

SMil Bladet



Danmarks eneste magasin om sadomasochisme
Artikler • Anmeldelser • Noveller • Kontaktannoncer



4	SMil Bladet
5	Leder
6	Symbolernes magt
9	SMil foreningerne
10	Saft og kraft
18	På bordel hos fru
22	Knecht Ruprecht
24	Hvad siger man til børnene
29	Møde med en s/m-teapeut
32	En messe for København
35	SMil Bladets Infoguide
36	24 timer
41	Små Slag
42	Seksuel energi
50	Kontaktannoncer
52	SMil kalenderen

Indhold



Udgiver

Den Selvejende Institution
Forlaget SMil
Postboks 691
2200 København N
Tlf: 35 85 56 80

Redaktion

Ansvarshavende redaktør:
Leon Skytte

Redaktionssekretær:
Thomas Maare

Lokalredaktioner:
Århus: Kari

Art Director:
Valentin

Layout:
Shadowman
Boye

Redaktionsmedlemmer:

Susanne
modesty
Hanne Øs.
Per
Pia Klit
Lone
Jakob
Helle

Korrektur:
Thomas Maare

Tegner:
Hassan

Foto:
Sir Stefan



Abonnement

Bladet fremsendes diskret
i anonym kuvert.

3 numre: kr. 200,-
6 numre: kr. 375,-

Produktion:

Fotosats og tryk:
Quist Grafisk

Oplag:
2000

Bidrag til SMil Bladet

Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Vi modtager meget gerne stoffet på diskette, men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster.

Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografens skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto).

Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMilBladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionen skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragydere og modeller indgå med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionen eller Landsforeningen SMils holdning.

Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise og redigere, herunder forkorte, indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.



Leder

Der er stadig grund til, vi er her

I starten af november havde jeg fornøjelsen af at stå på SMil Københavns stand ved den store erotikmesse i KB Hallen i København. Her kom der en ung fyr hen og spurgte, om der overhovedet var nogen grund til at bevare en forening som SMil.

Det er jo alligevel blevet så normalt at dyrke s/m, du kan se hentydninger til det i medierne og reklamer, du kan finde al den information, du har brug for på internettet, og det er svært at forarge nogen, ved at sige man er til det, lød nogen af argumenterne.

I en vis grad har manden ret. Vi lider lidt under det socialdemokratiske problem med at have sejret ad helvede til og ikke at kunne finde nogen tydelig fjende. Fra standen kunne jeg samtidig se ned til Club 3000, der er en nystartet swingersklub for s/m'ere.

Ud fra det perspektiv kan en seksualpolitisk forening som SMil godt virke lidt gammeldags. Men hver gang jeg får den tanke, er der altid mindst to andre ting, som peger i den modsatte retning og viser, at vi ikke har udspillet vores rolle endnu – langtfra.

Uvidenheden lever

Personligt vil jeg da have det fint med, at vi får så stor succes med at udbrede kendskabet og forståelsen for s/m, at vi kan glemme det seksualpolitiske og bare være en social forening, hvor folk mødes for at hygge og lege. Men den situation står vi langt fra i endnu. En virkelighed der blev foruroligende klar, da BT i oktober måned bragte nogle artikler om en tidligere gymnasielærerinde, der var blevet dræbt. Det var sket under en særpræget form for seksuel

akt, hvor der indgik piskning og stump vold for på den måde at give hende kontakt med hendes indre seksuelle kraft.

I BT blev det beskrevet som, at hun havde deltaget i et sadomasochistisk voldsorgie. Nu skal jeg på ingen måde gøre mig til dommer over, hvordan folk udøver s/m. Men jeg vil gerne slå fast, at s/m og vold absolut intet har med hinanden at gøre, og når et større dansk medie kan tro den slags, må uvidenheden om s/m stadig være stor ude i samfundet.

En journalist er ellers uddannet i research, og det samme er hans/hendes redaktør. Men på BT var der åbenbart ingen, som syntes, der var nogen grund til at tjekke, om s/m og vold har noget med hinanden at gøre.

I sådan en situation er det utroligt vigtigt, at der findes en organisation som SMil, der med en vis kraft bag sig, kan gå ud og oplyse om, hvad s/m er og især ikke er. Det ved BT nu, men jeg har desværre ikke set dem bringe et dementi.

Politikken er uændret

På samme måde er der stadig mange, som er tvivlende overfor, om de har lyst til s/m, hvad det mere præcis er for noget, hvad man gør osv. Ligesom vi heller ikke må glemme at man i en storby som København, er vant til lidt af hvert og sjældent løfter et øjenbryn, fordi folk dyrker noget speciel sex. Tolerancen overfor den slags er ofte en hel del mindre i en mellemstor jysk provinsby.

Derfor er det meget vigtigt, at der findes en forening som SMil, hvor det er forholdsvis let at komme hen og blive medlem samtidig med, der drives et udadrettet oplysningsarbejde.

De mennesker, som yder et stort frivilligt arbejde i introgrupperne, rådgivningen og med foredrag, er nogle utroligt vigtige ambassadører for at udbrede vort

budskab, og sådan tror jeg fortsat, det vil være. Der findes naturligvis også andre s/m-foreninger som f.eks. Det Sorte Selskab og Scors Sorte Lounge. Men det er kun SMil, der har det som officiel politik at drive oplysende arbejde.

Det har været politikken i over 20 år og vil også være det fremover, indtil forståelsen og tolerancen er blevet så stor i den almindelige befolkning, at der ikke er nogen grund til, at vi er her bortset fra som en ren social forening. Indtil da er der al mulig grund til, at vi er her. Det bliver mit svar til den unge mand fra messen.

Safter og magi

I dette nummer kan vi byde på flere spændende facetter af s/m-verdenen. Vi forsøger bl.a. at svare på det meget centrale spørgsmål om, hvornår man som forældre skal fortælle sine børn, at man dyrker s/m – hvis man overhovedet skal det. Meningerne er delte og svaret er langtfra entydigt.

Vi bringer også interviewet med kvinden, der har en så usædvanlig beskæftigelse som at være s/m-terapeut. Og mens vi alligevel er i den mere alternative verden, forsøger vi at afdække den magiske side af s/m.

Til de tørstige har vi fornøjelsen af at præsentere en artikel om alle de dejlige safter, som kan flyde under en s/m-seance. Og dem som ikke har fået slukket tørsten efter at have læst artiklen kan tage med flyvebåden til Sverige og læse om en slavindens kamp for at blive en ti-points slavinde.

Jeg vil ønske dig god læselyst og atter minde dig om, at der er grund til, vi er her!

Leon Skytte



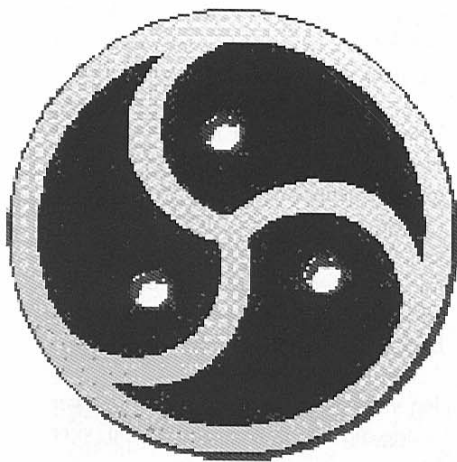
Symbolernes magt

S/m-verdenen er fyldt med symboler, der for både nybegynderen og den udenforstående kan virke meget forvirrende. Men også garvede s/m'ere har til tider svært ved at finde rundt i den symbol-labyrint, der eksisterer. SMil Bladet dykker ned i en verden af tegn og mere eller mindre skjult symbolik.

Af: Pia Klit

Enhver s/m'er støder på mange symboler i den erotiske leg. Nogle er lette at tyde, men langt de fleste har flere betydninger. Hvordan kan det f.eks. være, at nogle herskere insisterer på at bære pisken i den ene side frem for den anden, hvorfor kan en domina godt have halsbånd på, og hvorfor render nogle bøsser rundt med farvede tørklæder stikkende ud af lommen?

Tag med på en guidet tur igennem de mest almindelige symboler og få svar på mange af dine spørgsmål.



Bdsm-symbolet

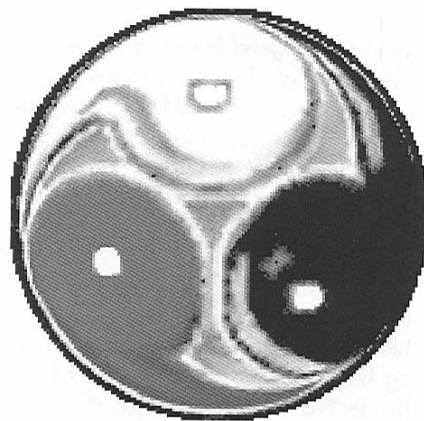
Bdsm er et udtryk, som dækker alle nuancer indenfor s/m. Det står for

bondage, dominans, sadisme og masochisme, og bdsm-symbolet optræder på flere og flere bdsm-relaterede internetsider. Og er samtidig ved at blive et symbol, det er acceptabelt at gå med som smykke, for derved at indikere overfor andre bdsm'ere, at man er til samme seksualitet som dem. Smykket kan derfor siges at blive brugt som en slags hilsen indenfor vores verden.

Yin/yang-symbolismen er ikke tilfældig. Det buede omrids mellem yin og yang skal repræsentere den svage grænse mellem det ene individs slutning og det andets begyndelse. De buede grænser skal så repræsentere de vage grænser mellem bondage, dominans, sadisme og masochisme.

Hullerne i symbolet udtrykker og repræsenterer det enkelte individs ufuldstændighed. For uden samspillet med andre bdsm'ere kan man ikke udleve sin seksualitet tilfredsstillende.

Selve linerne mellem yin/yang-symbolerne kan ses som udtrykkende en stiliseret beskrivelse af en pisk, der svinges, eller en arm i bevægelse til at give et erotisk smæk. Og endelig repræsenterer cirklen omkring hele symbolet bdsm-miljøet, helheden i det hele og en helhed, der beskytter sine egne.



Leatherf(l)ag og tørklæder

Læderflaget er mest udbredt inden for s/m-bøsser miljøet, men har spredt sig fra USA til hele verden på en sådan måde, at det også bruges indenfor resten af BDSM-miljøet. Flaget blev første gang præsenteret i 1989 på The International Mr. Leather Contest i Chicago. Det er tydeligvis inspireret af de homoseksuelles regnbueflag, men ophavsmanden har aldrig selv givet en tolkning af symbolet.

Bøssernes tørklæder kan derimod betyde næsten alt mellem himmel og jord, her beskrives dog kun de farver, der er direkte relateret til bdsm.

Læs evt. mere på:
www.halcyon.com/elf/hankies.html



Det er efterhånden udbredt i s/m-miljøet, at udstyr båret i venstre side indikerer Top, Dominant, Hersker/-inde og båret i højre side indikerer bund, underkastende, slave. Ved valg af udstyr, såsom håndjern, piske, kæder, reb, mv., og hvor dette skal bæres, kan man så indikere, hvilke lege man er til.

Det er usikkert, hvornår denne skik opstod, men en sjov historie går tilbage til San Francisco under guldfeberen i 1849, hvor kvinder var så sjældne, at mænd bar tørklæder for at indikere, hvem der skulle lede dansen. Bøsserne har gennem tiden benyttet sig meget af metoden, tilbage fra 60'erne da samfundet var mere lukket, end det er i dag, og frem til nutidens forholdsvis frie seksuelle orienteringer.

Halsbånd

Halsbåndet er om noget bdsm-miljøets svar på vielsesringen. Halsbåndet kan både vise, at man er underkastende samt, at man tilhører en Hersker. Der er m'ere, der bruger halsbåndet som et rent tegn på, at vedkommende er bund, masochist og underkastende. Men hovedbetydningen er, at man tilhører en Hersker/-inde.

Et halsbånd kan have utallige udformninger, men fælles for de fleste er, at det sidder stramt om halsen og ikke hænger som en halskæde. De findes helt nede fra ganske billige læderhalsbånd til dyre specialfremstillede smykker af guld eller sølv.

Varianterne i brugen af halsbånd findes nogle steder ved brug af nitter med skarpe spidser i halsbåndet til at indikere, at man er sadist, top, dominant. Hvor nitter uden spidser så udtrykker, at man er bund, masochist, underkastende.

Halsbåndet, som brugsgenstand i bdsm-miljøet, har efter de flestes mening sin oprindelse i O's historie. Men det kan også stamme fra længere tilbage, fra tiden hvor slaver bar halsbånd med ejerens navn i, så man altid kunne kende dem. Det skulle ikke undre om den tids bdsm'ere tog slavehalsbåndet på i skjult, hemmelig fryd over at være lige så lidt værd som de slaver, der ellers opvartede dem til dagligt.

En sideting, i forbindelse med omtalen af halsbånd, er, at nogle i stedet bruger armlænker eller ankelkæder for at udtrykke det samme, som halsbåndet gør. Fordelen ved armbånd og ankelkæder skulle så være, at ingen udenfor

miljøet vil kunne forstå deres betydning.

Det ekstreme

En anden måde, at mærke sin slave på, er gennem tatoveringer, scarification og brændemærkning. Her er der mere frit slag for, hvilke symboler man vil benytte sig af, og som regel vil det blive et symbol, der har en speciel betydning for den pågældende hersker/slave. En stor del bruger et symbol, som herskeren/ejeren designer, det kan være initialer eller et våbenskjoldslignende symbol. Tatoverede ankelkæder er også ved at være en udbredt praksis. Man må dog nok nævne, at af de tre måder at mærke sin slave på, er brændemærkning og scarification nok den mest drastiske form.

Kinesiske tegn

Hvis man ønsker at give udtryk for noget meget præcist kan nævnes nogle af de kinesiske skrifttegn:

Hersker/ejer:

主 Pictograph of a lamp and flame [ancient] flame 炷
Character for: 1) [noun] Master / Owner,
2) [verb] Primary/ Main.
zhǔ 3) [adj.] Advocate

Bøssernes tørklæder

Båret på venstre side

Top, S'er, Dominant
Bondage top, den der binder
Pik/nosse-torturerer
Brystvorte-torturerer
Piercer
Tænder på Drag queens
Top urinsex
Cowboy
Spanker
Latex fetich top

Farve

Sort
Grå
Mørkeblå
Mørk lyserød
Purpur
Lavendel
Gul
Rust
Fuchsia
Grafitgrå

Båret på højre side

Bund, m'er, underkastende
Bondage bund, elsker at blive bundet
Pik/nosse-torturoffer
Brystvorte-torturoffer
Vil pierces
Drag queen
Bund urinsex
Hest
Vil spankes
Latex fetich bund



Top:

上 Originally a horizontal line — topped by a short horizontal line, later by a vertical line |, and then finally by both.
shàng

Godt symbol at bruge for dem, der leger med TPE (total powerexchange). Den vandrette linie symboliserer horisonten.

Herskerinde:

女 nǚ + 主 zhǔ

Symbolet for kvinde sat sammen med symbolet for hersker. Altså en kvindelig hersker.

Slavinde:

奴 Pictograph of Woman 女
nú under master's hand 又

Grundbetydningen er "kvinde under herres hånd", så det er ikke velegnet til mandlige slaver, men meget sigende for slavinder. Piktogrammet for "kvinde" forestiller en knælende kvinde.

Tjener:

僕 ^{in simplified} 仆 Person 人 who does chores 要
pú

Dette symbol kan fint bruges af de mandlige slaver, da det ikke har et køn tilknyttet. "Person som udfører pligter".

Underkastende:

奴 Pictograph of Woman 女
nú under master's hand 又

Tegnet betyder "en, der underkaster sig", og billedet er af en person med benene krydset, som man gør, når man bukker eller knæler.

Bund:

下 Analogous to 上, originally a longer horizontal line — above a shorter horizontal line with a vertical line | added later.
xià

Som en, der modtager Top.
Godt symbol at bruge i forbindelse med TPE. Den vandrette linie kan symbolisere horisonten.

Flere kinesiske symboler kan findes og studeres på:

<http://zhongwen.com/>

Piercing, kyskhedsbælter og korsetter

Igennem lang tid har piercinger også været brugt til at symbolisere ejerforholdet. Men da moden de seneste år har indeholdt piercinger og tatoveringer som et udtryk, med det resultat at man efterhånden skal langt under de 18-årige for at finde en ikke-tatoveret eller ikke-piercet, så kan det være svært at skelne.

Dog kan piercinger i skamlæber eller forhud, der efterfølgende bliver låst, evt. med en lille guld-hængelås, fint bruges i vores ver-

den. "Vanillefolk" ville nok aldrig kunne finde på at bruge hængelåse til at putte i piercingerne. Så kan man efterfølgende spekulere på, om "vanillefolk" i det hele taget vil få isat en Prince Albert eller en klit-piercing, eller om vi bdsm'ere stadig har dem for os selv.

Et kyskhedsbælte kan også være et meget stærkt symbol at bruge, da "ejeren" vil være den eneste, der har nøglen til det. Men hvor praktisk det vil være i dagligdagssituationer, som på jobbet, under bleskiftet og til svigermors fødselsdagsfest, er en anden sag. Det bør de af SMil Bladets læsere, der har prøvet det, kunne give deres besyv med på.

Og så er der selvfølgelig korsettet, der, fra en tilværelse som "Damernes nødvendige beklædning", er overgået til at have fået sin egen betydning i bdsm-verdenen. At sætte sin slave til at stramme korsettet ind, og straffe når det er forkert, eller at stramme det smalle taljekorset om tåsen, er begge noget mange s'ere og m'ere nyder fuldt ud. Men om korsettet af den grund kan ses som et symbol er mere tvivlsomt.

Konkurrence:

Hjælp os med nye symboler

Vi mangler stadig en del symboler inden for miljøet. For ud over de kinesiske skrifttegn, halsbåndet og bøssernes farvede tørklæder, er der ikke rigtigt nogen symboler, der udtrykker masochist, sadist, dominant, switch, osv.

Derfor vil redaktionen gerne modtage forslag til nye symboler, der kan have betydning for bdsm'ere, det være sig i form af tegn, smykker, bindinger, tatoveringer, brændemærker, piercinger, påklædning (hverdags), og lignende. Indsend forslagene til redaktionens adresse.

Vi belønner det bedste forslag med en eksklusiv ni-halet pisk og et sæt kvalitetshåndjern fra SMils Bogcafe



Ønsker du at blive Medlem af SMil ?



**Så mød op til en totalt uforpligtende
introduktionsaften i den lokale afdeling**

Medlemskabet giver adgang til alle lokalforeningers møder samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse, foruden tilsendelse af foreningen SMils publikationer: Smil Bladet og InternAvisen.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret s/m-forening

SMil Århus

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Tirsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 86 13 70 23

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil Aalborg

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Onsdag kl. 20.00 - 22.00
Telefon: 98 13 00 32

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen

SMil København

Rådgivning:
Telefon: 35 83 55 69
Mandag kl. 19.00 - 21.00

Introduktion:
1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18.45

Postadresse:
SMil København, Postboks 691, 2200 København N

Lokaler:
Sorgenfrigade 8A, 2., 2200 København N

Åbent:
Tirsdage og fredage fra kl. 20.00

Priser oplyses ved kontakt til foreningen.

SMil Fyn

Rådgivning, information og medlemskab:

Henvendelse til Rådgivningen:
Fredag kl. 19.00 - 21.00
Telefon: 65 90 68 34

Eller skriv til:
F87, Postboks 712, 5230 Odense M

E-mail: info.fyn@sado.dk

Tid, sted og priser oplyses ved kontakt til rådgivningen



Saft og kraft

Kroppens safter kan være yderst stimulerende, hvis de bliver brugt til erotiske lege. At det er tilfældet med sæd og kvindens sekreter er indlysende. Men blod, sved, tårer og urin er ligeledes kilder til saftige s/m-oplevelser. Tag med på en rejse gennem safternes univers.

af modesty

Saft er liv. Alt levende er fuldt af saft f.eks. er totredjedele af et menneske vand. Saften symboliserer liv og er derfor hellig. Om foråret, hvor livet vender tilbage i naturen, stiger safterne, og vi bliver forårskåde.

Når saften forlader kroppen ændrer den betydning. Fra at være et symbol på liv, bliver den et advarselssignal om, at livet måske er ved at forlade os. Det bliver tabu. Uorden.

En intim ting

At dele safter er noget af det mest intime, mennesker kan gøre sammen. Bagsiden er, at der findes forskellige sygdomme, der netop smitter gennem kropsvæsker. Hvis man deler safter med sin elskede eller andre, er det derfor godt at være forholdsvis sikker på, at alle er sunde og raske.

At indtage de safter, som kroppen skiller sig af med, er i nogles øjne, det samme som at vende op og ned på naturens orden, altså perverst eller måske ligefrem ondt. Det er op til den enkelte at vurdere. Men når saften forlader os, er den dog stadig bærer af liv. Skal vi lade det gå til spilde?

Blod

Når man i s/m-sammenhæng taler om grænser, er der mange, der nævner blod. Og det er egentlig sjældent, man hører det specificeret nærmere. Måske er det mest oplagt at gætte på, at de tænker på, at de ikke ønsker at blive pisket til blods.

Der er nogle som værdsætter blodet, og i lesbiske s/m-kredse er det efter sigende ret almindeligt at piske, så det trækker blod. Men man skal da lige være opmærksom på, at der er grænser for, hvor meget man kan piske folk, og blod er et af tegnene på, at grænsen er ved at være nået. Åbne sår giver desuden en risiko for betændelse.

Kvinder mindre sarte

Pat Califia er en af de mest indflydelsesrige s/m-debattører fra USA, og hun mener, at kvinder har et andet forhold til blod end mænd. At de pga. menstruationen ved, at man ikke dør af at miste lidt blod. Man bløder også, når man føder, så for kvinder er blod forbundet både med smerte og glæde, hvor det hos

mænd kun er forbundet med smerte. Overgangsriter for mænd i såkaldt primitive samfund indeholder derfor som regel et element af sår og blødning, som f.eks. ved omskæring.

