

Er tatooveringer, piercinger og branding en naturlig del af SM.
 Det er spørgsmålet, som bliver taget op her og forsøgt besvaret.
 Konklusionen er dog ikke entydig, da der næppe findes en endegyldig sandhed



Kropsmodificering og SM.

Af Mette He og Mona

Foto af Muffe fra Body Extreme

De første 3 dage i september fandt århundredets første viking, tattoo og piercing-konvention sted i Valbyhallen. Da vi kom derud kæmpede vikingerne højlydt ved scenen og tatooveringsmaskinerne summede som cikader. I det ene hjørne kunne man købe Harley Davidson og mode fra Subwave, og i det andet hjørne cowboystøvler og indianerfjer. Imellem disse yderligheder fandt man standene med tatooveringer, piercinger og branding.

En stand på en forhøjning adskilte sig fra de andre. Der sad en tatovør fra Polynesien på hug på gulvet og tatooverede en liggende klient med en pind med nåle i og en anden pind til slå den første ind i huden med.

Da vi spurgte arrangørerne fra Liz Tatto om, hvad vikinger havde med arrangementet at gøre, fik vi at vide, at vikingerne var tatooverede. I tatovørernes mapper med motiver fandt vi flere af vikinger, og det er jo helt i tatooveringens ånd at lade sig tatoovere med billeder af sine helte.

Lysten til forandring

Hvad har alt det så har med SM at gøre? For mig kan hvad som helst være S/M, som hvis jeg f.eks. er tvunget til på en god måde, af en som nyder det, at tage opvasken, selvom det nok ikke gør opvask til temaet for min næste artikel til SMil-bladet.

Branding, piercing og tatoovering hører under begrebet kropsmodificering. At forandre den krop man har fået til den krop, man ønsker. En tankegang som ikke ligger langt fra sadomasochisternes lyst til at udleve fantasier. Man kan måske mene, at det er unaturligt at ændre på den naturlige krop. Men i menneskehedens historie har det været så udbredt i alle dele af verden, så man næsten kan sige, at det er en naturlig trang hos mennesket. Og det er en af de væsentligste ting som adskiller os fra andre dyr.



Lædertøj og motorcykler

Hvis man ændrer sit kropslige udtryk, ændrer man de signaler, man sender til omverdenen, og det kan være nyttigt, når man vil finde eller findes af andre med interesse for S/M. Tidligere gjorde man det ofte ved at iføre sig lædertøj. Men nu risikerer man bare, at folk tror, at man kører motorcykel.

Man kan derfor vælge at lade sig tatovere. Ifølge sælgere på Harley Davidson-standen er 80% af motorcykel-folket også tatoveret. Der er selvfølgelig ikke noget, der forhindrer, at man både kører motorcykel og er til S/M.

Piercing er mainstream

Piercing er et signal af en anden art, men det er også blevet en smule utydeligt, hvad man vil udtrykke efterhånden som hver anden teenager er piercet. I piercingens nyere historie var piercing indtil slutningen af 70'erne næsten udelukkende at finde i homoseksuelle og s/m-miljøer. Punkerne tog det ud i gadebilledet.

Piercing placeret strategisk rigtige steder siges at øge ens seksuelle nydelse og ydelse, og man kan sætte kæder og lodder i piercingerne eller låse dem sammen med hængelåse.

Piercing omtales i O's historie og utallige andre s/m-fantasier igen især i forbindelse med tvang.

Piercing er både smertefulde at få lavet og heller ikke ufarlige. Man skal tage hygiejniske hensyn og vide hvad man gør.

Nogle synes at piercing er smukke andre, at de er anderledes og provokerende. Nogle tænder på smerten som er forbundet med at få dem lavet. Men konklusionen er at det efterhånden er blevet mainstream. Tilbage står branding som en mulighed for at skille sig ud fra mængden.

O's brændemærke

Branding er stadig ikke så udbredt. Sorte afrikanere som af indlysende grunde ikke havde meget fornøjelse af tatoveringer anvendte branding til kropsudsmykning.

Det er i høj grad et spørgsmål om smag og behag, om man synes at brandmærker er smukke. Men med branding er det måske ikke så meget udseendet, som symbolværdien der tæller.

Man brændemærker traditionelt sit kvæg for at angive sit ejerskab. Den samme symbolik som tillægges i O's historie, hvor O får brændemærket Sir Stephens mærke på sine baller på Samoa.

TATTO-LIZ AFHOLDER
ÅRTUSINDETS 1. STE DANSKE VIKINGE
**TATTOO & BODY PIERCING
KONVENTION**
1-2-3. SEPTEMBER I VALBY-HALLEN

DANSKE OG INTERNATIONALE TATOVERERE & PIERCERERE
TRADITIONELLE SAMOA & NEW ZEALAND TATOVERERE
TATOVERINGSKONKURRENCER HVER DAG
BRANDING
VINDERSHOW MED BL.A. ERIK DEN RØDE HUNTER
UDLØSERS VIKINGEGRILL & MJØD
VIKINGE KAMP SHOW
VIKINGE BLØT SØNDAG
HARLEY DAVIDSON SHOW
FLYING TENDERS COCTAIL SHOW
MAVEDANS
THE CULT JAM FREDAG AFTEN
THE MIDNIGHT BLUES LØRDAG AFTEN
AFTERPARTY PÅ
LURBLÆSEREN STRØME SØNDAG AFTEN
UNDERHOLDNING FOR HELE FAMILIEN

