuelt. Hvis han
altså KAN det?"

Du ved jo, at jeg ikke kan nøjes
med lidt. Og nu hans hænder er
bundet, så ved jeg ikke ... Det må
være noget med en slikketur, og så
må vi jo skiftes til at ride hans pik
og hans næse," lyder svaret.

Kvinderne skraldgriner, mens de
taler om, hvad slags muligheder,
der er i en mand, der er bundet på
hænder og fødder. De bliver enige
om at "pakke ham ud". Hans buk-
ser bliver trukket ned forbi knæ-
ene, og hans skjorte bliver krænget
så meget af, som den kan pga.

hans bagbundne hænder. Karen
sætter sig ovenpå ham med kussen
over hans mund, tager fat om hans
nakke og løfter hans hoved op.

"Slik mig så," kommanderer hun.

Imens løfter Joanna hans knæ og
spredte hans ben. Hun lægger et
sammenrullet tæppe under hans
endeballer, så hans røv bliver løf-
tet, og der er let adgang til hans
snævre hul.

Andreas slikker og sutter på Karens
klitoris under hendes strenge, men
kyndige vejledning. Imens kærteg-
ner Joanna hans mave, inderlår og
anusåbning med cirkulende, lette
bevægelser rundt og rundt, men
aldrig direkte på pik eller pung.
Andreas' underliv rykker.

"Kan du så ligge stille," snerrer
Joanna, mens hun henter en klat
tigerbalsam med pegefingern, og
presser salven ind i hans ende-
tarm. Resterne smører hun rundt
om hans åbning. Han skriger og
jamrer, da han mærker den brænd-
ende varme brede sig.

"Jeg synes han skaber sig. Det kan
være, vi skal give ham noget at
skabe sig over," siger Joanna køligt.

Klemmer og strøm

Karen nikker og finder tøjklemmer-
ne frem. De nye i plastic, der bider
og svider mest, fæstnes på hans
brystvorter. Han skriger og vrider
sig i smerte.

"Bare vent, til du får et halvt dusin af dem på nosserne," siger Karen faretruende.

Hun kan se, det rykker i hans pik, bare hun siger det. Han ved bare ikke, at det er de slidte, godt bruge træklemmer, der fæstnes i hans nosser. De er ikke nær så hårde som plasticklemmerne.

Karen trækker den slappe hud fri af kuglerne og sætter klemmerne langsomt fast i den tynde hud. En efter én. Der kan snildt være otte klemmer.

"Dygtig dreng," siger hun rosende, mens hun kører hånden i cirkulende bevægelser omkring hans nosser. På den måde trækker og bider klemmerne mere. Hun klapper og aer, så han kan mærke klemmernes skarpe tag i huden hele vejen rundt om pungen.

"Synes du, vi skal sætte klemmer i hans forhud også?" spørger Karen.

"NEJ - NEJ!! - STOP," råber Andreas.

Karen svarer, at det har han slet ingen indflydelse på.

"Jeg har andre planer for hans pikhoved, men det føles garanteret lige så sjovt som klemmer, siger hun med en ondskabsfuld mine. Hun lader Andreas nyde frygten og uvisheden i mange lange minutter, før hun fisker et 9 volts batteri frem, og forbinder polerne med hinanden på hver sin side af hans pikhoved. Andreas giver et vældigt spjæt og råber, at de ikke må stik-

ke nåle i hans pik. Kvinderne griner og siger, at det er aldeles ikke nåle.

Prøv lige at mærke ordentlig efter, siger de, og han får strøm igen, denne gang mens Joanna sidder på hans lår og Karen på hans mave, for hans underliv roterer og spjætter for at undslippe. Der sidder de to kvinder og låser ham fast med deres kroppes vægt, begge med front mod hans manddom, der nu er krøbet forskræmt ind i sig selv, som for at søge dækning.