Menstruationsblodet kaldtes tidligere dødens flod i modsætning til den anden saft, der flyder fra kvindens køn, som kaldes livets flod. Menstruation er i mange religioner forbundet med skam og synd. Samleje med menstruerende kvinder er derfor forbudt. Selv ikketroende mænd viger af og til tilbage fra at have samleje med en menstruerende kvinde, selvom kvindens lyst netop i de dage tit er større end ellers.

Røde og sorte vinger

I bikerkredse kunne man før i tiden efter sigende erhverve sig de røde vinger, hvis man slikker en hvid menstruerende kvinde og de sorte vinger, hvis man slikker en sort menstruerende kvinde.

Nogle besvimer ved synet af blod. Andre tænder på det. F.eks. ved at få taget en blodprøve og bagefter få blodet sprøjtet ud over sine bryster.





I USA's s/m-scene er blood sports således ikke jagt, men s/m, der involverer blod, og det er meget populært. Blandt andet i forskellige former for leg med skarpe genstande såsom knive, skalpeller, sprøjter og nåle.

På grund af den magiske kraft, som blodet tillægges, er det ligeledes en del af sex magi; en anden bølge i USA.

Blodpagt er blandt nogle et alternativ til den almindelige slavekontrakt. Enten ved at man blander blod, for hvis man blander blod er man blodbrødre, eller ved at man underskriver kontrakten med sit eget blod.

Vampyrisme

Vampyrfascinationen trives i Anne Rices lettere sadomasochistiske romaner, som f.eks. den filmatiserede "En vampyrs bekendelser", for vampyrfilm er populære.

Gothmiljøet sværmer for den romantiske blodtørst. Man kan spørge sig selv, hvorfor vampyrer anses for at være seksuelt tiltrækkende og forførende. Men det er deraf, man har ordet vamp. Det er en kvinde, der ved erotiske midler

koldt og beregnende forfører mænd og bringer dem i fordærv, og at "få blod på tanden" betyder at få lyst,

Behov for blod

Som vampyrerne, der lever evigt ved at drikke menneskenes blod, er der enkelte som ikke stopper ved fantasien eller synet af blod. De nyder eller har ligefrem et behov for at drikke blod. Det kaldes vampyrisme eller sanguinisme.

De, der har denne tørst, identificerer ikke altid sig selv med hverken vampyrer eller gothlivsstilen, og selvom de ikke altid selv tænder seksuelt på deres tørst, finder de ofte deres donorer blandt masochister.

Skalpeller eller sprøjter beregnet til blodprøver er det, som almindeligvis bruges til at få blodet til at flyde. Disse ting er i ukyndige hænder temmelig farlige for donoren, hvorimod selve det at drikke blod er ret ufarligt forudsat, at donoren ikke fejler noget, der smitter gennem blod, såsom HIV, syfilis og hepatitis. I teorien skulle mavesyren uskadiggøre det, men der er en risiko for at blive smittet, inden blodet når derned, hvis man f.eks. har småsår i munden eller halsen.

Sved

Når man dyrker s/m, kommer man tit til at svede meget. Der er dem, der anbefaler, at man altid har håndklæder klar samt, at man drikker meget vand. Det er sundt at svede, sved udrenser kroppen for affaldsstoffer, holder huden sund og spændstig og sørger for, at man bevarer den kropstemperatur, man skal have. Men er det erotisk?

Det kommer blandt andet an på, om du kan lide duften. Sveden indeholder nemlig feromoner, som, i hvert fald hos dyr, virker som et seksuelt signalstof. En mand, der glinser af sved fremkommet ved fysisk anstrengelse, det er flot.

Prøv gummi

Nogle prøver at efterligne det våde look ved at smøre sig ind i olie. Angstens sved er langt mindre tiltrækkende, men mon ikke en smule angst kan virke tiltrækkende, når vi taler s/m?

En måde, at komme til at svede godt og grundigt på, er, at klæde sig i gummi og gå til fetichparty, så efterlader man vandpytter, der hvor

Filmmagasinet

Herskere, masters og herrer - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



man står og går. Som en slags omvendt regnfrakke.

Nogle tænder faktisk også på regnvej, men det er en anden snak.

Hvis du leger med el, er sved en faktor at tage højde for, da vand er en elektrisk leder.

Tårer

Der findes mange forskellige tårer. Vrede tårer, glædestårer, fortvivlede tårer og forløsende tårer. Normalt vil en s'er opfatte tårer som et tegn

på, at legen er slut. Men flere m'ere ønsker faktisk ikke at stoppe der. De oplever, at det er der, det for alvor starter. Det er svært for en s'er at fortsætte, efter at m'eren er begyndt at græde. Det strider mod alt, hvad man har lært. Det er nok en af de ting, man må snakke om både før og efter.

Af og til oplever man også, at s'ere græder efter seancer. Det kan virke forvirrende i starten, når den "is-kolde" s'er får tårer i øjnene, men det er som regel et godt tegn. Et tegn på at det har været en intensiv oplevelse også for ham eller hende, og tårerne er en slags psykisk forløsning.

Spyt

I vores kultur anses det som en særdeles fornærmende gestus at spytte og især at spytte på nogen. Af den grund kan det med stor effekt bruges som en ydmygelse.

Hvis man ser noget lækkert løber tænderne i vand, og våde kys kan også gå an. Men lige så snart mundvandet skifter ejermand ved lidt større hastighed, eller hvis det forlader mundhulen, så er det en ydmygelse og en fornærmelse. Måske fordi spyt anses for at være urent?





Helbredende spyt

På latin hedder spyt saliva, og man kan mistænke det for at have samme rod som et andet latinsk ord, salve, sundhed, som bruges som en hilsen. I Markusevangeliet kan man læse, at Jesus helbredte ved at spytte på det syge organ. Det var der en lang jødisk tradition for, at spytet fra en fastende mand, som var den førstefødte, havde helbredende kraft.

Faktisk indeholder spyt stoffer, der virker desinficerende, lysozyme, og det er et sundt og naturligt instinkt, at dyr og mennesker slikker deres sår. På den anden side kan spyt også indeholde smitte, f.eks. for kyssesyg (mononukleose) og tuberkulose. Det var blandt andet derfor, der var antispytningskampagner og skilte med spytningsforbudt på offentlige steder i begyndelsen af århundredet.

Seksuel spyt

Spyt, eller snarere savl, har en anden funktion i s/m, nemlig i forbindelse med knebler og gags. Når man står der kneblet og bundet og gerne vil se yndig ud, så er det ret ydmygende, at man ikke er i stand til at holde sit mundvand tilbage og begynder at savle. Bare det at have noget i munden øger produktionen af mundvand.

Det er en net lille sidegevinst, men også en sikkerhedsrisiko. Dels risikerer man faktisk at blive kvalt, hvis kneblen er meget sugende. Det er blandt andet tilfældet med sokker. Det er en fordel, hvis man overhovedet vil bruge dem, at gøre dem våde, inden man stikker dem i den stakkels m'ers mund. Dels kan andre knebler, der slet ikke suger, som for eksempel en gummibold, medføre, at du ikke er i stand til at synke hurtigt nok. Især hvis du lig-

ger på ryggen, er der en risiko for at drukne i dit eget spyt.

Dette er dog ikke ment som en advarsel mod brug af knebler og gags, men blot som en brugsvejledning.



Mælk

Cleopatra tog bad i mælk, og jøderne blev lovet et land med mælk og honning. Mennesket er et pattedyr, og modermælk er symbolet på omsorg og rigdom. Hvad har det med s/m at gøre?

Umiddelbart er det at die og amme mere forbundet med infantilisme og det at amme er måske ikke i sig selv dominerende, men i hvert fald en mere magtfuld position end at die. Det er i kvindens magt, og det er hendes kærlighedsgave til barnet. Derfor er der m'ere, der vil finde det frygteligt ydmygende at blive tvunget til at die.

Den ydmygende malkning

Når man tænker på det forhold, vi i den industrialiserede tidsalder har til køer, som malkes med malkemaskiner på en lang række, så bliver det at tvangsmalke en kvinde også til en ret ydmygende handling. Det sidestiller hende med et dyr.

Ellers kan man jo tænke på de hvide sydstatsfruer, der ikke skulle nyde noget af selv at amme, og derfor fik sorte slaver til det. Kvinder kan faktisk producere mælk, selv om de ikke har født. Mængden af mælk bliver måske ikke så stor, men efter en til fire ugers mekanisk træning med brystpumpe, massage og lignende, så skulle man kunne amme. Det er især nyttigt, hvis man har adopteret et spædbarn.



Sæd

Sæd myldrer simpelthen af liv. Det er mandens livgivende kraft. Derfor er det klart, at Gud blev vred, da Onan bare lod det gå til spilde. De tider er vist forbi, hvor det blev anset for ydmygende at komme i munden på en kvinde eller lade hende sluge sæden. Men at lade hende slikke kondomet rent efter brug er nok stadig ydmygende.

Smagen skifter

Smag og konsistens af dette sekret skifter alt efter, hvad manden har spist, og hvor rask han er. Hvis du lader ham drikke ananasjuice, så får sæden en sødere smag. En pudsig iagttagelse er, at hvor kvinder generelt hverken skyr sin egen eller mandens saft, så har mænd ofte et mere anstrengt forhold til egne sekreter. Prøv at give ham et vådt kys næste gang, han er kommet i din mund. Delt glæde er dobbelt glæde.

Sæd overalt

I de fleste pornofilm er det næsten obligatoriske højdepunktet cum shots, altså at den eller de mandlige aktører kommer i ansigtet på den eller de kvindelige aktører. Og her er det kvantitet, der tæller. For dem, der virkelig tænder på sæd, er bukkake lige sagen. Bukkake er vel egentlig bare cum shots for de mere hardcore, altså forskellige former for oversprøjtning med sæd af flere mænd i ansigtet på en pige. Det er et japansk ord, der ganske enkelt betyder at sprøjte.

Hvornår, fænomenet egentlig er opstået, er ikke helt klart. En version fortæller, at det var en idé, der solgte godt i pornofilm og, at idéen er opstået i 70'erne. En ganske anden version fortæller, at det er en straf for utro kvinder fra samurai-tiden. Kvinden blev begravet udenfor byen, så kun hovedet stak op, hvorpå byens mænd kom i ansigtet på hende. I japansk tankegang var den logiske følge, at hun derefter tog sit eget liv.

O følte at hendes mund var dejlig, siden hendes elsker nedværdigede sig til at trænge ind i den, og siden han nedværdigede sig til for åbent tæppe at vise, at han blev kærtegnet, og siden han til slut nedværdigede sig til at tømme sin sæd ud i den. Hun modtog den, som man modtager en gud, hørte taknemmeligt hans skrig, hørte lykkelig de andres latter, og da det var sket, faldt hun afslappet sammen med ansigtet mod gulvet.

Pauline Reage: O's historie

Saft

Kvindens safter mangler deres eget navn. Skal man kalde det kvindens safter? Kussesaft? Honning? Livets flod? Det vi taler om er, at kvinder bliver våde, når de er tændt. En praktisk ting, der gør det meget nemmere at have samleje.

Duften af dette sekret kan virke ophidsende på såvel mænd som

Ældre numre af SMil Bladet

kan købes i

Forlaget SMils bogcafé

Sogenfrigade 8, kælderens, 2200 København N

Åbent tirsdage og fredage 17-20



kvinder. Nogle kvinder smører det bag øret som parfume. Nogle elsker at slikke det i sig. Smagen skifter ikke bare med kvindens spisevaner og helbred, men også med den månedlige cyklus.

G-punkt og ejakulation

En anden kvindelig saft er den kvindelige ejakulationssaft. At nogen kvinder under særlige omstændigheder afgiver en temmelig stor

mængde saft, når de kommer, er et fænomen, der først for ganske nyligt er blevet almindeligt kendt. En amerikansk undersøgelse har peget på, at op til 10% af alle kvinder oplever dette fænomen en eller flere gange.

Det er som regel knyttet til g-punktet, der blev beskrevet i det 17. årh. af en hollandsk anatom, De Graaf. Han skrev, at g-punktet lignede mænds prostata, og nogen kvinder udgød en væske i forbindelse med

seksuel nydelse, når punktet blev stimuleret.

Undersøgelser fra 70'erne pegede på, at væsken muligvis kunne sammenlignes med mandens prostata-væske, og den bliver udskilt fra kirtler beliggende yderst i kvindens urinrør. Der er altså ikke tale om urin, men en svag lugt af urin kan optræde, idet den udsondres via urinrørsåbningen. Derfor bliver de fleste lidt flove de første gange, det sker, fordi de tror, de er kommet til





at tisse. Også deres sexpartnere der ser det første gang kan blive overraskede. Men som regel sætter de pris på fænomenet, når de finder ud af, hvad det er.

Nogen kvinder ejakulerer så godt som hver gang, de har samleje, og andre kun ved specielle former for sex, f.eks. ved fisting.

Urin

Nogen synes, det er pinligt at aflevere urinprøver hos lægen, men i s/m-sammenhænge kan det gå meget videre.

At tisse er noget, man som regel gør alene og for lukkede døre, i hvert fald når man er kommet over ble- og pottestadiet. Det gælder i det mindste kvinder, for mænd står jo ved siden af hinanden i pissoirer. Mon det gør, at der er en forskel på i hvilken grad mænd og kvinder finder det ydmygende at blive kikket på, når de tisser?

På kommando

At tisse på kommando, f.eks. i en spand midt på gulvet, er sværere,

end man umiddelbart skulle tro. Derfor er det en sjov disciplinær øvelse. Nogle tænder på at se en kvinde, der næsten ikke kan holde sig og som skamfuld kommer til at tisse i de hvide trusser eller ned ad nylonstrømperne.

En populær dilemmaleg er den, hvor en kvinde, som nok har fået en del at drikke, har en beholder, som hun kan tisse i, hængende med klemmer i skamlæberne, hvorved trækket øges, hvis hun lader vandet.

Guldregn

Begreber, der anvendes om disse ting, er water sports og på dansk toiletsex, som også kan omfatte afføring. Golden shower, guldregn, er den gængse betegnelse for at lade sig overskylle eller overskylle en anden med urin frisk fra kilden. I græsk mytologi var Acrisius blevet spået, at hans kommende barnebarn ville slå ham ihjel. Derfor låste han sin datter inde i et bronzetårn. Forgæves, for Zeus trængte ind til hende forklædt som en regn af guld og gjorde hende gravid, så hun fødte deres søn Perseus.

Ren lugt

Urin lugter ikke så rart. Lugten bliver dog meget mindre skarp, hvis man sørger for at drikke en masse vand et par timer inden, man kaster sig ud i det. Her er det en fordel at holde sig fra alkohol, te, kaffe og proteinrig mad.

På trods af lugten er urin er en af de reneste kropsvæsker og ikke giftig eller farlig, så man kan sagtens indtage det, hvis det skulle friste. Faktisk er det et gammelt lægemiddel og bruges stadig som sådan i visse former for hinduistisk medicin. Det er livseliksiren amrita fra de gamle vedaer, der holder en rask.

En vandrehistorie, om en lidt mindre sund form for indtagelse af urin, går på, at vikingerne skulle have ladet deres kvinder spise rød fluesvamp, hvorefter de drak deres urin for at opnå en rus. Denne historie findes i mange versioner, men de historiske kilder til historien finder man i etnografiske beskrivelser af østrussiske stammer i det tidlige 18. århundrede. Kvinderne har næppe overlevet.

Hun overstrømmede mig fuldstændigt, holdt mit hoved fast mellem sine knæ, tvang mig til at drikke sine flydende velgerninger i store slurke, indtil tørsten var slukket. Jeg er bange for, at jeg ikke kan gengive den følelse, der greb mig dengang. Det var som et stød, en rystelse af alle mine nerver, et slag i min hjerne. Jeg havde indtil da aldrig oplevet nogen mere sublim nydelse. Dette vandfald af guld, der strømmede tæt, ubønhørligt, piske- de min hud, fyldte mine næsebor, brændte mine øjne, indhyllede mig i en varm dug, som jeg badede i, besudlet, kvæstet, fyldt af dette element, der efterlader en skarp smag af skalotteløg i ganen.

Pascal Bruckner: Bitter Måne

Safternes kilder

Vampyrisme:

www.thescarletmoon.org.uk

gwennifer.freesevers.com/index.html

Mælkeproduktion:

www.surrogacy.com/medres/article/lac.html

Menstruation:

www.mum.org

Bukkake:

www.asianbukkakeshowers.com

Bolt, Nina: Blod, sved og tårer

Bruckner, Pascal: Bitter måne

Stoker, Bram: Dracula

På bordel hos Fruen

Den opsøgende reporter tager på bordel. Missionen er at finde ud af, hvor den mandlige masochist kan få udlevet sine fantasier, hvis han ikke har en partner. På Fruens bordel kan alle drømme opfyldes fra simpel bondage til den elektriske stol.

Af Hanne Øs.

Hvad gør man som masochist, når partneren ikke er interesseret i s/m? Lader sig skille, nøjes med fantasierne, finder en legekammerat, med eller uden partnerens accept, eller som en helt neutral løsning - går til en professionel?

En del m'ere vælger at gå på bordel og betale en Domina. Hos hende kan de få udlevet deres fantasier. Men hvem og hvad gemmer sig bag det at være professionel Domina?

Det må undersøges.

Ned i kiosken efter Ekstra Bladet, slå op på annoncerne under personlige, og der er ved gud noget for et hvert behov. Alle former for sex tilbydes, og også et par Herskerinder inviterer masochister ind i deres sorte univers.

Jeg skynder mig at ringe til en og er faktisk usædvanlig heldig. Den Domina jeg kommer i kontakt med over telefonen ejer også bordellet. Søndagsvagten har svigtet, så hun sidder og er godt utilfreds på en ekstravagt.

Jeg fortæller hende, at jeg vil skrive en artikel i SMil Bladet om at gå på bordel for at få udlevet sine fantasier som masochist.

"Du er velkommen, jeg gider alligevel ikke at bestille noget", er svaret.



Så får jeg fart på, nu skal jeg på bordel.

Fra vanille til s/m

Vel ankommet til bordellet er det Fruen, en flot voksen kvinde, som lukker mig ind. Det lange mørke hår er samlet i nakken, hun er klædt i sort, selvfølgelig, men ikke klædt på til at arbejde. Hun vil bare passe telefonen, og den kimer ustandselig.

Ofte, når hun tager den, lægges røret på i den anden ende.

"Underlig idé ikke!", siger hun med løftede øjenbryn.

Vi sidder i et lille hyggeligt lokale med et tv kørende. Her sidder pigerne og slapper af med en kop kaffe, når der ikke er gæster. Der er også gæsteventeværelser, og her hænger fotos på væggen af de piger, der er tilknyttet huset. Alle flotte, dejlige og yderst raffineret klædt, i lak, læder eller latex.

Fruen fortæller mig, med et lunt glimt i øjet, at de besøgende bliver kaldt gæster og ikke kunder.



"Kunden har altid ret og har ombyttingsret, og sådan er det jo ikke her. Men vi behandler vores gæster ordentligt, så de slapper af og føler sig velkomne," uddyber Fruen.

Hun begynder, at fortælle mig lidt om sig selv. For fire-fem år siden var hun ansat på et bordel som "blød luder". Da hun, som hun selv siger, havde fået 1 1/2 km pik, skulle der ske noget andet. Hun var træt af ævlet og jalousien og ville starte noget op selv.

Hun søgte efter et sted, hvor hun kunne skabe et univers for s/m-interesserede, og det må jeg sige, hun har gjort - med et fantastisk resultat til følge. Der er bare så udsøgt elegant alle vegne i huset, det er simpelthen et slaraffenland for en masochist.

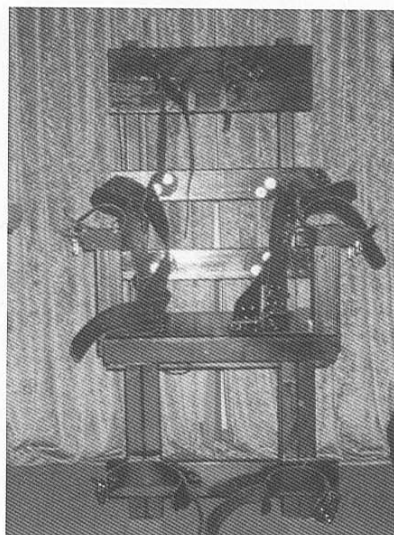
Luksus for masochister

Bure, kors, brikse med remme både her og der, gitre, på en gabestok hænger den flotteste spændetrøje i kraftig oksehud, ja, udstyr af enhver tænkelig art, der kan fryde en m'er, findes på vægge og i montrer. Det ene værelse mere lækkert indrettet end det andet.

Et fuldt udstyret lægeværelse med alt til faget hørende mangler heller

ikke. Rum til våde lege, og sidst men ikke mindst, i et lille bitte værelse, en tro kopi af den elektriske stol.

Den måbede jeg over, og så er der endda strøm i med 10 forskellige styrker.



"Den elsker vores gæster simpelthen, både med og uden strøm. Alle remmene gør den fantastisk velegnet til langtidsbondage."

Meget af Husets inventar, også den elektriske stol, er fremstillet af slaver. De får "naturalier" for vel udført arbejde. De yder, og de nyder, alle er glade, og det er da en god ide.

Hvem kommer her i huset? er selvfølgelig et spørgsmål, jeg må stille. Svaret er alle typer mænd i alle aldre. Enkelte bliver dog afvist, for som Fruen siger:

"Hvis de er for usympatiske, fulde eller for vanvittige, vil vi ikke have dem her. Ønsker en mand vold, kan han gå på værtshus og provokere til en røvfuld. Vi vil ikke være med til det, det er for vildt, og vi vil ikke ødelægge os selv. Mange af vores gæster er gengangere, nogle vil have den samme pige, andre vil skifte, men vi taler sjældent indbyrdes om vores gæsters ønsker."