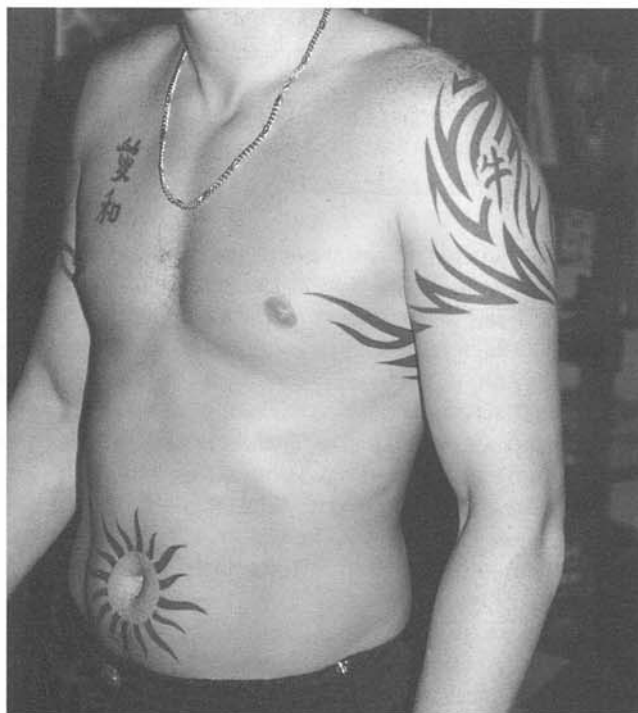
135 GRATIS P-PLADSER,
5-TOG & BUS ENDE TIL DØREN
OVLIVSÅLT MC-PARKERING

ÅBNINGSSTREK:
FREDAG 12-24
LØRDAG 10-24
SØNDAG 10-22

FORSALG
BILLET TLF.: 70 15 65 65
(ADRESSE PÅ FORHØJENDE BILLETTER)

FOR INFORMATION: TATTO-LIZ
33 93 53 13 / 40 60 77 55
WWW.TATTO-LIZ.COM

MALLING BECK





"På platformen stod et stort, rundt fyrfad. Anne-Marie tog remmene i skabet og lod O binde stramt ved taljen og knæhaserne til en af søjlerne med maven ind mod den. Også hendes hænder og fødder blev bundet.

Fortabt af rædsel, mærkede hun på sin lænd Anne-Maries hånd, der viste, hvor man skulle sætte brændejernene, hun hørte en flammes syden. I den fuldstændige stilhed hørte hun et vindue blive lukket. Hun kunne have vendt hovedet, for selv at se på. Hun havde ikke kræfter til det.

En enkelt afskyelig smerte gennemborede hende, hun stivnede, som var hun blevet ramt af et lyn, hun kastede sig hylende i sine bånd, og hun fandt aldrig ud af, hvem der samtidig havde presset de to rødglødende jern ind i kødet på hendes ende, heller ikke hvilken stemme, der langsomt havde talt til fem, og heller ikke, hvem der havde givet tegn til, at jernene skulle tages væk."

Fra O's historie af Pauline Reagé

En anden anvendelse af branding ses i De tre Musketerer, hvor Madame de Winther var brændemærket med en fransk lilje for, at man skulle kunne se, at hun var en skøge.

På Copenhagen Body Extremes stand, som i øvrigt var den eneste på messen som tilbød branding, var der en mappe med billeder af nogle af de brandinger, de havde lavet. Der var én som havde fået brændt ordet BITCH. De tvangsbrander-naturligvis ikke folk i butikken, men kender godt til at der af og til foregår et spil mellem par, der kommer ind for at få en branding.

Tatoveringer og religion

Tatoveringskunsten er opstået flere steder i verden uafhængigt af hinanden og har eksisteret næsten lige så længe, som der har eksisteret menneskelige samfund. Oprindeligt blev tatoveringerne udover som dekoration også brugt som medicin eller som amulet i krig. En tatoveret mand afskrækkede altså samtidigt sine fjender og tiltrak kvinder. Er det ikke stadig sådan? Tatoveringer kunne angive at bæreren havde høj status, eller det kunne bruges som straf overfor krigsfanger.

Ifølge Koranen og Det Gamle Testamente er tatovering forbudt. Og Kejser Konstantin forbød også tatovering som en barbarisk og ukristen handling, da han kristnede Romerriget. At ændre på den krop Gud havde givet én gik ikke. Så tatovering gik lidt af mode indtil korstogene



og pilgrimsrejserne satte ind, for så havde de rejsende tatoveringerne med sig hjem som souvenir fra det hellige land.

"I må ikke gøre indsnit i eders legeme for de dødes skyld eller indridse tegn på eder. Jeg er Herren!"
Tredje Mosebog, kapitel 19, vers 28

På messen talte vi med en tatovør, Johnny fra Fyns Tattoo & Piercing Corner, han fortalte, at det gør ondt at blive tatoveret men, at det er en god smerte. Det er individuelt hvor det gør mest ondt, men som regel er det mere det at sidde i en akavet stilling i længere tid, eller hudirritationen der opstår, når huden hele tiden bliver tørret af, som er det mest belastende.

Smil-Fyn fik besøg af en tatovør den 6. oktober så en eller anden på Fyn må mene, at tatoveringer har interesse for sadomasochister. Om tatovering er S/M eller ej kan i mange tilfælde afhænge af motivet der bliver tatoveret. F.eks. vil en lille pisk på en balle uden tvivl kunne tjene som brugsanvisning.