Sød for en stund

"Nåh, vi har måske være for hårde ved den lille tissemand?" siger Joanna pylrende.

"Nu skal vi nok være søde ved dig, så du kan vokse dig stor og stærk. Nu vil vi finde ud af, om den hårdt prøvede mand er i stand til at tilfredsstille to kvinder på én gang, helt uden hænder. Mon vi kan få Mister Mishandlet her op at stå?" siger Karen.

Joanna åbner klemmerne fra hans nosser meget forsigtigt og tager dem stille af. Andreas jamrer sig, når hun blidt masserer de nu hypersensitive nosser. Hun spørger, om han måske gerne vil have smurt noget tigerbalsam på, hvorpå Andreas spjætter og vrider sig og nægter.

Kvinderne gør nu tegn til hinanden om, at de vil være søde ved ham et stykke tid. Joanna sætter sig på

hans mund og byder ham at slikke hende, samtidig med Karen begynder at give hans pik kærlige behandlinger med hænder, læber og tunge. Hun kan mærke ham vokse langsomt i hendes mundhule, og hun roser ham blidt, fordi der stadig er liv i den.

Det rykker i ham, og han vokser yderligere, når Karen kæler for den bløde hud mellem pungen og anus. Da Karen synes, han er stiv og strunk nok, sætter hun sig ovenpå ham og udstøder et dybt suk, da han glider ind i hende. Hun nyder at beholde ham dybt inde i sig, mens hun kører hendes underliv frem og tilbage, så hendes maveskind stimulerer klitoris. Hun kommer med et brag, så hendes underliv ryster og roterer.

"Se nu kommer hun igen, det liderlige kvindemenneske! Hun skal da også altid have et tocifret antal orgasmer, før hun har fået nok! Men nu vil jeg også komme! Sut så til, min ven," lyder det fra Joanna.

Andreas' læber omslutter Joannas klitoris og laver vakuum. Han suger og sutter, som for at malke hende, og så varer det ikke længe, før hun også skriger hendes orgasme ud. Nu bytter kvinderne plads, så Karen får en slikketur, mens Joanna rider ham. Sådan bliver de ved med at skiftes til at ride og lade sig slikke, indtil de er mætte og tilfredsstillet, og falder om



ovenpå Andreas - omfavnende hinanden. Sådan ligger de lidt i hinandens arme, før en anden slags sult rammer dem.

Lækkerier fra kurven

"Godt vi tog lidt med til ganen," siger Joanna, befrier sig fra Karens favntag og rejser sig fra Andreas. Hun henter køletasken, der står henne i hjørnet og hjælper Andreas med at komme op at sidde.

"Synes du ikke, vi skal tage hans blindfold af, så han kan se, vi nyder maden?" siger Karen med en onskabsfuld mine.

Joanna nikker og knapper læderremmene op, så hans øjne bliver fri. Han misser lidt mod de mange stearinlys, før han genfinder fornemmelsen at sted og rum. Han kigger på kvinderne og smiler taknemlig. "Er det ikke nemmest at løsne mine hænder, når vi skal spise?" spørger han.

"Nej da," siger Karen, og holder en for ham lang og pinefuld pause.

"For du skal slet ikke have noget! Hvordan kan du dog få den tanke, at du har gjort dig fortjent til mad? Du er jo bundet og passiv, det er jo OS, der laver alt arbejdet. Du får noget at spise senere. Men ikke her. Det kan du i øvrigt godt glæde dig til!"

Joanna og Karen flækker af grin, og Andres kigger bekymret fra den ene til den anden. Joanna breder en rødternet dug ud på jorden ved siden af Andreas' fødder. To tallerkner bliver stilet derpå, og der kommer kolde kyllingelår og tzatziki på bordet. Der er hvidløgsflutes og tomater. Karen lukker en flaske champagne op, og kvinderne skåler i de høje medbragte glas. Joanna åbner en plastflaske med postevand og stiller den mellem Andreas' ben. Hun stikker et langt sugerør ned i flasken og hen til hans mund, mens hun siger: "Det er fint, han samler appetit til senere, men vi kan jo ikke have, at han tørrer helt ud for os, vel?"



