

21 Årgang Nr. 3 September 2000 Kr 75,-

# SMil Bladet



*Magasinet om sadomasochisme*







# Indhold

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Leder.....                      | 5  |
| Overgreb.....                   | 6  |
| En nybegynders erindringer..... | 10 |
| Lars B.....                     | 13 |
| Skovs digte.....                | 14 |
| Cresendo.....                   | 16 |
| A Different kind of Loving..... | 22 |
| Bogcafeens katalog.....         | 28 |
| Bondage.....                    | 32 |
| Badlands.....                   | 34 |
| Infoguide.....                  | 38 |
| Kalender.....                   | 41 |
| Kontaktannoncer.....            | 44 |

## Udgiver:

Den Selvejende Institution  
Forlaget SMil  
Postboks 691  
2200 København N  
Tlf: 35 85 56 80

## Redaktion:

Ansvarshavende redaktør:  
Morten Z. Nielsen

Redaktionssekretær:  
Leon

Redaktion:

Mona  
Susanne  
Tom  
Lars Bergquist, tegner  
Sandy, tegner  
Shadowman, lay-out



Redaktionen modtager gerne bidrag i form af tekst og billeder, men kan ikke påtage sig noget ansvar for uopfordret indsendt materiale. Vi modtager meget gerne stoffet på diskette men kan også scanne tekster - dog vil vi gerne frabede os håndskrevne tekster. Indsendt stof kan - om ønsket - bringes under pseudonym; dog skal redaktionen (jvf. presseloven) have navn og korrekt adresse og for fotografiers vedkommende tillige både model(ler)s og fotografs skriftlige tilladelse (underskrift bag på foto). Medsend frankeret kuvert, hvis stof ønskes retur.

Stof bragt i SMil-bladet tilhører bladet og kan genoptrykkes efter redaktionens skøn; dog kan særlige aftaler med henholdsvis fotografer, andre bidragsydere og modeller indgås med redaktionen.

Alt stof behandles fortroligt. Artikler og illustrationer udtrykker ikke nødvendigvis redaktionens eller Landsforeningen SMil's holdning.

Redaktionen forbeholder sig ret til at afvise, redigere, herunder forkorte indsendte indlæg. Hvis dette ikke ønskes, skal dette udtrykkeligt anføres i manuskriptet.

Eftertryk af tekst og billeder - helt eller delvis - er kun tilladt med den ansvarshavende redaktørs skriftlige accept.

Der modtages som hovedregel kun frivillige bidrag - altså intet honorar.

## Abonnement:

3 numre: kr. 200,-  
6 numre: kr. 375,-

Layout: Forlaget SMil (Redaktionen)  
Fotosats: Christensen Fotosats Repro  
Tryk: Haugaard Offset Aps  
Oplag: 2000

**Deadline for næste nummer:  
5 September 2000**



# LEDER

Jeg håber at I alle har haft en god sommer. Vejret var måske ikke det bedste, medmindre du er til regnfrakker og gamle Wellington gummistøvler. Redaktionen vokser med eksplosiv hast i øjeblikket. Det er jeg glad for. Det har bekræftet mig i at SMil Bladet stadig har en eksistens berettigelse ikke bare i SMil men også udenfor. Vi har i den forløbne tid fået renoveret vores lokaler og skal snart indvie dem med en storstilet reception, du er mere end velkommen til at kigge forbi. Den store tilgang af redaktionsmedlemmer skal ikke forstås sådan at der ikke er plads til flere. Der er altid plads til en til. Er du interesseret og har du lyst til at kaste dig ud i at lave danmarks eneste blad for sadomasochister så henvend dig. Bare du har lysten og viljen til at arbejde, skal vi nok forstå at udnytte dine talenter.

Fordi vi vokser har vi stadig brug for bidrag til bladet, så har du noget liggende du gerne vil bidrage med i form af bil- leder, ideer til interviews eller artikler, anmeldelser af bøger, film eller fester eller kunne du bare tænke dig at være model så skriv til SMil Bladet idag, hel- lere end i morgen.

Der er heldigvis langt mellem historierne i medierne hvor sadomasochister er involveret i kriminelle forhold og hvor seksualiteten er afgørende for den begåede kriminalitet. Godt for det, for det betyder tilsyneladende at sadomasochister ikke opfører sig værre eller bedre end andre seksuelle minoriteter eller grupperinger. Denne, lidt rosenrøde forestil- ling, er desværre blevet punkteret. Det har vist sig at en gruppering af mennesker i København, bevidst jagter masochist piger på internettet med det formål at tvinge dem til sex. Det er ikke tilfældige overg- reb, men velplanlagt taktik de lægger for dagen.

Deres kommunikation på internettet bræger præg af at de har udviklet en speciel sproglig stil for at kun- ne gøre sig bemærket. Deres vane med at komme og gå på uvilkårlige tidspunkter gør dem bare endnu mere interessante. Når så de har en aftale med ofret ændrer tingene sig radikalt. Pludselig er det ikke mere den ene mand ofret troede hun havde en aftale med, men flere ukendte. Hun er blindet, bundet og

har ikke en kinamands chance for at forsvare sig. Resultatet, masse- voldtægt, vold og frihedsberøvel- se.

Det kan ikke ske! vil nogen sik- kert hævde. Hvorfor ikke, siger jeg. Det er udspekuleret, det er velplan- lagt og de har loven på deres side. Sagen er nemlig den at de bevidst udvælger sig uerfarne sadomasochi- ster der endnu ikke kan skelse skidt fra kanel. Er ofret så ovenikøbet også uerfaren på internettet og end- nu ikke har lært advarselssignalerne så er det bare endnu bedre. Deres elektroniske flirt bærer præg af at være udtænkt med lige præcis det formål for øje, at gøre sig interes- sant som en bestemt, erfaren og attråværdig Hersker. Masochisten når aldrig at spørge ud, arrangere møder eller på anden måde forsøge at dække sig ind. I stedet for de val-

get, besøg mig eller skrid. For den uerfarne der bare vil prøve det hele her og nu er fristelsen for stor. Loven er på deres side hævder jeg. Ja, de ved udmærket at det er næsten umuligt at samle bevis, bare at anmelde det. Uanset at politiet har de bedste intentioner når du anmelder en voldtægt begynder problemerne når du siger at du dyrker sm. Politiet er ikke dumme, eller uvillige, men de kender de juridi- ske realiteter. En pige kommer og anmelder en voldtægt. Hun er masochist og har frivilligt indvilli- get i at mødes med en mand uden at sætte nogen grænser for hvad der skal ske.

Det bliver umuligt at vurdere, hvorvidt der er tale om voldtægt eller en avanceret leg.





# Overgreb

**I foråret 1998 aftalte en kvinde at mødes med en mand på det indre Vesterbro. De havde mødt hinanden på nettet men kendte iøvrigt ikke hinanden. Hvad der skete den dag på Vesterbro, kan du læse her.**

*Artikel og interview af Morten Z. Nielsen*

Ordren var enkel. Mød op på hjørnet af Dybbølsgade og afvent nærmere ordrer.

M-tøsen stiger langsomt ud af bilen og orienterer sig på den fugtige april aften. Der står ikke nogen og venter. Hendes nervøsitet er mærkbar og pulsen er høj. M-tøsen spekulerer kort på om hun er blevet snydt men vælger at vente lidt endnu. En kvinde kommer hen til hende og spørger om hun er Charlotte M-tøsen. Det bekræfter hun.

Kvinden fortæller, at Charlottes kontakt på nettet, "Marcus", er blevet forhindret, om hun vil følges med hende i stedet. Forklaringen lyder tilforladelig og Charlotte M-tøs følger med. Ud for en opgang får M-tøsen besked på at tage et øjenbind på. Hendes hænder bliver fikseret på ryggen med manchetter og sammen går de op af trappen.

## **M-tøsens elektroniske flirt**

En aften foran skærmen sidder Charlotte M-tøsen og chatter i en chat boks for sadomasochister. Pludselig lyser en besked op. Den er kort og militant. Beskeden fanger straks M-tøsens interesse, men inden hun når at forstå, hvad der

sker, er manden væk igen. Hun undres.

Noget i hans ord og sprog har tændt hende. En fremmed, militant og selvsikker master har været forbi, og hun er lokket af hans elektroniske flirt. Flere gange i den forløbne uge bliver hun kontaktet af "Marcus", der kun bliver hængende i kort tid og så forsvinder igen.

## **Interview med M-tøsen**

Charlotte er i dag en frodig kvinde der har en sundhedsfaglig uddannelse.

Hun har valgt at fortælle om baggrunden for sine voldsomme oplevelser til SMil Bladet.

Da hun havde læst sidste nummer af SMil Bladet hvor Chris fra Forums chat room skrev om overgreb på nettet, sendte hun SMil Bladet en mail, hvori hun tilbød at fortælle historien bag Chris' artikel.

Redaktøren tog imod tilbuddet og foreslog et interview. Det blev til en time i selskab med M-tøsen og hendes Master i SMils lokaler i København.

M-tøsen er ikke kuet af sine oplevelser, tværtimod er hun opsat på at få historien frem. Der er ingen der skal opleve det samme som hende, hvis det kan undgås. Ikke at oplevelserne ikke stadig står stærkt i hendes erindring.

Da vi i interviewet nærmede os de skæbnesvangre begivenheder blev hendes kropssprog et andet, stemmen dirrede og øjnene flakede. Vi, der var til stede i lokalet, fik et glimt af den smerte og overlast M-tøsen har lidt.

## **M-tøsens baggrund**

Charlotte M-tøsen trivedes ikke i sit ægteskab. Jovist, hun havde en sød og rar mand, børn og arbejde og alting var på overfladen godt nok. Men der manglede noget.

Hendes mand var ikke den udfarende type, der tog initiativ til noget. Det var M-tøsen, der lejede deres pornofilm. Hun nød at komme skridende ind i videobutikken, sætte kursen direkte mod xxx-filmene og se de mandlige kunder flyve til alle sider i befippelse over pludselig at stå ansigt til ansigt med en kvinde lige netop der.

M-tøsen havde læst O's historie og var betaget af den ultimative seksualitet og underkastelse bogen præsenterede. Da hun så fik mulighed for at gå på nettet, fandt hun hurtigt ud af, at fantasierne der var kommet frem nu kunne udleves. Her var alle de fremmede Masters, hun kunne tænke sig og M-tøsen boltrede sig i fantasier, der udspillede sig i diverse chat rooms. M-tøsen begyndte snart at tænke på at møde en af disse herskere.

## **Erfaringer høstes**

Charlotte M-tøsen begynder at arrangere flere eventyr for sig selv, det bliver til en fem seks stykker af slagsen. De fleste oplevelser er gode og bekræfter hende i, at hun er masochist med stort M og en slavetøs. På det tidspunkt tager hun navnet Charlotte m-tøs der er et alias for hendes borgerlige navn.

Hendes fantasier kan leves ud, som krigsfange, kidnappet offer



eller fange i et grumt fængsel. Nogle sadister har ikke så meget at byde på men andre giver hende store oplevelser.

En af de første aftaler er på et hotel i København. M-tøsen har fået besked på at henvende sig i receptionen, hvor hun får udleveret en blød pakke. I pakken er der et sort øjenbind og et par manchetter. Da hun står udenfor den aftalte dør, nr. 39 tager hun øjenbindet på og lukker mancherterne fast om sine hænder bag ryggen. M-tøsen bliver lukket ind og oplever en nat med romantik, let afstraffelse og masser af sex sammen med en mand, hun aldrig ser. Oplevelsen var skelsættende for M-tøsen, og giver hende mod på at fortsætte.

### **Charlotte ignorerer advarslerne**

M-tøsen møder også erfarne sadomasochister, der advarer hende mod at gå for langt. M-tøsen nikker men er ikke overbevist, tror ikke tilstrækkeligt på det. Fantasien om den ukendte mand der betvinger hende, holder hende fanget og som udnytter, straffer og voldtager hende er for dominerende.

Charlotte der i sti job er bestemmende, drømmer om en mand, der er hende psykisk overleven. Hun har endnu ikke mødt hendes psykiske overmand, men drømmer om at finde en som hun kan underkaste sig. Efter 5-6 oplevelser, hvoraf kun 2 er sm-relateret, bliver M-tøsen afhængig af oplevelserne og kan ikke forestille sig, at der er andre måder at gøre det på. Fordi M-tøsen stadig er relativt uerfaren, begår hun to klassiske fejl. Hun sikrer sig ikke overfor de mænd, hun møder, og hun kender ikke sine grænser og sin seksualitet godt nok endnu til at vide, hvor grænserne er. M-tøsen er naiv. Hun kender ikke de farer, der lurar og hun passer ikke godt på sig selv

i de situationer der kan udvikle sig ukontrollabelt. Og det ved hun.

“Dengang var jeg for overvældet til at tænke på sikkerhed, og der var ikke noget om det på nettet. Jeg fortalte en veninde hvor jeg tog hen, men ikke i dette tilfælde. Desuden talte jeg altid i telefon med den jeg skulle mødes med først, for at høre hans stemme, men ikke denne gang.”

### **Charlottes voldtægt**

Charlotte M-tøs bliver ikke fulgt op af trappen men ind i opgangen ved siden af i et lokale. Der er noget galt, dette er forkert. Hun protesterer, hvor er Marcus?

Frakken bliver taget af hende. Hun føler sig meget utryk og siger at dette er ikke hvad der er aftalt og at hun vil ud derfra - NU!

Hun hører mange stemmer. Angsten dunker. Men hun er bundet, blind og hjælpeløs og kan ikke overskue en flugt eller kamp. Men en ting har hun lært, stopord er aftalt og hun siger “Cirkus”, først bestemt siden råber hun det igen og igen. Men ingen tager notits af det. Armene er løst op for at de kan tage tøjet af hende og hun forsøger at vriste sig fri. M-tøsen bliver holdt fast på en madras, bliver konstant holdt fast af en mand på hver arm mens den anden ene efter den anden bruger hendes åbninger.

“Jeg gik ud af min krop. Jeg fjernede mig mentalt fra pigen på madrassen, der blev massevoldtaget. Jeg kunne ikke forhindre dem i at tage min fysiske krop, men min sjæl og min psyke, skulle de ikke få lov til at tage fra mig, de skulle ikke have lov til at vinde over mig. Jeg lå på en hvid strand på Hawaii med min elsker og dyrkede skøn sex. Jeg narrede mit tørre sked til at forblive vådt, så jeg ikke led fysisk overlast i skeden.”

Charlotte M-tøsen havde sagt nej,

havde brugt stopord, men uden at det blev respekteret.

Efter massevoldtægten, hvor alle M-tøsens åbninger blev brugt, blev hun bundet til et kors. M-tøsens bryster blev bundet stramt op, og hun blev pisket. Fra hals til ankler uden hensyn til de mest basale sikkerhedsregler og sund fornuft. Igen måtte M-tøsen lade sin bevidsthed bevæge sig af andre baner. Igen forlod hun sin krop og genoplevede sin skiferie i de norske fjelde. Efter at kroppen var blevet gennempisket, blev hun løsnet, da hendes bryster var helt blå af bondagen. Voldtægten blev genoptaget inden hun til sidst fik sit tøj på igen, stadig med bind for øjnene og armene bundet på ryggen. En mand fulgte hende ud, ned af gaden og ned af en sidegade. Da de stoppede, fik Charlotte armene løsnet. Manden bag hende sagde at oplevelsen var en hilsen fra netværket. De havde taget billeder af hende under det hele og noteret hendes navn og adresse som de havde fundet i hendes taske, så de vidste hvem hun var. Sladrede hun til politi eller presse, ville de afsløre hende og vise billeder.

“Når jeg har fjernet øjenbindet bliver du stående og tæller til 50 før du åbner øjnene.”

M-tøsen talte kun til 20, så åbnede hun øjnene, hun var chokeret, hun havde ondt, hun kunne mærke hun blødte fra både vagina og anus. Hun stod foran en døgnforretning og gik ind og købte en læskedrik. Rystet tog M-tøsen hjem, og det lykkedes hende at komme sig så meget, at hun langsomt kunne genoptage sit liv og hverdag. Frygten for truslerne fra “nettet” sad dybt i hende, og hun gik ikke til politiet.



# EPILOG

**Man skal altid passe på, når man møder fremmede, men især som tøs, er man udsat. "Jeg mener, havde det været en almindelig date, havde jeg jo ikke accepteret at blive blindfoldet og fixeret. Altså har volds-mændene mere spil når de går på som Herskere".**

*Efterskrift fra Charlotte M-tøs*

Efter at jeg blev efterladt i sidegaden, fandt jeg hen til min bil og kørte den vej jeg var gået tilbage, for at finde ud af hvor det var sket. Jeg fandt stedet og begyndte at ryste voldsomt. Jeg sad i bilen og forsøgte at tænke som besat på, hvor jeg skulle henvende mig for at stoppe sådanne syge mennesker. Men først og fremmest følte jeg mig så umådelig snavset, at min første tanke, det der overhovedet holdt mig på vejen hjem, at jeg ville have et bad. Jeg kom hjem og badede det meste af natten. Badede min mishandlede krop, hvis farve mere bar præg af et færdses-uheld. Mærkerne blandedes og blev et stort.

På en eller anden måde fik jeg skjult mærkerne med lange bukser og langærmede bluser de næste uger.

## **Anmeldelse eller ej?**

Hvor henvender man sig? Til politiet? Hvordan forsvarer man sig, når man dyrker SM?

Til et kvindehus? Igen, hvordan forsvarer man at man frivilligt lader sig få bind for øjnene?

Til pressen? Ja, sikke en lækker-bidsken de her ville få. De ville garanteret skaffe sig nogle af de billeder fra den aften til at illustrere artiklen med.

En meget god ven fra Internettet skrev jeg få dage efter kontrakt med som tøs. Han var den jeg ringede til næste morgen. Efterfølgende udgav han sig for interesseret i Nettet og fik en del af vide, om hvordan de indfanger uerfarne tøser. Ved hans hjælp kom jeg igennem de næste måneder uden at min familie opdagede noget.

I starten havde jeg det umådeligt dårligt hver onsdag, hvem havde de nu fået fat i denne onsdag. Jeg fortalte det til enhver jeg kunne få til at høre på mig. Jeg oprettede en hjemmeside og lagde historien ud. Følte at hvis jeg fortalte det til så mange som muligt så er der forhåbentlig nogen jeg får fat i der har haft samme oplevelse som jeg selv.

