

Musik med stemning og slag i

Gennem tiden har visse musiktyper været forbundet med s/m, og næsten alle s/m'ere har et eller andet stykke yndlingsmusik at lege til. Men hvad er s/m-musik egentlig. SMil Bladet dykker ned i det musikalske underliv og kigger efter.

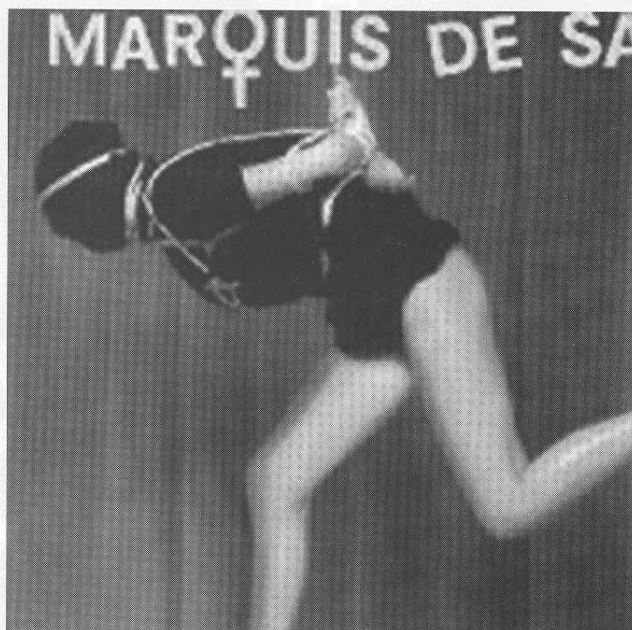
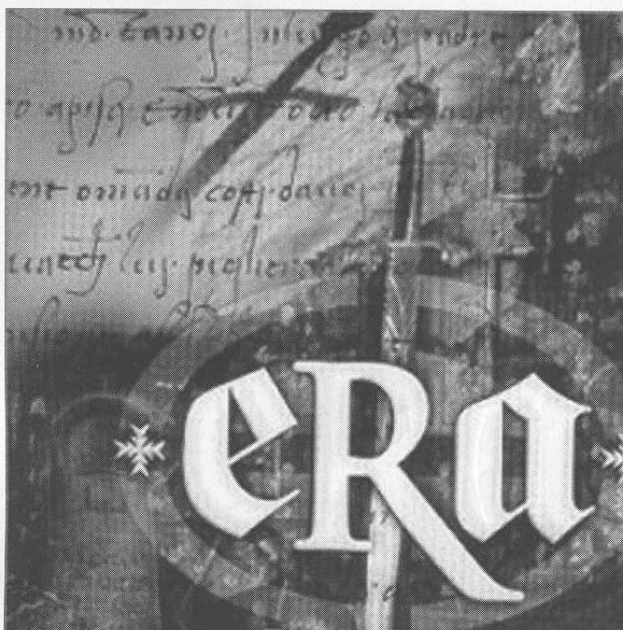
Af: Per La.

Det siges, at den eneste musik, en Sadist har brug for, er lyden af slagene, når pisken rammer den ubeskyttede spændte hud, og masochistens ledsagende frydefulde jamren og dybe støn. Og som fuldblods-sadist må skribenten da erkende, at det er ganske dejlige lyde, men der er andre baggrundsløde, der kan være medvirkende til at gøre netop nydelsen af legelydene meget bedre. Musik. Helt nøjagtig s/m-musik.

Hvad vanillefolket tror

Hvad er så s/m-musik? De fleste vanillefolk tænker med det samme på dybe, dunkle klosterkældre, hvor kastratmunke fremsynger dunkeltlydende litanier i et uforståeligt latin, eller blodbrusende basrytmer, der langsomt kryber ind under huden, mens en kutteklædt Sadist med en flodhestepisk i hånden nærmer sig en stakkels skælvende opspændt ungmø fra den nærmeste landsby.

Eller på Wagnersk voldsomhed som man kunne finde den på værtshuset Tannhauser i København, hvor man både kunne bestille spank og absinth og få spanket udført til lyden af pompøs og højtravende musik. Absinthen var vel egentlig kun for at forhøje nydelsen – denne bitre drik giver nemlig sin egen musik indvendig, når den nedsvælges med en forventningsfuld m'er stående bøjet over en barstol.