Kvinderne smasker højlydt og nyder maden, sutter på hinandens fingre og roser hinanden for den udsøgte menu.

Når kvinder elsker

Kvinderne kysser og krammer hinandens bryster. Karen finder et blødt tæppe frem, og byder Joanna at lægge sig med spredte ben lige foran Andreas' ansigt, så han har godt udsyn til, hvordan kvinder elsker.

Karens fingre finder vej til Joannas fisse, går ind og fugter lidt og bevæger sig i området omkring kloris. Joanna sukker, da Karens hoved sænker sig ned mellem hendes lår, og hun sutter og slikker klitten, mens hendes fingre graver

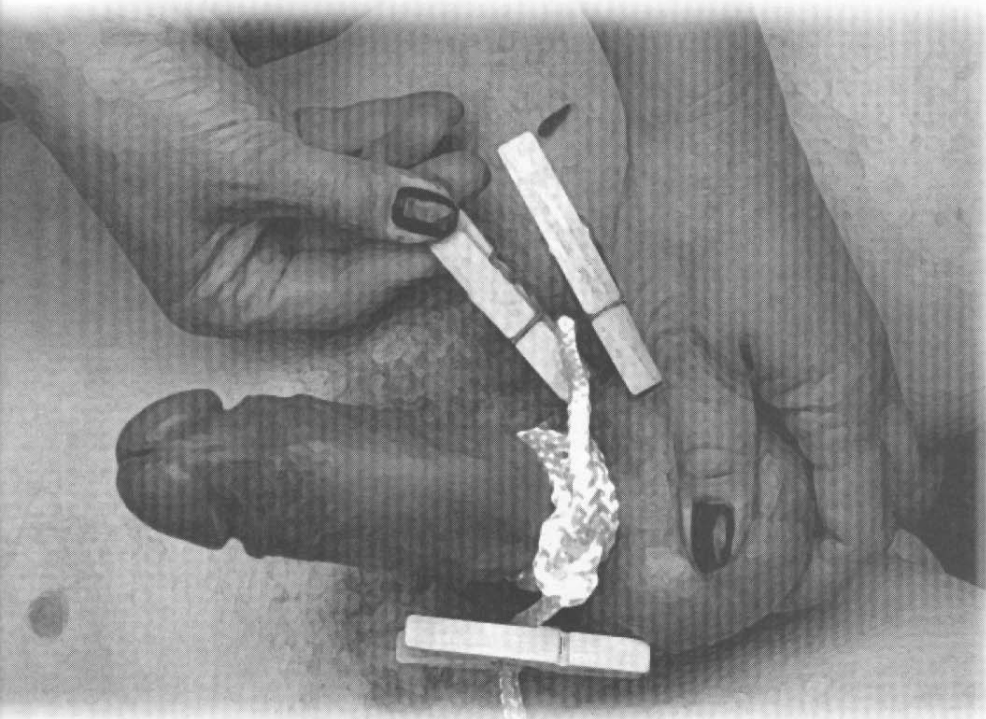
sig stadigt dybere ind i hendes varme kusse.

Joanna sprøjter, når hun kommer, og Karen fjerner ansigtet i en fart, så strålen rammer Andreas' ansigt i stedet for. Bagefter vil Karen gerne fistfuckes, og kvinderne sørger for, at Andreas har god udsigt til Joannas hånd, der forsvinder helt ind i Karens hede og våde kusse. Efter dette show er Andreas' pik igen bleven stor og hård, og de spørger ham, om han gerne vil have fisse nu. Han nikker ivrig og forventningsfuldt.

Tid til røvpuling

"Men det får du bare ikke," siger Joanna triumferende.