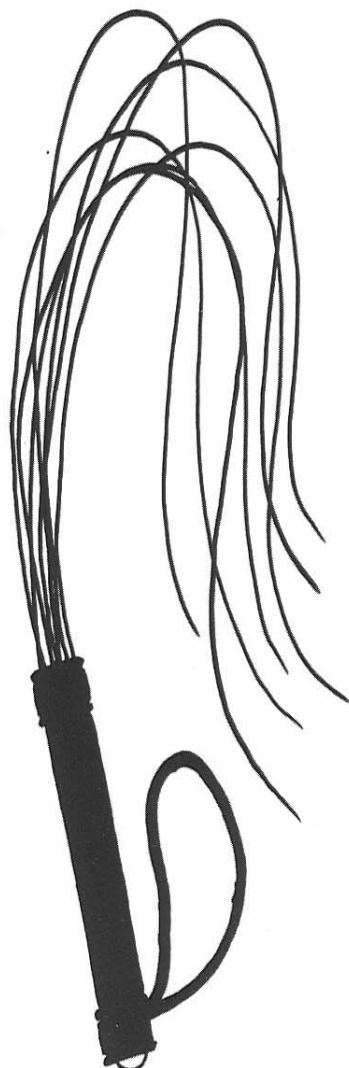
## **Debat på Forum**

På et tidspunkt kom det til debat i SM Forum hvor jeg fortalte om mine oplevelser i et større forum, og der kom en stor debat ud af det. Det viste sig som jeg også frygtede, at flere andre kvinder havde mødt den samme gruppe mennesker. Vi havde navnene på et par af lederne. Men dette drejer sig ikke om at forfølge enkeltpersoner mere, men at oplyse, oplyse og atter oplyse. Kun viden kan stoppe andre fra det. Viden og oplysning. For hvor kan nye tøser få information fra? Udover hver mandag i SMils telefon rådgivning. Der mangler et sted, en telefonlinie, en site på nettet hvor man kan søge rådgivning/hjælp.

Eller mere åbenhed. F.eks. er det jo anonymt at have mailadresser, derfor kunne jeg forestille mig at flere seriøse SM-interesserede lagde sin mailadresse ud, således at man kan skrive til hinanden.

Som også brevet fra Chris i sidste nummer af SMil Bladet efterlyste, så en holdning til hvad vi gør ved problemet? Hvor går man hen, når man er tøs og bliver misbrugt?

Og nej det er ikke folk med "løs" tilknytning til miljøet der gjorde dette.





# 10 GODE RÅD

**De fleste mennesker du møder over internettet er søde og rare ligesom i virkeligheden. Den største risiko du løber er som regel skuffede forventninger. Men verden er som den er og du kan være uheldig. Risikoen for uheld bliver mindre, hvis du følger disse 10 gode råd. Rådene er henvendt til masochister, fordi de som regel anses for at løbe den største risiko, men de er lige så nyttige for sadister. Dosér efter smag og behag.**

*Mona*

1. Hvis du er uerfaren masochist, er du måske meget opsat på, at der skal ske noget - nu. Lad dig ikke forblænde af "erfarne" sadister på internettet. Adlyd ikke ordrer fra nogen du ikke har mødt endnu - sådan legen man ikke. Gør dig selv og andre klart hvad DU søger og gå ikke for hurtigt på kompromis. Væbn dig med tålmod.

2. Er din cyberven virkelig så erfaren som vedkommende giver sig ud for? Dan dig et billede af sadistens erfaringer med, fantasier om og holdninger til S/M? Stil spørgsmål? Hvor stammer sadistens billede af S/M fra? Og svarer det til dit?

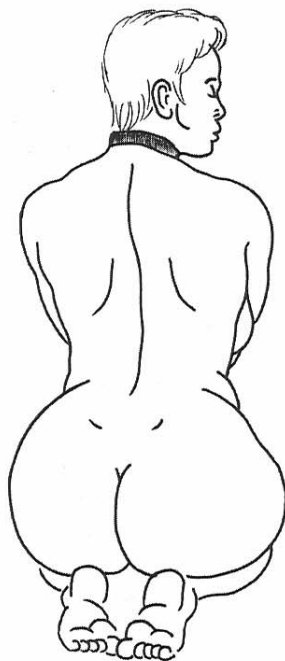
3. I starten behøver du ikke opgive dit rigtige navn. Benyt et alias og skriv fra en hotmail-adresse, som du ikke har oprettet i dit eget navn. Ring fra en telefonbox eller slå "send eget nummer" fra.

4. Stil en masse spørgsmål og få også nogle konkrete oplysninger f.eks. navn, telefonnummer, bopæl, telefonnummer og arbejdsplads. Udveksl billeder om muligt. Tjek om oplysningerne passer - og tal sammen i telefon inden I

mødes. Så har I allerede et meget bedre billede af, om der er basis for at gå videre - hvis ikke så lad være.

5. Fortæl en ven eller en veninde, hvem du skal møde og hvor. Aftal at ringe tilbage på et bestemt tidspunkt og aftal hvad din ven skal gøre, hvis du ikke ringer.

6. Mød hinanden et offentligt sted, hvor der også er andre mennesker. På en café f.eks. - og aftal hvordan I skal genkende hinanden i mængden.



7. Aftal ikke på forhånd, at der skal ske noget ved det første møde. Mød hinanden uforpligtende. Så kan du i uheldigt fald gå igen efter den første kop kaffe. Du kan af og til få nogle gevaldige overraskelser. Nogle lyver faktisk om deres udseende, alder og køn. Nogle dukker ikke engang op.

8. Ingen alkohol. Alkohol slører

din dømmekraft. Og S/M og alkohol er en meget dårlig blanding.

9. Lær hinanden at kende. Har I de samme motiver for at mødes. Slap af og snak om andet end S/M. Lyt til din intuition. Nyder du sel-skabet?

10. Fantasi på internettet er én ting og virkelighed noget andet. Så her i det virkelige liv er grænserne og fantasierne så stadig de samme? Inden I sammen går et sted hen for lærer hinanden endnu bedre at kende, ring eventuelt til din ven og fortæl adressen, så sørg for at aftale stopord, sikker sex og grænser.

*SMil Bladet opfordrer til at fortsætte debatten og indlæggene. Vi er overbevist om at Charlotte ikke er den eneste der har været udsat for overgreb i forbindelse med sm-eventyr på nettet. Du er derfor meget velkommen til at skrive til SMil Bladet enten med snail mail eller via [www.sado.dk](http://www.sado.dk).*

*Hvis du ønsker det bringer vi dit indlæg anonymt, så længe vi har dit rigtige navn og adresse.*

*Nettet, som er omtalt i artiklen, eksisterer tilsyneladende i bedste velgående. Det kan ikke være rigtig at den slags får lov til at brede sig. Derfor har SMil Bladet også tænkt sig at følge op på historien. Redaktionen har fra flere kilder modtaget oplysninger der samstemmende bekræfter vores teori om at Nettet er en organiseret gruppe der regelmæssigt forsøger at lokke piger til at være deres offer for en aften.*

*Red.*



# En nybegynders erindringer

**Dette er den sandfærdige historie om:**

**Et par**

**To SMil foreninger**

**Og de tre første oplevelser med SMil**

Når man jævnligt surfer på nettet, må man nødvendigvis før eller siden "falde over" SMils hjemmeside. For os skete det i forbindelse med en diskussion om hvor vores seksualitet udviklede sig hen imod, og hvilke lyster der var ueksponerede. Som kærestepar med base i hver af landets 2 hovedstæder, blev det introduktionsaftenen i København, der måtte stå for skud, - datoen var den først forenelige med vores fælles kalendere.

Min søde kæreste havde et par dage forinden tilsendt mig et stort kort fra "de rappe skørteløfters klub" og skrevet SMIL på det.....der var på mange områder varmet op til intro-aftenen.

Alligevel var jeg ikke fri for at være en kende nervøs over, hvad jeg havde vovet mig ud i, ind i og ikke mindst hen til.

Vi blev venligt modtaget med kaffe og småkager og at dømme på selve påklædningen, kunne vi ligeså godt have befundet os på Café La Glace måske lige bortset fra ét par enkelte læderbukser og ét læderhalsbånd, som i øvrigt blev båret af de allerede indviede. Rammerne for en tryk og afslappet atmosfære var i orden og 2 veloplagte SMil-lister fortalte engageret om SMils aktiviteter, tilbud og historie. Der var også en snak om hvad sadomasochisme og sadisme egentlig er for nogle størrelser. Derefter en rund-

visning i lokalerne og efterfølgende diskussion i grupper om de normale aktiviteter i lokalerne samt de enkelte undergrupper.

Ét af parrene var tydeligvis ikke kommet for at snakke, muligvis var de blevet inspireret af rundvisningen, for pludselig hørtes der smæk fra spank 1, og da klokken slog 21, var de ude og havde ikke engang sagt AV! Om deres pseudonymer have været Askepot & Prinsen må stå hen i det uvisse.

Vi syntes det med SMil lød interessant og meldte os straks ind efter at have frekventeret en dankort-automat. Endelig kunne vi få en øl. I de bløde sofaer og drikkende øl med "de lokale" sludrede vi, mere eller mindre beredvilligt, om hvilke ønsker og forventninger man havde til foreningen, samt hvad de selv havde af interesser indenfor SM.

Men som min københavner-kæreste udtrykte det:

"Udover et par smarte dress og en aflåst dør til spank 1, var der ingen aktivitet bortset fra snak om piske, spader og øvrige "AV-midler", hvoraf en del kunne lånes i baren. Så hvad gør man så i SMil sådan en aften?

Tja, hvis man vil have noget for pengene, er man vel selv nærmest til at gøre noget. Jeg havde længe haft ønske om at prøve, hvordan en spade føltes mod baller i forhold til andre piske, så derfor spurgte jeg min kæreste, om hun ville piske mig, hvis jeg lod mig hænge op i fødderne. Efter lidt overtalelse, og med praktisk hjælp fra et par erfarne SMil-liste, lykkedes det at få mig op at hænge med hovedet nedad.

Det føltes rart at mærke spaden, forskelligheden mellem de forskellige piske, kys forskellige steder på kroppen samt at svinge frem og tilbage i fødderne. Ophængningsbindingerne var ikke de bedste, så rent faktisk gjorde bindingerne mere ondt end selve slagene, men som helhed betragtet var det en rigtig god oplevelse, også fordi jeg turde vise min røv offentligt - røde baller - og bagefter at kunne sidde og snakke opløftet, og samtidig føle glæden over at have oplevet noget nyt. Som nyt medlem ville det have været rart, at nogle af de gamle "viste vejen" i det offentlige rum, eller at der måske var bedre plads til bag mere eller mindre transparente forhæng, at optræde i delvist offentlige rum med plads til intimitet med kæresten.

Efter at være kommet hjem til os selv og have fået taget trykket, var vi enige om, at det næste der skulle opleves i SMil måtte være en paraf-ten, hvor alle havde mulighed for at være aktive. Som sagt så gjort, igen trak København det længste strå.

Og hvad skulle vi så tage på af tøj eller måske snarere undlade at tage på...hvor meget turde vi vise os? Jeg følte mig fræk blot fordi jeg ingen trusser havde på, og en lang sort kjole som var så åben fortil, at man næsten ikke kunne undgå at se det. Min kæreste havde sine frække hænder med i byen og tangatrusser på, som dog var godt gemt af vejen i de lange sorte bukser.

I alt var vi 12 par til middag og havde fornøjelsen af at blive trakteret med smörgåstårter, en svensk specialitet som ligner en flot pyntet sandwichkage og efterfølgende ost

og kiks til dessert. Stemningen omkring bordet var meget behagelig, folk snakkede lystigt sammen om alt mellem himmel og jord og mindst af alt om erotisk dominans, så vidt jeg kunne bedømme.

Ud af de 12 par var vi 4 nyindmeldte, og det var på sin vis helt rart med nogle "medSMilister" på ens eget niveau. Aftenens værter uddelegerede efter spisningen opgaver såsom afrydning, kaffe brygning m.v. og i en nu var festsalen igen arbejdsværelse.

Begæret var stort, vi var meget tændte, havde ikke været sammen i en uge og trængte til hinanden, så jeg lod mig spænde fast i manchetterne på korset. Jeg blev slikket og kysset, men før jeg fik set mig om, var jeg fri igen. Øv, det bekom mig at være i hans varetægt og ikke kunne røre mig. En lille krise opstod da han ville tage min kjole af og tage mig med ind til det kaffedrikende selskab i bar røv. Det var jeg ikke parat til! Underligt nok, idet jeg i mange år har været croquis-model, hvor det ikke har generet mig at optræde afklædt i selskab med en masse påklædte. På den ene side var jeg genert, på den anden side tiltrukket og fascineret af alt det ukendte. Der skulle ske noget den aften, og jeg havde brug for at føle tryghed for at turde. Og

til det formål var det lige den rette mand, jeg havde med i byen.

Vi købte et par øl - kaffe ku' være kaffe - og fandt en stol hvor vi kysede og kælede og afprøvede bryst-

ja, sådan en må vi også ha'. Omtalte par nåede spank 1 en fodlængde før os, de havde dog ikke noget imod at få selskab, så det måtte vi jo lige prøve.



Den anden kvinde blev bundet fast til stolperne med reb om håndled og ankler, og så fik hun ellers rundhåndet pisk på balderne. Det var tydeligt, at begge parter nød det, det var lækkert at se på. Min kæreste kom op på ryggen på briksen, og så bandt jeg en snor om kuglerne og fastgjorde den til benstøtterne. Han fik pisk med henholdsvis en spade og en cykelslangepisk på arme, brystparti og ben. Jeg måtte koncentrere

klemmerne med spændeskruer på mig, de er nu ikke værd at skrive hjem om, de sidder dårligt. Vi fik et tip at en erfaren kvinde bag mig, som fik sine bryster kælet på professionel vis - en bøjleklemme. Åh

mig om slagene og det at ramme rigtigt. Slagteknik forinden havde nok været på sin plads. Indimellem slagene kyssede jeg ham, slikkede hans pik og red ham. Det var ophidsende at se det andet par og den ind-



forståede kommunikation imellem dem om, hvornår det skulle være mere eller mindre, hårdere eller blødere o.s.v.

Nu var det min tur til at komme op på briksen, som kvinde er det jo ikke en helt ny stilling, men derimod en ny måde at bruge stillingen på. Man ligger fabelagtigt godt. Jeg fik også pisk forskellige steder på kroppen, og det var en dejlig blanding af smerte og nydelse, at få "prikket" til huden afbrudt af at få klitoris og skeden stimuleret. Det var noget jeg ku' bruge.

Der kom endnu et par ind, også her var det kvinden, der skulle have smæk, hun blev bundet op ved siden af den anden kvinde, så nu var vi 3 kvinder, der blev serviceret på hver sin måde. Det føltes godt at være sammen om al den nydelse, uden at vi af den grund havde mere sammen end at dele lokale. De gode lyde af smæk, støn og orgasme var i den grad inspirerende.

Endnu et nybegynderpar entrede lokalet, de lagde sig på hjørnehynen og slikkede stille og sødt hinandens kønsdele. Vi byttede plads med det første par, og der emmede på alle måder af lyst og sex i lokalet, safterne flød ud på gulvet, én fik i munden, én fik pik bagfra. Timerne fløj afsted, uden at jeg dog holdt øje med klokken. Vi havde fuldkomment levet os ind i den verden, og på en måde virker det nu som en drøm at tænke tilbage på. Jeg blev høj af det, kunne kun sove 3 timer den efterfølgende nat, billeder & tanker fyldte al tankeaktivitet og spolerede min nattesøvn. Jeg vil beskrive det som, at jeg havde fået et seksuelt kulturchok.

NÅ, - nu ville vi checke ud hvordan jyderne gør det, og smilets by var et selvskrevet valg. Vi troppede op til en medlemsaften og var et begrænset antal medlemmer på ca. cirka et par håndfulde eller 3. Det overraskede os, at lokalerne var langt mere velindrettede og inspirerende end Københavns lokaler, de skal have en stor kompliment. Her kunne københavnernes pas-

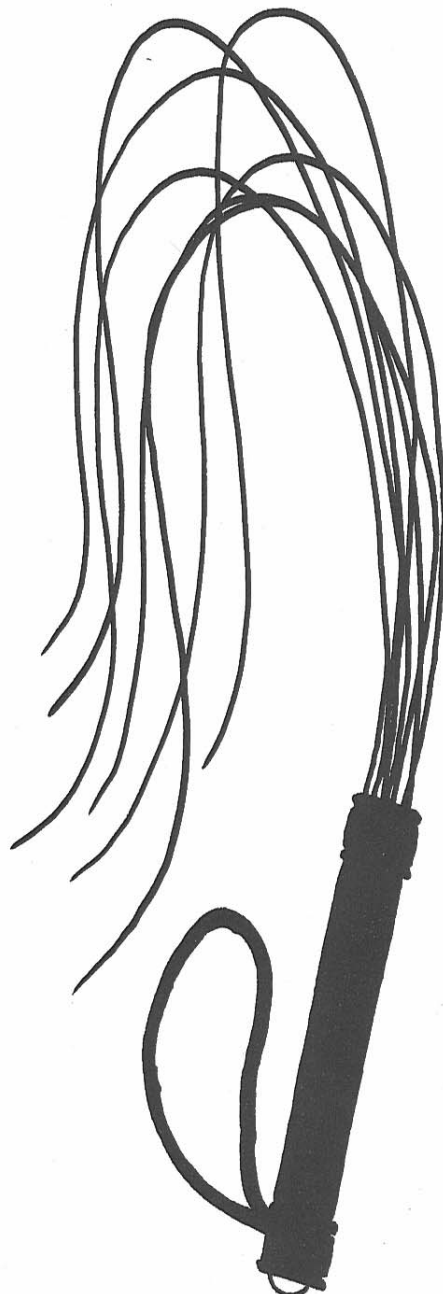
sende tage på ekskursion til.

Vi oplevede en gruppe mennesker som næsten alle kendte hinanden. Tanken om at jeg kunne ramle ind i en kollega havde strejft mig, og så var det min kæreste som traf et familiemedlem, han ikke havde haft kontakt til i mange år. Man kan støde på hinanden de sjoveste steder - ikke sandt?

Det var parret i rød korsage og sort læder, der var det utrættelige par, som prøvede det hele, der var kvinden/slaven i flot sort læder som tilhørte en anden kvinde, der var et par som gjorde det for lukkede døre, der var enlige mænd, som sad og snakkede eller gik rundt og kiggede. Nå ja, vi var der jo også. Udover at være selskabelige, var vi også sammen om at prøve de forskellige brikse og kors, der blot ventede på at blive brugt, men vi nåede alligevel ikke hele vejen igennem. Jeg vil tro, det utrættelige par nåede det hele. Som det sidste den aften var vi ved gyngen, hvor den utrættelige kvinde lå og nød berøringen fra sin kæreste og os. Det var også helt nyt for mig, jeg havde aldrig kysset en pige, og jeg er stadig overrasket over det, men måske er det slet ikke så fjern fra os traditionelle kærestepar at finde nydelse ved én af samme køn, som vi går og bilder os ind.....

