



Seksuel magi

Artiklens forfatter mener ikke, s/m bare kan beskrives som en simpel seksuel leg mellem to eller flere mennesker. Han mener, det er en meget større ting, som indeholder magi, ritualer, mysterier, ekstase og spiritualitet. Religion, præster, shamaner og energier er andre vigtige elementer. Seksuel magi er nøgleordene, der svæver over det hele.

Af Steen Schapiro

Forfatterens forord

Dette essay har været længe undervejs - og svært at skrive. Hvordan beskriver man mysterierne i s/m, og ens personlige forhold til det, uden at lyde som om man har mistet al jordforbindelse?

Og hvordan behandler man emner som sjælen, magi og shamanisme uden at lyde som en langt-ude hippie?

Jeg har længe syntes, at det var væsentligt at skrive om de svære, indre, uforklarlige kræfter, som jeg og mange andre oplever i forbindelse med rituel sex - og især s/m. Jeg kunne sagtens have taget flere andre vinkler/traditioner med ind i teksten, som kommer vidt omkring, men jeg tager udgangspunkt i den tankegang, som for mig ligger i nær forbindelse med s/m: shamanisme.

Som det vil kunne læses, har jeg selv været ude og udforske i grænseområderne mellem magi, spiritualitet og s/m.

Jeg håber, I vil tage godt imod denne blottelse med et åbent sind.

Teksten her er primært skrevet til s/m'ere, men jeg håber, at alle kan have gavn af den og håber på at få udbygget og offentliggjort den andre steder end i dette forum. Under alle omstændigheder er her i hvert fald tanker, ideer, perspektiver og grundlæggende begreber til inspiration, og så falder det jo enhver frit for at søge og formulere videre!

"Anything that can be done chemically can be done in other ways."

-W. S. Burroughs

Alle, som har prøvet at dyrke s/m i en eller anden form, ved, at det åbner for ekstra dimensioner i seksualiteten. Sindet bliver involveret og berørt i en helt anden grad end ved blidere seksualitet.

Der bliver skabt stærke forbindelser mellem s/m-dyrkerne, og man bliver rørt og rystet af de heftige tilstande, man kommer ud i. Dette kan skræmme nogen, gøre andre afhængige og gøre alle nysgerrige. Hvilken oplevelse man får afhængig af selvfølgelig af, at man opdyrker kærlighed, lidenskab og ansvar. Men der kan ingen tvivl være om, at man elsker med indre mysterier og stærke kræfter.

Jeg er begyndt at se s/m som en slags seksuel magi. Vi bruger helt bevidst ritualer, feticher, psykologiske spil, kropsændringer og prøvelser for at opnå ekstasen - for at komme i en ekstatisk tilstand!

Min egen vinkel

Som det måske kan læses, har jeg personligt gennem årene både udforsket og dyrket s/m, men også samtidigt interesseret mig for det magiske i tilværelsen, i vore indre mysterier. F.eks. kan processen, når vi skaber kunst, kaldes magisk. De senere år har jeg fået kontakter og oplevelser (især i USA) med s/m-folk, som aktivt dyrker og forsker i disse ukendte områder. Det gøres med sjov, leg og flirt - uden faste rammer, doktriner eller guder, men med både lidenskab, ansvarlighed og masser af liderlighed og sex.



Forfatteren, under en moderne form af den indianske Soldans,

Foto: Fakir Musafar 2001

Her er der grupper, som genskaber amerikansk indianske ritualer i moderne form. Piercerne, som ser sit arbejde som nutidige shamaner. Forfattere og kunstnere, som vil forske i seksualkulturernes sammenhæng med det spirituelle. Professionelle Dominaer, strippere, butiksejere - folk fra alle sider af s/m- og sexindustrien, som privat undersøger de spirituelle oplevelser, de har fået af deres arbejde.

Bøsser, lesbiske, biseksuelle – s/m- dyrkere, som gennem deres ritualer søger healing, indsigt, kulturarv eller simpelthen ekstrem ekstase!

Jeg har deltaget i nogle af disse ritualer og haft fantastiske oplevelser. Jeg er også bare begyndt at fokusere anderledes, når jeg dyrker s/m og sex - at lægge mere vægt på ritualets kraft og energierne imellem os, og at se os mere som "guider" og

"rejsende" end som sadister og masochister.