"Er det ikke også snart på tide, at han bliver røvpulet?" spørger



Karen. "Jo, det synes jeg," svarer Joanna. Mens hun nyder synet af Andreas' stadig blegere ansigt, tager hun mobiltelefonen og trykker et nummer. Man kan tydeligt høre ringetonen og personen i den anden ende, der siger:

"Hej, det er Peter."

"Hej, det er Joanna. Du husker vores lille aftale for i aften, ikke? Karen og mig har kneppet rigeligt i aften, så nu synes vi, det er Andreas' tur. Er du klar?"

"Om jeg er klar? Jeg har nærmest siddet her i timevis med min stiv-rik og ventet på, at I skulle ringe. Jeg kan være der om et kvarter. Så kan I også nå at gøre ham klar til mig. Jeg ringer lige fra parkeringspladsen, så du kan komme ud og hente mig. Jeg kan sgu ikke finde den skide grotte i mørket."

"OK, vi ses!"

Joanna ringer af og møder Andreas' fuldstændig forstenede blik. "Det kan I ikke gøre mod mig! Det gør I ikke! Jeg kan da ikke ..." Hans stemme knækker sammen, og Karen overtager: "Det kan vi da sagtens! En pik oppe i røven, det kan da ikke være noget

at tage sådan på vej for. Det har vi andre da prøvet så tit. Nu skal vi bare have dig vendt om og sat op på alle fire. Og så skal du have dit blindfold på igen. Vi kan jo ikke have, du opdager, hvem der røvpuler dig, vel? Sæt det var en af dine kammerater, hvad?"

Kvinderne løsner hans bagbundne hænder, så han kan støtte fra på håndfladerne. Til gengæld bliver håndleddene bundet fast med reb til gittervinduerne, der er på begge sider af grotten. Der står han med den lysende, hvide røv strittende op i luften. Joanna kommer en god klat glidecreme på området omkring hans røvhul, lister en finger ind og roterer lidt rundt med den. Mere glidecreme på, og en finger mere glider ind.

"Tag lige og kæl lidt med hans pik og nosser, Karen, jeg tror han åbner sig mere, hvis vi gør ham liderlig ..."

Karen kæler og kører på hans pik, mens flere af Joannas fingre tvinger sig adgang til hans snævre hul. Kvinderne diskuterer heftigt, hvor mange fingre, der mon svarer til tykkelsen på Peters pik.

Joanna kører fingrene rundt i hans røvhul som for at løsne og udblokke. Hun har tre fingre på højre hånd inde i hans hul, da hun lister venstre hånds pegefinger ind. Da ringer mobiltelefonen.

I seje stød

"Så er jeg her," kan man høre Peter sige.

Karen fortæller ham, at Joanna har hænderne fulde, men hun skal nok gå ham i møde. Hvad Andreas ikke kan se er båndoptageren, der er stillet udenfor grotten. Han kender heller ikke til båndet, som Karen og Peter havde indspillet i skoven 14 dage forinden. På båndet kunne man høre skridt på skovstien og en dæmpet samtale i det fjerne. Samtalen og lyden af skridt på skovstien bliver tydeligere efterhånden, og da Karen satte båndoptageren på "pause" udenfor grotten, siger hun højlydt, at Peter ikke må tale mere, for at undgå at blive genkendt af Andreas.

Karen ifører sig den naturtro påspændingsdildo af blød gummi og kravler ind i grotten. Karen har forinden øvet sig med dildoen et par gange på Joanna, hvilket ikke var særligt nemt, for de var ved at knække sammen af grin.

"Nåh! Der er I endelig! Og sikke dog en dejlig stivert du har der, hvad! Så bliver Andreas jo snydt for fornøjelsen af at sutte dig stiv! Det var ellers en skam, det gad jeg godt se. Men kom bare nærmere! Nu har jeg udblokket ham og smurt ham, så du ikke skal have besvær med det. Knep ham så," siger Joanna.