En forretning

Hvad vil jeres gæster have, og hvilke ydelser ønsker de? er en andet centralt spørgsmål, som jeg må stille.

"Det ville tage timer at besvare dit spørgsmål, men jeg vil sige: Faktisk ALT. Seancerne varer fra 20 minutter til både halve og hele døgn. Nogle vil have pisk, andre kun fastspænding, andre igen vil rollespil. Vi har derfor både stuepigeuniformer og babytøj. Lægeværelset bliver flittigt brugt til doktorlege - ja, jeg kan blive ved. Nogle af vores gæster vil kun lidt, andre vil prøve

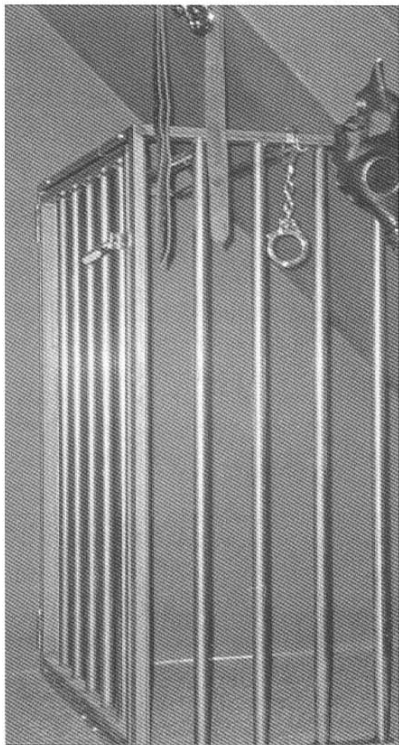
Filmmagasinet

Herskerinder, dominaer og fruer - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



det hele, ja, kun fantasien sætter grænser - og pengepungen selvfølgelig."



Det er ikke helt billigt at være m'er uden legekammerat. Et bordel er en forretning, det skal man ikke glemme. Og selvom huset er registreret, kan Fruen godt anklages for rufferi!

Det er da dobbeltmoral efter min mening.

Pigerne betaler til huset, når de har haft en gæst. Ingen gæst - ingen betaling.

Den ordning synes Fruen er fair, og hun stoler på, at pigerne ikke snyder hende. Udgifter er der nok af, vandregningen er f.eks. altid tårnhøj - for selvfølgelig bader gæsten inden legen går i gang!

Når en pige har haft en gæst, sørger hun selv for oprydning, rengøring og afspritning af værelse og redskaber. Hvis noget forsvinder, hæft-

er hun for betalingen, når nyt bliver indkøbt.

Efter kl. 22 hænder det, at private lejer lokalerne, så kan der leges og fotograferes på livet løs - men det kan give surt ekstraarbejde, for lokalerne bliver ofte efterladt rode- de og snavsede.

Kæresten og nye projekter

Det er blevet tid til et mere privat spørgsmål, og jeg spørger, hvad kæresten derhjemme synes om Fruens job.

"Det er helt ok!! Jeg sælger ikke almindeligt samleje. Påklædningen dækker faktisk hele min krop, og det passer mig helt fint, nu hvor jeg er rundet de fyrre. Spørger en gæst, om han må røre mine bryster, får han besked på, at det ikke er nogen fritidsklub, han besøger. Jeg er her 3-4 gange om ugen, og det er dejligt både for min kæreste og mig."

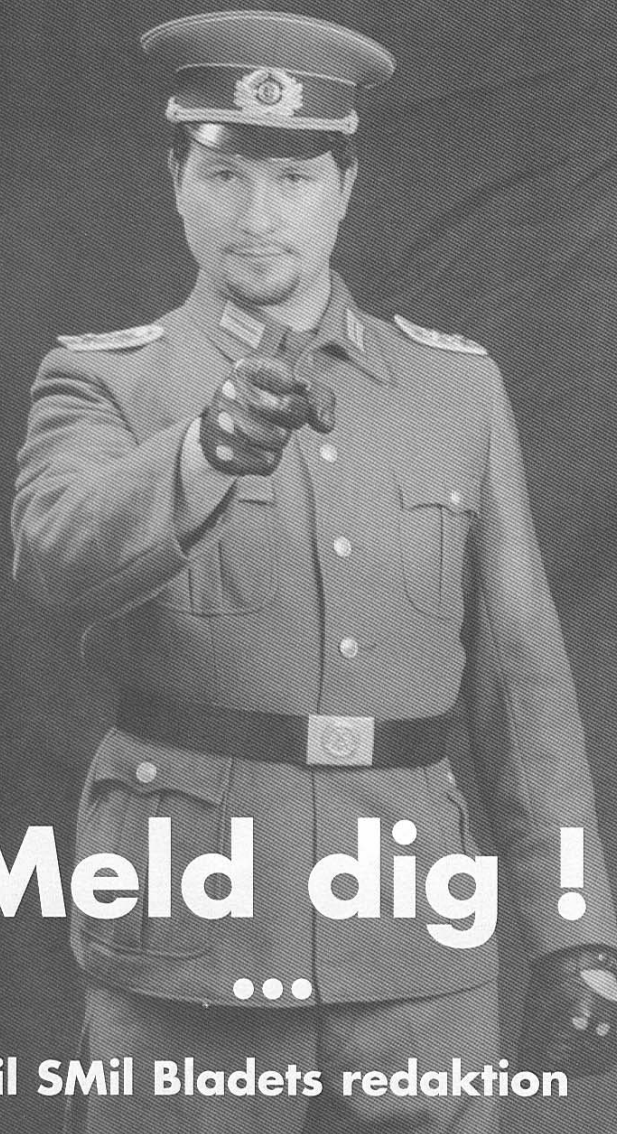
Jeg må også lige vide, om Fruen har nogle nye projekter i tankerne.

"Jo, der skal jo hele tiden findes på nye legemuligheder, og det er sjovt at skabe synes jeg. Vores nye projekt startede op efter indkøbet af en tronstol. Den fandt jeg på en auktion, og flot er den. Vi har en ret stor ubrugt sal, og her skal laves en forhøjning til tronstolen. På hver side skal stå et bur med plads til en slave. Når vi har seancer med flere Herskerinder og slaver, vil jeg sidde på tronen som en anden dronning og nyde min magt - flot ikke?

Snakken har varet et par timer, og mit besøg er ved at være forbi. Jeg har lige oplevet et vagtskifte. En flot pige er ankommet, hun skal overtage vagten de næste par timer. Hej og dav og hvordan går det og tak for sidst, grin og glad snak. Her er en rar atmosfære, men jeg må sige farvel og tak, for nu skal der skrives.

Da jeg igen står ude på gaden, siger jeg til mig selv. Nu har jeg også været på bordel.





Meld dig !

...

til SMil Bladets redaktion

Vi er en lille engageret redaktion, der har det sjovt med at lave Danmarks eneste magasin om s/m. Da vi sommetider har lidt for travlt, vil vi gerne udvide redaktionen med nogle ekstra folk.

Hvis du vil være med i det spændende arbejde med at lave et s/m-magasin og samtidig brænder for at sprede det sadomasochistiske budskab er det dig, vi har brug for.

Vi mangler:

Journalister / skribenter

Hvis du gerne vil bringe dine egne ideer og erfaringer videre til andre s/m'ere, har du chancen her. Du behøver ikke at have nogen særlig erfaring. Vi har en professionel journalist på redaktionen, som nok skal hjælpe i det omfang, du har brug for det.

Annoncesælger:

Hvis du er typen, der synes det kunne være sjovt at opsøge forretningerne her i København, og pr.

telefon i resten af landet for sælge annoncer, er det lige dig vi har brug for.

Selvom vi er Danmarks eneste magasin om s/m, er der kun få af de butikker, som sælger s/m-udstyr, der reklamerer i bladet. Det vi vil nu gøre noget ved.

Layouter / AD'er

Tænder du på at lave den helt rigtige kombination mellem tekst og billeder, har vi brug for dig som layouter. Du kan som minimum håndtere Quark. Hvis du kan mere og kandidater til en titel som AD'er, bliver vi naturligvis blot ekstra begejstret. Især nu hvor vores faste mand på jobbet skal til udlandet i nogle måneder.

Tegner

Nu har du chancen for at vise dit tegne-talent frem for andre som tegner på SMil Bladet. Vi forsøger at veksle mellem billeder og tegninger og især til vores noveller, foretrækker vi stemningsfyldte og erotiske tegninger.

Fotograf

Hvis du kan lidt mere end bare at stille skarpt, har vi brug for dine evner. Du vil komme til at fotografere både dybt erotiske situationer samt ting af mere reportageagtig karakter. Hvis du ikke har dit eget udstyr, råder vi over et digitalkamera.

Hvis du er interesseret i at blive medlem af redaktionen, kan du ringe til redaktør Leon Skytte på telefon 40 60 87 28. Du kan også kigge forbi redaktionen og hilse på os tirsdag aften fra 19.00 - ca. 21.00, hvor vi normalt holder redaktionsmøde. Det gør vi dog ikke alle tirsdage, så hvis du vil være sikker på, at vi er der så ring først.

Vi glæder os til at se dig.

SMil Bladets redaktion



Knecht Ruprecht

– julemandens straffende hjælper

I dag forbinder man kun julemanden med den glade gavegiver. Tidligere blev han altid fulgt af en hjælper, som afstraffede de uartige børn med knortekæp og dårlige gaver. Nu er han næsten ukendt i Danmark, men i Tyskland lever han stadig under navnet Knecht Ruprecht.

Af ShadowMan

Nu er den søde juletid her – også for s/m'ere. Og hvis de har været søde, får de mange, mange julegaver af den rare julemand! Eller gør de? Måske de hellere ville have haft besøg af hans alter ego, som straffer dem, der har været uartige.

Herhjemme kender vi ham ikke så godt mere, selvom han stadig lever i enkelte ord og vendinger, som Sorteper eller Den store Bastian. Blødsøden pædagogisk praksis og den tiltagende disneyficering af børns forestillingsverden bærer en stor del af skylden herfor.

I Tyskland lever han derimod i bedste velgående under navnet Knecht Ruprecht. I Østrig tillige under navnet Krampus og forskellige andre.

Det beskidte arbejde

Knecht Ruprecht er som regel en stor, lodden, dyster skikkelse, der medbringer en stor sæk. I den er der gaver til de uartige børn som f.eks. kulstykker eller kartofler.

Sommetider er sækken også til opbevaring af børnene, ligesom Den store Bastians. Ofte medbring-



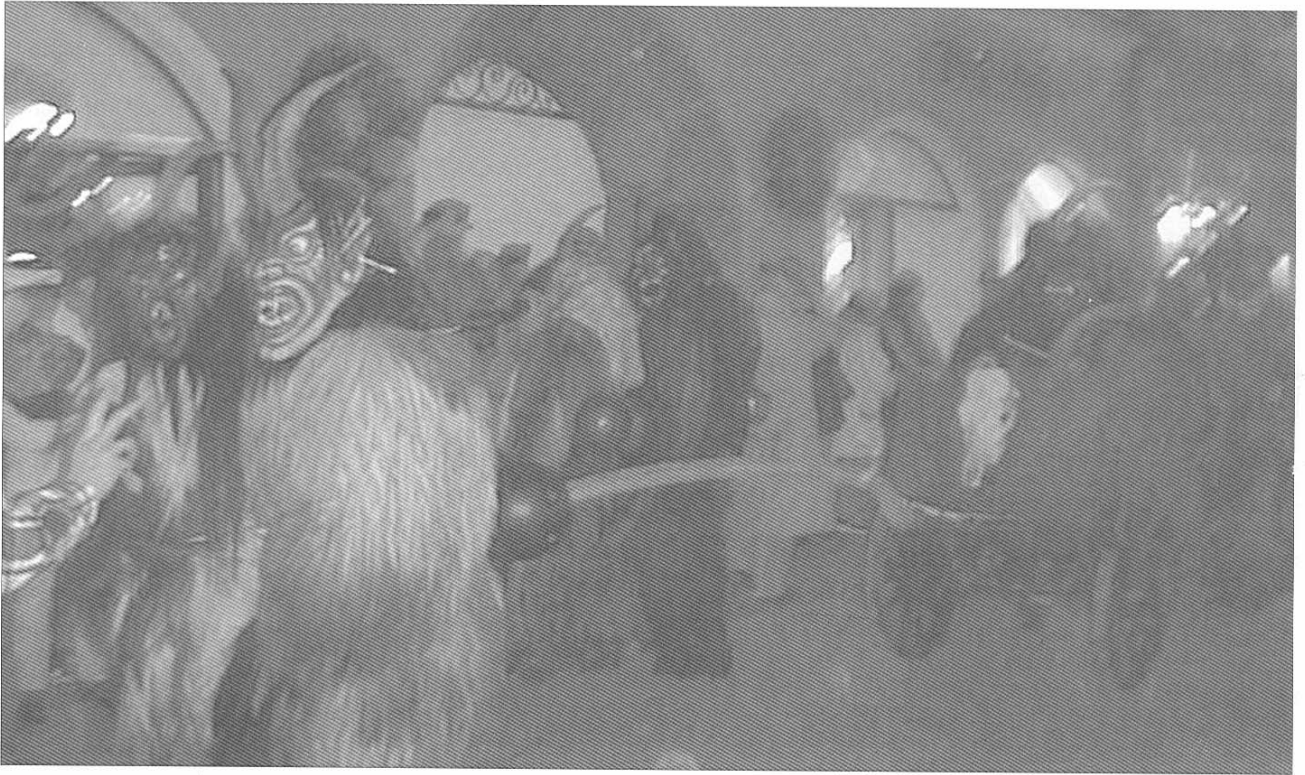
er han også en knortekæp til passende brug. Han følger julemanden, Sct. Nikolaus, som en slags hjælper, der tager sig af det beskidte arbejde.

Sex og hedenskab

En tredje type diabolisk skikkelse, der optræder ved juletid, kendes under fællesbetegnelsen Perchten.

Her er det oprindeligt urhedenske endnu mere fremherskende: Lodne skikkelser med bukkehorn og djævelmasker farer rundt i julemandens følge, som de vel tidligere har fulgt en eller anden frugtbarhedsgud, og skræmmer børn og voksne til almindelig fryd.

Dog er disse traditioner heldigvis endnu ikke helt uddøde her i det høje nord. I den færøske forfatter

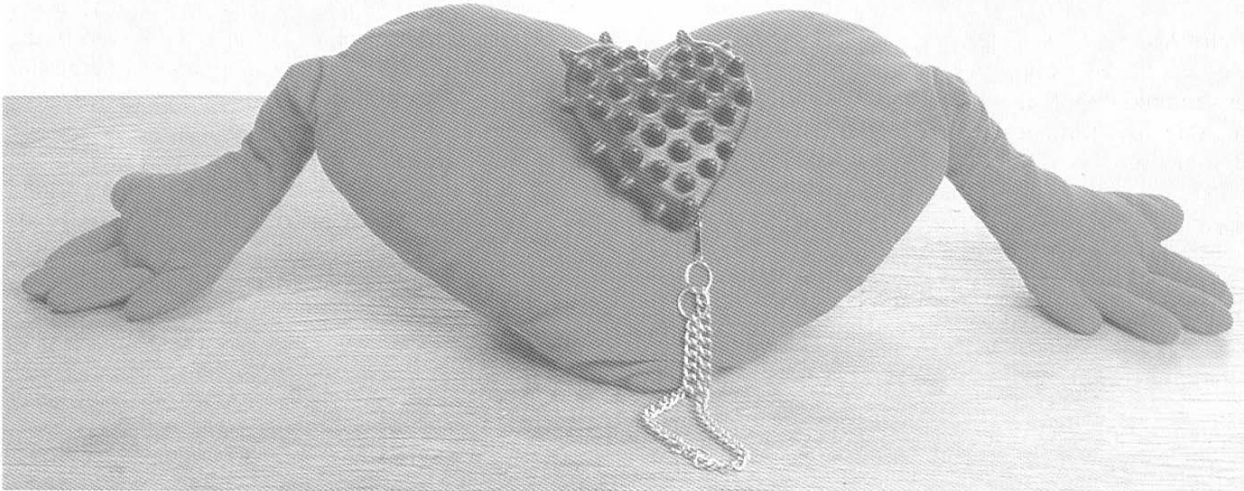


William Heinesens novelle: Grylen, fortælles om et tilsvarende væsen. Ganske vist viser Grylen sig ved fastelavn, medbringende et umisforståeligt aggregat, der fremmer frugtbarheden hos folk og fæ, i stedet for ved jul. Men den frydefulde blanding af sex og hedenskab er den samme.

Var det nu ikke på tide, at s/m'ere, der er bare lidt trætte af moderne tiders sødsuppejul, tog nogle af disse gamle traditioner op, og genindførte de gamle julestuer med julelege og bukkespring til fælles glæde.

Vi må efterhånden været nået til, at vi kan bryde med det forbud, der blev udstedt af bornerte præster imod dem.





Hvad siger man til børnene

For mange forældre er det store spørgsmål i deres s/m-liv, om børnene skal have det at vide, og hvis de skal, hvor meget har de så brug for at vide? Forældre og professionelle rådgivere er uenige om emnet. De kan kun blive enige om, at det er individuelt.

Af Kari

Jeg er nyudsprungen masochist, nyskilt og ny i SMil. Jeg er mor til to teenagebørn og principiel fortaler for åbenhed. Men er det nu også klogt at fortælle mine børn, at jeg kan lide at blive slået på? At jeg elsker, at en, for dem, fremmed mand "tvinger" mig til at tage tøjet af, og at jeg gladelig lader ham binde mig fast? At jeg nyder, at han bestemmer, hvad tøj jeg skal have på til vores møder? At det giver mig et kick, når han lyder grov og urimelig, når han kommanderer med mig?

Jeg var i syv sind, og lavede derfor en spørgerunde blandt de erfarne århusianske SMilister. Nogle syntes ikke, at deres sexliv kom børnene ved. Andre fortalte, at deres børn

var med til at lave piske ved spisebordet søndag formiddag. Andre belærte mig om, at man ikke måtte sige det til børn, der var i puberteten.

Jeg fandt altså ingen facitsvar nogen steder. Men jeg gik ud for at finde nogle mennesker, der af profession eller egen erfaring kunne fortælle noget om dilemmaet: Hvad siger man til børnene?

Mit håb er, at artiklen kan inspirere til diskussioner i de små hjem og i lokalforeningerne. Og måske afføde læserbreve til SMil Bladet fra folk, der vil øse af deres egne erfaringer!

Hvad siger de professionelle?

Jeg gik i gang med telefonbogens sider om rådgivning for forældre for at forsøge at finde nogle mennesker, der lever af at vide noget, om hvad der er godt for børn, og fortælle om det til tvivlende forældre. Det var tydeligt, at vores særlige spørgsmål ikke var hverdagskost på rådgivningstelefonerne.

Vær varsom

Dorthe Korshøj er koordinator på Forældretelefonen. Hun mener, det allervigtigste er, at man tager barnet alvorligt, og at man skal tænke sig grundigt om. Man skal tage hensyn

til barnets alder, og have indsigt i barnets opfattelsesevne.

Små børn kan let blive skræmt af lyde, derfor fraråder hun, at man dyrker s/m med høje lyde, f.eks. af skrig og slag, hvis børnene kan høre det. Børn har ikke et særlig nuanceret billede af kærlighedslivets udfoldelser. Børns livlige fantasi kan sagtens fremkalde skræmmebilleder, hvis de hører lyde fra forældrenes soveværelse, som i barnets ører lyder for voldsomme til at være kærlighedserklæringer.

Derfor, hvis man vælger at dyrke s/m, der kan høres, når børnene er hjemme, skal man være sikker på, at børnene er helt klar over, at forældrene ikke gør skade på hin-

anden, og at de ikke vil hinanden noget ondt. Når børnene er blevet 10-14 år, vil det være lettere at fortælle om det, men stadig skal man være meget varsom med at fortælle, hvad der direkte sker. Hun fraråder at fortælle om meget voldsomme ting, f.eks. brændemærkning.

Absurd at fortælle om

På Mødrehjælpen var reaktionen, at vedkommende i røret kun ønsker at udtale sig som privatperson, og ikke på vegne af hendes ansættelsessted, og hun ønsker også at være anonym. Hun fortæller, at hun ikke er vant til at rådgive, og at hun ikke

ønsker at nogen ringer til hende for at overbevise hende om, at det er godt for børn at vide, hvad deres forældre foretager sig i sengen. Jeg har valgt at citere hendes udtalelser direkte:

"Det vigtigste er at bruge sin sunde fornuft. Hvis man fortæller sine børn om sin seksualitet i en for tidlig alder, kan det helt sikkert medføre skader på den ene eller anden måde. Måske de vil tage afstand fra denne form for seksualitet. Normalt fortæller man jo ikke ret meget til børn om ens seksuelle liv, men henviser mere til hvad andre gør.

Man informerer om prævention, kønssygdomme osv. Når et homoseksuel par skal fortælle børnene om deres familieforhold, fortæller de vel, at man godt kan bo sammen og elske hinanden, selvom man har det samme køn, men man uddyber da ikke, hvordan det foregår rent fysisk.

Jeg synes, det er absurd, at børn skal informeres om forældrenes seksuelle lyster, som de jo normalt ikke deltager i. Børn har ikke indsigt i de seksuelle drifter, før de er næsten voksne, så det vil sikkert forvirre mere, end det vil gavne, at begynde at fortælle om det. Børn forstår ikke, at kærlighed kan være andet end kys og kram med børn til følge."

Fortæl i passende doser

Da jeg ringede til Den Åbne Anonyme Rådgivning, spurgte jeg personligt om, hvad hun syntes, jeg skulle sige til mine egne børn i alderen 13-15 år.