S/m i sig selv har i sin offentlige version altid været omgivet af musik. Hvis man tænker tilbage på de helt gamle sort/hvide film, er noget af det første, der dukker op, mørke og dystre lyde, truende bas, mørke stemmer, der synger underlige tekster med en let truende klang. Men musik, som den bliver brugt på film til at understrege s/m-situationer, er jo kun hvad diverse manuskriptforfattere, regissører, og instruktører har forestillet sig, at s/m netop var.

Hver enkelt Sadist og masochist har på samme måde sin helt egen opfattelse af s/m-musik. Af musik, der virkelig kan bringe stemning, når der skal leges, bringe nydelse, forventning, samt den lette kildren ned af ryggen, der antyder leg i farvandet. Så alene af den grund, vil det være ret svært, for ikke at sige umuligt, helt nøjagtigt at præcisere, hvad s/m-musik er. Så derfor er denne artikel at betegne som en strømpil, eller bare forslag, taget ud fra skribentens egen opfattelse af, hvad god s/m-musik er.

Anne Linnet og Birthe Kjær

Selvom der kan være en vis sadisme i at afspille Birthe Kjærs knald-røde gummibåd for en stakkels ophængt masochist, der ikke kan forsvare sig, så er det ikke just (for de fleste i det mindste) den type musik, der sætter stemningen i

vejret, når der skal leges og nydes en hel aften og nat lang.

Personligt går min egen smag i s/m-musik nogle år tilbage, helt nøjagtigt til 1983, hvor Anne Linnet samlede en flok musikere og sangere i Marquis de Sade og udgav den første LP med gruppen. Netop dén LP var stødet, der gjorde, at jeg sprang ud som Sadist. Især Introen på pladen gjorde sit til, at jeg pludseligt opdagede, at der var andre måder at udtrykke sin seksualitet på, end den vanlige. Og dele af teksten i det første nummer – bl.a. ...

**slå mig ud og slå mig ned
slå i en uendelighed
brænd mig ud og brænd mig af
tæsk mig til jeg intet ka
riv og flå i alting nu
pisk mit hjerte helt itu
når min gråd går alt for vidt
stop og la' os elske lidt**

... fik nogen ting til at røre sig indeni mig. Jeg har da også med stor nydelse siden hen brugt det nummer, og nummeret, der hedder Glor på vinduer i s/m-situationer. En ganske god måde at sætte stemningen i vejret på, når der skal leges. Men det vil være at tage munden for fuld at påstå, at Anne Linnet/Marquis de Sade var starten på s/m-musikgenren. Allerede en hel del år før var der

mange grupper på banen.

Grupper, der gjorde sig både blandt de unge og i det alternative miljø, der var dukket op som følge af 60'ernes afslappede syn på seksualitet. Heriblandt også en gruppe som Velvet Underground, der i januar 1967 udgav Lp'en The Velvet Underground and Nico, hvor nummeret Venus in Furs står stærkt frem.

**Shiny, shiny, shiny boots of leather
whiplash girlchild in the dark
Comes in bells, your servant,
don't forsake him
strike, dear mistress, and cure his
heart**

Den er værd at søge efter, og nyde. Den kan findes i brugtpladeforretninger eller bestilles på nettet.

En god start

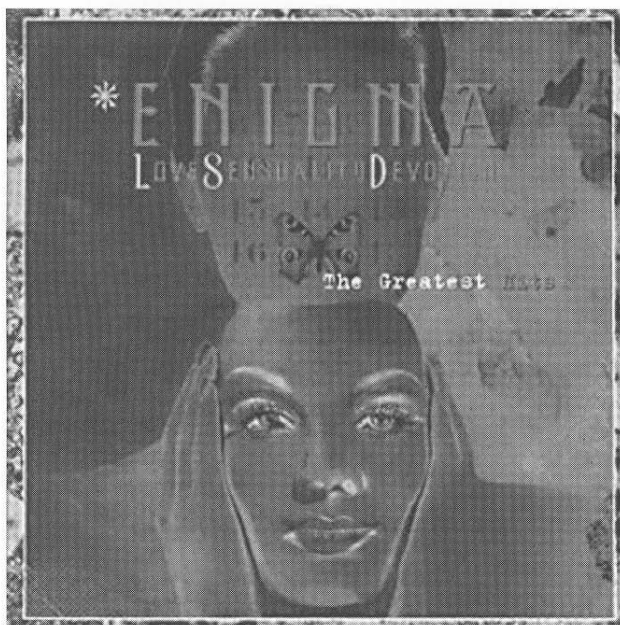
Hvad gør nu en arme Sadist, eller endnu værre en arme masochist, hvis der skal forberedes musik til en hyggelig legeaften, og man vil være sikker på at få netop dén stemning frem, som kun musikken kan give? Her kommer et forslag, der har været afprøvet med nydelse indtil flere gange.