Til sidst var det mig, der var pigen i gyngen, det var en god afslutning på endnu en oplevelsesrig aften. Jeg glemte fuldstændigt, at vi blev iagttaget, og at slaven i mellemtiden var blevet sat bag lås og slå i et bur lige bag mit hoved. Vi fik sagt pænt farvel og tog hjem for at sove, dvs. dels havde vi lige en uafsluttet opgave, dels kunne jeg igen kun sove 3 timer.

Det går ud over nattesøvnen, men jeg tror, det er sundt og helsebringende at opleve SMil og få stimuleret sanserne og få nye impulser. Vi har mod på at SMile videre mod nye og ukendte oplevelser.



DET ER STADIG ET PROBLEM FOR MIG. JEG ER JO FEMINIST, HAR ARBEJDET I DANNERHUSET OG UNDERVIST I SELVFORSVAR. JEG HAR ENDDA SKREVET EN PH.D. OM KVINDEFRIGØRELSEN.



ALLIGEVEL ELSKER JEG AT BLIVE TAGET HÅRDT AF EN DOMINERENDE MAND DER BRUGER MIG SOM DEN LIDERLIGE SLAVETØS JEG OGSÅ ER - EN GANG I MELLEM.



DE ANDRE I MIN KVINDEBEVIDSTHEDS-BASISGRUPPE SAGDE AT DET VAR FORRÆDERI OVER FOR KVINDESAGEN. DE VAR MEGET FORARGEDE OG VILLE SLET IKKE HØRE PÅ MIG.



KALDER DU DET PROBLEMER? SÅ PRØV AT HØRE HER: THY-LEJR, TVIND, MILITÆR-NÆGTER I GRIPSKOV, VIETNAM DEMONSTRATIONER, ANTI ATOMVÅBENMARCHER.



JEG HAR I ÅREVIS VÆRET AKTIV I AMNESTY INTERNATIONAL OG ARBEJDER I DAG MED FREDSFORSKNING OG KONFLIKTLØSNING.



ALLIGEVEL ELSKER JEG AT STÅ I MIN FLOTTE OFFICERSUNIFORM OG KOMMANDERE EN NØGEN KVINDE TIL AT SLIKKE MINE STØVLER IMENS JEG PISKER HENDES RØDE BÆVRENDE BALDER



»SUK«. MINE VENSTREORIENTEREDDE VENNER KALDER MIG SEKSUEL FASCIST. DE SIGER JEG ER DEKADENT OG POLITISK UKORREKT. JEG ER EN MEGET SLEM DRENG.



DET ER JO DERFOR AT DET ER SÅ DEJLIG FRÆKT OG PIRRENDE. LAD OS GÅ IND I SPANKINGRUMMET DIN PERVERSE REKRUT.





# SKOVS DIGTE

Jeg tænker på min elskede  
På den stramme lækre røv  
Min lyst til at tage på den  
Vælte min elskede omkuld  
Og sætte tænderne I  
Slå den varm  
Og så bruge piske  
Mens vores ophidselse vokser  
Jeg vil binde dig!  
Binde dig så det eneste der bevæger sig  
Er din kvindebehager  
Jeg vil drille dig  
I en lille evighed  
Grusomt, vidunderligt  
Derefter tager jeg dig  
Bruger dig som jeg vil  
Elsker din krop  
Ligesom jeg elsker din intelligens og humor  
Ligesom alle ved  
At jeg, søde stille pige  
Elsker min udadvendte  
Og mere dominerende mand  
Tænk om de vidste  
Hvor dejlig du er  
Når du ligger bundet I min magt

Ville de forstå det?  
Ville de forstå det?  
den dejlige følelse  
når du ligger udstrakt  
for min fod  
klar til at adlyde  
forventningen skylder igennem mig som et pust  
snart.....  
snart er du bundet  
hjælpeløs for min hånd  
ville de forstå det?  
din fryd og forventning  
din ophidsede glæde  
fordi du er hjælpeløs  
sårbar overfor min kærlighed  
ville de forstå det?  
den kriblende fornemmelse  
af magt og overgivelse  
af dig og mig I vores spil  
et spil med os to og vores kærlighed  
ville de forstå det?

Uskyldsren stemme  
ledsager jublende  
vore livsuhæmmede lyster  
fuld af kropslig fryd  
forventning og spænding  
følges vore hede drømme  
af hjertevridende skønsang  
renhed, uskyld, glæde  
er det modsætning  
til vores kærlighed  
mystisk, varm  
inderlig, hemmelig  
glæden er lige  
jublende hvidglødende

Du, I al din mandighed gør mig  
glad og tryk  
men jeg ved at når knuden er  
bunden er jeg vild og våd  
båndende der en efter en binder  
dig  
sætter noget I mig fri  
jeg bliver kvinde med al min  
magt  
styrke, sensualitet og lidenskab  
din gentagne "Du må gøre alt  
ved mig"  
gør mig magtfuld, til herskerinde  
samtidig ved jeg at inderst er jeg  
stadig slave  
af min kærlighed til dig

Våd  
af et indre regnvejr  
et kosmisk fyrværkeri

tilfreds  
af vores kærlighed  
og de fælles smil

glad  
af livet selv  
med dig min elskede

Min slave ligger ved siden af mig  
bundet  
men hans sind er åbent  
og hans krop min  
jeg hører hans nydelsesfulde sagte  
suk og støn  
når jeg nedlader mig til  
at røre hans dejlige krop  
magten og båndene gør  
mig liderlig og glad  
lad vor leg fortsætte  
lad spillet mellem slave  
og herskerinde spilles  
med alle de dobbelte ting  
der ligger i vore roller  
om kort tid vil jeg ikke  
tænke på seksualitetens mange  
ansigter

og vores del af dem  
men blot nyde at bruge min slave  
Doven elegance  
slentrende målbevidsthed  
mod manden  
den udvalgte  
han er god nok  
som elsker  
som slave  
som far  
et lille smil  
og han er hendes fange  
en lillefingers diskrete vinken  
gør ham til den lykkelige sejrherre

Et studie af din hud forundrer mig  
det røde mønster  
gad vide hvilken ubændig lyst  
der er forenet heri  
små mærker røber  
at legen var god  
hud mod hænder  
et ekko hænger tilbage  
I ørets minder  
af din frydefulde klynken af smerte  
din ekstase trækker jeg lydigt ud  
til det endelige suk

Dirrende  
din krop mod min  
dirrende  
vore sjæles dans  
dirrende  
vore læber ømt indfiltrede  
dirrende  
min krop af grin  
dirrende  
os to af kærlighed



# CRESENDO

Det er lørdag morgen efter en lang og krævende uge. Vi kom begge sent hjem fra arbejde i går og orkede ikke andet, end at lave lidt hurtig aftensmad, se flimmer og så bare ind og putte tæt.

Vi har kendt hinanden længe nu, og ved, at vi har god tid. Du er min elskede og bedste ven - indimellem min legeskammerat, indimellem erotiske ejer og hersker, hvilket er både leg og alvor. Vi skal til parfest i aften. Jeg glæder mig stille - du sover endnu, og har givet mig besked på ikke at vække dig, så du er frisk til i aften.

Vi står for arrangementet sammen med et andet meget sødt par, som vi har mødt før.

Jeg har brugt en del af den forløbne uges aftener på at forberede middagen, der består af mange små forskellige thai-retter af forskellig styrke, sødme, surhed og konsistens. Du har købt sorte tørklæder.

De andre har sørget for sorte lys, eksotisk frugt og pynt, vi skal mødes først på eftermiddagen og hjælpes ad med de sidste forberedelser.

I aften vil du være min ubetingede hersker. Det gyser lidt - hvad mon du har i baghånden til mig?

Vi er stadig i en lang læreproces ligesom alle de andre, noget er svært, meget er sjovt, smerteligt intenst og i konstant bevægelse - det er det, der gør vores ægteskab så levende og værdifuldt for mig, det, at vi stadig er i stand til at flytte grænserne og drage på eventyr i og med hinanden.

Jeg putter mig ind til dig, nyder din duft og din kropswarme, du vender dig og jeg møder dit blågrå blik, uudgrundeligt og alligevel intenst nærværende fyldt af styrke

og ømhed.

"Vend dig om på maven," siger du med lav tæt stemme og jeg får det dér ubestemmelige sug i maven, - er det allerede nu?

"Kan du ikke engang forstå en besked, der er så enkel, hvornår lærer du det - jeg ville ikke vækkes! - Eller du be'r måske ligefrem om pisken, din liderlige lille mær?"

"Undskyld, jeg havde jo li'som bare glemt det ik," mumler jeg ned i madrassen.

En blanding af flovhed og arrigskab vælder op i mig, jeg syntes jo for pokker bare, du var så dejlig, som du lå der. Bare det nu ikke går helt i sort før i aften. Er du mon vred for alvor? Jeg tør ikke se på dig.

Du rasler med skufferne i den lille metalkommode og tager et hårdt greb i mit hår:

"Ind i stuen med dig," du trækker mig temmelig voldsomt ud af sengen efter dig, jeg er nærmest nødt til at gå baglæns.

Du skubber det mindste bord hen under krogen i loftet, tvinger mig ned på ryggen på det, giver mig armbånd og anlelmanchetter på, fæstner mine ben til krogen i loftet og mine arme til bordbenene.

Du hr taget den lange smalle ridepisk med.

"Du får 20 med den her, og så vil jeg ikke høre en lyd fra dig - ellers fordobler jeg din straf!"

Du slår tæt og hårdt på mine lår og baller, din pik er stiv nu, du går hen til mit ansigt og lægger den hen over det og jeg kan mærke din duft og din væde, der blander sig med mine tårer men jeg er ved at være godt disciplineret, så jeg sørger for at holde lydende inde, trækker bare vejret i lange gisp

gennem næsen - jeg ved, at du altid holder ord, og 20 er rigeligt for mig.

Du trækker mig ud over bordkanten med hovedet, "sut på den du skal kneppes i munden!" siger du og skifter mellem at trænge dybt ned i min hals og bruge mit ansigt. Du stønner og er tæt på at komme kan jeg høre, jeg drejer hovedet væk.

"Skulle vi ikke gemme det til i aften?" spørger jeg. "Det var sgu da utroligt??? nærmest hvæser du og tvinger mit hoved tilbage, holder det fast mellem dine hænder og trænger dybere ned, end nogensinde før. Jeg prøver at vride mig løs og protestere.

Så lig dog stille, din lille mær, tag den helt ned!" og jeg kan mærke, hvordan du pulserer og bliver endnu stivere i min mund, så voldsomt har du aldrig brugt mig før. Du stønner højt i en blanding af nydelse og aggression. Spermen kiler sig vej gennem din pik, jeg kan mærke, hvordan hele dit underliv ryster i orgasmens kramper mod mit ansigt og du lader de sidste sprøjt ramme mit ansigt.

Jeg ligger, så jeg ikke kan komme til at synke den, så jeg lader den sile ud af munden. Du smører det ud i mit ansigt og ud over mine bryster, trækker mit hoved ind på bordet, kysser mig og siger:

"Mhhh, det var dejligt, nu tar jeg den sidste time på øjet. Du kommer til at ligge her, til jeg står op, så kan du jo tænke lidt over, hvordan man mon egentlig er min slave.

Jeg elsker dig, men jeg vil ha', at du adlyder mig og straffen vil være hård og konsekvent, hvis du ikke kan finde ud af det - tænk

over, hvor meget du kan bære. I aften vil du ikke kunne sige fra, manipulere, græde eller skribe dig ud af det. Hvis der skal siges fra, er det når jeg vågner.”

Du går. Jeg ligger lettere rystet og tænker. Du har aldrig været så hård ved mig før. Kun i glimt, har jeg oplevet en lignende aggression hos dig. Jeg er i tvivl og bliver ved med at vende tilbage til, at du jo elsker mig, at jeg jo selv har bedt om det sm-forhold, vi har. Men jeg er forvirret, der er sket et grænse-kred, som jeg ikke havde forventet - vil jeg virkelig have det - tør jeg? Pludselig griber en stor taknemmelighed mig, du er den eneste, som kan få mig derud og heden som en næsten fysisk størrelse brede sig i min krop.

Jo, jeg kan godt bære det, jeg ved, at modet og styrken, er noget af det, du elsker mig for og nu skal du fandeme få kam til dit hår!

Jeg ligger stadig med benene spredt og bundet til loftskrogene og mine hænder spændt fast til bordet. Din sperm er tørret ind i mit ansigt og på mine bryster og det fugtige mellem mine ben føles koldt og klistret.

Gu' ved, hvor meget, de kan se fra huset overfor? Jeg føler mig udstillet og sårbar, men det er vel for tidligt, til at de er stået op? Jeg må være faldet i søvn, for jeg vågner ved at jeg kan høre vækkeuret bippe i soveværelset og jeg kan høre dine bare fødder ned gennem tegnestuen.

Du kærtegner mit ansigt og jeg kysser din hånd “tak!”, hvisker jeg.

“Godmorgen, jeg går ud fra, at du har fået tænkt dig om” siger du og spænder mig løs. Jeg rejser mig langsomt op i stående stilling. “Har du forstået, hvad jeg forventer af dig, og kan du finde ud af at indordne dig under mig som min slave, på mine betingelser? Hvis du indvilliger, kan du kravle ind og hente den pakke, der ligger inde på sengen og komme herud

med den, hvis ikke kan vi bare gå i gang med at lave morgenmad, som sædvanlig og så er vi lige gode venner for det, men så leger vi ikke de her små lege mere. . .”

Jeg nikker og tager en dyb indånding, jeg har jo bestemt mig:

“Jamen, jeg har jo sagt tak, ikk’!”

“Din næsvished korrigerer vi senere - den skal jeg nok huske!”

Du giver mig halsbåndet på, sætter kæden i og presser mig ned på knæ.

“Så kan vi vist godt kravle ind efter “gaven”!”

Vi? Det er s'gu' mig, der kravler!

Du strammer kæden og trækker mig efter dig. Mellemrummene mellem gulvbrædderne skærer i knæene, men det går, og jeg tør ikke gøre indsigelser.

I pakken ligger der en konvolut, med en kontrakt i og noget tøj, samt det tynde hvide hundehalsbånd, vi har været på jagt efter så længe:

“Tøjet er til i aften kan du indvillige i, at jeg ejer og disponerer over dig, når jeg forlanger det? Kan du indvillige i, at jeg, hvis jeg har lyst, lader andre bruge din krop, kneppe eller straffe dig, fordi du er min ejendom, Det er det, du siger tak til, så tænk dig godt om, for jeg vil bruge min ret til fulde, og du vil ikke kunne sige fra, når du har sat dit navn under den her kontrakt, men du er altid fri, til at forlade mig, men så er det for altid! Hvis du indvilliger, kan du sætte dit navn og datoen nederst på papiret, så går vi i bad og gør os klar til i aften, bagefter vil jeg have morgenmaden serveret i spisesstuen - du skal kun lave morgenmad til mig.”

Du lægger kontrakten på gulvet og ser afventende på mig. Som i slowmotion bøjer jeg mig mod papiret. Jo, jeg indvilliger. Vi har sammen fantaseret og drømt om dette før, og jeg ved ikke, om jeg kan leve op til dine krav, men jeg

vil gøre mit bedste Jeg elsker dig, men jeg hader pissen, når du straffer mig, lige meget, hvor ophidsende tanken er inden og sådan vil jeg nok også have det med de andre ting, du nu kan tvinge mig til...

I stilheden skratte pennens lyd højt mod papiret, da jeg giver mig helt til dig - tiden står et øjeblik stille og en solstråle rammer dit ansigt, da jeg ser op på dig, tavst, som du har påbudt mig. Du løsner halsbånd og manchetter og tager mig i hænderne, kysser mine håndled og fører mig ud i badeværelset, tænder for bruseren og befaler mig at vaske dig.

Jeg tager dit tøj af og følger efter dig ind under det strømmende vand. Det er pragtfuldt at få lov til at sæbe hver lille del af din dejlige krop ind og du nyder det, kan jeg se. Efter kort tid er vi begge våde og fulde af sæbeskum. Du sæber også mig ind og giver dig god tid med mine bryster, som du klemmer og leger med.

“Jeg tager det der er nødvendigt med, - også dit tøj, så du skal bare klæde dig på efter forskrifterne, når du har ordnet køkkenet og pakket, men ikke i festtøj. Vi skulle jo nødt have, at du er helt smattet til efter madlavningen, når de andre kommer, vel!”

Jeg rejser mig, kysser dig tak, tager ud og pakker.

De andre er i bil og henter os og alle pakkenellikerne først på eftermiddagen Det ringer på døren. Vi er klar og begynder at bære ned sammen.

Det er rart at se dem, og jeg begynder at glæde mig med en dejlig dyb og rolig følelse af både tillid og nysgerrighed.

Da vi kommer ned smiler du og hilser kærligt på de to. Forglemmer dig lidt i munterhed men jeg lader det passere.

Malie stiger ikke ud af bilen. Hun sidder på bagsædet med det mørkerøde hår sat op og et bronze-farvet tør-klæde bundet stramt



*for øjnene, bagbundet med en enkelt slidt lædermanchet. Sikkerhedselen løfter og fremhæver hendes ene bryst under en tætsiddende groft strikket sort netbluse.*

*Brystvorterne, som er blevet stive efter dit velkomstkys kan lige netop klemme sig igennem maskerne, lysende. Det er befriende at skulle til en fest hvor erotik af enhver type er ønsket og et accepteret led i det fælles samvær, hvor det at være tændt og åbenlyst liderlig er en ærlig del af festen.*

*Alligevel er genertheden en fast bestanddel af mig. Jeg ønsker den væk, men den rider mig og gør mig mere usikker, end jeg vil være ved. Fanden ta'den!*

*Det er som om jeg er blevet mere genert med tiden. Kropens forfald hindrer mig i at være så exhibitionistisk, som jeg var da jeg var yngre.*

Er det et naturfænomen eller til lært?

- Jeg modstår lysten til af spørge Ian her og nu. Det er ikke tidspunktet for den store gransken! Desuden er Ian væsentligt yngre end jeg og har en smuk krop.