Rådgiveren ville ikke give et entydigt svar på spørgsmålet:

"Det kommer an på, hvor åbent det enkelte forældrepar har lyst til at være ovenfor børnene. Taler man generelt om sex, eller gør man ikke? Uanset hvad man vælger, er





Voksne er mærkelige

14-årige Sofie ved alt om hendes forældres lyst til s/m. Hun har endda været på besøg i SMils lokal-er udenfor normal åbningstid. Hun synes, det er rart at vide noget om forældrenes sexliv, selvom hun gerne vil være fri for detaljer.

Bent og Pia er forældre til Sofie på 14 år. Parret har kendt hinanden siden ungdomsårene. Bent har altid haft sadomasochistiske fantasier, som dog ikke blev udlevet i begyndelsen af deres forhold.

De første mange år blev Bents lyst til dominans begrænset til at holde Pias hænder fast, mens de elskede. Efter Sofies fødsel blev Pia udsat for en alvorlig ulykke, der invaliderede hende. For at parrets erotiske liv skulle overleve, blev de nødt til at aftale sex, når Pia havde overskud til det. Fra nu af blev søndag formiddag fast fysisk kontakt- og sexlegetid. Da legens indhold skulle afpasses Pias kræfter og formåen, blev det nødvendigt at tale mere direkte om deres fantasier og lyster, og herfra voksede parrets s/m-lege.

De har aldrig overvejet at holde deres s/m-tilbøjeligheder skjult for Sofie. Som tre-fireårig rendte hun rundt og legede med barbie-dukker, mens hendes far byggede spankingrum. Dog har hun aldrig overværet

deres leg, og det skal hun heller ikke. Bent påpeger vigtigheden af ikke at pådutte børnene flere informationer, end de er parat til at modtage. De skal kun have svar på det, de spørger om. Man må aldrig være så åben, at man krænker barnet. På den anden side skal man kunne stå ved sig selv, og det man laver.

Sofie og tolerance

Sofie kan huske poststyret, fra hun var ca. fire år, hvor familien havde besøg af mormor og morfar. Sofie var vant til, at man gik nøgen rundt derhjemme i sommervarmen, så hun vidste godt, hvordan forældrene så ud. Denne søndag så bedste-forældrene Pias brystpiercing og affejede det med, at "det jo er så moderne nu om dage", hvortil Sofie sagde:

"Far har også en i tissemanden!"

Det var først, da Sofie var 8-10 år, at det gik op for hende, at forældrenes

seksualitet nok var noget anderledes end andres. Til spørgsmålet om, hvad s/m er for noget, beskriver hun det som "noget med at binde hinanden og slå på hinanden". Hun synes, det er rart at vide noget uden at kende forældrenes sexliv i detaljer. Når hun ser tilbage, ville hun ikke have undværet den viden, hun har nu.

Sofie tror, at hendes viden om forældrenes seksualitet vil give hende større tolerance overfor anderledes seksualitet. Når hun skal til at udvikle sin egen seksualitet, ved hun, at der er flere muligheder end den gængse. Sofie har været i SMils lokaler (udenfor åbningstiden!) for at se, hvor forældrene er, når de er i "byen". Sofies tørre kommentar var, at det er ligesom legerummet derhjemme.

"Voksne er mærkelige", siger hun, men ser samtidig ud som om hun er lidt stolt af, at forældrene står ved deres legelyst og tør være anderledes end de andre voksne på vejen.

der ingen grund til at gå i detaljer omkring, hvad der rent fysisk sker", lød de første råd fra rådgiveren.

Hun synes desuden, at man skal fortælle det, man har lyst til, men holde nøje øje med barnets reaktioner, så man ikke overskrider barnets blufærdighedstærskel. Man skal dosere informationerne således, at man holder op med at fortælle, før barnet begynder at vende øjne af én. Hvis man samtidigt siger, at barnet altid er velkommen til at spørge til det, åbner man muligheden, for at barnet kan gå og tygge lidt på det og senere spørge om ting, de gerne vil vide. Det er også vigtigt for barnet at få at vide, at man kender sikkerhedsreglerne og helt sikkert ikke kommer til at skade hinanden. Man kan også tale generelt om seksualitet, om tabuer, fordomme og om, hvad der regnes som "perverst".

Rådgiveren på Den Åbne Anonyme Rådgivning havde endnu flere råd:

"Børn ved tit meget mere, end forældrene tror. Du ved aldrig, om børnene har været inde og åbne skabslågerne, om de har set lædermanchetterne, tovværket og piske. Derfor er det måske klogt at tage initiativ til at tale med dem om det, fremfor at vente til de selv spørger. Hvis de tilfældigvis har fundet noget udstyr, kan de godt rende rundt med en masse spørgsmål i hovedet, men de tør ikke spørge. Hvis du ikke informerer dem om det, signalerer du samtidigt, at det er noget, du ikke ønsker at tale om.

Jeg spurgte rådgiveren om hendes holdning til at fortælle mindre børn om s/m. Her synes hun, de samme regler gælder, at man skal fortælle i passende doser og tage hensyn til, hvad børnene kan forstå. Til småbørn kan man måske fortælle, at mor og far godt kan lide at lege fangeleg eller politi og røver, før de boller. Det er noget børnene kender og kan forholde sig til. Hvis børne-

En privat sag

Da børnene var små, valgte Holger og Else ikke at fortælle om s/m, fordi de ikke mener børn kan forholde sig til voksnes seksualitet. I dag vil de ikke have noget imod, at de næsten voksne børn ved det. Men de har aldrig spurgt, og generelt mener Holger og Else, at s/m er en privat sag.

Else og Holger har to delvis hjemmeboende børn på henholdsvis 17 og 22 år. De har været meget i tvivl om, hvorvidt de skulle fortælle deres børn om deres lyst til s/m, men har valgt ikke at sige noget. De har egentlig aldrig fundet nogen grund til, at de skulle fortælle børnene om deres lyst til s/m.

Else og Holger mener, at seksualitet er en privat sag, der på sin vis ikke kommer børnene ved. De har ikke lyst til at påvirke børnene i den ene eller anden retning. Børnene skal have lov til at udvikle deres egen seksualitet.

Mange overvejelser

Parret udviklede deres s/m-sider efter det første barns fødsel. De ønskede ikke at fortælle noget, mens børnene var små, for småbørn kan ikke forholde sig til voksenseksualitet, og da særligt ikke til s/m.

Parret har gennem årene haft mange overvejelser om, hvorvidt de skulle fortælle noget til børnene eller ej. Hvis de skulle vide noget, skulle de i hvert fald være store nok til at forstå, at de ikke bare skulle buldre ud med det til gud og hvermand. Derfor var det udelukket at fortælle noget, før børnene var større. Og senere har de ikke spurgt. Der er ingen ikke-s/m'ere, der kender til parrets særlige seksualitet.

Diskretion og åbenhed

Else og Holger har en del (bærbart) s/m-udstyr, og det har aldrig været låst inde, kun været samlet i skabet i tasker og kasser. Børnene har måske fundet noget (men ikke så vidt forældrene ved), de har i hvert fald ikke spurgt til det. Erotiske film og blade står også frit fremme, dog ikke i stuen, men i ulåste reoler og skabe på hjemmekontoret og i soveværelset.

Man går ikke nøgen rundt i deres hjem, så børnene har ikke haft grund til at spørge til intimpiercing-er. Parret dyrker som regel ikke s/m, når børnene er hjemme, i så fald foregår det rimeligt lydløst.

Nu, hvor børnene er ved at være voksne, vil Else og Holger ikke have noget imod, at de vidste det. De har f.eks. ikke noget imod at stå frem med egne navne her vel vidende, at bladet også kan købes af folk, der ikke er medlem af SMil.

"Det vil faktisk bekymre mig mere, hvis mine gamle forældre fik det at vide", siger Holger. Men han mener ikke, at de på nogen som helst måde vil kunne ende op med SMil Bladet i hænderne.

Else og Holger har kun været medlemmer af SMil i få år. De synes, foreningen er et utroligt godt sted at mødes og snakke med ligesindede. Det har givet parret et helt nyt syn og en ny åbenhed omkring s/m, som de for bare et par år siden ikke troede var mulig. Holger tror måske, at de ville have valgt anderledes, hvis de havde meldt sig ind i SMil for 15 år siden.



ne tager skade af disse informationer, er det fordi, der forinden er andre ting i vejen i familien.

Os og dem

Man skal huske på, at de professionelle rådgivere, vi har talt med, ikke tilhører s/m-miljøet. De er "almindelige mennesker ude i samfundet" og har derfor sandsynligvis en anderledes og mindre nuanceret

opfattelse af, hvad sadomasochisme er.

Jeg kan opfatte s/m som en leg, smerte som udvidede kærtegn, underkastelse som en kærlighedserklæring. "De" kan opfatte s/m som kvindeundertrykkelse, vold, tilbødelse af mørkets kræfter. Der er vel ingen af os, der ønsker at belære vores poder om voldens og undertrykkelsens lyksaligheder. Og hvis vanillefolket tror, at s/m er er vold,

undertrykkelse og satanisme, er det da indlysende, at man ikke må sige noget til børn.

Sådan vil jeg sige det

For nylig så jeg en herlig fremstilling af s/m-lege i en amerikansk film. Det var en temmelig almindelig ungdomsfilm fra det amerikanske high school miljø. Der var, som sig hør og bør, unge liderlige drenge samt fnisende og drillende, men ak så dydige unge piger. En flok drenge havde tiltusket sig adgang til en kvindelig lærers lejlighed, ikke for at aflure hendes sexliv, men for at stjæle en eksamensprøve.

Pludselig kommer hun hjem i følge med en mandlig kollega, og drengene kan ikke nå at flygte, men gemmer sig rundt omkring i lejligheden. På den måde bliver de ufrivilligt tilskuere til deres lærers s/m-lege.

"Hvad skal vi lege i aften?" spurgte manden.

"Vi skal lege den med, at jeg er en spansk barpige, og du er en impotent munk!" sagde hun. Så gik rollespillet ellers i gang for fuld musik! På få sekunder så vi ydmygelse, dominans, piskning, og i senere klip mand i dametøj.

Det hele blev præsenteret som en sjov glædesrus mellem to velvoksne mennesker, der ikke var bange for at slippe deres lyster løs.

Det er i sådan en atmosfære, jeg har lyst til, at mine børn skal kende mit s/m-liv. Som en fejring af livet, en hyldest til lysten, nogle sjove lege, der glæder og beriger deres mors tilværelse. Når tiden er moden for dem, og for mig, håber jeg at kunne fortælle om denne atmosfære, så ufarlig, legende, festligt og forlystelsessyg!

SMil Bogcafé tilbyder her fra Oktober 2001



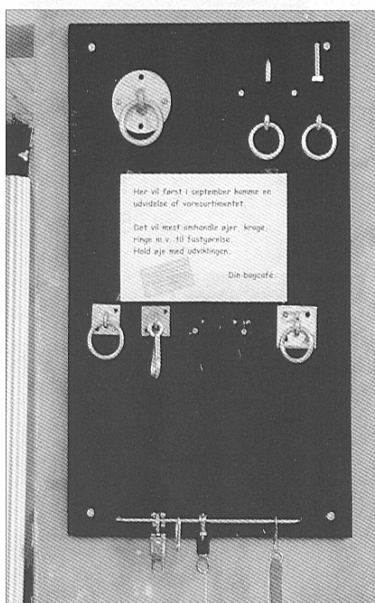
HER & NU !



**SMil-blade, Årgang 7 t.o.m. 20:
25 kr/stk eller 5 stk for 100.-**

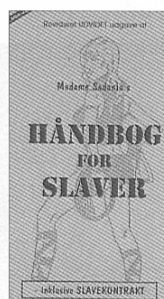
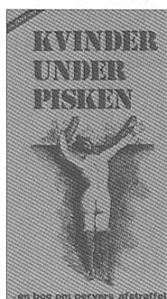
Engelske bøger:

- | | |
|--|--------|
| ☐ Beauty's Punishment af Anne Rice | 250,00 |
| ☐ Different Loving, The World Of Sexual Dominance & Submission
af Brame / Jacobs, 540 sider | 330,00 |
| ☐ The Fellowship of the Rod - god gammeldags afstraffelse | 175,00 |



Danske bøger i Sadio serien:

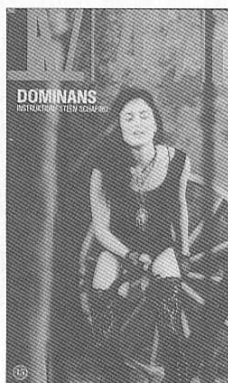
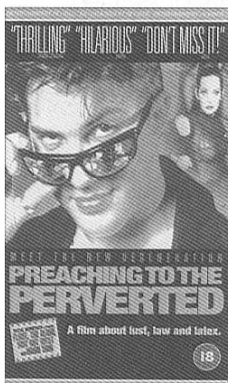
- | | |
|--|-------|
| ☐ Håndbog for slaver | 68,00 |
| ☐ Slave skolen | 68,00 |
| ☐ Knæl slave | 68,00 |
| ☐ Bizarre orgier | 68,00 |
| ☐ Victorias opdragelse | 68,00 |
| ☐ Kvinder under pisken | 68,00 |



SMil Bogcafé tilbyder her fra Oktober 2001

FILM - DET HAR VI OGSÅ (det er ikke decideret pornofilm)

- | | |
|--|--------|
| ☐ Ringenes Herskerinde - om piercing | 145,00 |
| ☐ Dominans | 145,00 |
| ☐ Fetich Generation - om lak og læder som fetich | 145,00 |
| ☐ Køb de tre ovenstående samlet med rabat | 375,00 |
| ☐ O's historie - den originale S/M-film (så længe lager haves !) | 98,00 |
| ☐ Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted', en film om lyst, lov & latex. Anmeldt i SMilbladet Årgang 20, nr. 1 | 270,00 |



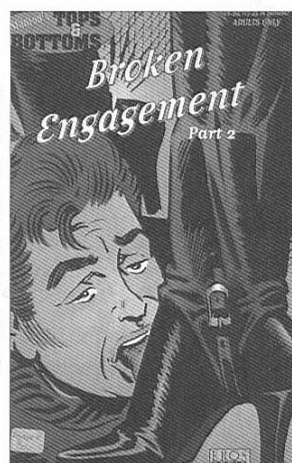
De ældste SMil-blade!! (A5 format)

10,00 kr. stykket

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ☐ SB 1.3 | ☐ SB1.4 | ☐ SB 1.5 |
| ☐ SB 2.7 | ☐ SB 2.8 | ☐ SB 3.3 |
| ☐ SB 4.1 | ☐ SB 4.2 | ☐ SB 4.5 |
| ☐ SB 4.6 | ☐ SB 5.1 | ☐ SB 5.4 |

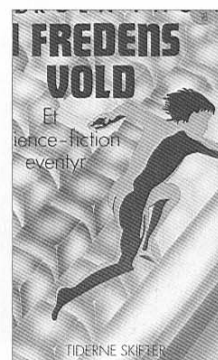
Engelske tegneserier:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Tops & Bottoms: Bound Beauty - vidunderlige tegninger! | 30,00 |
| ☐ Tops & Bottoms: Lady in Charge | 30,00 |
| ☐ Tops & Bottoms: Broken Engagement 1 | 30,00 |
| ☐ Tops & Bottoms: Broken Engagement 2 | 30,00 |
| ☐ Bondage Confessions # 1 | 30,00 |
| ☐ Bondage Confessions # 2 | 30,00 |
| ☐ Bondage Confessions # 3 | 30,00 |
| ☐ Bondage Island af Lee (tegneserie) | 110,00 |



Bøger på dansk:

- | | |
|---|--------|
| ☐ En russisk danserindes erindringer | 98,00 |
| ☐ O's historie | 150,00 |
| ☐ En Vinerskøges Erindringer | 98,00 |
| ☐ Umoralske Opstød - en dansk debatbog der stadig giver opstød | 15,00 |
| ☐ I Fredens Vold af Jørgen Pagh | 50,00 |



SMil Bogcafé tilbyder her fra Oktober 2001

BLANDET:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Standard håndjern med sikkerhedslås og kæde imellem | 375,00 |
| ☐ Fingerjern, den lille fikse, men også absolut effektive model, med sikkerhedslås | 150,00 |
| ☐ Escort håndjern, den gammeldags bøjle model med skruenøgleslås | 275,00 |
| ☐ Dobbelt karabinhage | 20,00 |

BONDAGE REB (priser pr. meter):

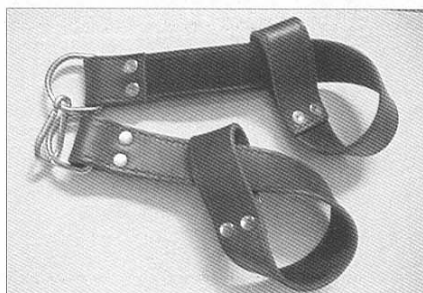
- | | |
|---|-------|
| ☐ 6 mm standard skødereb, hvidt m/røde nister | 6,00 |
| ☐ 8 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister | 8,00 |
| ☐ 12 mm standard skødereb, rødt m/hvide nister | 12,00 |
| ☐ 6 mm bomuldsreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 8 mm bomuldsreb, hvidt | 12,00 |
| ☐ 10 mm bomuldsreb, hvidt | 15,00 |
| ☐ 8 mm polyamidreb, hvidt | 8,00 |
| ☐ 10 mm polyamidreb, hvidt | 10,00 |



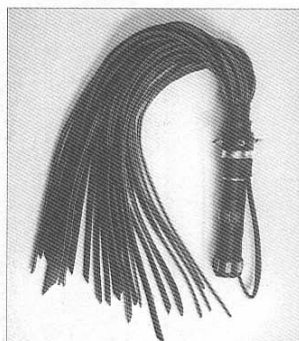
HÅNDLAVEDE LÆDERVARER - alt i sort kvalitetslæder med håndsyet foer:

- | | |
|---|--------|
| ☐ Håndmanchetter | 360,00 |
| ☐ Ergonomiske håndmanchetter (svagt koniske) | 470,00 |
| ☐ Ophængsmanchetter | 365,00 |
| ☐ Kraftigt sæt selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning) | 320,00 |
| ☐ Kraftigt sæt lange selvspændende manchetter (Århusianske med glidelukning) | 380,00 |
| ☐ Fodmanchetter | 330,00 |
| ☐ Fodophæng | 470,00 |
| ☐ Fixeringsbælte med 3 D-ringe | 490,00 |
| ☐ Halsbånd | 320,00 |
| ☐ Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran, lille (Ø 34-38 cm) | 290,00 |
| ☐ Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran, medium (Ø 38-42 cm) | 290,00 |
| ☐ Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran, stor (Ø 42-46 cm) | 290,00 |
| ☐ Dekorativt mini halsbånd med lille ring foran (Pyntehalsbånd uden foer) | 135,00 |
| ☐ Blindfold | 220,00 |
| ☐ Blindfold med lammepelsfoer | 270,00 |

Selvspændende manchet



Stor luxus pisk



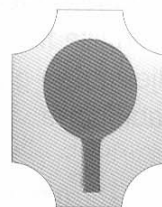
Escort håndjern



SMil Bogcafé tilbyder her fra Oktober 2001

"SLAGTØJ":

☐ Stor luxus pisk	480,00
☐ Mini udgave af ovenstående	220,00
☐ Rund Paddle	350,00
☐ Aflang Paddle, længde 44 cm (incl. håndtag), 6 cm bred	350,00
☐ Folkepisk	160,00
☐ Mini TAWSE, 25 x 2,5 cm., lige til tasken eller inderlommen	175,00
☐ Standard TAWSE, 40 x 4 cm.	375,00



JEG VIL GERNE BESTILLE DET JEG HAR KRYDSET AF TIL EN SAMLET PRIS PÅ:

- ☐ Pr. efterkrav. Varene _____ Kr. + 20 kr ekspeditionsgebyr + postopkrævning ,
som typisk koster omkring 60 kr i Danmark.
- ☐ Check vedlagt. Varene _____ Kr. + 40 kr ekspeditionsgebyr

NAVN :

ADRESSE :

POSTNUMMER OG BY ... :

Send disse sider (eller fotokopier af dem) til:

SMil Bogcafe, Postboks 691, Sorgenfrigade 4-8 kldr., 2200 København N
Tlf.: 35-82 84 80

Bogcafeen har åbent Tirsdag og Fredag kl. 17-20

Alle priser er incl moms.

Der tages forbehold for trykfejl og prisændringer udenfor vores kontrol.





Møde med en s/m-terapeut

Pia Struck er seksualterapeut, og hun mener, smerte kan bruges som middel til at opnå en højere bevidsthed. Hun giver samtidig sin egen tolkning af, hvorfor så mange mænd søger efter en domina. Men fremfor alt vil hun gerne sælge budskabet om at leve dine lyster ud, og gøre hvad du har lyst til – også når det er s/m.

Af rosen

Pia Struck er terapeut og blandt andet en varm fortæller for s/m som middel til at få et bedre og mere tilfredsstillende og nuanceret liv. Hun mener, det kan være vejen til at blive et gladere menneske. Derfor tænker jeg naturligt, at hende må jeg møde og får aftalt et møde.

Her sidder jeg så med Pia overfor mig i et virvar af ting i hendes stue. Den er fyldt af billeder, farver, tæpper, computer, katte, bøger og mange små ting, der alle ser ud til hver især at have en historie eller et kært minde.

Hun virker til at være en åben og følsom kvinde, som tør være sig selv på godt og ondt. Jeg føler mig straks velkommen, og det er på ingen måde svært at komme i gang. Vi snakker faktisk fra det øjeblik jeg kommer ind ad døren, så jeg må skynde mig at få sat batterier og bånd i diktafonen.

Drømmen om dominaen

Jeg springer straks ud i det og spørger, hvad der er seksualterapeutens svar på, at mænd i så høj grad tiltrækkes af stærke kvinder. Hvorfor har vi kvinder ikke længere eneret på trangen til at blive domineret? Jeg spørger hende, om hun mener, det kan være en tendens i tiden.