Efter at have forberedt alt det trivielle – lagt reb parat, fundet håndjern og lænker frem og nusset om piske, padler og andet værktøj, sætter man et tomt bånd i båndop-

Filmmagasinet

Slaver, knægte og underdanige mænd - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



tageren og starter med at indspille Venus in Furs med Velvet Underground, og lægger Madonna med Hanky Panky lige bagefter.

**Tie my hands behind my back and
oooh I'm in ecstasy
Don't slobber me with kisses
I can get that from my sisters
Before I get too cranky
You better
Like hanky panky
Nothing like a good spanky.**

Fortsættelsen vil naturligvis være Enigma – Principles of Lust, hvorved der efterhånden skulle være lagt en ganske god bund, selv med den mest tungnemme masochist ventende i baggrunden.

**The principles of lust
Are easy to understand
Do what you feel
Feel until the end**

Herefter kan man lægge de to første numre fra Marquis de Sade – Intro'en og titelnummeret – for at understrege, hvad det egentlig er, man har i tankerne. Og skulle der være nogen tvivl tilbage i hovedet på den inviterede Sadist eller

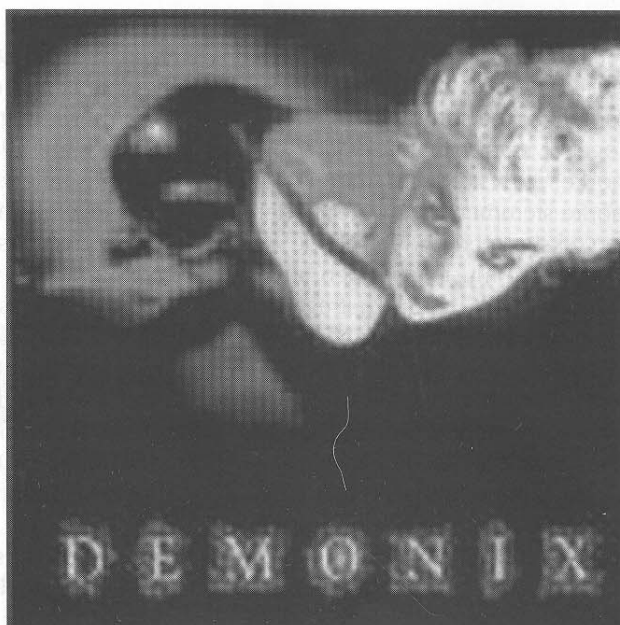
masochist, kan Depeche Mode – Master and Servant nok gøre kål på den.

**There's a new game
We like to play you see
A game with added reality
You treat me like a dog
Get me down on my knees
We call it master and servant**

De tunge sager

Nu er det på tide at tage fat på de helt tunge sager. Gruppen Era med nummeret Ameno i sin fulde version, efterfulgt af en af mine personlige favoritter, Gitane DeMone, med nummeret Tounge's of Fire fra cd'en Demonix, burde kunne få det til at risle igennem enhver Master and Servant..

Derefter kunne man fortsætte med Cool Domina – Passion, Pleasure and Pain, og afslutte Gitane DeMone-striben med Perv, alle sammen fra Demonix. Gitane DeMone har indtil nu udgivet omkring 12 cd'er, alle ret stærkt goth-præget og flere af dem ekstremt tydeligt s/m-inspireret og så afgjort et køb værd. Hænger den arme masochist stadigvæk godt nydende fast i loftet,



og ser ud som om musik og alt er gået op i en højere enhed, kunne man jo fortsætte med endnu et par Era-numre. Eksempelvis numrene Avemano og Impera, stadig fra den første cd med gruppen. Eller sætte hele Eras anden cd på og lade den spille i sin fulde udstrækning. Nu er s/m jo en fuldsanselig oplevelse for de involverede, hvor alle sanser er vigtige, og alle lyde skal være gode, når man hænger og skal nyde, eller når man står og skal svinge pisken, så på det her tidspunkt i seancen er musik uden sang vist allerbedst egnet. Så begynder man jo netop ikke uforvarende at synge med, men kan lade sig glide med rytmerne ind i sub- eller topspace.