Du sætter dig ind ved siden af ham på forsædet, smuk og født 25 år senere, end jeg. Jeg sæffer mig som den sidste ind ved siden af Malie og kysser hende blidt, men tavst. Hun kender mig, og min lugt får hende til at bevæge de lyserøde næsefløje; - havde hun ikke haft bindet for øjnene, ville jeg kunne se pupillerne udvide sig. Jeg sanser et usynligt smil.

Duften i bilen af de to kvinder gør mig tryk og afslappet, denne blanding af frisk køn og diskret parfume. Varm, men vi skal ikke langt. Ian parkerer med besvær og mange armbevægelser inde i gården. Det er vist egentlig ikke tilladt. Jeg åbner galant fordøren for dig. Det er fuldt dagslys.

Ian stiger ud af bilen og åbner døren til bagsædet. Med et fast tag

i Malies hår, trækker han hende brutalt ud af bilen. Hendes mund bliver en streg, men forbliver tavs. Han er mindre, end hun, som hun står rank, på høje hæle og iført læderbukser, som er snørede hele vejen op. Han er tæt og firskåren, helt i sort, men hverken i gummi eller læder. Kortklippet kommunefarvet hår og næsten rastløst hurtig i sine bevægelser, mens han med den ene hånd - stadig med et fast greb i det røde hår - styrer hende over mod den lidt slummede indgang.

Det er lunt, næsten trykkende. Lugten af by og baggård er intens.

Det sidste pust fra bilen da jeg smækker bagdøren i lås og ser langt efter kvinderne.

På den snævre trappe går jeg bag dig, som sagtner farten, da min frie hånd smutter op under din korte nederdel og tjekker, om du er nøgen. Det er du, - og våd. Jeg ved, du er glad for Malie. Jeg trykker let min knyttede hånd mod dit køn og skubber dig igang igen. Du sukker, bevæger underlivet bagud og dit første skridt er usikkert.

Det er blevet et flot og festligt bord til 29 mennesker, tretten par og nogle husvenner. Den metalliske spejlende dug viser borddækningen dobbelt og i den nederste brænder de sorte lys ned ad og SM-remedierne og de hvide blomster bliver til symmetriske figurer. Der står et utal af små skåle med forskellige retter i grupper. Små flasker i forskellige størrelser og former reflekterer lysene og skiller sig ud fra vinflaskernes velkendte sorte rundinger.

Ved hver anden kuvert ligger der ovenpå de hvide servietter et sort, foldet stykke stof: et tørklæde.

Næsten alle er kommet før tiden, nogle snakker højt, men de fleste er af få ord eller helt tavse, mens

de finder deres pladser. Men øjne og tøj taler og stråler.

Ian skubber Malie ned på den nærmeste stol, og et "så sætter vi os!" bringer et øjebliks panik for de få der endnu ikke har besluttet sig for hvor de vil sidde.

Alle til bords og Ian forklarer kort at det er meningen, at denne middag skal forløbe anderledes, end ved de foregående parfester.

Han be'r den ene part om at binde tørklædet for øjnene af partneren, for herefter at made vedkommen. Ulydigheder bør straffes på stedet, og uden nåde, som han udtrykker det.

Vi sidder tæt, og alene det at binde dig for øjnene, er der dårligt plads til, men det lykkes under latter, stønnen og un dertiden vredesudbrud for alle "binderne"

Jeg bagbinder dig med manchetterne og sætter en kæde i dit tynde hundehalsbånd, og flere andre følger trop. Individuelle mønstre viser sig nu, og nogle bliver snøret fast til stolen, andre ligger på knæ på gulvet, tøj bliver taget af, eller krænget væk og brystklemmerne fundet frem. Genertheden bortvejreres langsomt og madningen tager form. Men det er først ikke nemt at samle sig om en person. Du spiser med stor lyst og koncentration de godbidder jeg tildeler dig. Binderne hilser efter et stykke tid på hinanden med hævede glas. Der bliver et øjebliks åndeløs stilhed som afbrydes af en bundet kvindes krav om mere mad. "Nu!"

Hendes partner beder de der sidder tæt på, om lidt plads. Tynd og farveløs med hvide hænder tvinger hun hende ned på gulvet og presser hendes hoved helt ned så håret fordeler sig som en sort, blank påfuglehale mod gulvet og de nøgne baller bliver det højeste som lyser os i møde i lysenes dæmpede skær. Alle venter. Kun halvdelen kan se det.

Der er stadig stille. Så stille, at vi

kun kan høre den anden løсне en lang, tyndt flettet pisk uden skaft fra en ring i sit bælte og det første svirpende sus da snerten skærer gennem den stillestående luft, før den rammer sit mål overraskende plæcist og hårdt. Rummet er fyldt af tyk stilhed spændt. Piskens sus og selve slaget høres som lyde i frostvej. Og mange gyser. Af lyst?

“Du får ti - “ hvisler den farveløse, efter det, alle ved var det fjelde slag. Jeg undrer mig over, at et så spinkelt og anæmisk udseende menneske kan ha’ så mange kræfter og at offeret kan forblive tavs til tiende slag .

Kun munden viser tegn på smerte og giver først lyd da den magre, som punktum på seancen, med suveræn præcision styrer den yderste snert og rammer begge kønnets læber, som er vokset for hvert af slagene og derfor ikke længere er beskyttet af den smukke røv.

Der skramles med stole mens hendes lyde aftager.

Den blege kvinde hjælper hende op på stolen, giver hende et ømt kram og kysser hendes våde kinder; “Du skal nok få mad, når jeg har spist”. Stemmen er dyb og rolig nu, og vi begynder langsomt at koncentrere os om vore partnere.

Jeg håber ikke der er flere afstraffelser lige nu . Jeg er godt sulten! S’erne snakker indbyrdes især om deres partnere, nogle beder om lov til at låne den andens til af fornøje sig med efter maden og Ethel, en stor flot kvinde med et vindende væsen, spørger mig, idet hun lægger sin hånd blidt om din nakke om hun må låne dig bagefter mens hendes mand ser på? Hun dufter varmt og er iført en lang, åbentstående frakke af blødt stof, sorte, selvsiddende og sorte højhælede og ellers nøgen. Hun ser på mig med varme og ærlige

øjne og jeg sanser tydeligt hendes begær efter dig. Det rammer mig i noserne som en varm bølge, og jeg kan se på dine ører og brystvorter, at du har lyst.

Jeg nikker og forklarer hende vores affale. “Selvfølgelig “ siger hun så, og går tilbage til manden der sidder med detblændede ansigt løftet som for at opfange hvad der sker. Hun sætter sig og mader ham med en intensitet som var han et sygt spædbarn.

Jeg mader de sidste bidder i dig og kan mærke, du ryster. Jeg stryger forsigtigt over dine rejste brystvorter, som stritter ud af latex bh’en; varme og levende som er det dem du bruger som øjne. Så kysser jeg din søgende mund og begynder så endelig selv at spise.

Du beder om vin og jeg giver dig det. Men kun lidt.

Du kan ikke lade være at mugge. “Så lidt?!“- dine mundvige bliver tunge.

“Det koster klemmer” snerrer jeg, og bøjer mig efter den lille metal-kuffert. De lange, kølige kæder med de små hidsige klemmer ophidser mig og jeg tager fat om din ene brystvorte og smækker brutalt klemmen om den. Du gisper og udstøder et svagt skrig og får lige lov at sunde dig før den næste klemme er på plads.

Jeg hejser dig i kæderne op at stå og du er meget samarbejdsvillig. Så fører jeg kæden ned mellem dine ben. Du gyser. Kæderne føles kolde mod din varme kusse og strammer da jeg fæstner den bagerst på dit smalle halsbånd.

“Sæt dig så dumme unge! Og jeg vil ikke høre en lyd mens jeg spiser færdigt”

Jeg hjælper dig ned på stolen og du gisper, men det lyder anderledes nu, som af lyst.

*Du har forbudt mig at tale. Jeg venter tavst, mens forbipasserende hænder strejfer klemmerne i mine bryster, som i forvejen var ømme*

*fra i morges. Hænder, som ikke er dine, rejser mig blidt, men bestemt op. Kæden i mit halsbånd bliver løsnet bag på og nogen - formentlig kvinden med den dybe stemme, som du har givet mig til trækker mig afsted ved brystklemmerne.*

*Jeg bliver pludseligt angst for, at du ikke er med og stopper; jeg kalder på dig, jeg kan høre min stemme, mere forskrækket og lille, end jeg bryder mig om at afsløre mig. “Jeg er lige her,” siger du beroligende og tager fat i mine hænder på ryggen. I fører mig fra “spise-stuen” hen over trappeafsatsen, hvor kulden trækker op om mine ben og hen forbi baren, hvor jeg kan høre og lugte folk hente kaffe og vin.*

*“Knæl lille skat!”*

*Det er kvinden fra før. Du slipper mine hænder og i støtter mig ned på knæ. En hånd i mit hår. Jeg kan mærke på grebet at det er dig du holder mig stramt.*

*“Få hende til at åbne munden!”, siger du.*

*Fingre kærtegner krævende min mund og forsøger at presse den åben, jeg bider i dem af al kraft.*

*“Av for satan! Kom lige og hjælp os med at holde hende.” Hænder griber mine ben og knæ og trækker dem så langt ud til siden at det smerter i de store muskler på indersiden af mine lår, hvis du ikke holdt mig i håret ville jeg falde.*

*“Du bliver nødt til at lære, at det er os, der bestemmer her - hvis dette her gentager sig, vil du blive straffet på samme måde, som du vil blive det nu!” hvæser kvinden, “hold hende godt fast, for det her vil hun ikke bryde sig om!” Grebene strammes om mine ben og nogen trækker i kæden i mine bryster så jeg gisper. “Shhsh!” siger du, “du er jo selv ude om det lille ven!”*

*Jeg kan mærke på din stemme, hvor ophidset og alligevel dybt nærværende du er, det drejer rundt for mig, mine ben ryster og der er*



vådt langt ned af mine lår:

"Du bliver jo liderlig af det her," siger du med en blanding af tilfredshed og dril i stemmen. "Pisk hende mellem ballerne, det skal nok få hende til at åbne munden," og jeg hører svirpet et splitsekund før en rødglødende smerte rammer mit mindste hul og jeg skriger, selvfølgelig skriger jeg og en fremmed pik bliver slået mod mine kinder og min mund. Den er blød, fløjlsagtig i huden, fugtig, men dufter rent.

"Slik den stiv," beordrer hun og slår samtidig igen mellem mine baller, så jeg prøver at samle benene og skriger med vidtåben mund.

En hånd dirigerer pikken ind i min mund og smerten mellem mine baller får mig til at slikke det bedste jeg har lært. "Nåeh, det hjalp lidt på tjenstvilligheden," din stemme smiler. Og de næste slag rammer mine baller, hårdt og skærende præcist - hun er dygtig. Du krammer mine ømme brystster.

"Nu får du den helt ned," og du presser mit hoved mod hans skød.

"Han er bundet og kan heller ikke se dig" hvisker du tæt ved mit øre og trækker mit hoved tilbage igen. Da du presser mig frem igen, ind over hans pik er den stiv og hun holder op med at piske mig.

"Vend hende om, siden hun allievel har været så dygtig, kan hun få lov til at blive kneppet af min slave."

I vender mig om, stadig på alle fire, mit hoved snurrer og hun smører mine safter kærtegnende rundt om og ind i det hul, hun lige har pisket så voldsomt og det går op for mig, at det er der hun vil lade ham bruge mig.

Hun fører ham ind i en bevægelse: "Knep hende!"

Jeg kan høre på hans stønnen, at hun har kneblet ham.

Du er tæt ved mit øre: "Er det godt lille ven, Det ser i hvert fald

smukt ud, når hans pik trækker huden med ud rundt om det lille hul - synd at du ikke kan se det, men nu skal du kneppes!"

Hun pisker ham, kan jeg høre og hver gang der lyder et smæld stønner han og skyder sig frem.

Du gnider pikken mod mit ansigt: "Mmh!" og trækker mit ansigt frem ved mit hår.

Hver gang han bliver pisket skyder han frem i mig og skubber min mund ind over din dejlige og meget stive pik, som du nydende skubber længere og længere ind i min mund. Da du begynder at pulserere trækker du dig tilbage. Fingre glider undersøgende op i min kusse og kærtegner krævende og beslutsomt min klitoris - du kender mig og stopper, lige før det begynder at gå i skred for mig.

Jeg tigger dig om at fortsætte og får et hårdt træk i brystklemmerne til svar.

"Nu skal du slikke damen," siger du med slet skjult humor og forventning i stemmen.

Du lægger dig ind under mig, kysser mig længe på munden og presser så mit hoved opad.

Hun er holdt op med at piske ham og han fortsætter i en roligere, men også dybere rytme.

Min mund møder en salt og kraftigt smagende kusse, som bliver presset hårdt mod min mund.

"Slik, lille ven!" kommanderer hun med den dybe bløde stemme og hun har lært mig lektien, så jeg stikker søgende tungen ud og slikker først ydersiden af hendes opsvulmede læber, begraver mig i hendes saft og, møder endelig hendes klitoris som er stor og hård.

Hun gisper og presser sig ind mod min mund, roterer mod mit ansigt samtidig med at du trænger op min kusse, mens du masserer mine ømme brystvorter. Du glider rundt om min mund med fingrene og stikker dem op i hendes kusse,

smører saften ud over mit ansigt, igen og igen.

"Det smager hende vist," siger du og får en stønnen til svar.

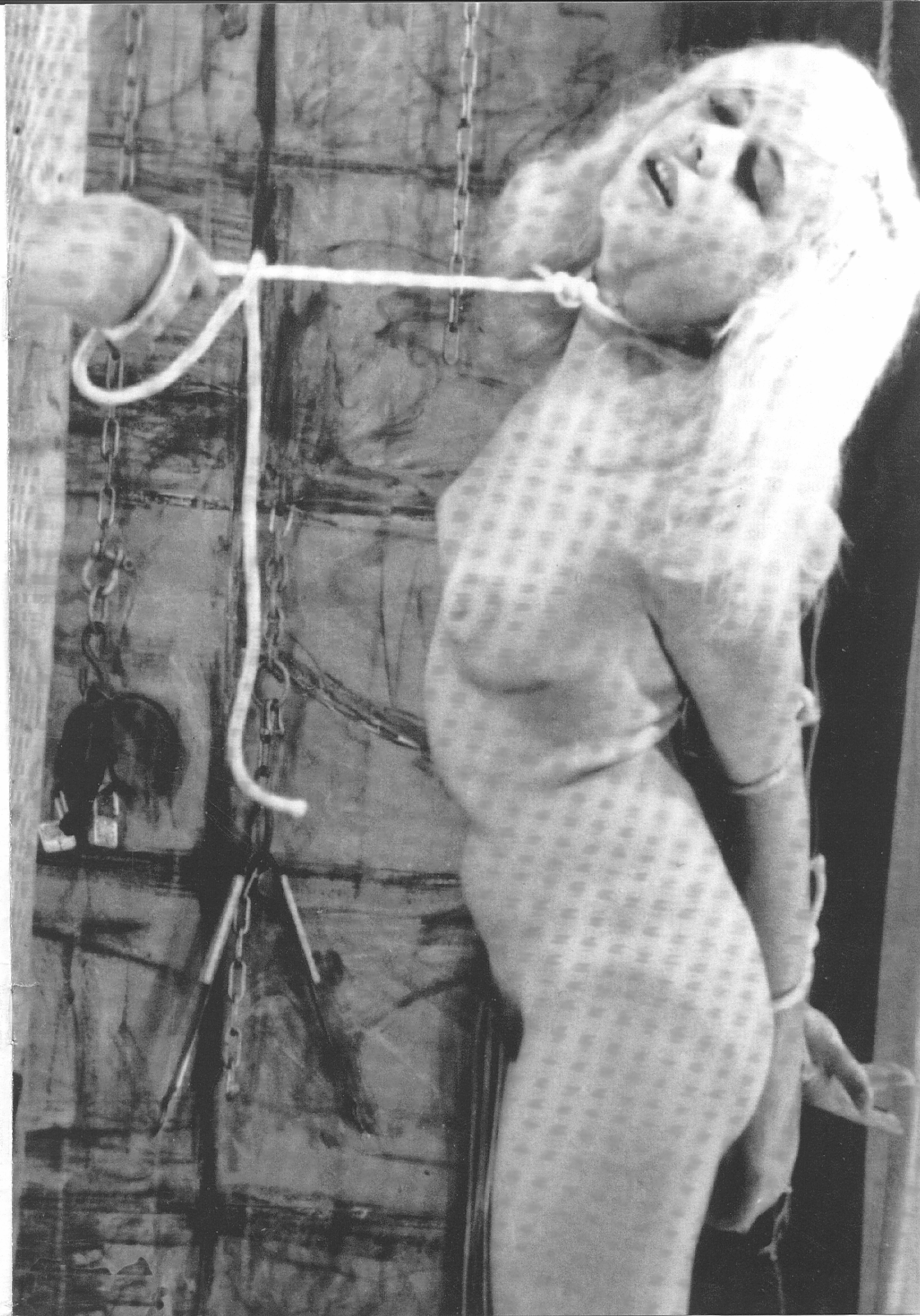
"Mmh, det gør dig liderlig, hva'," siger du og jeg svarer med en klynken, det er tæt på nu, men du må helst ikke opdage det, for så stopper du måske og jeg kan ikke vente længere.

Heldigvis kan jeg mærke på dig, at du er ved at være tæt på også, så du knuger mine bryster og bevæger dig med langsom præcision ind og ud.

Kvinden sukker dybt i nydelse og skifter mellem at lade dine fingre kærtægne sin kusse og bryster og bruge mit ansigt. Hun udskiller enorme mængder væde, mit ansigt sejler i dem og jeg kan mærke hendes krops spasme agtige bevægelser mod det.

Alt begynder at sitre og sejle og en vidunderlig, enorm varme trækker sig henover min krop.

Manden bag mig bevæger sig voldsomt og blandingen af smerte og nydelse, blandingen af jer to inden i mig, den mærkelige dobbeltbevægelse, der spiler mig ud til bristepunktet, det at du ser og mærker mig i det her, får det til at tippe og orgasmen starter sin uimodståelige kraft i os og alt bliver lys og lyde.





# A Different

...if you want another kind of love,  
I'll wear a mask for you...

Leonard Cohen I'm your man,  
1988.

**Det er med lidt blandede følelser man som anmelder læser denne bog. De blandede følelser kommer især fra en fornemmelse af at "det har vi kunnet gøre bedre her tidligere". Det skal jeg komme tilbage til.**

*anmeldelse af Søren L. Nielsen*

Først er lidt forbrugeroplysning på sin plads: Dette er en bog aldeles uden "p-værdi": Den har ingen billeder og ingen saftige noveller. Det er en bog hvis primære værdi ligger i de interviews med praktiserende sadomasochister, den rummer.