Pia mener, at én af grundene til denne tendens, skal findes i vores institutionssystem, der siden 70'erne i meget høj grad har været præget af kvinder. Der har stort set ingen mænd været at finde i institutionssystemet før på ungdomsklub-niveau. Når der så endelig en gang imellem har været et enkelt eksempel, er det yderst sjældent, om overhovedet nogensinde, mænd, der er udpræget maskuline.

"Det betyde at vores drengebørn i overvejende grad ser kvinder, der

skal være kraftfulde og styrende, og derfor lærer de at underkaste sig", forklarer Pia Struck.

Hun mener også, at kvinder generelt nu til dags er blevet alt for kontrollerende og emsige. Kvinder har meget svært ved at slappe af og er overansvarlige.

"De tager ansvar for ting, de ikke skal tage ansvar for. De er ude af deres eget centrum, og det er vildt unfair over for mændene", uddyber seksualterapeuten.

Opdraget til hierarki

Seksualterapeuten mener, at mænd ikke rigtigt har fået det, de skal have af mandeforbilleder og af maskulin energi.

"Så danske mænd kan ikke så meget. Bevares der findes stærke mænd, men der er fan'ne ikke mange af dem. Der er ikke ret mange stærke, velfungerende, psykologisk, åbne mænd. Vi kvinder stikker næsen i alt for meget. Lad mændene have noget mandespace. Det er blevet et ægte kvindevælde", lyder opfordringen fra Pia Struck.

Desuden er det meget få, der egentlig er styrende i vores samfund. Vi bliver hele tiden styret af nogle andre. Det er et hierarkisk samfund, vi lever i. Og det gør, at vi har det naturligt i os, at vi skal underlægge os.

Pia Struck

Pia Struck er uddannet krops- og psykoterapeut med diplom fra Institut for Kreativ Psykoterapi i 1991 og har gennem 13 år arbejdet som terapeut for mennesker med anderledes seksualitet. Hun har specialiseret sig i seksualterapi og underviser både på tomandshånd og i grupper samt giver foredrag.

Kontakt til Pia Struck:

Hjemmeside: www.seksualterapi.dk
e-mail: powerpia@image.dk
Telefon: 35821910



Det autoritære ligger i vores psyke, hvor det har været i hvert fald de sidste 700 år. Kristendommen får af Pia Struck skyld for at have været slem til at lave hierarkier. Hun er selv præstinde i asatroen, og der har man en virkelig flad struktur.

"Og sådan var det faktisk før i tiden. Da var der alle de her små landsbyer eller bygder, og der var én, der kaldte til samling, når der var ting, der skulle diskuteres."

Her bliver jeg jo nødt til, at spørge hende, om hun tror, at s/m havde nogen som helst levedygtighed i sådan et samfund. Og nej, det tror hun ikke.

"Dengang var vi lige kraftfulde væsner, og det var ok at være kraftfuld. Jeg tror vitterlig, at s/m er en tendens i Danmark for øjeblikket."

Brug for s/m

"S/m er altså en ventil", siger jeg spørgende.

"Yes! Det er en ventil, fordi der mangler noget", nikker hun.

Pia mener, at vi ganske enkelt mangler spænding i vore liv. Alt er mere eller mindre planlagt fra fødsel til død. Vi er overbeskyttede og lever i en overflodsverden, hvor alle de materielle goder, vi måtte ønske, er inden for rækkevidde. Vi stræber efter det perfekte liv, den perfekte partner, karriere, villa, Volvo og vovse, men det er alt sammen de ydre rammer.

Vi forsøger at stræbe opefter, men det er bare ikke nok. Vi går stadig og er kede af det. Hun mener, at de gamle kønsroller før i tiden gjorde, at vi på en eller anden måde havde det bedre end nu. Samtidig med at det havde sine ulemper, så var der også nogle fordele. Folk trivedes

bedre. Hun mener, at spørger man ordentligt ind, så er der mange, der mærker en sørgmodighed.

"Rigtig mange; og det er altså en tendens i tiden, at livet er for forudsigeligt. Det er ikke længere overlevelse, det drejer sig om. Egentlig så går vi og keder os. Vi mennesker har behov for spænding, og vi har brug for steder, hvor vi kan bruge vores kræfter. Ikke kun vores fysiske kræfter også vores psykiske. Vi er hamrende kraftfulde væsner", lyder det kraftfuld fra Pia Struck.

Hun mener også, at man kan se denne tendens i det opsving, der er inden for ekstrem sport. Folk søger at opnå de adrenalin-rush, som vores samfund så udmærket beskytter os mod.

S/m som rusmiddel

Her kommer s/m jo ind, for det er adrenalinproduktionsfremmende, men også endorfinfremmende (endorfin er kroppens egen morfin) og derfor er det et rigtig godt sted at lægge behovet for spænding hen.

Adrenalin gør, at kroppen kommer både i alarmberedskab og producerer kroppens eget morfin, altså endorfin, lykkehormonet, der skal til, for at gøre os til glade mennesker. "Hvad det angår havde Freud sgu' ret, da han sagde, at neurosen er perversionens negativ. Altså, hvis du finder frem til dine perversioner og prøver at leve dem ud, så er du ikke neurotisk længere. Og så bliver du et gladere menneske, og det, synes jeg, er en meget vigtig pointe", konkluderer seksualterapeuten.

S/m og højere bevidsthed

I visse kulturer bruger man smerte som indgangsvinkel til en højere bevidsthed. "Tror du, at man kan sammenligne det med de oplevel-

ser, man kan have i et s/m-forhold?" spørger jeg.

Pia Struck nikker ivrigt og forklarer, at man ved shamanindvielser ofte bruger smerte som middel til at komme i ekstase. Smerte kan også være en del af det at ofre til det guddommelige, ligesom f.eks. det velkendte billede af den indianske soldans, hvor man danser med brystkødet spiddet til man segner.

Det sker også, når vi er udsat for smerte. Selv en blid og langvarig smerte, trækker endorfinproduktionen. Det er derfor, vi bliver så lykkelige af det. Man kan bevidst arbejde med det at trække endorfiner. De virker som en slags smertestiller og samtidig som et lykkehormon.

Pia Struck mener, at man kan bruge s/m som en indgangsvinkel til at gå på udforskning i vores psykiske og åndelige struktur. Til at opleve utrolige dybder og utrolig megen skønhed.

Det psykologiske spil

Mange s/m'er hævder, at de bliver nærmest høje af selve spillet, hvor det i virkeligheden mest handler om dominans og ikke så meget om smerte.

Igen er det noget med de her endorfiner, får jeg at vide. Det er det, man bliver høj af. Det at spille en rolle så dybfølt, at være så meget til stede. Men også det at turde give slip på sin psyke og gå ind i det spil, der handler om dominans/underkastelse. Det, at spille noget man ikke er i virkeligheden. At være skuespiller og virkelig være dybfølt indeni. Det giver så meget tilbage til én selv, og man går derfra enormt lykkelig bagefter.

S/m er meget ofte en eller anden slags anakronisme, altså en slags



tidsforskydning, der dybest set handler om et gammelt slave/her-sker forhold. At eje eller være ejat.

Afstumpethed

En ting, der bekymrer Pia, er, at vi i vores stressede hverdag lærer at blæse højt og flot på, hvad det er, vi kan mærke. At vi ofte har sværere og sværere ved at mærke os selv og vores følelser. Hun mener, at det bliver nedprioriteret, og at det bliver det i alt for lang tid ad gangen. Vi vænner os til ikke at kunne mærke noget overhovedet. Her kommer s/m for nogen ind som substitut for at kunne mærke livets kvaliteter og føle intensitet. For som hun siger:

"Vi er simpelthen blevet så laid-back og trynet af janteloven, så vi ikke kan mærke en skid. Der bruger vi så s/m til at kunne mærke noget, og der skal mere og mere ekstreme ting til for overhovedet at mærke noget og få den rus. Det er et faremoment ved s/m", advarer Pia Struck.

Hun fortæller samtidig, at det har chokeret hende at opleve mennesker, der var blevet så afstumpede, at de kun kunne opnå denne lykkefølelse ved meget ekstrem s/m.

"Vi skal huske at være ægte i nuet. Være i kontakt med os selv."

Jordforbindelse

Hvis et s/m-forhold er meget intenst, kan man have svært ved at beholde jordforbindelsen. "Har du nogen gode råd med hensyn til det, og om hvordan man holder sig selv intakt?", spørger jeg.

"Som jeg ser det, så har vi alle sammen potentialet for at lukke noget ind, som ikke skulle ind. Men det siger jeg ikke for, at man skal afholde sig fra noget. Tværtimod", svarer Pia Struck.

Men hun mener, at man altid skal sikre sig, at man har en eller anden form for karabinhage tilbage til virkeligheden. Det er en faldgrube, hvis man lever en fantasi ud som

ramme alvor. Man skal vide, at der er tale om en seksuel leg, for ellers render vi let ind i den her manglende jordforbindelse, som nogen af os potentielt har. Det handler blandt andet om livserfaring.

"Jeg vil ikke råde meget unge mennesker til at dyrke s/m. Det kræver noget jeg-styrke, noget sikkerhed for, at man godt ved, hvem man er. Man har godt af at have fået noget livsindsigt og have mærket livet på andre måder, før man begynder at lege med s/m. En vis modenhed er et must", prioriterer seksualterapeuten.

Hun mener desuden, at det er vigtigt at sørge for, at kunne standse mens tid er. At bevare en realitets-sans og en jordforbindelse. Man skal sørge for at have et godt og bredt socialt netværk. Man skal bevare en stor venneflokk, der til stadsighed kan holde én i samtale om alt muligt andet.

Det hele må kort sagt ikke kun handle om s/m og spillet mellem sadisten og masochisten. Der må gerne være nogen, der ved, hvad det er, der foregår og kan sætte ord på den besættelse, der nemt kan opstå. Nogen, der kan se, hvor meget, der er ok, og hvor meget, der er på vej til at styre i en forkert retning.

Så slutter mit interview, for Pia skal holde foredrag, hvilket jeg også har fornøjelsen af at overvære. Det er meget inspirerende og pirrer så absolut min nysgerrighed, og så vidt jeg kan fornemme også de andre tilhøreres.

Jeg vil lade hendes egne ord slutte denne lille rejse:

"Vi er alle født erotiske væsner. Vi er født hamrende orgastiske og egentlig er det meningen, at vi skal gå i en mini-orgastisk rus det meste af tiden!"

Foredrag om seksualterapi

Ved Pia Struck, Seksualterapeut.

Virker dit sexliv ?
Tør du stå ved din seksualitet ?
Lever du dine seksuelle facetter ?
Få tips og idéer til at få det sjovere seksuelt
Få et årligt seksual- eftersyn i dit parforhold
Få toptunet forholdet til at blive endnu bedre
Checkliste for parforholdets kommunikation i seksualiteten
Orgasme træning – få et træningsprogram til multiorgasmer
Råd og vejledning – psykoterapeutiske indfaldsvinkler ..
Du kan sagtens spørge om det, du gerne vil høre mere om;

Torsdag d. 17. januar , 14. februar , 7. marts , 11. april , 16. maj , 13. juni

kl. 19.30 i fælleslokalet, Jagtvej 59 A kld. , København N

Pris kr. 75,- inkl. kaffe / the og småkager i pausen



En messe for København

Der har været afholdt to større erotikmesser i København i 2001. Den ene var Erotik-Mis 2001, den anden var Sex og Erotik i KB Hallen 2001. Den første messe var kendetegnet ved sin intimitet den anden ved at være enormt kommerciel. Plusser og minusser var der ved begge. Men i KB Hallen kunne man møde SMil København.

Af Master Bulderbassen

Den første erotikmesse, som foregår i DVD City, er kommet i stand ved et samarbejde mellem Pierre Patrick, Paradis og Videoland. Udover dette afholder de også en fetichfest lørdag den 22. september. Messen er lidt fattig, og der er kun de forretninger, som er med til at arrangere messen. Derfor kan det godt lyde en smule vildt, at messen er planlagt til at foregå over en måned fra 30. august til 30. september.

Pierre Patrick er til stede og beviser, at det sagtens kan lade sig gøre at sælge kvalitetsprodukter til relativt lave priser. Paradis er der ved Mogens, som altid er hjælpsom og med et smilende og positivt væsen.

Fuptilbud

Det første der falder mig for brystet er messetilbudet. Messen reklamerer med, at der reelt er gratis entre, fordi man får et gavekort på 100 kroner – samme pris som indgangsbilletten. Desværre gælder gavekortet kun til Videoland, hvor de billigste pornofilm koster 149 kr.

Dem kan man altså købe for 49.50, men da det helt sikkert også er prisen til daglig, eller mindre på grund af den ringe kvalitet, er det nærliggende at konkludere, at der er tale om et fuptilbud. Jeg får ikke brugt mit gavekort.





Seksualterapi

Jeg finder hurtigt ned i kælderen, hvor Pia Struck har sin stand. Hun er seksualterapeut og erfaren i forskellige terapeutiske tekniker. Fortrinsvis vælger hun sine metoder udfra, hvad klienten er mest tryk ved. Hun tilbyder også sex-coaching for kvinder udfra Betty Dodsons teknik.

På mit spørgsmål om hun kommer til Sex og Erotik messen, svarer hun ja. Så hun er sådan set ikke argumentet for, at denne alternative erotik-messe er anderledes end de sædvanlige messer.

Det begynder at blive frækt

Jeg forsætter fra seksualterapi over til baren på sexmessen, og det slår mig, hvor intim denne messe er. Barpigen konverserer frit med de mandlige gæster, strippere og standpassere. Det er som om, at den normale naturlige barriere er brudt ned.

Barpigen hedder Regina og tilbyder bodytequila for 85 kroner. Da jeg mange gange før har været på klubber, hvor en tequila koster 100 kroner, virker det ikke overvældende dyrt. Det har sikkert også været tequila af bedre kvalitet, end hendes "José Cuervo Especial". Men serveret som en bodytequila bliver det nok opvejet.

Jeg kommer med om bag baren, hvor jeg bliver sat på en stol. Regina trækker sin BH ned og ud vælter et par helt naturlige bryster størrelse D 85. Hun beder mig om at slikke dem begge, så saltet bliver der. Derefter strør hun rigeligt med salt på begge bryster og sætter sig på mit skød. Jeg får at vide, jeg gerne må bruge begge hænder til at holde dem stille. Så ved hun også, hvor jeg har dem.



Jeg slikker saltet af, og hun hælder tequilaen ned i munden på mig. Så fjerner hun mine hænder for at kunne sætte citronen mellem brysterne. Hendes D 85 er bløde og store nok, til at hele mit ansigt bliver begravet i hendes barm. Jeg kan dårligt nok trække vejret imens.



Table dancing

Jeg bevæger mig hen i den anden ende af kælderen, hvor der bliver budt på table dancing. De lukker kun 12-14 mænd ind ad gangen. Det koster 50 kroner pr. show, eller man kan købe tre valgfrie shows for 100 kroner.

Den første stripper, jeg er inde at se, er Victoria. En blond, uskyldig udseendet pige, som er iført en rød kjole, der under strippenummeret afslører sin glatbarberede mis. Som kontrast til dette er der senere et strippenummer med Stine - også kendt som Miss Destiny. Hun fremfører et rå strip iført læderoutfit; der er ingen tvivl her. Hun er totalt glatbarberet.

Lap dancing

Der er for 100 kroner også mulighed for at få et intimt stripshow kun mellem dig og stripperen. Det er en mulighed, der skal prøves.

Jeg prøver både Stine og Claudia. Det intime stripshow foregår nærmest som en lap dancing, hvor stripperen næsten sidder på skødet af dig og danser - men niks pille. Det er mildest talt en udfordring.

Hvad der sker ved mit bestilte intime stripshow, vil jeg gerne være forsigtig med at komme ind på. Der kan være forskel på, hvilke personer de har inde, og jeg kender ikke rigtig lovgivningen på området. Jeg vil helst ikke bringe disse søde piger i problemer.

Ebber hurtigt ud

Allerede ved 23:00 tiden ebber det ud i deltagerne, og det lægger hurtigt en dæmper på både strippere og standpassere. Jeg kan ikke gøre andet end at vente på, at Kimmie



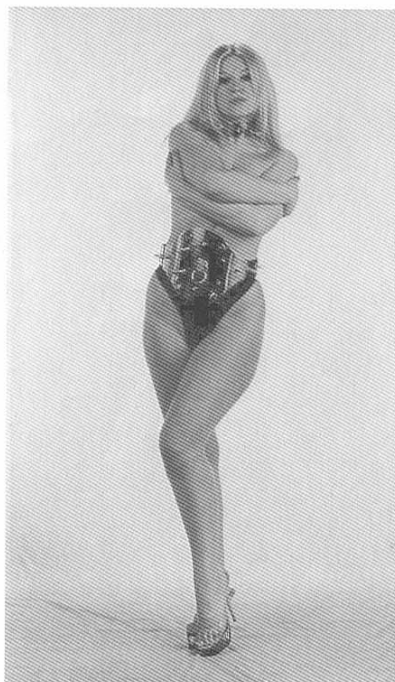
skal afslutte aftenen med stripshow. Det bliver aflyst på grund af de manglende kunder.

Hvis man skal tage en hurtig konklusion over messen, så er det stripperne der bærer den. Forretningerne er hurtigt overskuet og de vil komme igen, på den store erotikmesse i KB Hallen. Så for par må messen være en kedelig omgang. Men for en ung mand, som er ude på narrestreger, er det bare perfekt. For kun 385,- kr. har jeg mulighed for en bodytequila, 3 tabledancing og et intimt stripshow. Sammen med stripshow hver halve time på den store scene.

Stor ståhej i KB Hallen

Jeg ankommer til min anden messe, den foregår fra 7. november til 11. november i KB Hallen. Det er anderledes og en hel del mere støjende. Jeg lægger mærke til en masse skærme omkring mig med pornofilm, der kører uafbrudt. Jeg tror, at jeg kan skabe samme effekt ved at lade en kameramand filme tæt på, at jeg gnider to døde grise op og ned ad hinanden og derefter afslutter med at oversprøjte deres kroppe med body lotion. Så sparer jeg også penge til modellerne.

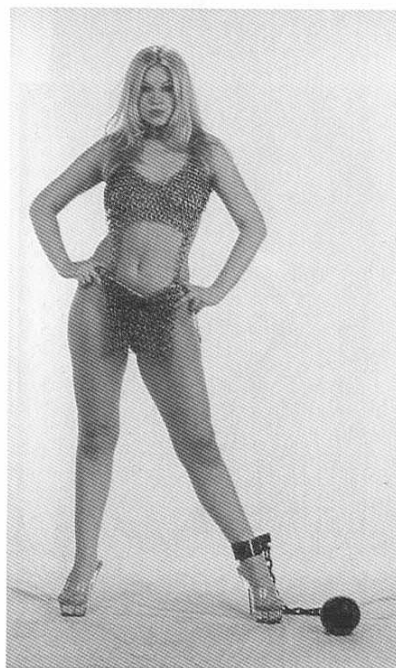
Hvorfor viser de ikke nogle s/m-film? Det vil måske kunne stimulere min købelyst. Derefter lægger jeg ikke mærke til filmene længere. De kører bare, og jeg er nærmest blevet immun. Jeg lagde godt nok mærke til, at der kørte stripshows på den store scene, men for mig er det bare stort og kedeligt. Ikke ligesom på den forrige messe. Der bliver jeg også immun. Men der er en hel del flere forretninger, så jeg går ud på en lille rekognoscering for at finde interessante tiltag.



Folinki

- en spændende internetshop

Og jeg finder dem. Godt gemt væk i ydergangen dukker der en forretning fra Holland op. Den hedder Folinki og sælger ringbrynetøj og lingerie til kvinder. Jeg får at vide, af



kvinden som passer forretningen, at de også sælger deres artikler på internettet på www.folinki.nl.

Dildoer og skræddersyet laktøj www.missplease.dk er en designergruppe, som designer lak og lædertøj til kvinder. Deres tilbud er enestående, finder du noget tøj, du kan lide, men ikke passe, syer de tøjet efter mål for samme pris.

De har ikke selv en forretning, men sælger gennem andre. De har en internetadresse, men da jeg er inde på www.missplease.dk, er den vist stadig under konstruktion. Håber de snart får den op at stå. Det gjorde jeg over tøjet.



Eros, der laver seksuelle hjælpemidler, er der også som grossist. De har i Tyskland udviklet et nyt ufarligt materiale til dildoer. Og her på messen præsenterer de det i en masse fantasifulde udformninger.

Kenneth-messernes styrke

Der viser Kenneth Strandbys messer deres sande styrke. Han har formået at gøre det stort, så alle fra ind- og



udland kommer. Men frekvensen af stort set gentagelser og ubrugeligt bras bliver dermed øget. Og intimiteten ryger så meget, at det mest af alt fungerer som et stort cirkus, man helst vil holde en vis distance til.

SMil København på messen

Man kan stille sig det spørgsmål, om seksuelle minoriteter som SMil København skal deltage på sådanne messer – og hvordan. Personligt kunne jeg godt unde SMil København den intimitet og nærvær, der var på Erotik-Mis. Men man kan være bange for, om der var gæster nok til en stand for seksuelle minoriteter.

Kenneth Strandbys messer derimod har masser af gæster, men til tider kan mennesker bliver forvirrede over oplysninger, der gavner deres eget sexliv, midt i den atmosfære af, at sex bare kan købes. På den anden side er SMil København, det eneste ukommercielle alternativ til alt det kommercielle.

Det største spørgsmål, som man kan stille sig selv bagefter, er om s/m'ere har brug for sexmesser. Eller er de kun for enlige forarmede mænd og nysgerrige teenagetøser der har let til forargelse? Jeg tror SMil hører til messerne. I det mindste for at vise at perversioner også kan være noget intimt og nært og ikke bare noget, man behøver at købe i en pornoshop.

Den mission lykkes til fulde i KB Hallen.