Karen forsøger at samle al hendes maskuline aggressivitet sammen og skal koncentrere sig rigtig meget for at undgå latterkrampen, som hun kan mærke bobler i maven. Hun hjælper til med hånden for at få dildoen ind i ham. Den smutter utroligt let ind, så hun flytter hænderne til et fast greb om hans røvballer og knepper ham i seje

Grotten

stød. Joanna bliver pludselig helt alvorlig. Hendes øjne bliver blanke af lir, og hun lægger sig under Andreas mave og sutter hans pik, indtil han kommer med et brøl i hendes mund. Da holder Karen dildoen i ro et par øjeblikke, før Andreas' rystelser aftager. Så knæper hun ham hårdt og voldsomt og hurtigt, ligesom en mand vil gøre lige op til orgasmen. Det lykkes hende at fremmane nogle ret imponerende dybe strubelyde, før hun lavede de karakteristiske orgastiske små ryk med dildoen i hans røv.

"Så kom I begge to," sagde Joanna lykkelig, mens Karen sagde "Tak for hjælpen!" til den fiktive "Peter", før hun gik ud af grotten, og listede stille ind igen.

Andreas skal spise

Efter lidt afslapning og almindelig oprydning annoncerer kvinderne, at det er på tide at køre. Andreas bliver ført ud til bilen, stadig iført jernlænke mellem benene og bagbundne hænder. De kører en halv times tid, før Joanna siger, at nu er det hans tur til at spise.

Bilen er parkeret, og de to kvinder tager Andreas i hver deres arm og fører ham op ad trapperne til den natåbne McDonalds. De søvnløse natlige spisegæster bliver pludselig meget vågne ved synet af Andreas mellem de to kvinder. Da Joanna bestiller et "Happy Meal til slaven", gisper Andreas, river sig fri og vender om, klar til at løbe væk. Men jernlænken er solid og kort, og Andreas blev nødt til at erkende, at en flugt i blinde ned ad trapperne nok ikke vil lykkes særligt godt. Han bliver sat ved et bord, hvor de to kvinder dypper pomfritter i ketchup, som de mader ham med.

Andreas viser tydelig lettelse, da de forlader McDonalds, selvom Joanna informerer ham om, at han ikke havde oplevet det værste endnu.

"Nej, nu må I altså holde. Nu kan det ikke blive værre," siger han.

"Det er jo ikke noget, du bestemmer," siger kvinderne nærmest i kor.

Badet og krammet

Men han har ret. Det er tid for at køle ham ned igen, så han kan være klar til at stå uskyldssren overfor hans kone den næste dag.

De kører hjem til Joannas hus og lægger ham på sengen ovenpå nogle tykke, bløde frottéhåndklæder. De tager hans manchetter, blindfold og alt tøjet af. De giver ham sengebade på rigtig sygeplejerskemanér. Vasker ham overalt med bløde svampe vædet i baljer med

varmt, velduftende lavendelsæbevand, mens de taler om alt det, de har lavet sammen denne aften og nat.

Andreas fortæller, hvad der har været værst, og hvad der har været mest ophidsende. Hans krop ryster let, og hårene rejser sig på hans krop, mens han taler. Han takker kvinderne for den uforglemmelige, grænseoverskridende oplevelse, mens han bliver puslet om, kysset og kælet for. Han bliver froteret, smurt ind i massageolie, masseret, krammet og nusset for, indtil han falder i søvn.

Derefter går kvinderne fnisende i bad sammen - temmelig tilfredse med sig selv.



SMil Bladets Kontaktannoncer

Domina søges af slave - Sjælland

Jeg er en single slave, 172 cm. høj, vægt 63 kg og med en mørk glød i huden, som søger en Domina at leve med, lege med, men jeg vil selv være med til at sætte dagsorden. Du skal være flot og slank, så passer vi sammen. Jeg har ingen børn, men ønsker dem med den rigtige Domina.