## **Dobbeltliv**

Her er vi så tilbage til de blandede følelser: Det er faktisk allerede gjort på dansk. Allerede i forbindelse med SMils udstilling i "Huset" i København i 1981 udgav Dorte-Maria Bjarnov og Torben Bjerring Christensen en bog med titlen "Dobbeltliv", som rummede interviews med danske sadomasochister og i 1989 udgav Dorte-Maria Bjarnov så en bog med samme titel på forlaget "Juvelen", som fremstår som en udvidet og opdateret udgave af den første bog. Disse to bøger med deres danske eksempler må siges at være nok så relevante og læseværdige for en dansk læser som denne amerikanske udgivelse fra 1993.

## **Kun lidt nyt under solen**

SMil-bladets gl. redacteur nævnte en passant da han overgav bogen til denne skribent, at et af foreningens ældre, hæderkronede, medlemmer havde opgivet at anmelde den, da han ikke fandt at den rummede noget nyt. Jeg forstår præcist, hvad han mente. Når det er sagt, så er det selvfølgelig stadig interessant at læse om andres følelser og oplevelser med SM. Erfaringer fra SMils rådgivning viser at mange som begynder at eksperimentere med SM går gennem en fase, som er præget af tvivl og en følelse af at være den eneste i verden med sådanne lyster. Her kan en bog som denne være en god hjælp. Starter man med "Different Loving" bør man dog snarest gøre sig selv den tjeneste at få fat i et eksemplar af "Dobbeltliv" for også at få den danske vinkel. Bogen her viser nemlig med al ønskelig tydelighed, at der er stor forskel på den danske og den amerikanske SM-scene.

## **Meget amerikansk**

"Different Loving" er en meget amerikansk bog. Først og fremmest er den noget af en mursten (540 sider). Den mistanke, jeg som studerende havde om at amerikanske lærebogsforfattere er på liniebetaling, er nu udvidet til også at omfatte forfattere af SM-debatbøger. Der er faktisk ingen grund til at skrive så langt. Bogen bliver meget omstændig og præget af unødvendige gentagelser, som ikke altid fremmer forståelsen.

Forfatterne siger selv i en programerklæring i bogens introduktion, at de anbefaler brugen af begrebet D&S (dominance and submission) fremfor sadomaso-

chisme eller endda B&D (bondage and domination), fordi disse begreber er for belastede af deres betydning i daglig brug. Den amerikanske SM-scene står i stærk modsætning til den danske ved at insistere på brugen af disse eufemismer, som efter min mening kun bidrager til at forvirre begreberne. Ved at kalde en spade for en spade og en sadomasochist for en sadomasochist - og så at insistere på at det ord har en sexuel betydning som ikke er lig den daglige brug af ordet - har danske SMere sikret sig en langt mere ærlig og betydeligt mindre hyklerisk plads i samfundets seksuelle mangfoldighed.

## **Begrebsforvirring**

En anden ting, som er karakteristisk for den amerikanske SM-scene er dens atomisering. Hvor vi i Danmark knap nok taler om "sadisme" og "masochisme" men ofte foretrækker begrebet "sado-masochisme", og hvor vi til nød kan svinge os op til at skelne mellem bondage og spanking (vel vidende at mange bruger begge ting), så taler man i USA (i følge denne bog) både om "spanking" og "whipping" - og der er også et kapitel om "corporeal punishment". En så fintmasket opdeling tjener samme formål som anvendelsen af begrebet D&S - at sløre hvad man taler om. Det er måske nødvendigt for at kunne eksistere som sadomasochist i et samfund som det amerikanske, men har næppe bund i virkeligheden, hvad der da også viser sig ved at mange af interviewpersonerne går igen i flere kapitler.

# Loving

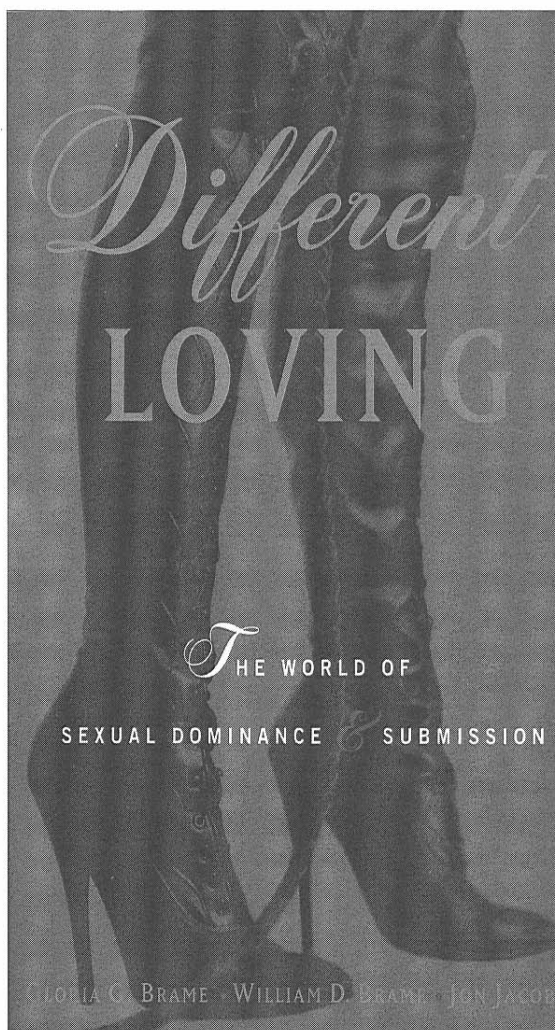
## Favner bredt

Bogen vinder dog betydeligt ved ikke kun at fokusere på SM's ydre udtryksformer, men også inddrage den form for SM der foregår mellem ørerne - der er således kapitler om "power", "head trips and role-playing" og "ageplay". En anden styrke ved bogen er at den også omhandler "ismer" som ligger i tilknytning til SM. Det gælder fx fænomener som "body modification", "ta-tooing", "piercing and scarification" og fetichisme. Jeg ved af erfaring at man kan starte kraftige diskussion i SMil om hvorvidt dette er SM eller ej.

Skal man købe denne bog? Tja, hvis man kun vil læse en bog om andre menneskers liv med deres SM, så køb "Dobbeltliv" i stedet - eller lån den på biblioteket. Er man interesseret i "the american way of life and SM" - og kan læse engelsk - så køb bogen her. Den kommer trods alt længere omkring end sine danske forgængerer

A different Loving

Gloria G. Brame; William D. Brame & Jon Jacobs



Kommer snart  
i Bogcaféen



# Dominaen og Asiaten

**Annoncen var ikke til at tage fejl af. Den stod med fed hvid skrift på en sort baggrund, midt mellem alle de grå annoncer for alt for dyre og uinspirerende værelser. Det var en typisk universitetsby, hvor alt kunne lejes ud, og ingen pris var for dyr.**

*Novelle og tegning af ROB*

Mira var flyttet hertil for at starte på Universitetet. Som alle nye studerende havde hun intet sted at bo, og panikken var så småt begyndt at indfinde sig. For uden en stabil base ville det blive svært for hende at følge den hårde læseplan, hun vidste ventede hende. Hun kendte ikke rigtig nogen i byen andre end den lidt kedelige veninde, som hun for tiden havde lånt en sofa-plads hos.

Bevares, de delte da en flaske rødvin om aftenen og snakkede "venindesnak", men det endte for det meste med tomgangsævl om "dengang på gymnasiet". Det interesserede ikke Mira. Den tid havde under alle omstændigheder været en mental og fysisk fiasko. Veninden mindedes imidlertid tydeligvis kun de gode sider og alle de "sjove" fester. Fantastisk. Mira kunne brække sig over hende.

Engang havde hun syntes, at venindens runde røv og gyngende bryster var fascinerende. Selvom hun mest var til en stiv pik, så kunne hun godt fantasere om at få slikket fisse af hendes lidt "frodi-ge" veninde, alt imens Mira selv legede med fingrene i hendes fugtige og stramme røvhul. Hun drømte om at slikke venindens røvhul så vådt og intenst, at hun

kunne fiste hende. Det ville være vildt, og så kunne det være at veninden endelig kom ud af sin gymnasie-kokon. Men hun vidste inderst inde godt, at det vildeste veninden kunne finde på, var at sutte pik - og så skulle hun endda være godt fuld.

I annoncen stod der: Værelse i ældre villa udlejes til yngre K. Huslejen kan nedsættes hvis evt. lejer viser interesse for husholdning. Henvendelse på 86 XX XX XX.

Mira havde været "i huset" som 18-årig, og det havde da ikke været det mest spændende, hun havde fordrevet tiden med. På den anden side kunne det være en billig måde at få SU-en til at strække lidt længere end til den 5. i hver måned. Hun bestemte sig for at ringe den følgende morgen.

"Ja?", kvindestemmen i den anden ende af røret lød blød, stærk og umådelig sensuel på en gang. Mira præsenterede sig som den 25-årige kommende studerende ved Universitetet, hun nu var. Ja, hun havde erfaring med husholdning, nej hun havde intet imod dyr, og nej hun havde heller ingen kæreste. Hun blev opfordret til at kigge forbi huset i løbet af formiddagen, hvis hun havde lyst. Værelset var endnu ledigt, så det ville være op til hende selv at tage den afgørende beslutning.

Bus linie 5 var som sædvanlig spækket til bristepunktet med urinlugtende og evigt brokkende pensionister. Mira kunne mærke, hvordan de gamle mænds livstrætte øjne klistrede til hendes slanke ben.

Det var nok dragetatoeringen, der gik fra læggen til et område under nederdelen, som de ikke

kunne se, der greb deres opmærksomhed.

Eller også var det bare fordi, de ikke havde set en asiat med hendes udstråling før.

Det havde været en svær beslutning, at afgøre hvad hun skulle tage på den formiddag. Til sidst havde hun lyttet til den indre stemme, der havde rådet hende til at tage nederdelen på. Udover den havde hun ingen strømper på, høje snørestøvler og en stram tanktop, der smøg sig omkring hendes slanke krop. Hendes små bryster var pakket ind i en sort push-up bh, og hendes korte hår var strøget tilbage. Hun havde ingen trusser på.

Denne sidste detalje var ikke med hendes gode vilje, men der havde ikke været flere rene i skabet.

Hun håbede, at ingen opdagede det. Ikke at hun syntes, det ville være pinligt, men hendes nøgenhed var ingen invitation.

Hun var stolt af sin fisse. Den var glatbarberet og perfekt udformet. Hun kunne ligge i timevis med et spejl og kigge på sig selv og dragen, mens hun onanerede. Hun elskede at onanere. Der var ingen, der kunne give hende det, hun selv kunne. Det ærgrede hende blot, at hun ikke kunne tage sig selv.

At hun ikke havde en pik, som hun kunne kneppe sig selv i røven med. Hun kunne godt tænke sig at have en pik. Ikke sådan permanent, men bare lige engang imellem. Det ville så fedt at kunne kneppe og blive kneppet. Hun var en af de få kvinder, der tændte lige så meget på at blive domineret i røven som at blive kneppet i fis-sen. Hvis ikke mere. Hun nød tan-

ken om at blive degraderet til et hul, der bare skulle udblokkes. Ikke at hun havde et slet skjult mindreværds kompleks. Hun turde bare indrømme overfor sig selv, at hendes røv var lige så erogen som hendes skede. Hun sad og tænkte på nærmest ingenting, da buschaufføren med en usandsynlig sløv og nasal stemme snøblede: "Haslevej, Kvikly". Her skulle hun af.

Hun fandt hurtigt adressen fra annoncen. Huset, der lå foran hende, var en typisk murer mestervilla fra 30'erne, haven omkring det var lidt vild, men alligevel plejet. Lige som hun godt kunne lide det.

Hun afskyede de mennesker, der troede, at de kunne undertvinge sig naturen med en plæneklipper. Det var sgu bare et udtryk for deres ynkelige liv og manglende magt i hverdagen.

Hun ringede på hoveddøren og først nu gik det op for hende, at hun skulle til at sælge sig selv for at få noget at bo i. Det føltes lidt ussel. Men hun ville da slippe for den kedelige veninde.

Døren åbnedes og foran stod en drøm af en kvinde. Hun var høj. Mindst 180 cm. Hun havde kort, mørkt hår, lange ben der endte under en meget stram og sort kjole, der så ud til at være af blødt skind. Den havde en nærmest firkantet udskæring, der afslørede toppen af et par bh-skåle, der indhyllede, hvad der så ud til at være de perfekte og ikke mindst små bryster. På fødderne havde hun et par højhælede sko. Mira vurdrede hende til at være omkring de 40 år.

Hendes udstråling var enorm, og Mira følte en øjeblikkelig lider komme over hende.

"Velkommen til dit nye liv og hjem". Det var som om at kvinden så lige igennem hendes tøj og med usynlige fingre manipulerede hendes drivende våde skød.

Den unge asiatiske pige på trap-

pen foran hende var i besiddelse af en usædvanlig intens udstråling. Hun nærmest tiggede om at blive gennemkneppet og degraderet. Kunne det virkelig være at dominansen endelig skulle finde den husholderske, hun så længe havde søgt efter?

Mira blev budt indenfor. Hun følte det, som om alt omkring hende foregik i slowmotion. Hun hørte ikke rigtig efter, hvad den sortklædte kvinde sagde. Men hun kunne mærke, at kvinden var uhyre interesseret i hende.

Huset var enormt.

De kom frem til en stor dør.

"Dine pligter som husholderske vil hovedsageligt blive i denne ende af huset. Dit værelse ligger oppe på førstesalen. Du har eget toilet og bad". Mira nikkede og kunne ikke få øjnene fra kvindens bryster. Vorterne stod lige ud i luften og tiggede om at blive suttet på og tygget i. Hun kunne se, at kvinden var piercet i begge bryster.

"Det lyder skønt", lykkedes det Mira at få fremstammet.

Kvinden åbnede døren ind til, hvad der skulle vise sig at være en enorm stue. Væggene var rødmaledede og der lå orientalske tæpper overalt på gulvene. De var ikke længere alene. Indenfor den store dør lå to hunde af Dobermanracen. De var tydeligvis hanner og havde kuperede ører og haler, ganske som de skulle for at have et harmonisk udseende. De lod sig ikke mærke med, at Mira og kvinden kom ind i rummet.

Men det var ikke de eneste levende væsener, der var i stuen. I hvert hjørne stod en nøgen mand med et alterlys fæstnet på sin skaldede isse. De var stuens eneste lyskilder. Deres pikke var låst inde i en stålkapsel, mens det var tydeligt, at deres røvhuller var fyldt ud af en plug med en påsat hale, så de mest af alt mindede om en karrikatur af en glatbarberet kentaur.

Mira var overrasket, men ikke

chokeret. Kvindens udstråling havde åbnet op for en verden af fantasier, som aldrig havde været så strålende klar i hendes hoved.

I midten af rummet var et stort glasbord eller rettere en glasplade. Den blev holdt oppe af fire nøgne kvinder, der lå på alle fire med deres hænder og fødder lænket til hinanden. Hver havde en slange ført ind i sin glatbarberede kusse, som igen blev ført til den næstes mund og sat fast med en form for halvmaske, der dækkede deres undersansigter. De var et menneskeligt kredsløb af safter og urin. I deres røvhuller havde de fået et spekulum ført ind, så hullet fremstod rundt og ikke mindst åbent, indbydende til en pik eller hånd. De bar alle korsetter, så deres kroppe var i harmoni.

Kvinden bød Mira på et glas rødvin. Den var af en udsøgt kvalitet og Mira følte sig, som var hun endelig kommet hjem.

"Din opgave vil være at vedligeholde min indretning. Sørge for at alt fungerer som det skal og forhindre lysestagerne i at besvime. De skal have en skål vand, et stykke brød og en klump rå kød hver 6. time. Max og Dolph skal nok sørge for, at de ikke stikker af. Hun så med stor kærlighed på de to hunde. Bordbenene skal have lov til at strække deres ben hver 2. time. Hver 6. time skal de ligeledes have foder."

Kvinden betragtede tydeligvis ikke de menneskeligemøbler som andet end genstande. Hun havde hverken afsky eller affektion i stemmen, når hun omtalte dem. Nærmest ligegyldighed. Det var rent praktiske hensyn, der her blev taget.

"Det vil selvfølgelig kræve en del af din tid, min kære, men mon ikke du vil være villig til at afsætte det, når du forstår din løn?"

Mira så på kvinden spørgende.

"Hvis du viser dig værdig, får du ikke behov for at uddanne dig til



en skedetør akademiker... så skal jeg nok forsørge dig”.

Det var ikke et spørgsmål, men en konstatering. Mira følte sig med et lidt underlig. Var hun ved at blive adopteret?

Dominaen kunne se Miras undren. Hun gik tæt hen imod hende og kyssede hende blidt på munden.

Miras kusse føltes som et vandfald. Hun var sikker på, at safterne løb ned ad hendes ben. Dominaen kyssede hende igen, og hun gengældte kysset. De stod tæt omfavnede. Dominaen lod sine hænder glide hen over Miras strittende bryster. Vorterne var helt ømme af lider. Hun flåede tanktoppen af og rev aggressivt bh-en i stykker, så de små bryster stod og sitrede. Mira stønnede højlydt. Dominaen trak Miras nederdel af, så hun stod kun i sine støvler. Dem fik hun dog lov at beholde på.

Dominaen stak tre fingre op bagfra i hendes våde kusse, samtidig med at hun tvang hende ned på alle fire.

Mira var i en anden verden. Hun var en stor kusse, hele hendes krop ville kun en ting. Den skulle kneppe og misbruges. Hun havde ingen andre tanker i sit hoved. Dominaen stod bågved hende. Hun mærkede først noget vådt og derpå noget stumt blive tvunget ind i hendes røv. Hun kunne mærke de 1.5 liter kropstempereret vand trænge ind i hende. Hun var ved at få sit livs første lavement, og hun følte sig som en pose, der bare skulle fyldes op. Vandet var inde i hende og hun følte sig spændt ud. Dominaen trak slangen ud igen og erstattede den med en buttplug. Derefter gik hun hen og skrævede over Miras ansigt. Mira så op og så den mest indbydende kusse, hun nogensinde havde set. Hun måtte bare slikke den. Æde den som en sulten køter. Urinen strømmede ned over hendes smukke ansigt, og hun lappede

den i sig. Hun syntes, at det lød som om Dominaen roste hende langt langt væk. Hun var lykkelig. Hun ville kysse den unge asiat. Det var ellers et kærtegn, hun betragtede som uværdigt. Hun kyssede hende dybt og længe og kunne smage sit eget salte pis. Det var ophidsende. Meget mere end hun havde kunnet forestille sig.