SMil Bladets Infoguide

Butikker:

Renate Bucone

Vesterbros Torv
Vesterbrogade 51
1620 København V
Tlf. 33221041

Pierre Patrick

Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33339953

Paradis shoppen

Piercing - sex shop
Fredericiagade 21
9000 Ålborg
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis København

Gammel Kongevej 95
1850 Frederiksberg C
Tlf. 33236017
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Aalborg

Vesterbro 60
9000 Aalborg
Tlf. 98102580
10% rabat til SMil-medlemmer

Paradis Århus

Banegårdsvej 9
8000 Århus
Tlf. 86128033
10% rabat til SMil-medlemmer

Schwartz Mode- og Piercing Studio

Studiestræde 27
1455 København K
Tlf. 33323303
www.schwartz-mode.dk

Latexa Fashion

Bagerstræde 2
1617 København V
Tlf. 33241830
10% rabat til SMil-medlemmer

SM Shop

Studiestræde 12
1455 København K
Tlf. 33127912
www.sm-shop.dk

Fetich Fashion Danmark

Gasværksvej 4 B, st.
1656 København V
Tlf. 33253371

Millennium

Rømersgade 20, st.
1362 København K
Tlf. 33160380

Subwave Design

Frederikssundsvej 212
2700 Brønshøj
Tlf. 38800768

Finessen

Sct. Annagade 19
3000 Helsingør
Tlf. 49262609

Foreninger:

Det Sorte Selskab

Postboks 2018
Købmager Postkontor
1012 København K
hør vores telefonsvarer
35 36 37 55
eller besøg os på:
www.detsorteselskab.dk

Club Fantasy

v/Kartoteksfører E. Hansen
Rugvænget 17
2750 Ballerup
Tlf. 44 66 07 24

Manifest

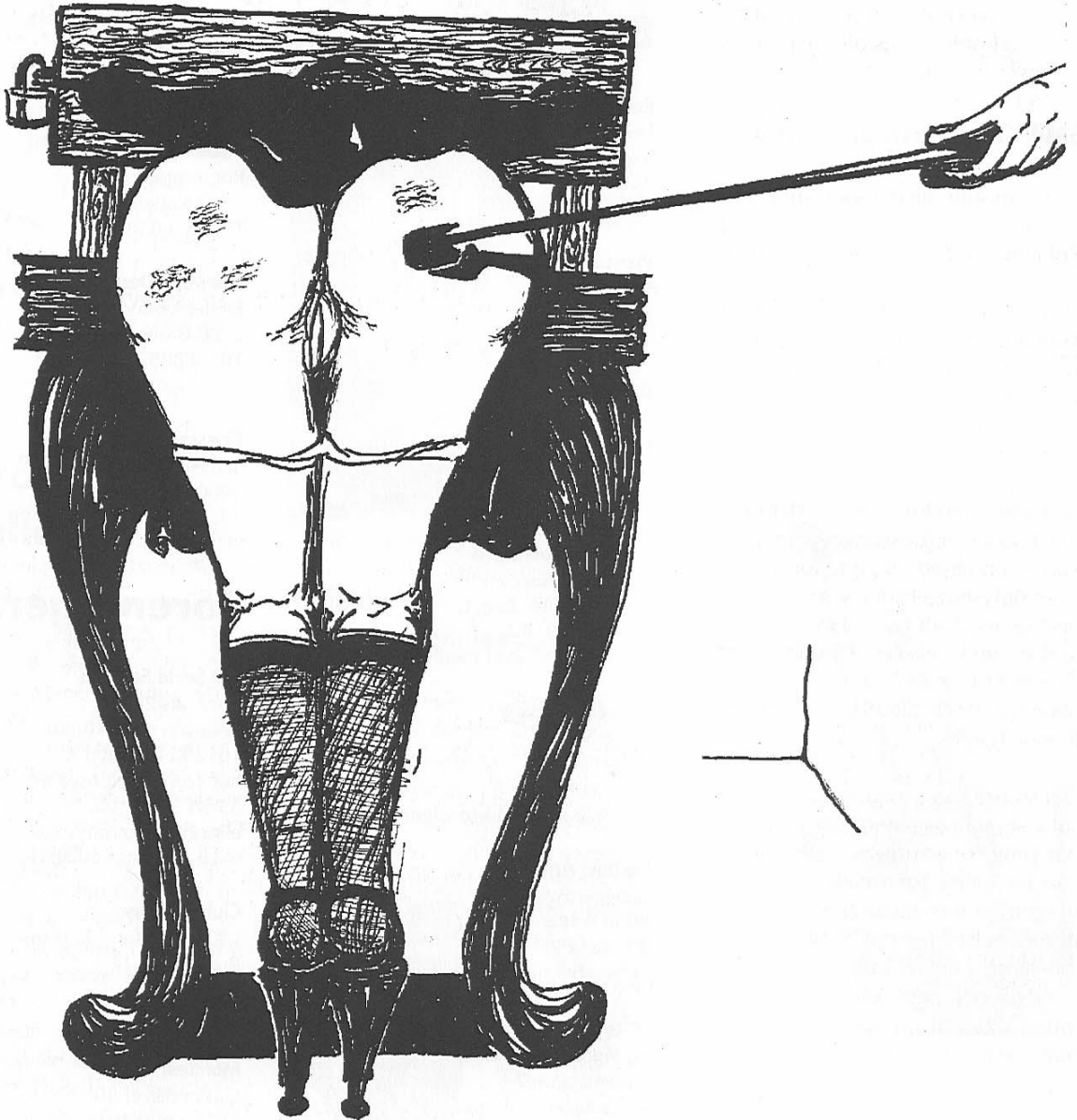
Gasværksvej 6B
1656 København V
Tlf. 22 30 53 52
<http://users.city.dk/bcc3416/>

Hardcore Nightclub

v/ Pierre Patrick
Skindergade 22, kld.
1159 København K
Tlf. 33 33 99 53

SMil foreningerne

se side 9



Handwritten signature or mark.



24 timer

I en eksklusiv s/m-klub i Malmö skal slavinden P forsøge at blive en ti-pointsslavinde. Et af kravene er, at man skal have været udlånt til fremmede Masters i 24 timer. Hun går til opgaven med stor intensitet og vellyst.

Tegninger: Hassan

For et par år siden meldte vi os ind i en svensk forening for Mastere og slavinder. Der var en del regler og også nogle skrappe adgangskriterier, bl.a. for slavinderne. Dog kunne man til en vis grad selv bestemme, hvor højt et niveau man som slavinde ville deltage på. Reglerne betød som udgangspunkt, at alle, selvom man ikke kendte hinanden, nød en stor tryghed og samtidig havde store udfoldelsesmuligheder. Alle vidste, hvor langt man kunne gå med slavinderne på baggrund af det niveau, man havde valgt at melde sig ind på.

Vores ambitioner var høje, og vi ønskede at deltage på højeste niveau, hvor jeg skulle have status af ti-pointsslavinde. Et af kravene for en ti-pointsslavinde var bl.a., at man skulle have været lånt ud i 24 timer til en anden master. Det var derfor, jeg nu stod her i flyvebådsterminalen til Malmö en tidlig fredag aften i april.

Min påklædning var opsigtsvækkende, det kunne jeg mærke på de klæbende blikke, der fulgte mig rundt. Jeg havde sorte højhælede stiletter og selvsiddende sorte netstrømper på. Indenunder min sorte fiberpels bar jeg en sort kort tætsiddende kjole. Under den en sort push-upbh, men ingen trusser. Mit hår var sat op i en stram hestehale, og min makeup var diskret, bortset fra mine læber, der var helt knaldsorte.

Om halsen havde jeg et sort velourhals-

bånd med et hjerte i blodsten. I hånden bar jeg en blodrød rose. Når jeg gik, var jeg tydeligt bevidst om den klirren, der kom fra de store ringe, som jeg bærer i mine skamlæber.

På trods af det trippede jeg nervøst rundt og ventede utålmodigt på, at jeg kunne komme ombord i flyvebåden, så jeg kunne slippe væk fra alle blikkene. Endelig slap jeg op i salonen, men samtidig øgedes min nervøsitet for aftenens arrangement. Jeg vidste kun, at jeg ville blive afhentet i Malmö af en, for mig, ukendt Master.

Velkommen til Malmö

Overfarten forløb gnidningsløst, men efter min mening alt alt for hurtigt. På parkeringspladsen kiggede jeg indgående på alle mænd, men ingen syntes at interessere sig for mig. Efter 5-10 minutters ventetid kørte en bil ind på parkeringspladsen og to mænd steg ud. Den ene så ud som en, man ikke skulle komme op at diskutere med. Han var karseklippet og kraftigt bygget. Den anden var ligeledes kraftigt bygget, mørk i huden, men med et blide udseende. De kom tydeligvis direkte over mod mig.

Nu begyndte min mave at vende sig. Jeg nåede lige at tænke: "Hvad er det her for noget?" mens jeg samtidig prøvede at

overbevise mig selv om, at min Master aldrig ville udsætte mig for noget, jeg ikke ville deltage i. Den første mand sagde:

"Velkommen til Malmö P", og præsenterede sig som Master B, og den anden præsenterede sig som Master R.

Vi steg ind i bilen og kørte hurtigt til vores bestemmelsessted. Indenfor, i noget der lignede en garderobe, fik jeg ordre til at lægge alt unødvendigt fra mig, før de iførte mig et sort øjenbind. Master B kontrollerede om jeg var trusseløs. Det løb mig koldt ned ad ryggen.

De to mænd førte mig op ad nogle trapper og ind i et lunt rum med dæmpet musik. Jeg blev placeret i en blød læderstol. Master B, der kunne mærke min stigende nervøsitet, begyndte med kyndige hænder blidt at masserer min nakke og mine skuldre, og jeg faldt lidt til ro. Imens kunne jeg høre at andre mænd ankom og satte sig til rette rundt omkring mig. En blanding af desperation og nysgerrighed kæmpede inde i mig, indtil en kendt stemme bød alle tilstedeværende velkommen og efterfølgende forklarede hvad denne aften gik ud på. Samtidig blev nogle meget klare og enkle regler introduceret.

Stemmen tilhørte Grandmaster, som min Master og jeg havde stiftet bekendtskab med bl.a. på en temmelig vellykket og, for vores vedkommende, grænseoverskridende weekend.



Efter introduktionen bød Grandmaster mig at rejse mig, trække kjolen op og "stå fint".

Kommandoen betød, at jeg skulle stå med spredte ben og hænderne foldet bag nakken. En af foreningens kommandoregler, som min master ihærdigt havde trænet mig i. Grandmaster præsenterede mig ud fra foreningens pointsystem. På trods af nervøsitet løb mine safter allerede afslørende ud af min fisse og ned ad mit ene ben til stor tilfredshed for de tilstedeværende mænd.

Jeg fik ordre til at vende mig og stritte med numsen. De øvrige mænd blev opfordret til selv at inspicere mig nærmere. Nu var jeg helt og aldeles prisgivet til min liderlighed og nysgerrighed. Jeg slap taget i almindelig hverdag og fornuft og lod mig rive med. Grandmasters spørgsmål, om jeg frivilligt ville fortsætte, føltes temmelig overflødig. Hvad kunne jeg gøre andet end at svare:

"Ja, Grandmaster".

Middag og bad

Inden jeg blev ført ind i et andet lokale, blev min numse grundigt opvarmet. Så blev min kjole og bh hurtigt fjernet, og mine hænder blev med manchetter fikseret til en stang, der hang ned fra loftet. Min numse blev yderligere opvarmet med ridepisk og ni-halet kat. Bagefter blev mine huller opvarmet, mens jeg lå på knæ på madrasser på gulvet. Master B slikkede min fisse, og en anden Master kneppede min nu meget våde fisse bagfra. Til min overraskelse var hans pikhoved gennem-boret af en kraftig ring - en "prins Albert".

Efter de øvriges udsagn at dømme blev de andre Masters temmelig ophidsede. Det hele kulminerede med, at Grandmaster og Master Jn kneppede mig i en hed sandwich, til vi alle tre kom. Jeg var helt færdig og temmelig overrasket over mig selv.

Der var pause, og jeg fik lov til at tage bindet af. Temmelig genert, en smule overrumplet og dog med en rigtig god fornemmelse i kroppen, mødte jeg nu mine Mastere. Alle hilste varmt på mig.

Efter få minutters hvile blev jeg vist gennem lokalerne, der viste sig at være en

meget flot og smagfuldt indrettet klub, hen til et badeafsnit bag glasvægge. Her fik jeg mig et tiltrængt bad under overvågning og assistance af Master Jn. Han hjalp mig i tøjet, og jeg fik rettet på min makeup.

Sammen med Master B og Master R forlod jeg klubben og kørte videre til et nyt bestemmelsessted i en privat bolig. Her blev pausereglerne indført, og jeg kunne slappe af og lade op til aftenens anden etape.

Før vi nåede så langt ankom Master Jn og Master S. Forskellige remedier blev fundet frem: Trækors, gabestok, madrasser, piske, taljer, kæder, stearinlys osv. Stuen blev hurtigt omdannet til en perfekt ramme for en s/m-seance. Men først skulle vi have lidt at spise. Vi sludrede om løst og fast, og stemningen var meget afslappet.

Fingre, tunger og pikke

Efter maden blev slavindereglerne indført, og jeg blev beordret op en høj barstol polstret med et sæde af kapsler, hvor den skarpe kant vendte op mod min numse. Jeg prøvede at sidde så let som muligt. Masterne satte sig til rette i sofaer og stole, der stod rundt om to madrasser.

Master B forklarede aftenens videre forløb og gentog forskellige regler. De sludrede videre, som om jeg ikke var der. Til sidst blev jeg nødt til at bevæge mine ben. Jeg blev beordret ned på knæ på madrasserne. Masterne beundrede de tydelige mærker fra kapslerne, som var fremkommet på min numse. Master B nærmest knipsede let hen over mærkerne, og jeg for sammen. Det føltes som om, at jeg var blevet pisket.

Masterne tog igen plads på siderne langs madrasserne, og jeg blev beordret ind på midten af dem. Så startede en aften, som jeg ikke glemte i lang tid.

Master B bød mig at afføre de fire mænd deres buker og en for en gøre dem klar ved at slikke og sutte deres pikke. Samtidig gjorde de mine andre huller klar til brug. Det lød som om de kunne lide min tungen behandling, hvilket opildnede mig til at gøre mig mere umage og koncentrere mig fuldt og helt om min mund og tungen opgave. Til tider svært, eftersom deres fingre, tunger og pikke også gjorde

deres virkning i mine andre huller.

Der var ingen tvivl om, at Master B og Master Jn var de mest erfarne. Deres hænder, tunger og pikke var mere krævende og holdt min liderlighed til punktet lige før orgasme. Master R og Master S nøjedes modsat med at nyde mine berøringer uden at stille krav. Afvekslingen var god, og jeg var meget ophidset.

Pisk fra 1-10

Da alle havde fået stillet den værste "sult", hev de mig op på et bord og fikserede mine hænder og hoved i en gabestok. Min numse lå frit tilgængelig ud over bordets kant. Master B overtog igen styringen og fortalte, at nu var det tid til at afstraffe mig bl.a. for at have væltet saltet, da vi spiste. Han fortalte om de forskellige piske og afprøvede deres virkning på mig. På forlangende karakteriserede jeg slagenes hårdhed på en skala fra 1-10.

Det var endnu en af foreningens regler, så man hele tiden vidste, hvor langt man kunne gå med den enkelte slavinde. Pointene fra 1 - 5 udløste et ekstra slag. 6 - 8 var den ideelle hårdhed. 9 betød at man højst kunne klare 10 mere af samme hårdhed. Og 10 fik piskningen til at stoppe øjeblikkeligt.

Da jeg ikke fik takket behørigt for afstraffelsen, fik jeg selv "lov" til at fastsætte antallet af slag med dressurpiskken. Både psykisk ydmygende såvel som fysisk. Jeg bryder mig for det første ikke om dressurpiskken. For det andet skal man på den ene side ikke sige for mange slag, men i hvert fald heller ikke for lidt. Og i sidste ende afhænger det hele af Masterens humør. 10 fik jeg sagt.

Heldigvis skuffede jeg ikke Master B, for han nøjedes med at sætte straffen til 5 slag. 5 hårde slag, som jeg samtidig gav karakter og takkede for. De gjorde rigtig ondt, og behandlingen stod i stærk kontrast til de æggende berøringer på madrasserne. Men som hver gang jeg bliver pisket, over-raskes jeg altid af at mærke, at min fisse er lige så våd, som hvis det var den, der var under behandling uden pisk.

Jeg blev frigiort fra gabestokken, men kun for at blive fikseret til trækorset. Nu var det forsiden af min krop, der stod for tur.





En ball gag blev presset ind i min mund. Piskene dansede på mine lår, fisse, mave og bryster. Mellem piskningerne blev små klokker sat i mine brystvorter og i ringene i skamlæberne. Klokkerne blev efterhånden udskiftet med tungere og tungere vægte og klemmer, der bed hårdere jo længere tid, de sad i brystvorterne. Jeg nåede det punkt, hvor smerten på en gang er ulidelig, og det er lige før, jeg ikke vil være med mere, men samtidig vil jeg have mere og vil absolut ikke give efter. Og igen, når en master prøvende stak en finger op i fissen på mig, var jeg mere end drivende våd.

Endelig blev det tid til pause. Pause til at få et kort bad og få fyldt op med væske og frugt. Og ikke mindst få styr på følelserne.

Underlagt en slavinde

Efter pausen startede alle Mastere med at massere min krop. Jeg blev lullet hen i en let døs, men kun kortvarigt for berøringerne blev hurtigt krævende. Og så startede vi forfra. Jeg med at slikke pik, det bedste jeg havde lært. Og Masterne med at udnytte mine åbninger.

Jo mere mændene gav udtryk for deres tilfredshed, jo mere gjorde jeg ud af at finde netop den enkeltes lystpunkter. Jeg blev helt euforisk, og hver gang de lod til at ville holde pause, satte jeg mig straks i "sid pænt" stilling; både for at afvente, men lige så meget for at provokere. Jeg ville bare have mere lige nu og her.

Da Masterne til sidst havde fået nok, kunne jeg ikke lade være med at grine højlydt. Jeg havde på sin vis vundet. På trods af de var Mastere og kunne gøre lige, hvad de ville med mig, så kunne de fire mænd i sidste ende ikke køre mig træt.

Master B's slavinde M dukkede op efter en fest et andet sted. Selvom de herrer var trætte, fik hun alligevel provokeret og ægget dem så meget, at hun også fik noget ud af dem. Men så var al energi også opbrugt. Alle gik hver til sit. Jeg overnattede hos Master B og M, og morgenstunden bar selvfølgelig præg af det.

Efter et par timer, der blev brugt til badning, morgenmad og snak, begyndte endnu nogle mastere at dukke op. Til at starte med var det både M og mig, der skulle betjene Masterne. Men langsomt blev det til, at M begyndte at bruge mig til stor fornøjelse for Masterne.

Hun var særdeles raffineret. Forstod i den grad at bruge det, at hun som kvinde kendte kvindekroppen godt. Hun var både hård og krævende med pisken og ligeledes udsøgt blid i hendes kælen. Hun udsatte min numse for både pisk med birkeris og brændenælde, hvilket var helt nyt for mig. Seancen kulminerede med, at hun og jeg kneppede hinanden til orgasme med en tyk dobbeltdildo. Vi var langt væk i vores helt egen verden og blev først opmærksomme på omverdenen, da Masterne en efter en ved egen hjælp stønnede deres orgasmer ud.

Hjem til Master

Efter en sen, men meget hyggelig frokost, blev jeg kørt til flyvebådene. Det var et noget mere hjerteligt farvel end ankomsten dagen før. Under overfarten kunne jeg ikke lade være med smilende at kigge rundt på de andre passagerer og tænke:

"I ved bare ikke, hvad jeg har lavet i de sidste 24 timer".

Hjemme igen blev de 24 timers oplevelser genoplivet. Selvom min Master havde fået et brev fra Master B, der fortalte om forløbet, krævede han naturligvis en dybdegående forklaring samtidig med, at han brugte min krop. Som om jeg ikke havde dyrket sex før i den weekend, blev aftenen lang, våd og intim. Vi blev begge stærkt ophidsede af min detaljerede forklaring.

Under hele aftenen bar jeg et rødt halsbånd med ti stjerner som et symbol på, at jeg nu var ti-pointsslavinde.

Filmmagasinet

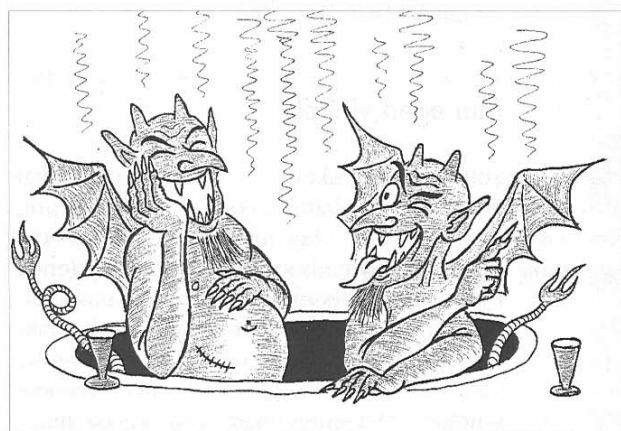
Slavinder, tøser og ydmyge kvinder - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00

SMå Slag



Hvor er det dog smukt, når der er nogle der bliver gift i kirken!



Ja - så var der igen nogle, som blev pisket til ægteskab, selvom de kunne havde nøjes med almindelige ris.

- og her gik vi og troede, at Volvo var en kedelig bil for velnærede funktionærer.





Seksuel magi

Artiklens forfatter mener ikke, s/m bare kan beskrives som en simpel seksuel leg mellem to eller flere mennesker. Han mener, det er en meget større ting, som indeholder magi, ritualer, mysterier, ekstase og spiritualitet. Religion, præster, shamaner og energier er andre vigtige elementer. Seksuel magi er nøgleordene, der svæver over det hele.