Jeg tilhører ingen bestemt religion eller tradition (ingen sekt, guru eller religion her!), men tvivler med alt jeg har oplevet ikke længere på sjælens eksistens, ritualets magt eller uforklarlige energiers ekstatiske kraft. Alt sammen med benene på jorden, og masser af lyst, selvironi og åbenhed.



Mysterier

Det, jeg skriver om her, kan også gælde for ganske almindelig god sex - som jo tit indeholder ubevidst brug af visioner, ritualer eller feticher. At tale om magi kan synes langt væk og langt ude - især i forhold til den basale seksuelle erotiske dominans. S/m kan jo simpelthen handle om liderlighed, om et pirrende rollespil før noget heftig sex, om en opstemt aften i fetichdiskoteket osv. Men det er den samme fortryllelse, den samme ekstase, den samme magi, vi rammes af, tiltrækkes af og kommer af!

I en vis forstand dyrker s/m'ere eksperimentel sex. I en anden forstand er vi de moderne shamaner og magikere. Under alle omstændigheder indebærer s/m et enormt ansvar for alle de legende/elskende parter. Vi åbner, blotter, rejser og berører dybt og ømt. Hvis vi også erkender, at vi berører sjælen og nyder at udforske de indre mysterier, gør det os kun mere ansvarlige. Den følelsesmæssige og psykologiske sikkerhed er mindst ligeså vigtig og følsom som den fysiske. Dette ansvar tager vi bedst på os med et åbent sind, ved at respektere og tro på, hvad vi sanser! At kunne frigøre, styrke og åbne den eller dem, man holder af og elsker med, kan være det mest vidunderlige i dette liv!

Når jeg dominerer, overtager jeg hendes kontrol og selvkontrol og guider derved os begge hen mod ekstatiske oplevelser. Når jeg underkaster mig, giver jeg slip på mig selv og svæver i alle mine sansers vold (ikke kun de kropslige) ud i et farligt og frydefuldt rum. Sammen rejser vi på opdagelse udi elskoven og mystikken.

Jeg har og søger ingen klare svar, men erkender at jo dybere og vildere jeg elsker og rejser i disse magiske spørgsmål, nærmer jeg mig igen

og igen uudgrundelige og uløselige, men vidunderlige gåder! Mysteriet.

Ekstase

Begrebet "ekstase" betyder, at man bliver revet ud af den almindelig statiske væren [bogstaveligt: ex-stasis] og i stedet træder ind i en ændret tilstand. Her kan vi både opleve hypnotiske, helende og forløsende kræfter.

Nogen føler sig bekræftet og psykisk stærkere ved at kunne underkaste sig, andre føler sig "høje", "skæve" eller "svævende" flere dage efter, og mange får en næsten religiøs eller spirituel oplevelse. Alt sammen som om man har været på psykedeliske stoffer, i intens terapi eller for den sags skyld i kirke.

S/m'ere taler om, at tiden "forsvinder" under en seance. At følsomheden forstærkes uendeligt. At hjernen/sindet får orgasmer ligesom kroppen. At ting, som før var adskilt (f.eks. smerte og nydelse), nu er sammenhængende. At man oplever dybder i sig selv og hinanden, som ikke ellers kan nås. At man bliver beruset af dominans og hjælpeløshed, både fysisk og psykisk. At man kan befinde sig i en dybt meditativ tilstand, mens man er bundet, pisket eller pint. At man kan blive besat, hypnotiseret, næsten fortryllet, af en S'ers brug af ord, kropssprog, ritualer eller feticher. At man kan opnå en speciel kontakt med hinanden, et tæt knyttet bånd, som evigt eksisterer. At man bliver stærkere af at kunne overgive og ofre sig. At man kan nyde både sprog, handlinger og kropsmanipulationer (fra underkastelse til tortur), som ville være krænkende og ubehageligt i hverdagen. Og meget mere.

Alt dette betragter jeg som uforklarligt, og at det derfor må høre ind under mystikken. Og når man bevidst har brugt ritualer, teknikker

og feticher til at skabe sådanne effekter, bruger man magi.

Spiritualitet

Vi lever i en kultur, hvor forholdet til det hellige, til religiøsitet og mystik, næsten er forsvundet. Vi taler efterhånden kun sjældent om "sjælen". Alt bliver set, vurderet og forklaret gennem socialrealistiske eller videnskabelige vinkler.