Dominaen gik over og løsnede det ene bordben. Hun placerede det bagved Mira og trak buttpluggen ud. Vandet sprøjtede i en gylden kaskade ud over bordbenet, der klynkede svagt. Dets svaghed blev straks afstraffet med med en syngende lussing. Hundene kiggede lystent op. Dominaen nikkede til en af lysestagerne. Den løb over og kneppede ivrigt det uvorne møbel i dets blottede røvhul, mens den varme stearin flød ned over bordbenets baller.

De to hunde kiggede skuffet på hinanden.

Alt dette opdagede Mira ikke. Orgasmen strømmede over hende, da buttpluggen blev løsnet.

Dominaen spændte dildoen på. Den var specialbygget, så den ikke blot var en strap-on, men også havde en dildo ovenover til at kneppe “ofret” i røven med, og dersuden en dildo, der gik ind i hende selv.

Hun havde taget kjolen af og så ned over sin 40-årige krop. Hun var godt tilfreds. Hun havde små bryster, så de struttede stadig som en lysten teenager. Hun havde en fast røv, der kun alt for sjældent blev kneppet. Det skete, at hun lod et udvalgt bordben æde og fingerkneppe hendes røv, men det var sjældent. Det var ikke en magt hun var villig til at give fra sig. Hendes kusse klarede hun selv. Det bedste hun vidste var, at lægge sig ind på glasbordet midt rummet og onanere, mens hendes pis løb udover bordet ned på bordbenene. Hun vidste, at lysestagerne stod med stive dunkende pikke, så når

hun var færdig med sig selv, gik hun en gang om ugen rundt og suttede dem af. Hun afleverede sæden i deres egne munde. De havde godt af proteiner.

Mira mærkede det som en øldåse, der blev presset op i både hendes kusse og røv. Hun skreg både af smerte og lyst. Hun blev kneppet som aldrig før. Dildoerne hamrede dybt inde i hende. Hun kunne høre Dominaen skrig af fryd. Aldrig havde hun været så liderlig.

Dominaen holdt fast i nakkehårene på Mira, mens hun havde tre fingre oppe i sin egen røv. Hun var som et vildt dyr af lider.

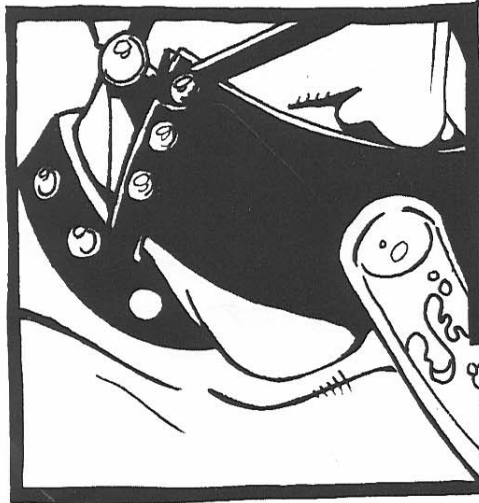
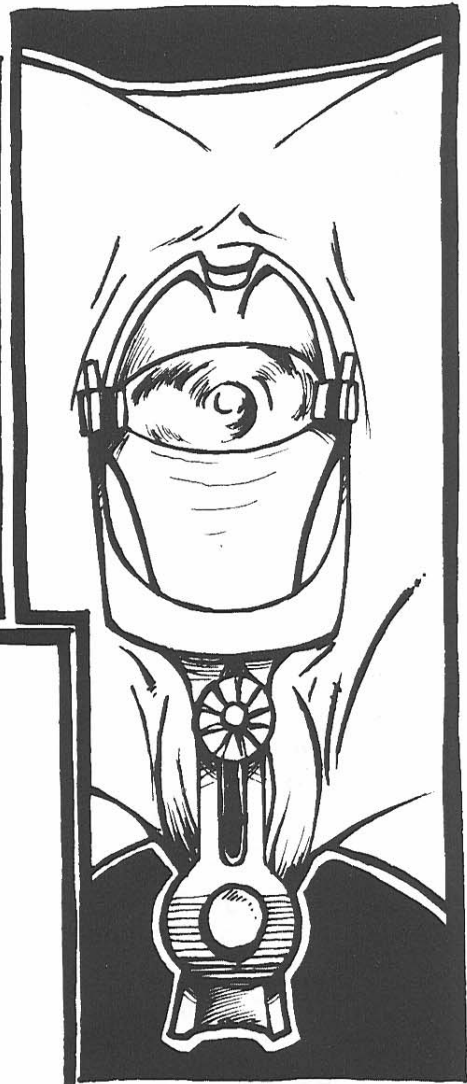
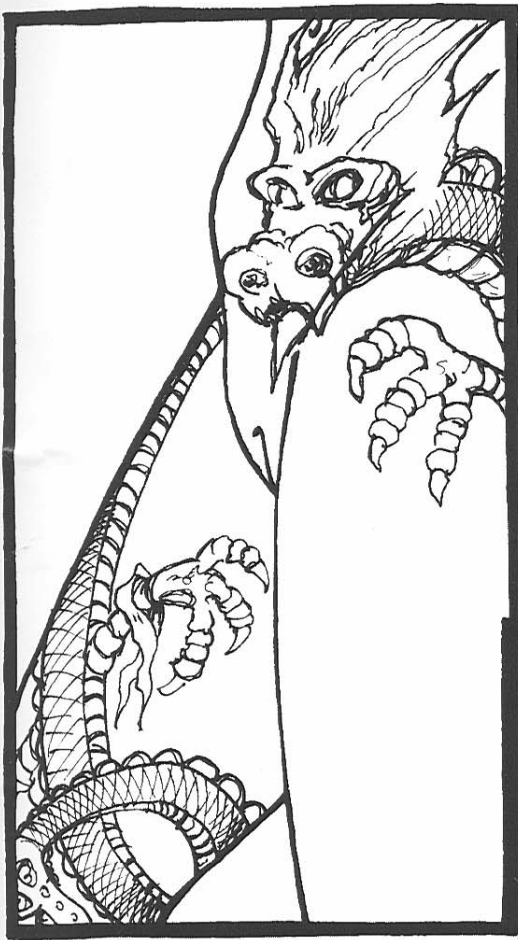
De kom samtidig i et armageddon af skrig og safter fra deres våde kusser. De sidste dråber vand blev krampagtigt presset ud af Miras røv ned over dildoen. Lysestagerne rystede af ekstase, da de sprøjtede deres sæd ud gennem små huller i stålkaplsen. De tre bordben der stadig holdt glaspladen, kom ind i hinanden gennem slangerne og urin og safter løb ud af deres masker og næsebor. Det fjerde bordben besvimed af udmattelse dækket af stearin, mens lysestagen bag hende hylede som en skabet køter.

Hundene knurrede. De fik ingenting.

Mira og Dominaen slikkede hinanden til endnu en række skrigende og drivende våde orgasmer. De ægte tæpper under dem mindede nu mere om brugte bade-måtter end om håndknyttede sjældenheder.

Mira tog de to hunde med, da hun dagen efter hentede sine egne dele hos veninden. De havde det forrygende, og hun fik langt om længe kneppet hendes brede røv.

Mira meldte sig ud af Universitet samme dag.





# SMils Bogcafé tilbyder her fra Maj 2000

## AKTUELT !

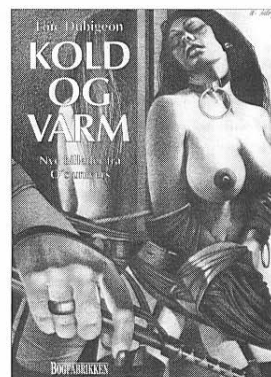
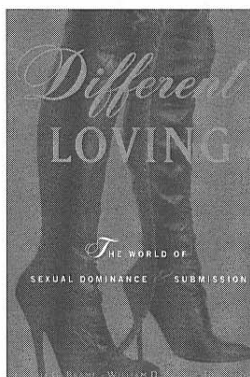
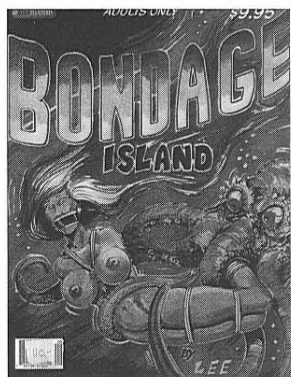
Du kan endnu nå vores 10 kr's marked i Bogcafé lokalerne med blade & tegneserier.

*Kig ned og find lidt fræk 'godnat læsning'*

\*\*\*\*\*

### NYHEDER:

- |                                                                                                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> <b>Beauty's Punishment</b> af Anne Rice                                                                                                | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Different Loving, The World Of Sexual Dominance &amp; Submission</b><br>af Brame / Jacobs, 540 sider                                | 330,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>"Sir John": The Q Letters</b> (de sidste eksemplarer i verden overhovedet)                                                          | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Sex Tips From A Dominatrix</b> af Patricia Payne                                                                                    | 240,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Bondage Island</b> af Lee (tegneserie)                                                                                              | 110,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Learning the Ropes</b> af Race Bannon. En enkel guide til sikker og sjov SM for både begyndere, som for den mere garvede 157 sider. | 175,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>The Complete Spanker</b> , Lady Green. 88 sider incl. illustrationer                                                                | 150,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>The Sexually Dominant Woman</b> , Lady Green. 85 sider. incl. Ill.                                                                  | 150,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>SM101</b> , Jay Wiseman. 392 sider                                                                                                  | 350,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>The Complete Reprint og John Willie's Bizarre</b> , to bind,<br>1-13 & 14-26. Sælges kun samlet.                                    | 598,00 |



### FILM - DET HAR VI OGSÅ (det er ikke decideret pornofilm)

- |                                                                                                                                                                 |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> <b>Ringenes Herskerinde</b> - om piercing                                                                                              | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Dominans</b>                                                                                                                        | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>Fetich Generation</b> - om lak og læder som fetich                                                                                  | 145,00 |
| <input type="checkbox"/> Køb dem samlet med rabat                                                                                                               | 375,00 |
| <input type="checkbox"/> <b>O's historie</b> - den originale S/M-film                                                                                           | 98,00  |
| <input type="checkbox"/> <b>Meet The New Degeneration 'Preaching To The Perverted'</b> , en film<br>om lyst, lov & latex. Anmeldt i SMilbladet Årgang 20, nr. 1 | 270,00 |

# SMils Bogcafé tilbyder her fra Maj 2000

## DE SMÅ HANDIGE (tegneserier):

|                                                                                            |       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Tops &amp; Bottoms: Bound Beauty</i> - vidunderlige tegninger! | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops &amp; Bottoms: Lady in Charge</i>                         | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops &amp; Bottoms: Broken Engagement 1</i>                    | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Tops &amp; Bottoms: Broken Engagement 2</i>                    | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 1</i>                                    | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 2</i>                                    | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bondage Confessions # 3</i>                                    | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 1</i> Ny dejlig historie!              | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 2</i>                                  | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 3</i>                                  | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 4</i>                                  | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 5</i>                                  | 30,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Blonde: 12 Pearls # 6</i>                                  | 30,00 |

## SAMLEROBJEKTER - MEGET GAMLE SMIL-BLADE!!

30,00 kr. stykket - tag 4 for 100

|                                  |                                  |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> SB 1.3  | <input type="checkbox"/> SB1.4   | <input type="checkbox"/> SB 1.5  | <input type="checkbox"/> SB 2.7  |
| <input type="checkbox"/> SB 2.8  | <input type="checkbox"/> SB 3.2  | <input type="checkbox"/> SB 3.3  | <input type="checkbox"/> SB 4.2  |
| <input type="checkbox"/> SB 4.5  | <input type="checkbox"/> SB 4.6  | <input type="checkbox"/> SB 7.4  | <input type="checkbox"/> SB 8.1  |
| <input type="checkbox"/> SB 10.4 | <input type="checkbox"/> SB 11.6 | <input type="checkbox"/> SB 12.4 | <input type="checkbox"/> SB 12.6 |

*Det har vi også !!!*

### *En russisk danserindes erindringer*

En af de stærkeste sadomasochistiske klassiske bøger om seksuel underkastelse, der bliver til en besættelse.

- ☐ 200 sider, kun 98,00 kr.



## Bøger på dansk:

|                                                                                              |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Umoralske Opstød</i> - en dansk debatbog der stadig giver opstød | 15,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bogen om SMil og sadomacochisme</i>                              | 20,00 |

## Danske bøger i Sadio serien:

|                                                      |       |
|------------------------------------------------------|-------|
| <input type="checkbox"/> <i>Håndbog for slaver</i>   | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Slave skolen</i>         | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Knæl slave</i>           | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Bizarre orgier</i>       | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Victorias opdragelse</i> | 68,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>Kvinder under pisken</i> | 68,00 |



# SMils Bogcafé tilbyder her fra Maj 2000

## BØGER på engelsk:

- |                                                                                                         |        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> <i>Venus in Furs</i> - den klassiske roman af Sacher-Masoch                    | 100,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Fellowship of the Rod</i> - god gammeldags afstraffelse                 | 175,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Petticoat Dominant</i> - gammeldags engelsk opdragelse af skolepiger    | 250,00 |
| <input type="checkbox"/> <i>The Art of Sensual Female Dominans, a Guide for Women</i> (pt. i restordre) | 259,00 |

## HÅNDLAVEDE LÆDERVARER - alle varer er i sort læder med håndsytet foer!

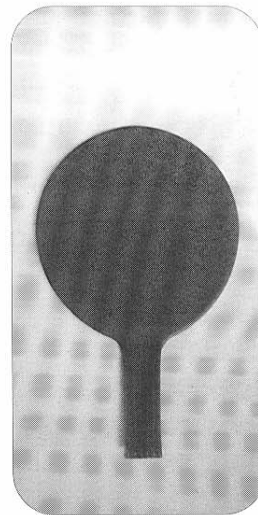
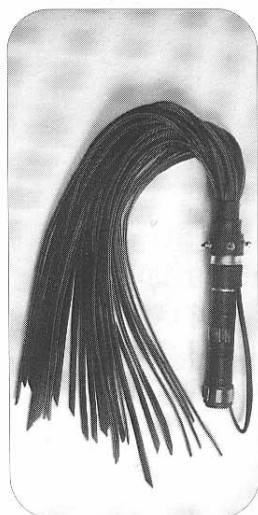
- |                                                                                                  |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> Ophængsmanchetter, med håndsytet foer                                   | 365,00 |
| <input type="checkbox"/> Fixeringsmanchetter hånd, med håndsytet foer                            | 360,00 |
| <input type="checkbox"/> Fixeringsmanchetter fod, med håndsytet foer                             | 330,00 |
| <input type="checkbox"/> Halsbånd 5 centimeter bredt med 3 D-ringe, med håndsytet foer           | 320,00 |
| <input type="checkbox"/> Fixeringsbælte med 3 D-ringe, ufoeret                                   | 320,00 |
| <input type="checkbox"/> Fixeringsbælte med 3 D-ringe, med håndsytet foer                        | 490,00 |
| <input type="checkbox"/> Klassisk "O"-halsbånd med kraftig ring foran, med håndsytet foer        | 320,00 |
| <input type="checkbox"/> Kraftigt sæt selvspændende manchetter (glidelukning) med håndsytet foer | 380,00 |
| <input type="checkbox"/> Dekorativt smalt halsbånd med lille ring foran (uden foer)              | 135,00 |

## PISKE:

- |                                                                                                        |        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> Læderpisk 8 snerter                                                           | 480,00 |
| <input type="checkbox"/> Ruskindspisk 18 snerter                                                       | 480,00 |
| <input type="checkbox"/> Luxuspisk, håndsytet i rødt læder, metalknop i skaftet & 24 sml. lædersnærter | 480,00 |
| <input type="checkbox"/> Luxuspisk, håndsytet i rødt læder, metalknop i skaftet & 8 brede lædersnærter | 480,00 |
| <input type="checkbox"/> "Hverdagspisk" med træhåndtag & 10 smalle lædersnærter                        | 99,00  |
| <input type="checkbox"/> "Intimpisk" lille med metalhåndtag & 12 tynde lædersnærter, god som intimpisk | 75,00  |

## BLANDET:

- |                                                                                                           |        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> Brystklemme sæt med vibrator                                                     | 100,00 |
| <input type="checkbox"/> "Tit-ilizer", brystklemmesmykke, 2 lykkes med dekorativ lille kæde imellem       | 50,00  |
| <input type="checkbox"/> Standard håndhjern med sikkerhedslås og kæde imellem                             | 375,00 |
| <input type="checkbox"/> Fingerjern, den lille fikse, men også absolut effektive model, med sikkerhedslås | 150,00 |



JEG VIL GERNE BESTILLE DET JEG HAR KRYDSET AF TIL EN SAMLET PRIS

På: \_\_\_\_\_ KR. + ekspeditionsgebyr på 40 kr. til Danmark og 60 kr. til udlandet

JEG VIL DESUDEN GERNE ABONNERE PÅ SMil BLADET

☐ 6 NUMRE FOR 375,00

☐ 3 NUMRE FOR 200,00

NAVN ..... :

ADRESSE ..... :

POSTNUMMER OG BY ...:

☐ JEG VEDLÆGGER CHECK

☐ JEG HAR INDSAT BELØBET PÅ GIRO 148 97 55

Send disse sider (eller fotokopier af dem) til:

Forlaget SMil, Postboks 691, Sorgenfrigade 4-8 kldr., 2200 København N

**Bogcafeen har åbent Tirsdag og Fredag kl. 17-20**



# Badlands

**Step right up for the greatest show on earth. The biologic show. Any being you ever imagined in your wildest and dirtiest dreams is here and yours for a price. The biologic price you understand money has no value here..."**

**-William S. Burroughs, fra Gatewood's bog "Sidetriping"**

*Boganmeldelse af Steen Schapiro*

Denne imponerende erotiske fotobog præsenterer de sidste 40 års arbejde af en af SM- og fetichkulturens vigtigste fotografer: Charles Gatewood. Det er en flot, erotisk, provokerende og tankevækkende bog, spækket med grænsebrydende skildringer af

undergrunds-kultur, ekshibitionisme, sm, fetichisme, piercing og masser af andre kropsændringer. Billederne er ofte rystende intense og intimiderende, da de udover det seksuelle indhold også beskriver personer, holdninger og seksualpolitiske manifester.