Af Steen Schapiro

Forfatterens forord

Dette essay har været længe undervejs - og svært at skrive. Hvordan beskriver man mysterierne i s/m, og ens personlige forhold til det, uden at lyde som om man har mistet al jordforbindelse?

Og hvordan behandler man emner som sjælen, magi og shamanisme uden at lyde som en langt-ude hippie?

Jeg har længe syntes, at det var væsentligt at skrive om de svære, indre, uforklarlige kræfter, som jeg og mange andre oplever i forbindelse med rituel sex - og især s/m. Jeg kunne sagtens have taget flere andre vinkler/traditioner med ind i teksten, som kommer vidt omkring, men jeg tager udgangspunkt i den tankegang, som for mig ligger i nær forbindelse med s/m: shamanisme.

Som det vil kunne læses, har jeg selv været ude og udforske i grænseområderne mellem magi, spiritualitet og s/m.

Jeg håber, I vil tage godt imod denne blottelse med et åbent sind.

Teksten her er primært skrevet til s/m'ere, men jeg håber, at alle kan have gavn af den og håber på at få udbygget og offentliggjort den andre steder end i dette forum. Under alle omstændigheder er her i hvert fald tanker, ideer, perspektiver og grundlæggende begreber til inspiration, og så falder det jo enhver frit for at søge og formulere videre!

"Anything that can be done chemically can be done in other ways."

-W. S. Burroughs

Alle, som har prøvet at dyrke s/m i en eller anden form, ved, at det åbner for ekstra dimensioner i seksualiteten. Sindet bliver involveret og berørt i en helt anden grad end ved blidere seksualitet.

Der bliver skabt stærke forbindelser mellem s/m-dyrkerne, og man bliver rørt og rystet af de heftige tilstande, man kommer ud i. Dette kan skræmme nogen, gøre andre afhængige og gøre alle nysgerrige. Hvilken oplevelse man får afhængig er selvfølgelig af, at man opdyrker kærlighed, lidenskab og ansvar. Men der kan ingen tvivl være om, at man elsker med indre mysterier og stærke kræfter.

Jeg er begyndt at se s/m som en slags seksuel magi. Vi bruger helt bevidst ritualer, feticher, psykologiske spil, kropsændringer og prøvelser for at opnå ekstasen - for at komme i en ekstatisk tilstand!

Min egen vinkel

Som det måske kan læses, har jeg personligt gennem årene både udforsket og dyrket s/m, men også samtidigt interesseret mig for det magiske i tilværelsen, i vore indre mysterier. F.eks. kan processen, når vi skaber kunst, kaldes magisk. De senere år har jeg fået kontakter og oplevelser (især i USA) med s/m-folk, som aktivt dyrker og forsker i disse ukendte områder. Det gøres med sjov, leg og flirt - uden faste rammer, doktriner eller guder, men med både lidenskab, ansvarlighed og masser af liderlighed og sex.



Forfatteren, under en moderne form af den indianske Soldans,

Foto: Fakir Musafar 2001

Her er der grupper, som genskaber amerikansk indianske ritualer i moderne form. Piercerne, som ser sit arbejde som nutidige shamaner. Forfattere og kunstnere, som vil forske i seksualkulturernes sammenhæng med det spirituelle. Professionelle Dominaer, strippere, butiksejere - folk fra alle sider af s/m- og sexindustrien, som privat undersøger de spirituelle oplevelser, de har fået af deres arbejde.

Bøsser, lesbiske, biseksuelle – s/m- dyrkere, som gennem deres ritualer søger healing, indsigt, kulturarv eller simpelthen ekstrem ekstase!

Jeg har deltaget i nogle af disse ritualer og haft fantastiske oplevelser. Jeg er også bare begyndt at fokusere anderledes, når jeg dyrker s/m og sex - at lægge mere vægt på ritualets kraft og energierne imellem os, og at se os mere som "guider" og

"rejsende" end som sadister og masochister.

Jeg tilhører ingen bestemt religion eller tradition (ingen sekt, guru eller religion her!), men tvivler med alt jeg har oplevet ikke længere på sjælens eksistens, ritualets magt eller uforklarlige energiers ekstatiske kraft. Alt sammen med benene på jorden, og masser af lyst, selvironi og åbenhed.



Mysterier

Det, jeg skriver om her, kan også gælde for ganske almindelig god sex - som jo tit indeholder ubevidst brug af visioner, ritualer eller feticher. At tale om magi kan synes langt væk og langt ude - især i forhold til den basale seksuelle erotiske dominans. S/m kan jo simpelthen handle om liderlighed, om et pirrende rollespil før noget heftig sex, om en opstemt aften i fetichdiskoteket osv. Men det er den samme fortryllelse, den samme ekstase, den samme magi, vi rammes af, tiltrækkes af og kommer af!

I en vis forstand dyrker s/m'ere eksperimentel sex. I en anden forstand er vi de moderne shamaner og magikere. Under alle omstændigheder indebærer s/m et enormt ansvar for alle de legende/elskende parter. Vi åbner, blotter, rejser og berører dybt og ømt. Hvis vi også erkender, at vi berører sjælen og nyder at udforske de indre mysterier, gør det os kun mere ansvarlige. Den følelsesmæssige og psykologiske sikkerhed er mindst ligeså vigtig og følsom som den fysiske. Dette ansvar tager vi bedst på os med et åbent sind, ved at respektere og tro på, hvad vi sanser! At kunne frigøre, styrke og åbne den eller dem, man holder af og elsker med, kan være det mest vidunderlige i dette liv!

Når jeg dominerer, overtager jeg hendes kontrol og selvkontrol og guider derved os begge hen mod ekstatiske oplevelser. Når jeg underkaster mig, giver jeg slip på mig selv og svæver i alle mine sansers vold (ikke kun de kropslige) ud i et farligt og frydefuldt rum. Sammen rejser vi på opdagelse udi elskoven og mystikken.

Jeg har og søger ingen klare svar, men erkender at jo dybere og vildere jeg elsker og rejser i disse magiske spørgsmål, nærmer jeg mig igen

og igen uudgrundelige og uløselige, men vidunderlige gåder! Mysteriet.

Ekstase

Begrebet "ekstase" betyder, at man bliver revet ud af den almindelig statiske væren [bogstaveligt: ex-stasis] og i stedet træder ind i en ændret tilstand. Her kan vi både opleve hypnotiske, helende og forløsende kræfter.

Nogen føler sig bekræftet og psykisk stærkere ved at kunne underkaste sig, andre føler sig "høje", "skæve" eller "svævende" flere dage efter, og mange får en næsten religiøs eller spirituel oplevelse. Alt sammen som om man har været på psykedeliske stoffer, i intens terapi eller for den sags skyld i kirke.

S/m'ere taler om, at tiden "forsvinder" under en seance. At følsomheden forstærkes uendeligt. At hjernen/sindet får orgasmer ligesom kroppen. At ting, som før var adskilt (f.eks. smerte og nydelse), nu er sammenhængende. At man oplever dybder i sig selv og hinanden, som ikke ellers kan nås. At man bliver beruset af dominans og hjælpeløshed, både fysisk og psykisk. At man kan befinde sig i en dybt meditativ tilstand, mens man er bundet, pisket eller pint. At man kan blive besat, hypnotiseret, næsten fortryllet, af en S'ers brug af ord, kropssprog, ritualer eller feticher. At man kan opnå en speciel kontakt med hinanden, et tæt knyttet bånd, som evigt eksisterer. At man bliver stærkere af at kunne overgive og ofre sig. At man kan nyde både sprog, handlinger og kropsmanipulationer (fra underkastelse til tortur), som ville være krænkende og ubehageligt i hverdagen. Og meget mere.

Alt dette betragter jeg som uforklarligt, og at det derfor må høre ind under mystikken. Og når man bevidst har brugt ritualer, teknikker

og feticher til at skabe sådanne effekter, bruger man magi.

Spiritualitet

Vi lever i en kultur, hvor forholdet til det hellige, til religiøsitet og mystik, næsten er forsvundet. Vi taler efterhånden kun sjældent om "sjælen". Alt bliver set, vurderet og forklaret gennem socialrealistiske eller videnskabelige vinkler.

Der har været mange forsøg på at forklare de mystiske kræfter, som slippes løs ved s/m. Biologer snakker om endorfiner, psykologer forsker i barndomstraumer, og sociologer analyserer løs om kønspolitiske magtstrukturer. Men dybt nede ved alle s/m-dyrkere godt, at dette blot er en delvis forklaring - resten kan ikke forklares med logik.

Nu til dags er det næsten tabu overhovedet at tænke i magiske og spirituelle baner - ikke mindst i s/m-kredse. Vi har måtte bekæmpe mange hysteriske fordomme og myter om, at s/m'ere er satanister, kættere eller uansvarlige, selvdestruktive psykopater.

Som svar har vi understreget det sikre, fornuftige og naturlige i at lege med magtforhold i seksualiteten. Det har gjort os stærkere mod fordommene og misforståelserne, men har også givet os et skjold, som vi måske nu selv har svært at gennemtrænge. Et skjold, som forhindrer os i at anerkende det forunderlige og magiske i vor seksualitet.

Nogle s/m'ere har skabt et nyt ord for at dække de uforklarlige oplevelser, som kaldes "sub-space". Problemet er for mig at se bare, at man, ved at skabe et fælles defineret begreb, undgår reelt at forholde sig til selve mystikkens kerne og natur.



Kulturelt set har vi danskere generelt svært ved at tage det overnaturlige alvorligt. Vi er socialrealister og bryder os ikke meget om skræk- eller science fiction-historier. I 1970'erne blev der eksperimenteret meget åbent med rituel seksualitet, psykedeliske traditioner, spirituelle ritualer osv.

I dag tager mange af os afstand fra det hysteri, gruppepres og stofmis-

brug, som nogen havnede i. Men der er masser af stærke kræfter og vigtige mysterier at udforske i vort indre, vores seksualitet og vores eksistens, som vi ikke må blive skræmt væk fra at erkende, undersøge og nyde. Og måske er netop s/m'ere, som er vant til at udforske ukendte følelser, åbne sig og være modige og selvopofrende, særligt godt egnede til at udforske disse områder!



Moderne Primitive

I dag er alle vestlige landes medier spækket med besnærende beretninger og fetichistiske billeder om fetichisme, piercing, s/m og anden hedonisme. Fra reklamer og musikvideoer til endeløse baner af overfladiske tv-dokumentarudsendelser. Tiden emmer af en ny måde at bruge kroppen på.

Det er alle slags mennesker, men især unge, som opdyrker kropslige og seksuelle eksperimenter og ritualer, gennem f.eks. fetichfester, erotiske butikker, piercingklinikker samt sex- og s/m-klubber. Denne nye bølge af kropskunstnere kaldes interessant nok "Moderne Primitive".

Hvis vi retter blikket mod de originale såkaldte "primitive kulturer", hvor man tror på magi og på sjælen, dyrkede og dyrker disse folk mange ritualer, som kan minde om det, vi kalder s/m.

Amerikanske indianere pierced f.eks. brystet og lod sig hænge/hvile fra et træ. Aztekerne tatoverede sig heftigt. I bl.a. Malaysia dyrkes det årlige "Thaipusam", der udover piercinger involverer kropslidelser, som f.eks. at danse på ituslåede kokosnødder. Filippinere healer og korsfæster sig (uden at få mærker bagefter). Tibetanske munke faster, isolerer sig og mediterer. Wicca-traditionerne, som tager udgangspunkt i den keltiske religion, kan bl.a. bruge pisken som et magisk våben til indre renselse. Alt dette og meget mere for at opnå ændrede tilstande, religiøse oplevelser, nydelse, klarsyn og styrke - både som gruppe og personligt.

Den kristne religion er fundamentalt anderledes, fordi den groft sagt

*Fakir Musafar - fra filmen
Dances Sacred and Profane,
Foto: Charles Gatewood 1988*



tager magien væk fra mennesket. I den traditionelle kristendom er det kun Gud (eller hans søn), som kan skabe magi - alt andet er kættersk og derfor satanistisk. Grundlæggende bliver mennesket truet til at forholde sig roligt og ikke udforske den forbudne frugt, også kendt som viden.

Heldigvis er der mange forskellige måder at dyrke kristendom på, og s/m-verdenen er da også fyldt med inspiration og feticher fra den kristne kirke, fra korset og korsfæstelsen til lidelseshistorien og flagellantismen til den katolske syndsbeholdelse og de seksuelt hungrende nonner.

Protestantismen er især god/slem til at afmystificere vort liv. Katolikkerne derimod dyrker f.eks. transsubstantiation - forvandlingen af den vin og det brød, de spiser, til Jesu kød og blod inde i deres kroppe. De spiser Gudesønnen - derfor kalder protestanter dem for kannibaler.

Kristendommen er jo en patriarkalsk religion (mandsdomineret), men det menes, at der tidligere har eksisteret mere matriarkalske trossystemer, hvor vi dyrkede Gudinden og naturen. Her blev sex set som noget positivt, som jævnlige blev hyldet. Seksuelt aktive personer - også professionelle - blev set som ophøjede og gav indsigt, helbredelse og ekstatiske oplevelser. Kvinden var respekteret for at have naturlig magt, klarsyn og magiske kræfter.

I dag er mange religiøse og filosofiske grupper begyndt at dyrke Gudinden igen, som mange m'ere dyrker Dominaen. Ligesådan dyrkes fetichismen i dag, men mange glemmer, at "fetich" oprindeligt er et magisk begreb.

I de såkaldte primitive kulturer er en fetich et objekt, som har en uforklarlig, men uimodståelig påvirk-

ning på mennesket. Det betyder begrebet sådan set stadigvæk, hvis man altså anerkender den effekt, disse materialer reelt har.

Nogen bruger helt bevidst direkte religiøse symboler i deres leg. For andre ville det være utænkeligt og blasfemisk. Men hvad enten s/m'ere er bevidste om det eller ej, knytter vi os gennem vore ritualer til forskellige religiøse og spirituelle traditioner. Vi danser med mysteriet!

Sprog

En af grundene, til at det kan være svært for os at behandle disse magi-

ske tankegange, kan være, at vores sprog forhindrer os. De begreber, vi bruger omkring s/m, er i sig selv meget problematiske. De fleste seksuelle termer, som "sadisme", "masochisme" eller "fetichisme", blev skabt eller omdefineret omkring 1880'erne af selvbestaltede psykiatere og sexologer. Eksperimenterende seksualitet blev set som usundt, ændrede tilstande var sygdomstegn og frigjort seksualitet måtte behandles.

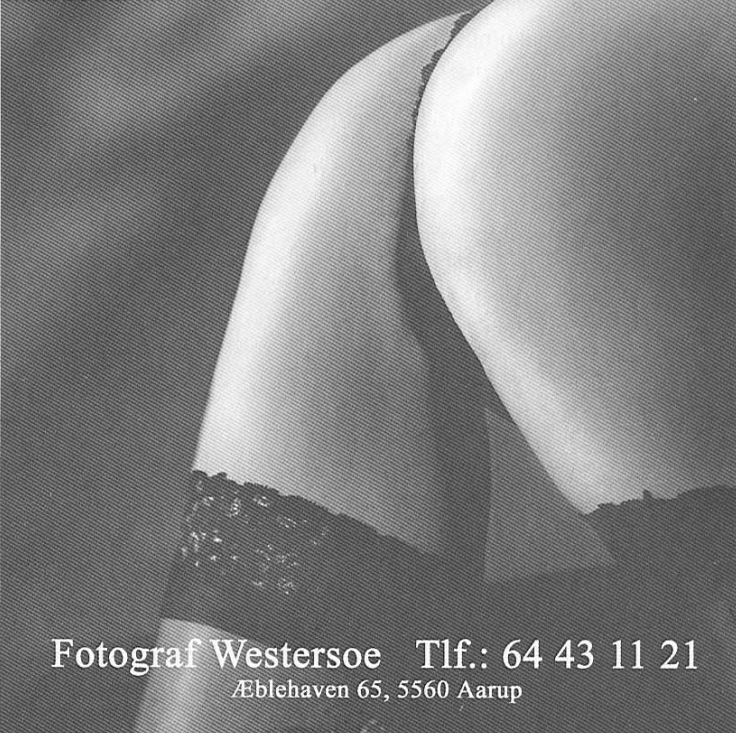
I dag ved de fleste af os egentlig godt, at disse betegnelser ikke holder vand, og at sproget er utilstrækkeligt. Vi har sikkert alle forsøgt at forklare det mystiske, som sker når vi dyrker s/m - og har måtte sande,

EROTISKE BILLEDER

En erotisk oplevelse. Fotografisk erotisk kunst med dig eller jer som motiv. Klæd jer på eller af til fotografering og få en oplevelse og billeder i højeste kvalitet.

Tag din kæreste eller en veninde med.

Central placering i Danmark.
Husk! Du skal være over 18 år.



Fotograf Westersøe Tlf.: 64 43 11 21
Æblehaven 65, 5560 Aarup



at det er svært at formulere. Der er simpelthen ikke ord for mange af de vigtigste ting i vores følelsesliv!

For at kunne forklare om s/m, må man oftest udtrykke sig gennem paradokser. Noget som umiddelbart er selvmodsigende, ulogisk og uvidenskabeligt giver mening, når man referer til en seksuel ekstase. Det er paradoksalt, at man kan nyde smerte, blive frigjort gennem bondage, blive ophidset af ydmygelse - men det er virkeligt!

Problemets kerne er måske, at det vestlige sprog er "dualistisk" opbygget. Man ser på tingene ud fra en positiv og negativ værdi - enten/eller, rigtigt/forkert, smerte/nydelse osv. Modsat er det i andre kulturer mere almindeligt at tænke og tale mere "holistisk" - hvor modsætningerne er en del af en naturlig helhed.

Det kan være meget svært at anerkende det magiske i sine s/m-ritualer, når man stadig må betegne sig selv med ord, der betyder, at man er syg, selvdestruktiv eller en psykopatisk voldsmand. S/m er en dans med paradokser, en elskov i selvmodsigelser, en umulig og uforklarlig oplevelse. Holistisk tænkning - i stedet for dualistisk - er altafgørende for, at vi kan tænke i shamanistiske termer!

Energier

Fetich- og s/m-dyrkere leger generelt med flere sanser og planer, end almindelig sex. Det kan minde om mange andre spirituelle traditioner, kropsritualer og meditationsformer, som f.eks. Tantra. Her handler det mindre om direkte intens sex med orgasmen som formål og mere om et langt forspil, en meditativ kontakt med hinanden, en berøring, som ikke kun foregår fysisk, og en frigørelse af kraftige indre seksuelle og psykiske energier. Disse kræfter kalder man kundalini-energi, og man identificerer specielt følsom-

me områder på kroppen som chakra-områder.

S/m'ere bruger mange af de samme metoder og mål, når vi f.eks. benytter langtidbondage, overgivelse, piskning osv. De fleste s/m'ere oplever psykologiske og sansemæssige orgasmer, som ikke er fremkaldt af kønselementene, men af andre slags berøringer - psykiske såvel som fysiske.

Under en heftig s/m-akt kan mange opføre sig, som om de nærmest var "besatte" og skifter identitet. Pludselig er m'eren som "en lille kat" eller "en vild tiger". Herskeren lader "et snerrende bæst" eller en "snu ræv" komme frem. Vi kan blive små børn, seje bitches eller mediterende martyrer. Man kan skabe roller, hvor man skifter køn, alder og karakter, man kan være barn, moder eller fader, og man kan bearbejde følelser, oplevelser, eller slet og ret ukendte følsomme sider af sig selv på den måde.

Hvor gængse psykiatere søger i kromosomforstyrrelser og i moderens undertøjsskuffer efter en forklaring, taler eksperimenterende psykologer som Grof eller Jung om en fælles underbevidsthed, hvorfra man kan få kontakt med arketyper eller grundlæggende energier og bevidstheder.

De amerikanske indianere fortolker oplevelserne som kontakt med "sjæle-guides", "totem-dyr" eller slet og ret naturkraft. Buddhister referer til tidsrejse eller reinkarnation og katolikker til skytsengle eller dæmonisk besættelse. Alt er et spørgsmål om fortolkning - og tro - men at kropsritualerne dyrkes i mange kulturer, og at der sker skift i personligheder og temperamenter, kan ingen benægte. Dette giver nye perspektiver på stigmatiserede kønsidentiteter som transvestisme, transseksualitet, infantilisme, uni-formsfeticher osv.

Åbning

For mange er der noget "helligt" over s/m-legen, og ikke mindst de grupper og rum, det foregår i. Mange s/m-dyrkere går bevidst efter en bestemt stemning. I klubberne bliver der f.eks. spillet bestemt musik, lokalerne er oftest malet i rød/sorte farver, og samværsformen er ofte dyb, ansvarlig, følsom - næsten højtidelig. Under selve "seancerne" bruges en mængde teknikker til at sætte m'eren i en transe-lignende tilstand (fra psykologiske spil til brug af bondage og bind for øjnene), hvor man er ekstremt åben, hjælpeløs og blottet både fysisk og psykisk.

Alle disse ritualer bruges til at åbne os - både helt konkret og meget abstrakt. Vi ved alle, hvor stærkt seksuel penetration virker på os - at blive penetreret har en enorm effekt på os og gør os sårbare og komplette på en gang! Tvungen penetration kan være et stærkt symbol på overgivelse, ydmygelse eller besiddelse, men det kan også være en måde at gøre m'eren følsom, "høj" og modtagelig. Mere fokuserede s/m-måder at åbne en M'er på kan f.eks. være piskning, tortur eller piercing af huden.

Og det er som bekendt ikke kun kroppen, der bliver åben og følsom. Berøringen kan ske på flere og dybere planer end de almindelige. Penetrationen giver de elskende mulighed for at lære nye sider af sig selv at kende. Man kan lege med og udforske andre og flere sanser end de, der normalt er accepterede. Således kan brug af f.eks. pisk, dildoer eller nåle betragtes som magiske midler til at skabe en sjælelig effekt.