Jeg er chef på jobbet, men sexmæssigt er jeg slaven, som føler mig fri ved at overgive kommandoen til dig. Jeg elsker udklædninger, og som tidligere scenograf tænder jeg på frække rollespil om magt og begær. Jeg er til smæk og pisk og verbal dominans, urin, samt slikke støvler, røv og fisse på Madame. Loyalitet, troskab og ærlighed er vigtigt for mig, samt at tidligere forhold skal være afklaret. Jeg er kreativ, har fuld fart på konstant og er svær at tæmme. Er afklaret omkring mig selv og min tilværelse, hvilket jeg også forventer, du er i dit.

Ærbødigst Slaveboy.

E-mail: nikola@yahoo.com

Billet Mrk. 02301

Ingeniør søger dominant pige, par eller hersker - Norden

Jeg har altid haft en naturlig underdanighed overfor kvinder, og fra tidligere forhold er jeg kommet til at beundre og tilbede kvinder. S/m og fetichisme er efterhånden blevet en væsentlig del af mit liv, og derfor søger jeg primært en dominerende kvinde, som er parat til at indgå i et forhold. De kvaliteter, jeg søger hos dig (udover et rimeligt intelligensniveau) er blot, at du nyder at ydmyge mænd eller har det i tankerne. Du behøver derfor hverken være erfaren eller pæn, bare du har mod på et s/m-forhold med en sød og omgængelig fyr. Er

du ikke til et decideret forhold, da hører jeg gerne fra piger, som har lyst til at ledsage mig til fetichfester.



Skulle jeg ikke opnå kontakt med en dejlig dominerende kvinde, søger jeg også et dominerende par, en privat bondage-/latexgruppe eller en hersker, som er til latex/bondage/spanking m.m. Jeg er 30 år gammel, 192 høj, i god form og ser godt ud. Håber på snarlige smæk i numsen. Masochisten.

Billet Mrk. 02302

Storkøbenhavn/Sjælland.

Ødegårdsdage - Ung slave m/k, der drømmer om at færdes nøgen i pragtfuld svensk natur, tilbydes bekendtskab og lejlighedsvis ophold hos 55-årig dansk Herre, der er kultiveret, slank og i besiddelse af særdeles attraktivt udseende.

Alle udgifter afholdes af mig.

Billet Mrk. 02303

Kvinde søges af mand - København/Sjælland

Selv om man er blevet lidt ældre, kan trangen til at dyrke s/m-lege godt være levende. Er du en kvinde i 50'erne eller 60'erne (som jeg), og har du fantasier - enten som S'er eller som skiftende S'er og M'er - bør du skrive til mig. Det kunne f.eks. dreje sig om bondage og straf. Niveau og særlige ønsker og forhold finder vi os sikkert til rette med.

Bedst er det naturligvis med en partner, der også vil være interesseret i andre fælles aktiviteter, end de erotisk prægede.

Jeg er en mand, der er romantisk anlagt, følsom og omsorgsfuld, også praktisk anlagt, har mange interesser og muligheder, har god

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncennummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer, gentager du denne procedure.

Det /de svar, du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr. 5.50- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuerten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

uddannelse, men er nu arbejdsfri; rask og rørig. Hold dig ikke tilbage.

Hvad vi kan finde ud af sammen, vil vise sig. Jeg lover diskretion, også hvis det ikke bliver til noget.

Billet Mrk. 02304

Jylland

Vi er et lukket selskab fortrinsvis for herskere og deres slaver.