Enigma over alle

Når man først er kommet i sub- eller topspace, skal man huske, at rytmerne mange gange kan være med til at angive slagtakten, så pas på!

Man kan hurtigt glide så meget ind i musikken, at man ikke opdager, at anlægget er gået i gang med en god omgang speed-techno. Hvilket der skal noget af en m'er til at kunne stå model til.

Det har vi nu ikke planlagt her, vi fortsætter med Enigma, næsten uanset hvilket nummer. På det her tidspunkt i seancen er gruppen nemlig favoritten over dem alle, når det drejer sig om underlægningsmusik til s/m.

Når så nummeret/cd'en er færdigspillet, og det er på tide at lade både m'er og S'er få en lille pause, så lad roligt båndet fortsætte med Janet Jacksons Rope Burn og Molokkos Sing it Back, mens der ryges / drikkes.

When you are ready, I will surrender, take me and do as you wish. Have what you want, your way's always the best way. I have succumb to this passive sensation, peacefully falling away. I am a zombie, your wish will command me, laugh as I fall to my knees.

Skulle der stadig være lyster tilbage i kroppen, og legen skal fortsættes, er der herefter frit valg på alle hylder.

Er emnet for aftenens leg bondage, så kan det godt være en hel anden type musik, der skal sættes på. Stadigvæk kunne det være Era eller Enigma, men meditationsmusik af den gode, dybe, rolige slags siges også at have sin virkning især på den, der bondageres og får lov til at hænge i sin helt egen verden.

Et SMil til sidst

Husk, at enhver god leg skal sluttes smilende og i godt humør. Det kan gøres ved at afslutte med McEinar – En af Den Slags Dage:

**nu står jeg så her og tør ik' gå hjem
for hvis hun er der endnu er det for stor en risk
og jeg er pissebange for hendes lede pisk
så ta' og glem hva' du syn's om og hva' du ik' ka' li'
og check om hun har pisk når du går hjem med en pi'**

Alt dette er kun en lille smagsprøve på, hvad der kunne være s/m-musik, og hvad man kunne

gøre, når man skal have stemningen op rent musikalsk, og der er leg i farvandet.

Man kan med største ret sige, at der kun er kradset ganske let i overfladen af en ganske stor og righoldig musikgenre. Bl.a. er kunstnere som Tom Lehrer – Masochism Tango, Ian Drury – Hit me with your Rythmstick, Røde Mor – Smæk, Iggy Pop – I wanna Be Your Dog, og mange andre ikke nævnt. Og så er det jo slet ikke sikkert noget af det her nævnte er din s/m-musik, kære læser. Det kan være, din s/m-musik er noget helt andet. Såsom Johnny Reimar for fuld udblæsning eller Richard Ragnwald en mørk nat, men hvad gør det? Bare musikken sætter dig og din partner i s/m-stemning, så er målet nået.

Fang dine kunder

- med en annonce i SMil Bladet

Hvis din forretning sælger s/m-udstyr, -film, -blade eller – tøj kan du opnå maksimal effekt med en annonce her i bladet.

Hos os betaler du ikke for reklame til folk, som er ligeglade. SMil Bladet er 100% specialiseret i forhold til målgruppen. Selvfølgelig kan der være en enkelt nysgerrig, som læser bladet, men som udgangspunkt er alle vores læsere mennesker der dyrker s/m- og fetich under en eller anden form. Samtidig er vores priser yderst rimelige:

1/1-side: 2000 kr.
1/2-side: 1400 kr.
1/4-side: 800 kr.

Priserne er per nummer, og hvis du ønsker at indrykke annoncer flere gange, yder vi naturligvis rabat.

Kontakt redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28 eller mail din annonce til smilbladet@hotmail.com.

Vi foretrækker annoncerne er i elektronisk form, men vi kan eventuelt scanne dem, hvis det er nødvendigt.