Set ud fra et shamanistisk synspunkt kan vi, når kroppen åbnes, både lade ting komme ud og ind. Følelser, skjulte sider af os, stærke udbrud af sorg, kærlighed eller hen-



givelse, ledsager de fysiske og seksuelle orgasmer. Nogle græder, nogle ler triumferende, nogle kommer i højlydt skrig. Når vi åbnes, kan vi "rejse".

Rollespil

Der er som bekendt lige så mange forskellige måder at dyrke s/m på, som der er s/m'ere, men alle former kan siges at rumme magiske elementer.

Grundlæggende i s/m-forholdet er, at m'eren får en ekstatiske oplevelse af at dyrke en person eller kraft, som man forguder. Gennem ritualer anerkender m'eren, at S'eren (eller pisen, fetichen, lysten) er større og stærkere end sig selv, og man ophøjes gennem denne erkendelse - og forening. Ligesom man religiøst dyrker og giver offergaver til en Gud eller Gudinde.

De "traditionelle" s/m-former tager sit udgangspunkt i rollespil med opdragelse, afstraffelse og ydmygelse - hvilket ofte på en gang frigører og formulerer m'erens hæmninger, opdragelse og skam. Man lægger meget vægt på m'erens underkastelse, opførsel og afstraffelse, og gør samtidig S'eren til et slags perfekt overmenneske. Disse psyko-seksuelle rollespil, denne overskridelse af personlighederne, kan frigøre en masse skjulte sider af de elskende og slippe stærke følelser løs i en rus af hengivelse og intensitet.

Den klassiske "O's Historie" kommer tydeligt ud af en katolsk tradition fyldt med tilståelser, afstraffelser, skyld og skam. Men den måde, hvorpå O opgiver sit ego og finder styrke og lykke gennem sin overgivelse, kan sammenlignes med f.eks. den klassiske buddhisme. Ved at slippe egoisme, selvbevidsthed og selvkontrol bliver man stærkere og når en næsten hellig tilstand. Der er

mange paralleller i fablen om O's transcendens og transformation til religiøse oplevelser.

Sanser

Andre slags s/m-spil fokuserer udelukkende på legen med sanserne. I USA's s/m-kredse bruger man f.eks. ofte udtrykket "Sensory Deprivation/Overload". Når man fjerner visse sanser, forstærkes de andre, og dem kan man så lege med også i ekstrem grad. F.eks. kan en m'er være fastspændt længe, øjnene blændet af et øjenbind, hørelsen

fjernet via ørepropper, munden blokeret af en knebel.

Når hjernen efterhånden finder ud af, at den ikke kan sanse eller kommunikere på de sædvanlige former, kan en stor del af selvbevidstheden og selvkontrollen forsvinde. I stedet eksisterer man meget nøgent og intenst og føler enhver berøring - blid som hård - meget stærkt. Ophidselsen kan blive enorm, og det kan ekstasen også.

I denne ændrede tilstand kan man både fysisk, psykisk og seksuelt opnå en ekstrem følsomhed, hvilket kan føre til stærke indre oplevelser.



M 2520 SP

I gamle dage var det net,
at kvinder gik med et korset.
Nu om stunder skal det være:
Korsettet kommer igen til ære.

SCHWARTZ' MODE
Studiestræde 27,
1455 København K
Tlf. 33 32 33 03
Fax 33 32 33 06
www.schwartz-mode.com



Der kan bl.a. komme visioner, personlighedsskift og dybfølte forløsninger. Det ligner til forveksling psykologisk eller spirituelt arbejde, hvor man gennem f.eks. meditation, isolation, nedsænkning i vandtanke eller indtagelse af psykedeliske stoffer, udforsker sit indre.

Til samme effekt kan man i s/m-spillet også bruge f.eks. ansigtsmasker, ophængning af kroppen eller omfattende bondage udover restriktiv beklædning som f.eks. korsetter, omsluttende dragter, fetichtøj af gummi osv.

Shamanistisk s/m

Som det kan læses, kan s/m ikke klart adskilles fra religiøsitet, shamanisme, healing og psykedelisk forskning. Mange opdyrker helt bevidst disse sammenhænge og udnytter og udforsker de styrker, som kan findes i vore ritualer.

Shamanistiske s/m-former lægger ikke så meget vægt på straf eller underdanighed, men mere på selve overgivelsen. S'eren uddeler her ikke straf eller skam, men giver i stedet en konsekvent og voldsom sansegave. M'erens mål er at slippe selvkontrollen og være i sansernes vold – s/m bliver en sanserejse! M'eren bliver en "rejsende", en "søger", og S'eren bliver en "guide".

Gennem sanseoverdrev af smerte og nydelse, gennem kropsmanipulationer og hjælpeløshed, gennem feticher og åbninger skabt af penetration eller piercing, gennem hypnotiske psykiske spil eller simpelt hen ekstrem seksuel spænding, får m'eren noget, der ligner et "trip" - og S'eren bliver en "shaman"!

Leg

Nogen ønsker blot at se s/m-oplevelserne som "et ekstra krydderi til god sex" uden noget mystisk,

skræmmende eller helligt i det. Fint nok!

Kroppen er til for at blive leget med og nydt! Men andre af os drives mere eller mindre bevidst mod at udforske grænseområderne, både de indre og ydre, de fysiske, psykiske og sjælelige. At udfordre os selv og hinanden, at lege med og undersøge de ændrede tilstande, vi nyder at fremmane - og at bruge disse besnærende sexede spil til at skabe

et magisk rum, hvor man sammen med orgasmerne kan finde personlig vækst, healing, styrke!

Vi kan lege med kræfterne - endda nyde og dyrke dem - men vi har svært ved at anerkende dem - og derved udnytte vore ressourcer eksponentielt, mangedoblet, eksplosivt! Når vi ikke kan se skoven for bare træer, kan vi kun flygtigt passere den. Men vi kan også vælge at bo der ...

Udvalgt litteratur & links

RE/SEARCH: MODERN PRIMITIVES

Edited by V. Vale & Andrea Juno
Re/Search 1989
ISBN 0-940642-14-X

LEATHERFOLK

Edited by Mark Thompson
Alyson Publications 1991, 2000
ISBN1-55583-187-7

RITUAL SEX

Edited by Tristan Taormino & David Aaron Clark
Rhinoceros 1996/Masquerade Books
ISBN 1-56333-391-0

BITCH GODDESS

Edited by Pat Califia & Drew Campbell
Greenery Press 1997
ISBN 1-890159-04-2

BODY PLAY & MODERN PRIMITIVES QUARTERLY

Fakir Musafar
Insight Books 1992...
ISBN 0-9647735-0-3

BADLANDS

Charles Gatewood
Goliath, 1999
ISBN: 3-9805876-4-9

www.bodyplay.com/
www.cleodubois.com/
www.gatesofheck.com/annie/
www.blackleatherwings.org
switch.to/steen



SMil Bladets Kontakt annoncer

Sådan indrykker du en annonce

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svarkuponer (udland)
NB: GIROBONER ER UGYLDIGE - DE DUER IKKE MERE; alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuerten "Kontaktannonce")

Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til 100 ord.

Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det.

Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave.

Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om, at tydeliggøre i hvilket område I søger jeres kontakt.

Sådan besvarer du en annonce

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncennummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet.

Ønsker du at besvare flere annoncer gentager du denne procedure.

Det / de svar du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr 5.50- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

SMil Bladet
Postboks 691
2200 KØBENHAVN N
(Mærk kuerten "Annoncesvar")

NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.

Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.

Efterlysning:

Kvinde til bunden opgave

Hej - jeg er en mandlig sadist på 39 år fra Odense, som har været med i SMil Fyn siden primo august. Har fundet en del af det, jeg søger i foreningen, men mangler at finde en som jeg kan - mødes med uden for foreningen og få et familieliv med. Det skal ikke være et 24/7 forhold, men s/m og bondage vil som oftest indgå i dagligdagen, dvs. hvis du har lyst, så er du provokerende og bliver 'straffet'. Tilsvarende, hvis jeg har lyst til at straffe dig, så (op)finder jeg en årsag. Nuværende 'redskaber' er pisk, smæk (med hånden), kroge i loftet, reb, manchetter og tilsvarende. En rask lille voldtægt og en endefuld hvor du gør seriøst (men nytteløst) modstand er absolut et plus på en hvilken som helst dag.

I øvrigt om mig: Ikke ryger, eget hus, fast arbejde, en hjemmeboende teenager, gensidig respekt, hygge, familieliv, teater, bowling, udflugter med gode venner og hyggelig middag med et glas vin.

Det var en masse 'mig' og ikke så meget dig. Det er fordi, jeg ikke vil udelukke nogle fra at svare. Du skal svare, hvis annoncen fanger din interesse.

Hvis du vil svare anonymt, så send en e-mail til reuter@mailme.dk

Billet Mrk. 01501

SM-interesseret kvinde søges

En 50-årig, rimeligt udseende akademiker, s-fyr søger m-pige til opbygning af fast forhold baseret på et alternativt lifestyle bl.a. et s/m-forhold, hvor erotik, sexet tøj og piercing indgår, men altid med kærlighed og gensidig respekt.

Jeg har mange andre interesser, f.eks. ferierejser, vin, film, bøger og cykling. Er livsglad og kan lide at have det sjovt.

Kan vi sammen opdage det eksotiske og erotiske?

Billet Mrk. 01502

Domina/Herskerinde søges

... til fodfetichist/slave, m-fyr, 29 år, 188/81, der er lidt tosset med kvinde-fødder, højhælede sko/støvler og diverse frække fetich-kreationer.

Er også til andet spændende indenfor s/m-verdenen, f.eks. bondage, pisk, klemmer, latex, dildo og udklædning. Lad mig prøve at bære dit halsbånd.



Opdrag mig til at betjene dig og parere dit mindste vink. Er lydig og har lidt erfaring.

Billet Mrk. 01503

Köpenhamn/Danmark/ Malmö

Sadistpige, kæmpestor blond buttet Amazon søger absolut ægte slav og masochistfy. Du ska vara parat til at gøre, hvad jeg siger. Jeg er meget erfaren med s/m. Jeg kræver, att du dyrker mig som din Gudinna. Min fantasi er stor.

Jeg har bodd flere år i USA og kommer ursprungligen fra Sverige. Jeg håber på et langvarigt forhold.

Jeg er nådesløs og du kommer att udnyttet og misbruges i alle situationer. Kun hård s/m. Heavy facesitting gör mig liderlig. Din plads är under min röv. Jeg sidder på dig, kvæler dig. Bemärka att jeg väger 110 kg. Jeg er ligeglad hviss du icke kan trække vähr eller hviss jeg knuser dig. Slik min röv og sutte mitt röv.

Kun seriöse breve fra velsoignerede slaver vill bli besvarade. Jeg er meged seriös. Din alder og udseende ingen betydning, men det er vigtigt, at du er i god fysisk form. Skriv et udførligt svar, så jeg ved om du kan bruges og husk porto. (HUSK billede)

Billet Mrk. 01504



Billet Mrk. 01504

Ålborg/Nordjylland/ Hele Landet.

Slavetøs søger slavetøs, som har lyst til at hjælpe mig og min Herre med at realisere en fantasi, hvor du som slavetøs bl.a. skal hjælpe Herren med at gøre mig klar, men hvor du også vil indgå/deltage som slavetøs og hjælpe mig med at indfri min Herre's lyster og ordrer.

Vi er et friskt og frækt par, som nyder og elsker at pirre/ophidse hinanden seksuelt.

Min Herre er 37 år, 186 cm høj og vejer 80 kg. Han har en dejlig flot og slank krop og nyder at bruge sin slavetøs og se hende godt tændt/våd og ophidset. Han er veludrustet (21 cm) og udholdende.

Jeg er en feminin slavetøs, 37 år, 160 cm høj og vejer 56 kg. Jeg har en slank, pæn krop og et par piercinger. Jeg tænder på min Herre's dominans og vil til enhver tid efterkomme hans ønsker. Jeg nyder binding/bondage, spanking og smerte, bl.a. når Herren lader varmt stearin løbe ud over min krop.

Du er en slavetøs med et friskt og frækt sind, ca. 30-45 år, pæn slank pige og gerne/helst til feminint tøj (korte kjoler, feminint/forførende undertøj og højhælede sko). Du skal helst, ligesom mig, tænde på mandlig dominans/bondage og en hård hånd/pisk, da jeg ved, min Herre har ønsker om at bruge os begge. Du må meget gerne have erfaring som slavetøs, men også i forhold til at være sammen med en pige. Du skal være indstillet på, at vi skal være sammen og bruge hinanden efter min Herre's ønsker og befalinger.

Jeg har længe haft en fantasi og et ønske om at være sammen med en anden slavetøs, hvor vi begge er underkastet min Herre's dominans. Og min Herre har også et ønske om at prøve at have to slavetøser. Derfor denne annonce. Vi søger ikke en lesbisk slave-tøs eller en fast/ekstra slavetøs til Herren, men en slavetøs, som kan hjælpe os alle tre til en dejlig erotisk oplevelse, som evt. kan gentages.

Kan du sige ja til ovenstående, og bliver du tændt, vil vi meget gerne høre fra dig. 100% renlighed og fuld diskretion en selvfølge, ingen forpligtelser. Du skal kunne komme til os i Jylland og evt. overnatte.

Billet Mrk. 01505

Filmmagasinet

Slaver, knægte og underdanige mænd - på video

Vesterbrogade 127, 1620 København V, telefon 33 21 03 11
Åbent: Mandag - Fredag 10.00 - 19.00 Lørdag 10.00 - 16.00



Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftner - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret s/m-forening

Kalenderen

* Lukkede arrangementer

SMil København

Dato Kl. Arrangement.

December 2001

Lør.	1	19:00	Parfest
Tir.	4	18:45	Intro for nye.
		19:00	Workshop
		20:00	Medlemsaften.
Fre.	7	20:00	Medlemsaften.
		20:00	Mandeaften i salen
Lør.	8	19:00	Café-Aften - Julefrokost
		21:00	Medlemsaften. Dress-code
Tir.	11	20:00	Medlemsaften.
Tor.	13	20:00	Nyindmeldt i SMil.
Fre.	14	20:00	Medlemsaften Aktiv fredag.
Lør.	15	20:00	Black Velvet med tilmelding
Tir.	18	20:00	Medlemsaften.
			Åbent Bestyrelsmøde
Fre.	21	18:45	Intro for nye.
		20:00	Medlemsaften.
Tor.	27	20:30	Purple Haze (lukket)
Fre.	28	20:00	Medlemsaften.
Man.	31		Nytårs fest

Januar 2002

Tir.	1	20:00	Medlemsaften.
Fre.	4	20:00	Medlemsaften.
		20:00	Mandeaften i salen
Lør.	5	19:00	Parfest
Tir.	8	18:45	Intro for nye.
		19:00	Workshop
		20:00	Medlemsaften.
Tor.	10	20:00	Nyindmeldt i SMil.
Fre.	11	20:00	Medlemsaften - Aktiv fredag
Lør.	12	19:00	Café-Aften
		21:00	Medlemsaften. Dress-code
Søn.	13	10-17	Workshop
Tir.	15	20:00	Medlemsaften.
			Åbent Bestyrelsmøde
Fre.	18	18:45	Intro for nye.
		20:00	Medlemsaften.
Man.	21	20:00	Tegnegruppen - Lukket
Tir.	22	19:00	Workshop
		20:00	Medlemsaften.

Dato Kl. Arrangement.

Tor.	24	20:00	Exhibitionistgruppen -lukket-
Fre.	25	20:00	Medlemsaften.
			"Sorte Fredag" i Salen
Lør.	26	21:00	Åbent Purple Haze arrg.
Man.	28	19:00	Bondagefraktionen Lukket
Tir.	29	20:00	Medlemsaften.

Februar 2002

Fre.	1	20:00	Medlemsaften.
		20:00	Mandeaften i salen
Lør.	2	21:00	Paraften
Tir.	5	18:45	Intro for nye.
		19:00	Workshop
		20:00	Medlemsaften.
Fre.	8	20:00	Medlemsaften. Aktiv fredag
Lør.	9	19:00	Café-Aften
		21:00	Medlemsaften. Dress-code
Tir.	12	20:00	Medlemsaften.
Tor.	14	20:00	Nyindmeldt i SMil.
Fre.	15	18:45	Intro for nye.
		20:00	Medlemsaften.
Tir.	19	19:00	Workshop
		20:00	Medlemsaften.
			Åbent Bestyrelsmøde
Fre.	22	20:00	Medlemsaften.
Tir.	26	20:00	Medlemsaften.
Tor.	28	20:00	Exhibitionistgruppen lukket



SMil Århus Rådgivning tirsdag. Kl 20.00 – 22.00

Dato	Kl.	Arrangement.
Januar 2002		
Tirsd. 1	20:00	Medlemsaften, måske LUKKET, spørg baren.
Fred. 4	21 - ?	Medlemsaften
Lørd. 5	20 - ?	* B.G.
Mand. 7	19.30	Organmøde
Tirsd. 8	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 11	19 - 20.30	Intro
Fred. 11	21 - ?	Medlemsaften
Lørd. 12	20 - ?	* privat
Tirsd. 15	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 18	21 - ?	Medlemsaften
Lørd. 19	18 - ?	* Roissy
Sønd. 20	15 - ?	*S.A.S.
Tirsd. 22	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 25	19 - 20.30	Intro
Fred. 25	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 29	20 - 23	Medlemsaften

Februar 2002

Fred. 1	21 - ?	Medlemsaften
Lørd. 2	13 - ?	* L.U.
Mand. 4	19.30 - ?	Organmøde
Tirsd. 5	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 8	19 - 20.30	Intro
Fred. 8	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 12	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 15	21 - ?	Medlemsaften
Lørd. 16	20 - ?	* B.G.
Sønd. 17	15 - ?	* S.A.S
Tirsd. 19	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 22	19 - 20.30	Intro
Fred. 22	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 26	20 - 23	Medlemsaften

Marts 2002

Fred. 1	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 5	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 8	19 - 20.30	Intro
Fred. 8	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 12	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 15	21 - ?	Medlemsaften
Sønd. 17	15 - ?	*S.A.S.
Tirsd. 19	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 22	19 - 20.30	Intro
Fred. 22	21 - ?	Medlemsaften
Tirsd. 26	20 - 23	Medlemsaften
Fred. 29	21 - ?	Medlemsaften

N.B. Husk selv, at se efter på opslagstavlen, om eventuelle ændringer.

Ret til ændringer forbeholdes.

Ring om rådgivning og intro, på telefon: 86 13 70 23.



SMil Ålborg Rådgivning onsdag. Kl 20.00 – 22.00 på tlf nr. 98 13 00 32.

Smil-Aalborg har åbent for medlemmer hver onsdag fra kl. 20-24 og hver fredag fra kl. 21- ? (barmanden bestemmer lukketiden), dog tidligst kl. 24.00.

Særlige arrangementer i december.

Onsdag den 5. holder vi intramøde for nye medlemmer. Tilmelding i rådgivningen.

Onsdag den 19. december har vi juleafslutning med gløgg, æbleskiver og forhåbentlig mange røde balder..

Åbningstiderne for juledagene er lidt usikre endnu, men folk kan ringe ind og forhøre sig. Bestyrelsen holder møde sidst i november for at planlægge aktiviteterne i de kommende måneder. Medlemmer får besked via det interne blad "Intern-Avisen".

Vi ønsker hermed alle læserne en rigtig god jul samt et godt nytår....



SMil Fyn

Dato	Kl.	Arrangement.
DECEMBER		
Fred. 7.	21.00	Medlemsaften
Fred. 14.	19.00	Åbent bestyrelsesmøde.
	21.00	Medlemsaften
Torsd. 20.	21.00	Herreaften..
Fred. 21.	21.00	Medlemsaften
	22.00	Julegløg med æbleskiver.
Fred. 28.	21.00	Nytårshygge med cham pagne
Lørd. 29.	21.00	Ekstra medlemsaften årets sidste kom og vær med til at gøre det til en festaften.

JANUAR		
Fred. 4.	21.00	Medlemsaften.
Fred. 11.	19.00	Åbent bestyrelsesmøde.
	21.00	Medlemsaften fra
Torsd. 17.	21.00	Herreaften.
Fred. 18.	21.00	Medlemsaften.
Fred. 25.	21.00	Medlemsaften.

Dato	Kl.	Arrangement.
Lørd. 26.	21.00	Nytårsfest se annonce.

FEBRUAR		
Fred. 1.	21.00	Medlemsaften.
Fred. 8.	19.00	Åbent bestyrelsesmøde.
	21.00	Medlemsaften
Fred. 15.	21.00	Medlemsaften.
Torsd. 21.	21.00	Herreaften.
Fred. 22.	21.00	Medlemsaften.
Lørd. 23.	21.00	Ekstra medlemsaften (fetish aften) Drescode: SM, lak, læder, latex, eller anden sexuel inspirerende tøj. Selv om medlemmerne er blevet bedre til at være klædt om på alm. medlemsaftener (og det er jo dejligt at se) så er der alligevel brug for en gang i mellem at vi alle får luftet det mest spændende tøj vi har, så denne aften vil der ikke være adgang for blå denim, kondisko eller campinghabitten.



Stor Nytårsfest i SMil Fyn

Lørdag den 26. jan 2002 kl. 21.00

*Traditioner er til for at holdes
så selvfølgelig holder vi et
nytårsknald i SMil Fyn*

Program:
Velkomst
SM lege
Kl. 24.00
Champagne



Deltagerpris 100,-

*også som vi plejer er der en bøde på 25 kr. for at komme
for sent efter kl 21.15 stiger prisen altså til kr. 125,-*

*NB dørene åbnes kl. 20.30
så man har god tid til evt omklædning*

*Tilmelding, bindende i baren eller på tel 65 90 68 34
senest fredag den 25. jan 2002*