Der har været mange forsøg på at forklare de mystiske kræfter, som slippes løs ved s/m. Biologer snakker om endorfiner, psykologer forsker i barndomstraumer, og sociologer analyserer løs om kønspolitiske magtstrukturer. Men dybt nede ved alle s/m-dyrkere godt, at dette blot er en delvis forklaring - resten kan ikke forklares med logik.

Nu til dags er det næsten tabu overhovedet at tænke i magiske og spirituelle baner - ikke mindst i s/m-kredse. Vi har måtte bekæmpe mange hysteriske fordomme og myter om, at s/m'ere er satanister, kættere eller uansvarlige, selvdestruktive psykopater.

Som svar har vi understreget det sikre, fornuftige og naturlige i at lege med magtforhold i seksualiteten. Det har gjort os stærkere mod fordommene og misforståelserne, men har også givet os et skjold, som vi måske nu selv har svært at gennemtrænge. Et skjold, som forhindrer os i at anerkende det forunderlige og magiske i vor seksualitet.

Nogle s/m'ere har skabt et nyt ord for at dække de uforklarlige oplevelser, som kaldes "sub-space". Problemet er for mig at se bare, at man, ved at skabe et fælles defineret begreb, undgår reelt at forholde sig til selve mystikkens kerne og natur.



Kulturelt set har vi danskere generelt svært ved at tage det overnaturlige alvorligt. Vi er socialrealister og bryder os ikke meget om skræk- eller science fiction-historier. I 1970'erne blev der eksperimenteret meget åbent med rituel seksualitet, psykedeliske traditioner, spirituelle ritualer osv.

I dag tager mange af os afstand fra det hysteri, gruppepres og stofmis-

brug, som nogen havnede i. Men der er masser af stærke kræfter og vigtige mysterier at udforske i vort indre, vores seksualitet og vores eksistens, som vi ikke må blive skræmt væk fra at erkende, undersøge og nyde. Og måske er netop s/m'ere, som er vant til at udforske ukendte følelser, åbne sig og være modige og selvopofrende, særligt godt egnede til at udforske disse områder!



Moderne Primitive

I dag er alle vestlige landes medier spækket med besnærende beretninger og fetichistiske billeder om fetichisme, piercing, s/m og anden hedonisme. Fra reklamer og musikvideoer til endeløse baner af overfladiske tv-dokumentarudsendelser. Tiden emmer af en ny måde at bruge kroppen på.

Det er alle slags mennesker, men især unge, som opdyrker kropslige og seksuelle eksperimenter og ritualer, gennem f.eks. fetichfester, erotiske butikker, piercingklinikker samt sex- og s/m-klubber. Denne nye bølge af kropskunstnere kaldes interessant nok "Moderne Primitive".

Hvis vi retter blikket mod de originale såkaldte "primitive kulturer", hvor man tror på magi og på sjælen, dyrkede og dyrker disse folk mange ritualer, som kan minde om det, vi kalder s/m.

Amerikanske indianere pierced f.eks. brystet og lod sig hænge/hvile fra et træ. Aztekerne tatoverede sig heftigt. I bl.a. Malaysia dyrkes det årlige "Thaipusam", der udover piercinger involverer kropslidelser, som f.eks. at danse på ituslåede kokosnødder. Filippinere healer og korsfæster sig (uden at få mærker bagefter). Tibetanske munke faster, isolerer sig og mediterer. Wicca-traditionerne, som tager udgangspunkt i den keltiske religion, kan bl.a. bruge pisken som et magisk våben til indre renselse. Alt dette og meget mere for at opnå ændrede tilstande, religiøse oplevelser, nydelse, klarsyn og styrke - både som gruppe og personligt.

Den kristne religion er fundamentalt anderledes, fordi den groft sagt

*Fakir Musafar - fra filmen
Dances Sacred and Profane,
Foto: Charles Gatewood 1988*



tager magien væk fra mennesket. I den traditionelle kristendom er det kun Gud (eller hans søn), som kan skabe magi - alt andet er kættersk og derfor satanistisk. Grundlæggende bliver mennesket truet til at forholde sig roligt og ikke udforske den forbudne frugt, også kendt som viden.