Gatewood, født 1942, er klassisk uddannet, både som fotograf og antropolog. Og i modsætning til stort set alle andre sm-fotografer, giver det hans billeder et dokumentaristisk, journalistisk, virkelighedsbeskrivende præg. Dette er ikke kun fantasier og drømebilleder, men en rejsende fotografs observationer om den skiftende kropskultur. Antropologen beskriver de skjulte sider af Amerika, og præsenterer os især

for de seksuelle pionerer.

Fra 60'ernes ungdomsoprør og drop-outs, til 70'ernes mardigras, gruppesexklubber og seksuelle frihed, til 80'ernes punkbølge og genopstanden af Moderne Primitiv, til 90'ernes fetichisme, blodritualer og ekstreme kropsændringer... og altid masser af grænsebrydende sex!

Gatewood lægger vægt på det bizarre, som i blod-legene eller det berømte billede af en 200-kg-tung-nymfe

spredt ud i naturen, men midt i ekstremiteterne skinner hans egen form for fetichisme alligevel tydeligt igennem; kropsmaling, kropslige væsker og uartig leg med mad (kontrasten mellem blodbillederne og pigerne indsmurt i baked beans, er... mes-sy!)



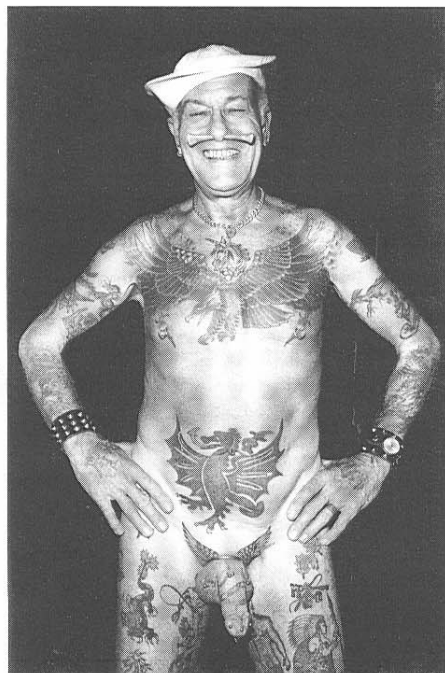
Men i sidste ende er det tydeligt, hvad han personligt foretrækker og vender tilbage til; unge nøgne uartige piger, som med stolte smil eller beskidte grin blottet sig og bryder deres og vores seksuelle grænser!

Humoren går klart igennem i de fleste af portrætterne, suppleret med et strøg af dadaisme; der bliver lagt vægt på det groteske og absurde, så det nærmer sig surrealisme, men altid med ekstatiske glæde og en klar fornemmelse af...leg! Der er dog også plads til alvor; især i ungdomsoprørsbil-





lederne, som beskriver fattigdom, politivold, et sygt samfund... og ikke mindst billederne fra hans eneste non-sexuelle bog, "Wall Street" fra 1984, som beskriver



New Yorks golde og umenneskelige arkitektur i forretningskvarteret. Han kalder den "the most obscene book I've made".

Gatewood har udgivet en række kritikerroste fotobøger, hvoraf en af de meste interessante er samarbejdet med den geniale forfatter William S Burroughs, i "Sidetriping" (1973). Og han har deltaget i kunstnersammenslutninger, performances, og arbejdet med en række af tidens vigtigste seksualkunstnere, som postpornoperformancekunstneren Annie Sprinkle.

Men hans måske vigtigste rolle har været som eksponent for kulturen omkring de Moderne Primitiv. De sidste ti års bølge af piercing, tatovering, fetichisme, seksualritualer og andre genopdyrkelses af såkaldt primitiv kultur har Gatewood dokumenteret fra de første tegn. Især er han kendt for de tidlige billeder af

piercing-scenens gudfader, Fakir Musafar, og dennes banebrydende indianeritualer i midt-80'erne. Disse rejser blev også filmet, og blev samlet i en sjældent-set dokumentarfilm: "Dances Sacred and Profane".

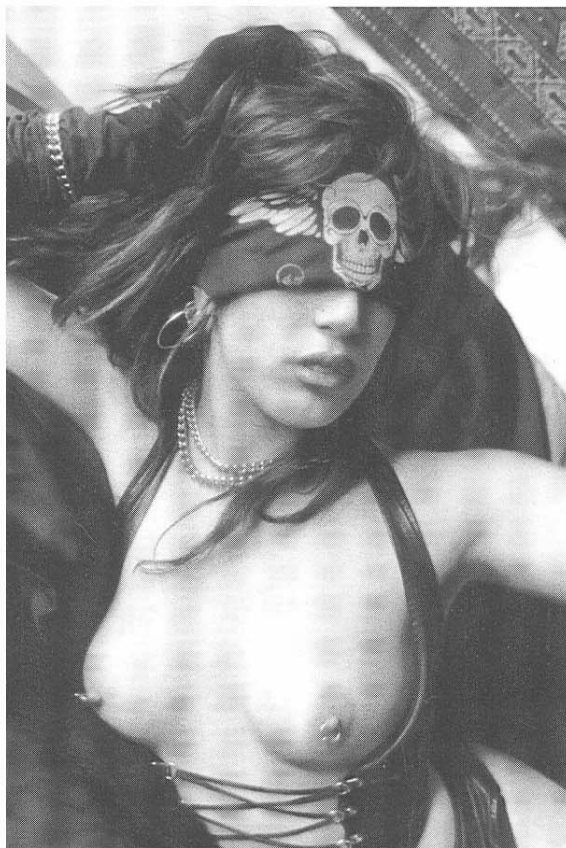
Jeg mødte Charles, da han i 1995 besøgte Danmark for at vise sin film. Desværre kom der næsten ingen til det dårligt opreklamerede arrangement, men vi blev hurtigt tætte venner. (Den nye bog har da også et lækkert billede med, som han tog af min kæreste fra den tid.) Han besøgte bl.a. Det Sorte Selskab, og underholdt os med hans gebroknede svensk som han lærte i soldatertidens ophold i Stockholm. Siden da har vi holdt kontakten, og jeg har flere gange besøgt ham i hans hjem i San Francisco. (Jfr. SMil-Bladet februar 1998.)

Charles er et varmt menneske, en inkarneret voyeur, hedonist og umådeligt talentfuld. Men han lægger ikke skjul på, heller ikke i sin bog, at de mange årtiers kompromisløse forskning i seksuelle ekstremiteter har kostet ham hårdt. Et overdrevent alko-

holforbrug og stoffer ødelagde næsten hans liv i 80'erne, men det sidste årti har han genfundet balance og ro i Californien. Og det er ikke tilfældigt, at Charles' billeder beskriver moderne primitive og sexualmagiske ritualer på en troværdig måde, for Charles lægger sig tæt op af denne bevægelse, hvor også SM og fetich sættes i forbindelse med indre rejser, healing og spiritualitet. Sexuelle pionerer beskrives som "Astronauts of inner space". Det er dette element, som gør denne bog ekstra stærk!

Charles er netop nu ved at færdiggøre et videoprojekt om sit liv. Derudover sælger han sine private fetich-videoptagelser fra sit firma Flash productions, og er også aktiv på Internettet.

Alle hans bøger er interessante og anbefalelsesværdige, men denne overvældende opsamlings-bog er det perfekte sted at starte! 450 sider med ekstreme billeder som dykker under overfladen og sniger sig under huden, fra det fjollede til det bizarre, men aldrig pornografisk, trods et hav af blottede (under)liv!



Bogen kan bl.a. købes i butikken "Lust".

Charles Gatewood: *Badlands*  
Forlaget Goliath, Tyskland, 1999  
ISBN: 3-9805876-4-9  
450 sider, sort/hvid, pris ca 250 kr.

# BONDAGE

Bondage: The Laura Manson Stansfield Collection

*Boganmeldelse af Steen Schapiro*

Denne mindre mursten af en bog er det tyske forlag Goliath's første forsøg på at udgive fetich-fotobøger. De ønsker formodentligt at give Tachen-forlaget noget tiltrængt konkurrence, og det gør de



sandelig også!

Hvis man er til 1950'er-stilen af bondage-fotos, med bundne kvinder i lingerie eller intet tøj, så er bogen her en guldmine. Hvis man er mere til den moderne fetich-beklædning, fotomodeller og flotte farvebilleder, ja, så er det andre bøger man skal søge.

Bondage-stilen i de mange og meget forskellige billeder er rå, ofte lidt primitiv, med masser af stramme reb, knebler og undertiden piske og spanskrør. Modeller-

ne, som alle er kvinder og nogle gange dominerer hinanden, ligner ofte almindelige husmødre, der er bundet og udspremt i en baggrund der kunne være et hyggeligt amerikansk forstadshjem. Nogen gange spiller de angste, lidende og skrigende, som om de er blevet kidnappet og nu venter på det ukendte. Andre gange ser de mere sensuelle og tændte ud, som om de hygger sig gevaldigt. Billeder, kvinder og reb er der nok af. Men det bliver en smule ensformigt.

Billederne stammer tydeligvis fra en tidsalder, hvor der ikke blev snakket højt om de frygtelige sadomasochistiske sygdomme, og både æstetikken og etikken i sm-fantasierne bliver også derefter. Der veksles mellem overfladisk, uengageret dominans og mere rå og voldsomme voldtægtsfantasier. Bogen er

altså ikke særligt politisk korrekt; nutildags bryder vi os ikke meget om voldtægts-antydningerne, men lægger vægt på masochisternes frivillighed.

Jeg tænder personligt ikke på voldtægtsfantasier, på antydningerne af vold og ufrivillighed. Som sadist finder jeg det derimod uimodståeligt erotisk, at en kvinde

selv ønsker sin hjælpeløshed, selv beder om at blive nådesløst behandlet og at hun frivilligt over-



giver sig. Kun derved kan vi begge blive styrket af den voldsomme leg!



Men trods disse forbehold, virker billederne nu alligevel... kvindernes overgivelse og afmagt kan skimtes i øjnene, ansigtet, kroppen... bevidstheden om at de har rodet sig ud i en situation de ikke kan kontrollere... at de nu kun kan vente på, hvad der vil ske med dem... at de nu er hjælpeløse, fanget i deres lyst og overgivet til vores... og specielt de billeder, hvor kvinden ser stolt og udfordrende ud, trods sin afmagt,

når hun er klar til vor overskridelse af hende!

Når vi binder kvinden, fornægter vi en masse af vor civilisering, slipper voldsomme lyster og fantasier løs, blottes, piner og pirrer den hellige kvindekrop, omdanner moderskikkelsen til et mere sexuel objekt, frigører hendes sexuali-

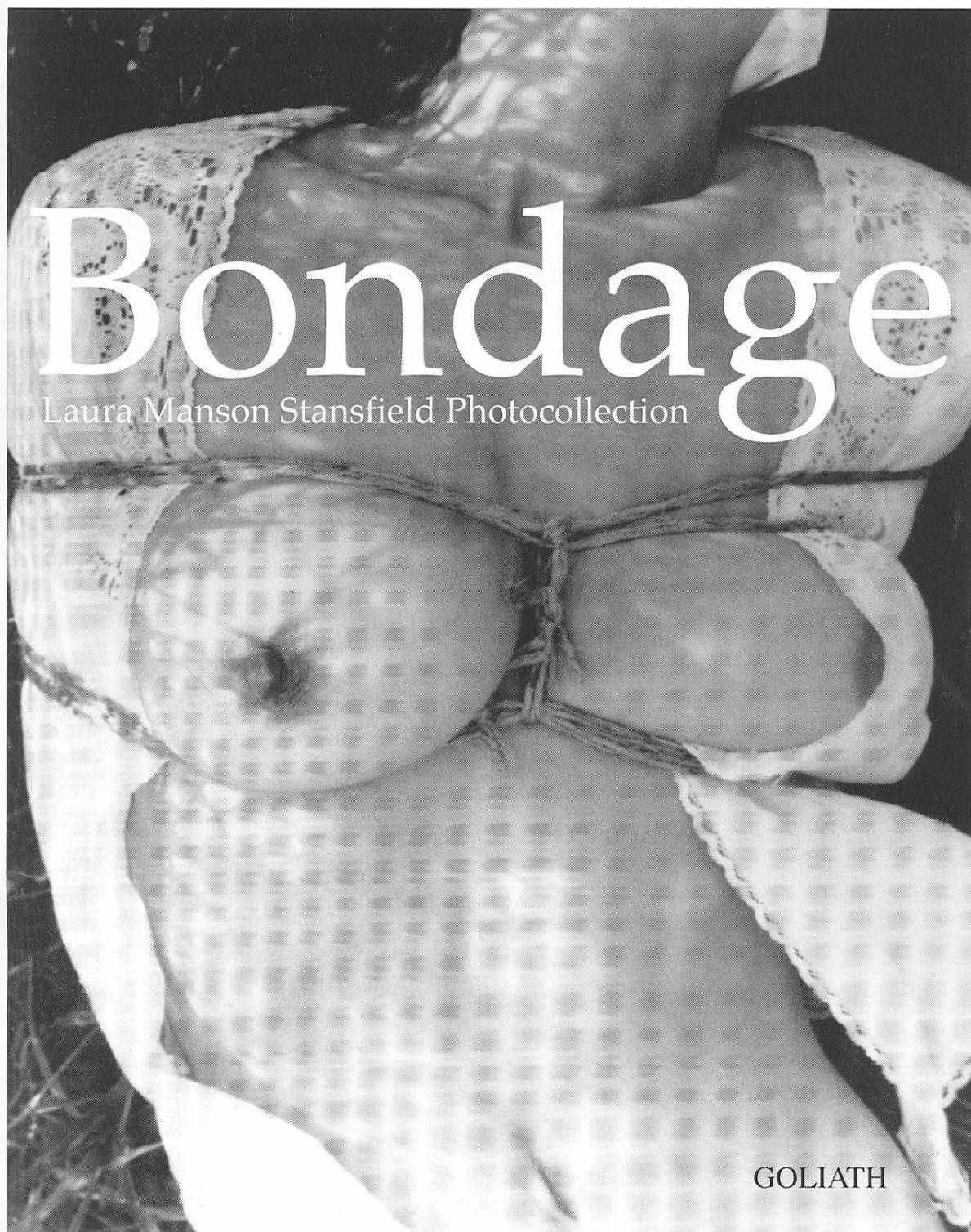
tet! Det kan ikke andet end stimulere os...

Så, bogen præsenterer os for et virvar af kønne 50'er-kvinder i ydmygende positurer. Dens titel og forord giver en absurd lille historie om hvordan billederne er fundet, og den skal man nok ikke tage alt for alvorligt. Det skal man

heller ikke med billederne, andet end nyde de stramme reb, det blottede kød og de underkastede øjne, fra en svunden tid.

Bondage: The Laura Manson Stansfield Collection  
Forlaget Goliath, Tyskland, 1998  
ISBN: 3-9805876-1-4

520 sider,  
sort/hvid,  
pris ca 200  
kr





# SMil-Bladets

## Butikker:

### **Renate Bucone**

Vesterbros Torv  
Vesterbrogade 51  
1620 København V  
Tlf. 33221041

### **Pierre Patrick**

Skindergade 22, kld.  
1159 København K  
Tlf. 33339953

### **Paradis København**

Gammel Kongevej 95  
1850 Frederiksberg C  
Tlf. 33236017  
Der gives 10% rabat til SMil-medlemmer

### **Paradis Aalborg**

Vesterbro 60  
9000 Aalborg  
Tlf. 98102580  
Der gives 10% rabat til SMil-medlemmer

### **Paradis Århus**

Banegårdsvej 9  
8000 Århus  
Tlf. 86128033  
Der gives 10% rabat til SMil-medlemmer

### **Schwartz Mode- og Piercing Studio**

Stuðiestræde 27  
1455 København K  
Tlf. 33323303  
[www.schwartz-mode.dk](http://www.schwartz-mode.dk)

### **Latexa Fashion**

Bagerstræde 2  
1617 København V  
Tlf. 33241830  
Der gives 10% rabat til SMil-medlemmer

### **SM Shop**

Stuðiestræde 12  
1455 København K  
Tlf. 33127912  
[www.sm-shop.dk](http://www.sm-shop.dk)

### **Fetich Fashion Danmark**

Gasværksvej 4 B, st.  
1656 København V  
Tlf. 33253371

### **Millennium**

Rømersgade 20, st.  
1362 København K  
Tlf. 33160380

### **Subwave Design**

Frederikssundsvej 212  
2700 Brønshøj  
Tlf. 38800768

### **Finessen**

Sct. Annagade 19  
3000 Helsingør  
Tlf. 49262609

# Infoguide

## Foreninger:

**Det Sorte Selskab**  
Postboks 2018  
Købmager Postkontor  
1012 København K

*hør vores telefonsvarer*  
35 36 37 55

*eller besøg os på:*

[www.detsorteselskab.dk](http://www.detsorteselskab.dk)

**Club Fantasy**  
v/Kartoteksfører E. Hansen  
Rugvænget 17  
2750 Ballerup  
Tlf. 44 66 07 24

**Manifest**  
Gasværksvej 6B  
1656 København V  
Tlf. 22 30 53 52  
<http://users.city.dk/bcc3416/>

**Hardcore Nightclub**  
v/ Pierre Patrick  
Skindergade 22, kld.  
1159 København K  
Tlf. 33 33 99 53



Billedet er fra bogen *Bondage*, se omtale andetsteds i bladet.

# Ønsker du at blive medlem af SMil?

Så mød op til en totalt uforpligtende

## introduktionsaften i vor lokale afdeling

Medlemskab giver adgang til alle lokalforeningers møder, samt beslægtede inden- og udenlandske foreninger efter aftale med disse,

foruden tilsendelse af foreningen SMil's publikationer: SMil-bladet og InternAvisen.

Adgang til alle arrangementer - bortset fra introduktionsaftener - kræver medlemskab af en SMil-forening eller anden associeret S/M-forening

### **SMil Fyn** Rådgivning, information og medlems- skab:

#### **Henvendelse til Rådgivningen:**

**fredag fra kl. 19:00 - 21:00**

**tlf.: 65 90 68 34**

**Eller skriv til: F87, Postboks 712, 5230 Odense M**

**E-mail [info.fyn@sado.dk](mailto:info.fyn@sado.dk)**

**Tid og sted oplyses ved kontakt til rådgivningen**

### **SMil København**

#### **Postadresse:**

SMil-København  
Postboks 691  
2200 København N.

#### **Lokaler:**

Sorgenfrigade 8A 2.  
2200 København N.