Vi citerer fra indledningen af vort koncept:

"Det Lystne Selskab (DLS) er et selskab for herskere og deres slaver. Herskerinder kan optages og sidestilles naturligt med selskabets øvrige herskere. Herskerinder

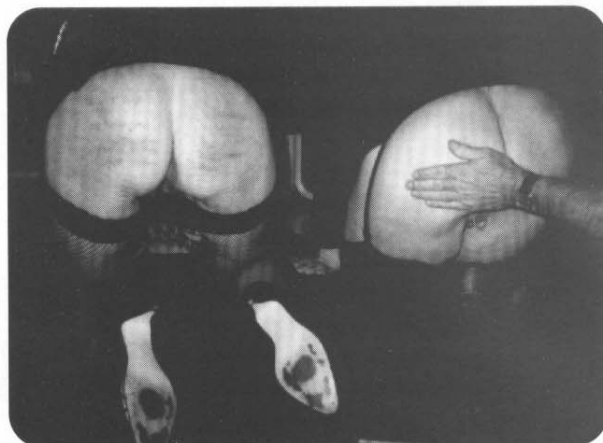
dyrkelse af fælles leg indenfor det erotiske univers, vi betegner erotisk dominans. I DLS dyrkes lysten, sanseligheden og liderligheden på et sobert niveau i trygge rammer - blandt venner.

I DLS er rammerne vide. Seksuelle grænser er stort set ikke-eksisterende, undtaget er sex mellem mænd. Derfor er forudsætningerne ubetinget ærlighed mellem medlemmerne, især angående selskabets helt specielle opfattelse af og definition på sikker sex.

DLS er et broderskab af heteroseksuelle, ligeværdige herskere, som hver for sig og i fællesskab opdrager og dominerer de bedste, lydigste og lykkeligste slaver, således at de kan være samtlige herskere og herskerinder til velbehag, gavn, lyst og fornøjelse.

I DLS dyrkes den frie leg til glæde for samtlige deltagere. I konceptet fastsættes regler og rammer, der tjener til at

fremme trygheden, således at den frie leg virkelig kan udfolde sig. Desuden indeholder konceptet kommandoer og opdragelsesregler, der skal sikre fælleslegens mange muligheder og undgå misforståel-



ser, der kan hæmme legen. For selskabets slaver findes en individuel brugsanvisning, som den primære hersker udformer på baggrund af sin slaves' egenskaber og grænser. Alle herskere respekterer naturligvis disse brugsanvisninger, som i øvrigt kan ændres i takt med slavesens udvikling og grænseoverskridelser. Konceptet for DLS udvikles kontinuerligt. Ændringer forudsætter enighed mellem herskerne. Enighed er også en forudsætning for optagelse af nye medlemmer..."

Og dertil er vi altså nået nu, hvor et par er faldet fra.

Vi søger 2-3 par, som ved seriøs henvendelse kan erhverve hele konceptet. Enlige m'ere er også velkomne til at søge optagelse. Det understreges, at seancerne finder sted under private former, og der er ingen økonomiske forpligtelser/interesser.

I er afklarede/nysgerrige m.h.t. erotisk dominans, rollelege og lystfyldt opdragelse. Alder er ikke afgørende, da vi ønsker både ungdom, ungdommelighed og modenhed i vort selskab. Vi har gennem de seneste par år haft nogle herlige seancer, som vi nu søger udvidet med den inspiration dette kan indebære.

Billet Mrk. 02305



kan have slaver af begge køn. DLS er etableret med henblik på

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland) NB: GIROBONER ER UGYLDIGE - DE DUER IKKE MERE; alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuerten "Kontaktannonce")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om, at tydeliggøre, i hvilket område I søger jeres kontakt.

Bliv medlem af SMil

Mød op til en totalt uforpligtende
introduktionsaften i din lokale afdeling



Medlemskabet giver adgang til alle lokalforeningers møder samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse, foruden tilsendelse af foreningen SMils publikationer: Smil Bladet og InternAvisen.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret s/m-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:
Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:
1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:
SMil København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:
Sorgenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:
Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712, 5230 Odense M

E-mail: info.fyn@sado.dk

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

Se aktivitetskalender for SMil-foreningerne på www.sado.dk