Heldigvis er der mange forskellige måder at dyrke kristendom på, og s/m-verdenen er da også fyldt med inspiration og feticher fra den kristne kirke, fra korset og korsfæstelsen til lidelseshistorien og flagellantismen til den katolske syndsbeholdelse og de seksuelt hungrende nonner.

Protestantismen er især god/slem til at afmystificere vort liv. Katolikkerne derimod dyrker f.eks. transsubstantiation - forvandlingen af den vin og det brød, de spiser, til Jesu kød og blod inde i deres kroppe. De spiser Gudesønnen - derfor kalder protestanter dem for kannibaler.

Kristendommen er jo en patriarkalsk religion (mandsdomineret), men det menes, at der tidligere har eksisteret mere matriarkalske trossystemer, hvor vi dyrkede Gudinden og naturen. Her blev sex set som noget positivt, som jævnlige blev hyldet. Seksuelt aktive personer - også professionelle - blev set som ophøjede og gav indsigt, helbredelse og ekstatiske oplevelser. Kvinden var respekteret for at have naturlig magt, klarsyn og magiske kræfter.

I dag er mange religiøse og filosofiske grupper begyndt at dyrke Gudinden igen, som mange m'ere dyrker Dominaen. Ligesådan dyrkes fetichismen i dag, men mange glemmer, at "fetich" oprindeligt er et magisk begreb.

I de såkaldte primitive kulturer er en fetich et objekt, som har en uforklarlig, men uimodståelig påvirk-

ning på mennesket. Det betyder begrebet sådan set stadigvæk, hvis man altså anerkender den effekt, disse materialer reelt har.

Nogen bruger helt bevidst direkte religiøse symboler i deres leg. For andre ville det være utænkeligt og blasfemisk. Men hvad enten s/m'ere er bevidste om det eller ej, knytter vi os gennem vore ritualer til forskellige religiøse og spirituelle traditioner. Vi danser med mysteriet!

Sprog

En af grundene, til at det kan være svært for os at behandle disse magi-

ske tankegange, kan være, at vores sprog forhindrer os. De begreber, vi bruger omkring s/m, er i sig selv meget problematiske. De fleste seksuelle termer, som "sadisme", "masochisme" eller "fetichisme", blev skabt eller omdefineret omkring 1880'erne af selvbestaltede psykiatere og sexologer. Eksperimenterende seksualitet blev set som usundt, ændrede tilstande var sygdomstegn og frigjort seksualitet måtte behandles.

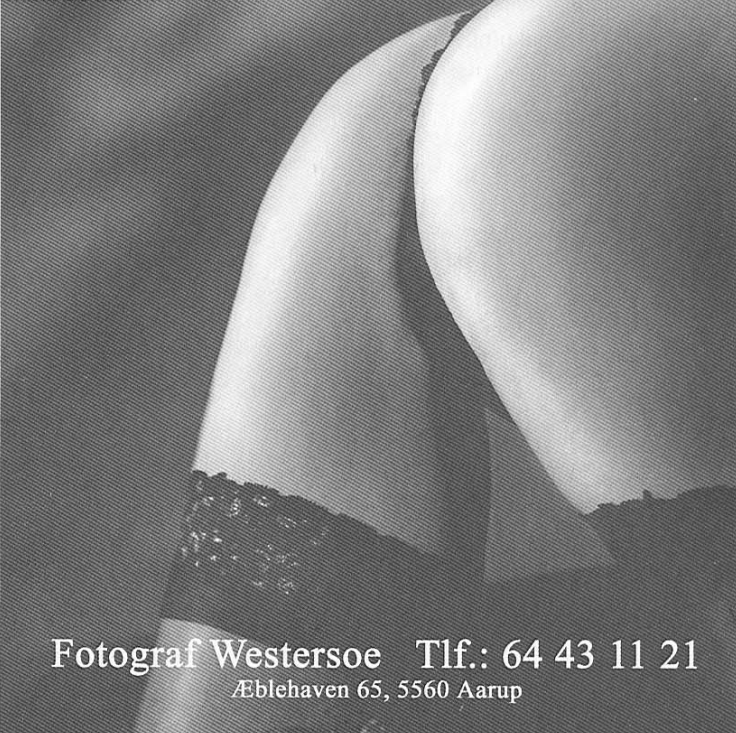
I dag ved de fleste af os egentlig godt, at disse betegnelser ikke holder vand, og at sproget er utilstrækkeligt. Vi har sikkert alle forsøgt at forklare det mystiske, som sker når vi dyrker s/m - og har måtte sande,

EROTISKE BILLEDER

En erotisk oplevelse. Fotografisk erotisk kunst med dig eller jer som motiv. Klæd jer på eller af til fotografering og få en oplevelse og billeder i højeste kvalitet.

Tag din kæreste eller en veninde med.

Central placering i Danmark.
Husk! Du skal være over 18 år.



Fotograf Westersøe Tlf.: 64 43 11 21
Æblehaven 65, 5560 Aarup



at det er svært at formulere. Der er simpelthen ikke ord for mange af de vigtigste ting i vores følelsesliv!

For at kunne forklare om s/m, må man oftest udtrykke sig gennem paradokser. Noget som umiddelbart er selvmodsigende, ulogisk og uvidenskabeligt giver mening, når man referer til en seksuel ekstase. Det er paradoksalt, at man kan nyde smerte, blive frigjort gennem bondage, blive ophidset af ydmygelse - men det er virkeligt!

Problemets kerne er måske, at det vestlige sprog er "dualistisk" opbygget. Man ser på tingene ud fra en positiv og negativ værdi - enten/eller, rigtigt/forkert, smerte/nydelse osv. Modsat er det i andre kulturer mere almindeligt at tænke og tale mere "holistisk" - hvor modsætningerne er en del af en naturlig helhed.

Det kan være meget svært at anerkende det magiske i sine s/m-ritualer, når man stadig må betegne sig selv med ord, der betyder, at man er syg, selvdestruktiv eller en psykopatisk voldsmand. S/m er en dans med paradokser, en elskov i selvmodsigelser, en umulig og uforklarlig oplevelse. Holistisk tænkning - i stedet for dualistisk - er altafgørende for, at vi kan tænke i shamanistiske termer!

Energier

Fetich- og s/m-dyrkere leger generelt med flere sanser og planer, end almindelig sex. Det kan minde om mange andre spirituelle traditioner, kropsritualer og meditationsformer, som f.eks. Tantra. Her handler det mindre om direkte intens sex med orgasmen som formål og mere om et langt forspil, en meditativ kontakt med hinanden, en berøring, som ikke kun foregår fysisk, og en frigørelse af kraftige indre seksuelle og psykiske energier. Disse kræfter kalder man kundalini-energi, og man identificerer specielt følsom-

me områder på kroppen som chakra-områder.

S/m'ere bruger mange af de samme metoder og mål, når vi f.eks. benytter langtidbondage, overgivelse, piskning osv. De fleste s/m'ere oplever psykologiske og sansemæssige orgasmer, som ikke er fremkaldt af kønselementene, men af andre slags berøringer - psykiske såvel som fysiske.

Under en heftig s/m-akt kan mange opføre sig, som om de nærmest var "besatte" og skifter identitet. Pludselig er m'eren som "en lille kat" eller "en vild tiger". Herskeren lader "et snerrende bæst" eller en "snu ræv" komme frem. Vi kan blive små børn, seje bitches eller mediterende martyrer. Man kan skabe roller, hvor man skifter køn, alder og karakter, man kan være barn, moder eller fader, og man kan bearbejde følelser, oplevelser, eller slet og ret ukendte følsomme sider af sig selv på den måde.

Hvor gængse psykiatere søger i kromosomforstyrrelser og i moderens undertøjsskuffer efter en forklaring, taler eksperimenterende psykologer som Grof eller Jung om en fælles underbevidsthed, hvorfra man kan få kontakt med arketyper eller grundlæggende energier og bevidstheder.

De amerikanske indianere fortolker oplevelserne som kontakt med "sjæle-guides", "totem-dyr" eller slet og ret naturkraft. Buddhister referer til tidsrejse eller reinkarnation og katolikker til skytsengle eller dæmonisk besættelse. Alt er et spørgsmål om fortolkning - og tro - men at kropsritualerne dyrkes i mange kulturer, og at der sker skift i personligheder og temperamenter, kan ingen benægte. Dette giver nye perspektiver på stigmatiserede kønsidentiteter som transvestisme, transseksualitet, infantilisme, uni-formsfeticher osv.

Åbning

For mange er der noget "helligt" over s/m-legen, og ikke mindst de grupper og rum, det foregår i. Mange s/m-dyrkere går bevidst efter en bestemt stemning. I klubberne bliver der f.eks. spillet bestemt musik, lokalerne er oftest malet i rød/sorte farver, og samværsformen er ofte dyb, ansvarlig, følsom - næsten højtidelig. Under selve "seancerne" bruges en mængde teknikker til at sætte m'eren i en transe-lignende tilstand (fra psykologiske spil til brug af bondage og bind for øjnene), hvor man er ekstremt åben, hjælpeløs og blottet både fysisk og psykisk.

Alle disse ritualer bruges til at åbne os - både helt konkret og meget abstrakt. Vi ved alle, hvor stærkt seksuel penetration virker på os - at blive penetreret har en enorm effekt på os og gør os sårbare og komplette på en gang! Tvungen penetration kan være et stærkt symbol på overgivelse, ydmygelse eller besiddelse, men det kan også være en måde at gøre m'eren følsom, "høj" og modtagelig. Mere fokuserede s/m-måder at åbne en M'er på kan f.eks. være piskning, tortur eller piercing af huden.

Og det er som bekendt ikke kun kroppen, der bliver åben og følsom. Berøringen kan ske på flere og dybere planer end de almindelige. Penetrationen giver de elskende mulighed for at lære nye sider af sig selv at kende. Man kan lege med og udforske andre og flere sanser end de, der normalt er accepterede. Således kan brug af f.eks. pisk, dildoer eller nåle betragtes som magiske midler til at skabe en sjælelig effekt.

Set ud fra et shamanistisk synspunkt kan vi, når kroppen åbnes, både lade ting komme ud og ind. Følelser, skjulte sider af os, stærke udbrud af sorg, kærlighed eller hen-



givelse, ledsager de fysiske og seksuelle orgasmer. Nogle græder, nogle ler triumferende, nogle kommer i højlydt skrig. Når vi åbnes, kan vi "rejse".

Rollespil

Der er som bekendt lige så mange forskellige måder at dyrke s/m på, som der er s/m'ere, men alle former kan siges at rumme magiske elementer.

Grundlæggende i s/m-forholdet er, at m'eren får en ekstatiske oplevelse af at dyrke en person eller kraft, som man forguder. Gennem ritualer anerkender m'eren, at S'eren (eller pishen, fetichen, lysten) er større og stærkere end sig selv, og man ophøjes gennem denne erkendelse - og forening. Ligesom man religiøst dyrker og giver offergaver til en Gud eller Gudinde.

De "traditionelle" s/m-former tager sit udgangspunkt i rollespil med opdragelse, afstraffelse og ydmygelse - hvilket ofte på en gang frigør og formulerer m'erens hævninger, opdragelse og skam. Man lægger meget vægt på m'erens underkastelse, opførsel og afstraffelse, og gør samtidig S'eren til et slags perfekt overmenneske. Disse psyko-seksuelle rollespil, denne overskridelse af personlighederne, kan frigøre en masse skjulte sider af de elskende og slippe stærke følelser løs i en rus af hengivelse og intensitet.

Den klassiske "O's Historie" kommer tydeligt ud af en katolsk tradition fyldt med tilståelser, afstraffelser, skyld og skam. Men den måde, hvorpå O opgiver sit ego og finder styrke og lykke gennem sin overgivelse, kan sammenlignes med f.eks. den klassiske buddhisme. Ved at slippe egoisme, selvbevidsthed og selvkontrol bliver man stærkere og når en næsten hellig tilstand. Der er

mange paralleller i fablen om O's transcendens og transformation til religiøse oplevelser.

Sanser

Andre slags s/m-spil fokuserer udelukkende på legen med sanserne. I USA's s/m-kredse bruger man f.eks. ofte udtrykket "Sensory Deprivation/Overload". Når man fjerner visse sanser, forstærkes de andre, og dem kan man så lege med også i ekstrem grad. F.eks. kan en m'er være fastspændt længe, øjnene blændet af et øjenbind, hørelsen

fjernet via ørepropper, munden blokeret af en knebel.

Når hjernen efterhånden finder ud af, at den ikke kan sanse eller kommunikere på de sædvanlige former, kan en stor del af selvbevidstheden og selvkontrollen forsvinde. I stedet eksisterer man meget nøgent og intenst og føler enhver berøring - blid som hård - meget stærkt. Ophidselsen kan blive enorm, og det kan ekstasen også.

I denne ændrede tilstand kan man både fysisk, psykisk og seksuelt opnå en ekstrem følsomhed, hvilket kan føre til stærke indre oplevelser.



M 2520 SP

I gamle dage var det net,
at kvinder gik med et korset.
Nu om stunder skal det være:
Korsettet kommer igen til ære.

SCHWARTZ' MODE
Studiestræde 27,
1455 København K
Tlf. 33 32 33 03
Fax 33 32 33 06
www.schwartz-mode.com



Der kan bl.a. komme visioner, personlighedsskift og dybfølte forløsninger. Det ligner til forveksling psykologisk eller spirituelt arbejde, hvor man gennem f.eks. meditation, isolation, nedsænkning i vandtanke eller indtagelse af psykedeliske stoffer, udforsker sit indre.

Til samme effekt kan man i s/m-spillet også bruge f.eks. ansigtsmasker, ophængning af kroppen eller omfattende bondage udover restriktiv beklædning som f.eks. korsetter, omsluttende dragter, fetichtøj af gummi osv.

Shamanistisk s/m

Som det kan læses, kan s/m ikke klart adskilles fra religiøsitet, shamanisme, healing og psykedelisk forskning. Mange opdyrker helt bevidst disse sammenhænge og udnytter og udforsker de styrker, som kan findes i vore ritualer.

Shamanistiske s/m-former lægger ikke så meget vægt på straf eller underdanighed, men mere på selve overgivelsen. S'eren uddeler her ikke straf eller skam, men giver i stedet en konsekvent og voldsom sansegave. M'erens mål er at slippe selvkontrollen og være i sansernes vold – s/m bliver en sanserejse! M'eren bliver en "rejsende", en "søger", og S'eren bliver en "guide".

Gennem sanseoverdrev af smerte og nydelse, gennem kropsmanipulationer og hjælpeløshed, gennem feticher og åbninger skabt af penetration eller piercing, gennem hypnotiske psykiske spil eller simpelt hen ekstrem seksuel spænding, får m'eren noget, der ligner et "trip" - og S'eren bliver en "shaman"!

Leg

Nogen ønsker blot at se s/m-oplevelserne som "et ekstra krydderi til god sex" uden noget mystisk,

skræmmende eller helligt i det. Fint nok!

Kroppen er til for at blive leget med og nydt! Men andre af os drives mere eller mindre bevidst mod at udforske grænseområderne, både de indre og ydre, de fysiske, psykiske og sjælelige. At udfordre os selv og hinanden, at lege med og undersøge de ændrede tilstande, vi nyder at fremmane - og at bruge disse besnærende sexede spil til at skabe

et magisk rum, hvor man sammen med orgasmerne kan finde personlig vækst, healing, styrke!

Vi kan lege med kræfterne - endda nyde og dyrke dem - men vi har svært ved at anerkende dem - og derved udnytte vore ressourcer eksponentielt, mangedoblet, eksplosivt! Når vi ikke kan se skoven for bare træer, kan vi kun flygtigt passere den. Men vi kan også vælge at bo der ...

Udvalgt litteratur & links

RE/SEARCH: MODERN PRIMITIVES

Edited by V. Vale & Andrea Juno
Re/Search 1989
ISBN 0-940642-14-X

LEATHERFOLK

Edited by Mark Thompson
Alyson Publications 1991, 2000
ISBN1-55583-187-7

RITUAL SEX

Edited by Tristan Taormino & David Aaron Clark
Rhinoceros 1996/Masquerade Books
ISBN 1-56333-391-0

BITCH GODDESS

Edited by Pat Califia & Drew Campbell
Greenery Press 1997
ISBN 1-890159-04-2

BODY PLAY & MODERN PRIMITIVES QUARTERLY

Fakir Musafar
Insight Books 1992...
ISBN 0-9647735-0-3

BADLANDS

Charles Gatewood
Goliath, 1999
ISBN: 3-9805876-4-9

www.bodyplay.com/
www.cleodubois.com/
www.gatesofheck.com/annie/
www.blackleatherwings.org
switch.to/steen