#### **Rådgivning:**

tlf.: 35 83 55 69  
mandag kl. 19:00 - 21:00

#### **Åbent:**

tirsdage fra kl. 20:00  
fredag fra kl. 20:00  
1. & 3. lørdag fra kl. 21:00

**Introduktion:** 1. tirsdag og 3. fredag i måneden kl. 18:45

### **SMil Aarhus**

#### **Rådgivning, information og medlemsskab:**

#### **Henvendelse til Rådgivningen:**

**Tirsdag fra kl. 20:00 - 22:00**

**tlf.: 86 13 70 23**

**Tid og sted oplyses  
ved kontakt til rådgivningen**

### **SMil ålborg**

#### **Rådgivning, information og medlemsskab:**

#### **Henvendelse til Rådgivningen:**

**Onsdag fra kl. 20:00 - 22:00**

**tlf.: 98 13 00 32**

**Tid og sted oplyses  
ved kontakt til rådgivningen**

### **SISC F92**

#### **Postadresse:**

SISC  
Postboks 500  
DK-8500 Grenå  
tlf.: (+45) 70 22 00 24  
onsdag 20.00 - 22.00

#### **Kartoteksfører:**

SISC  
Postboks 500  
8500 Grenå  
70 22 00 24  
Onsdag 20.00 - 22.00  
email: [filekeeper@sado.dk](mailto:filekeeper@sado.dk)

#### **Feriegård:**

Oplyses ved tilmelding.

Lejrtelf: 20/6 - 15/10 : 86 33 46 66

### **SMil Norge**

#### **Adresse:**

Postboks 3456 Bjølsen  
0406 Oslo  
Gæsteaftale med alle SMil-medlemmer i  
DK

Email: [Stigma@Powertech.no](mailto:Stigma@Powertech.no)

Internet: <http://www.powertech.no/Stigma/SMil/>

IRC kanal: #SMil\_Norge (mest trafik på  
torsdage efter 22.00)

**Rådgivning:** Tirsdage 18.00 - 20.30



# KALENDER

## Smil Aalborg

Der foreligger desværre ingen kalender fra SMil Aalborg. Kontakt foreningen via rådgivningen, se telefonnummer andetsteds i Bladet og hør hvornår der er åbent.

## SMil Århus

### September

Rådgivning tirsdage Kl. 20.00 - 22.00

Ugedag dato kl. Indhold

|            |            |                  |
|------------|------------|------------------|
| Fredag 1   | 21 - ?     | Medlemsaften     |
| Lørdag 2   | 20 - ?     | Bargruppen       |
| Tirsdag 5  | 22 - 23    | Medlemsaften     |
| Fredag 8   | 19 - 20.30 | Intro            |
| Fredag 8   | 21 - ?     | Medlemsaften     |
| Lørdag 9   | 14 - ?     | * Ian & Kasper   |
| Tirsdag 12 | 19 - ?     | Organmøde        |
| Tirsdag 12 | 20 - 23    | Medlemsaften     |
| Fredag 15  | 21 - ?     | Medlemsaften     |
| Søndag 17  | 15 - ?     | * S.A.S.         |
| Tirsdag 19 | 20 - 23    | Medlemsaften     |
| Torsdag 21 | 19 - ?     | * Lust           |
| Fredag 22  | 19 - 20.30 | Intro            |
| Fredag 22  | 21 - ?     | Medlemsaften     |
| Tirsdag 26 | 20 - 23    | Medlemsaften     |
| Fredag 29  | 21 - ?     | Medlemsaften     |
| Lørdag 30  | 14 - ?     | Gennærforsamling |

### Oktober

Rådgivning tirsdage Kl. 20.00 - 22.00

Ugedag dato kl. Indhold

|            |                                          |              |
|------------|------------------------------------------|--------------|
| Tirsdag 3  | 20 - 23                                  | Medlemsaften |
| Fredag 6   | 19 - 20.30                               | Intro        |
| Fredag 6   | 21 - ?                                   | Medlemsaften |
| Lørdag 7   | Fest v/ Sussi og Ian ( Se opslagstavlen) |              |
| Tirsdag 10 | 20 - 23                                  | Medlemsaften |
| Fredag 13  | 21 - ?                                   | Medlemsaften |
| Søndag 15  | 15 - ?                                   | * S.A.S.     |
| Tirsdag 17 | 20 - 23                                  | Medlemsaften |
| Torsdag 19 | 19 - ?                                   | * Lust       |
| Fredag 20  | 19 - 20.30                               | Intro        |

|                               |         |              |          |
|-------------------------------|---------|--------------|----------|
| Fredag 20                     | 21 - ?  | Medlemsaften |          |
| Tirsdag 24                    | 20 - 23 | Medlemsaften |          |
| Fredag 27                     | 21 - ?  | Medlemsaften | med arg. |
| Bogcaféen - se opslagstavlen. |         |              |          |
| Tirsdag 31                    | 20 - 23 | Medlemsaften |          |

### November

Rådgivning tirsdage Kl. 20.00 - 22.00

Ugedag dato kl. Indhold

|            |            |              |
|------------|------------|--------------|
| Fredag 3   | 19 - 21.30 | Intro        |
| Fredag 3   | 21 - ?     | Medlemsaften |
| Tirsdag 7  | 20 - 23    | Medlemsaften |
| Fredag 10  | 21 - ?     | Medlemsaften |
| Tirsdag 14 | 20 - 23    | Medlemsaften |
| Torsdag 16 | 19 - ?     | * Lust       |
| Fredag 17  | 19 - 20.30 | Intro        |
| Fredag 17  | 21 - ?     | Medlemsaften |
| Søndag 19  | 15 - ?     | * S.A.S.     |
| Tirsdag 21 | 20 - 23    | Medlemsaften |
| Fredag 24  | 21 - ?     | Medlemsaften |
| Tirsdag 28 | 20 - 23    | Medlemsaften |
| Onsdag 29  |            | *Susanne     |

Organ møderne i oktober og november er ikke dateret endnu, da vi ikke kan gøre det før efter generalforsamlingen.

Det samme gælder for datoen angående : Bar, Rådgivning, Rengøring, Organ -fællesmødet i november.

**N.B. Husk selv, at se efter på opslagstavlen, om eventuelle ændringer. Ret til ændringer forbeholdes.**

**Ring om rådgivning og intro, på telefon: 86 13 70 23**

## SMil Fyn

SMil Fyn har medlemsaften hver fredag fra kl. 20.00

Fredag den 1. september kl. 21.00:  
Dresscodeaften. Flot, festlig eller S/M relateret påklædning .

Fredag den 8. september kl. 21.00: Medlemsaften.  
Åbent bestyrelsesmøde.kl. 19.00

Fredag den 15. september kl. 21.00: Medlemsaften. Morten og Lonni fra SMil's Bogcafé i København, kommer på besøg med et udvalg af deres varer, bla. bøger, blade, håndlavede lædervarer, piske, m.m. Det vil være muligt at købe Caféens varer denne aften, så behøver du ikke køre til hovedstaden for at se udvalget.

Torsdag d. 21. september kl. 21.00

Herreaften

Giv Herreaftenen en chance kom og prøv at se om det er noget for dig. Herreaftenen overlever kun, hvis vi har brug for den. Så du må deltage for at Herreaftenen kan være din mulighed for at slippe hjemme fra.

Fredag den 22. september kl. 21.00: Medlemsaften.

Fredag den 29. september kl. 21.00: Medlemsaften.

Lørdag den 30. september kl. 21.00: Black Nightmare 2000

## Oktober

Fredag den. 6 okt. kl. 21.00 Dreskodeaften.

Vi får besøg af en tatovør. Hvis du går og drømmer om at få lavet en tatovering så kom og se hvordan det forgår denne aften, evt få din helt personlige tegning tatoveret.

Fredag den. 13. okt. kl. 21.00: Medlemsaften, kl 19.00 åbent bestyrelsmøde.

Lørdag den 14. okt bargruppefest

Lukket arrangement for SMils samlede bargrupper.

Fredag den 20. okt kl. 21.00: Medlemsaften

Fredag den. 27. okt. kl. 21.00: Medlemsaften.

Lørdag den 28. okt: Generalforsamling.

Foreningen er vært ved en let anretning kl 18.00 (kræver tilmeldning).

Kl. 19.00 afholdes ordinær generalforsamling, som vi regner med at være færdige med kl 21.00, så vi kan fortsætte aftenen med et fetich-arrangement.

# SMIL KØBENHAVN

## September

Fredag 1 20.00 Medlemsaften

Lørdag 2

Søndag 3

Tirsdag 5

Fredag 8

Lørdag 9

Søndag 10

Tilmelding

Tirsdag 12

Onsdag 13

Torsdag 14

Fredag 15

Lørdag 16

Tirsdag 19

Torsdag 21

Fredag 22

Lørdag 23

Søndag 24

Tirsdag 26

Fredag 29

Manneaften kl. 20.00

Parfest

Byggedag

11.00 Intro for nye

18.45 Medlemsaften

20.00 Medlemsaften

19.00 Café aften

21.00 Medlemsaften

10.00 Læderworkshop til kl. 17.00

20.00 Medlemsaften Udsmykning i SMil. Salen

19.30 Exhibitionsgruppen

20.00 Nyindmeldt i SMil

18.45 Intro for nye

20.00 Medlemsaften

Nordisk Fest, åben

20.00 Medlemsaften

18.00 Forfatter møde

20.00 Medlemsaften

18.30 Bondagefraktionen (lukket)

11.00 Byggedag

20.00 Medlemsaften

20.00 Medlemsaften

## Oktober

Tirsdag 3

18.45 Intro for nye

20.00 Medlemsaften

Læderworkshoppen arbejder fra kl. 19.00

Fredag 6

20.00 Medlemsaften

Manneaften kl. 20.00

Lørdag 7

Parfest

Tirsdag 10

20.00 Medlemsaften

Onsdag 11

19.30 Exhibitionsgruppen (lukket)

Torsdag 12

20.00 Nyindmeldt i SMil

Fredag 13

20.00 Kulturnat 20.00 - 02.30

Lørdag 14

19.00 Funktionsgruppefest

Søndag 15

13.00 Forfatter møde

Tirsdag 17

20.00 Medlemsaften

Læderworkshoppen arbejder

fra kl. 19.00

Fredag 20

18.45 Intro for nye

20.00 Medlemsaften

Lørdag 21

20.30 Purple Haze (lukket)

Mandag 23

19.00 Bondagefraktionen

Tirsdag 24

20.00 Medlemsaften

Fredag 27

20.00 Medlemsaften

Lørdag 28

15.00 Generalforsamling

Tirsdag 31

20.00 Medlemsaften.

20.30 Aften & Natskole trin 2

# KONTAKTANNONCER

## Sådan indrykker du din annonce i næste nummer:

Skriv din annonce tydeligt, anfør nøjagtigt navn og adresse, vedlæg kr. 75.- i danske kroner på check eller i internationale svar-kuponer (udland) NB: GIROBONER ER UGYLDIGE - DE DUER IKKE MERE; alternativt kan beløbet indbetales på Giro 148-9755. Send det hele (gerne med kopi af girokvittering) til:

*SMil-Bladet  
Postboks 691  
2200 KØBENHAVN N  
(Mærk kuverten "Kontaktannonce")*

## Bemærk:

Vi forbeholder os ret til at begrænse annoncer til **100 ord**. Vi optager gerne billeder sammen med din kontaktannonce, meget gerne billeder fra dit legeværelse. Hvis de afbildede personer skal maskeres, bedes du selv sørge for det. Husk både fotografens og modellens underskrift på bagsiden, også selvom det bare er en slave. Hvis du ønsker billeder tilbage vedlæg da en svarkuvert til dette formål - ellers bliver de i diskretionens interesse destrueret efter brug!

NB! Vi henstiller til jer om, at tydeliggøre i hvilket område I søger jeres kontakt.

## Sådan besvarer du en annonce:

Læg dit annoncesvar i en lukket kuvert. Skriv annoncenummeret udenpå denne kuvert, der hvor frimærket skal sidde og intet andet. Ønsker du at besvare flere annoncer gentager du denne procedure.

Det / de svar du ønsker videresendt, lægger du i en større lukket kuvert samt kr 5.25- i løse frimærker for hvert af dine svar og sender denne til:

*SMIL-BLADET  
Postboks 691  
2200 KØBENHAVN N  
(Mærk kuverten "Annoncesvar")  
NB! Breve uden vedlagte frimærker vil ikke blive videresendt.*

*Vi vil gøre opmærksom på, at kontaktannoncer vil blive gemt i 1 år, således at du/I har mulighed for at svare på et senere tidspunkt.*

## Nordsjælland.

Mand på 38/174/82 søger hersker/herskerinde/her-skerpar, som vil opdrage mig til at være en lydig sex-slave.

Er jeg ikke god nok, skal jeg straffes med reb, lænker, dildo, pisk og meget mere. Jeg er vild med pige-undertøj, så jeg kan også bruges som stuepige eller slavinde.

Jeg håber på hurtigt svar, samt røde baller.

**BilletMrk. 00301.**

## Med ondt skal ondt fordrives - .

Mand 58 år, slank, stærk og rask, som føler sit underliv besat af djævelen, søger behandling herfor af kv. præst, læge eller healer i hjem med disciplin og streng husorden.

Som modydelse tilbydes tjenesteydelser af enhver art i hus og have.

Er indstillet på at betale erstatning, såfremt behandlingsforløbet forlades i utide.

**BilletMrk. 00303**

## S-pige søges - København / Omegn.

M-mand, 52 år, 175 cm høj, velplejet krop, bosiddende i København, søger S-pige, evt. med barn, til fast og seriøst forhold, hvor SM indgår i et kærlighedsforhold, hvor du er den dominerende over mig, med forskellige rollespil og afstraffelse ved ulydighed, hvor lak-læder-piske-stearin-halsbånd (og Dem, Frue) indgår, hvor vi sammen kan opbygge et trygt og udvikle et godt SM forhold.

**BilletMrk. 00302**

## StorKøbenhavn.

Jeg, en 58-Årig gift mand i platonisk forhold, leder-job, søger SM-elskerinde ca. 35-60 år.

Du er indforstået med, at jeg er din Herre og du kun adlyder mig. Du er afklaret om, hvordan en M-pige skal opføre sig (oplæring finder naturligvis sted, erfaring haves). Naturligvis tænder du på bondage, bryst-klemmer, pisk og afstraffelse i forskellige former efter forseelse.



Nu kender du forudsætningerne, så hvis du er den lydige kvinde, der tænder på denne annonce, så vil du få oplevelser for livet i et længerevarende forhold under dybeste diskretion.

**BilletMrk. 00304**

#### **København og Omegn.**

Pige på 47, lille og slank, almindeligt pænt udseende, sød og taktsom, søger en mand til gensidig SM, urinsex, ydmygelse, bondage, erotisk tvang, dejlig erotisk og rart venskabeligt samvær.

Du må gerne være høj, og ellers en sød, rar og ganske almindelig mand, som værdsætter de nære ting, single, både S og M, ikke nødvendigvis erfaren, men nysgerrig og uden tabuer. I M-rollen er du parat til at give dig selv helt og fuldt, da jeg kan være en ret krævende S-pige; men omvendt har jeg også brug for en stærk mand, som kan "lægge mig ned".

Skriv trygt, jeg er en ærlig og diskret pige.

**BilletMrk. 00305**

#### **Sjælland, Kbh-Området.**

Flot stærk fyr søger kvinde at opvarte.

Mine ønsker er at opfylde dine ønsker. Jeg tænder på at være en kvindes slave, alt-mulig-mand, rengøringsmand, fodskammel, hest, sexslave - bare være til rådighed, når du ønsker det.

**BilletMrk. 00306**

#### **København / Sjælland - Kvinde / Par.**

Søges: Aktiv kvinde eller par, der vil lege med mig. Jeg er rimelig nyudsprunget som M, men jeg har lært at elske pisken.

Jeg har mange spændende fantasier, som jeg gerne vil udleve. Mine grænser er ret vide, og jeg vil gerne føres ud over dem. Jeg vil gerne være weekend- og lejlighedsslave til en start. Senere, hvis der er de rette gnister tilstede, vil jeg gerne være fuldtidsslave.

Jeg tænder på underkastelse, reb, lænker, klemmer, lodder og pisk samt håndens arbejde. Jeg vil gerne dresseres til at gøre arbejde for Jer og stå til Jeres fulde rådighed.

Jeg er 55 år, høj og solbrændt, friluftsmenneske, træver og cykler meget, arbejder med kunsthåndværk og andet. Alderen har ingen betydning hos Jer, ej heller udseende. Det er kvaliteterne, der tæller. Jeg er helt sygdomsfri og går ind for sikker sex og velduftende kroppe.

Diskretion er et must udenfor kredsen. Send et brev og lad os mødes i eftersommerskoven.

**BilletMrk. 00307**

#### **Masochistisk kvinde savnes...**

af 35-Årig mand med en blid og hensynsfuld S-side. Af ydre er jeg middel og mit indre er varmt og venligt. Har kendt til SM i mere end 10 år og er en del erfaren efterhånden. På sin vis virker jeg voksen og livserfaren, men kan også være pjattet og drillende. Jeg er alene og bosat i København.

Som min, er din erotiske lyst alsidig, og du kan lide at bruge mange ting. Du er bevidst om, at SM også er følelser og venskab samt har forståelse for de psykiske og fysiske mekanismer.

**BilletMrk. 00308**

#### **Jylland.**

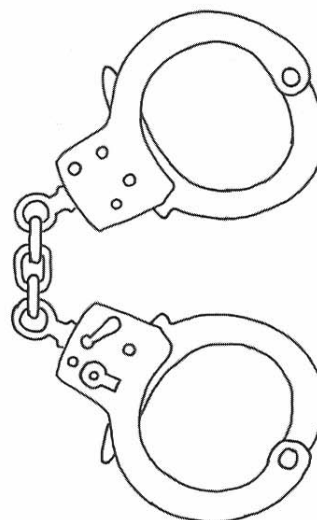
Erfaren S-mand søger afklaret M-pige til mange former for SM. Jeg er en fyr på 48, der har prøvet en del af de spændende SM-lege, der løfter erotik og sex op til utrolige højder, når 'blot' begge parter tør give slip på sig selv og lade fantasierne og lusten blive til virkelighed. Lige fra en gammeldags endefuld og blide bondage-aktiviteter til hårde og kontante afstraffelser. Eller hvad med rollespil, hvor du er den uartige skolepige, der stiller hos rektor...

Jeg er 178 cm, slank, skæg og briller. Følelser, humor og rødvin er også vigtige ingredienser for mig, såvel som tryghed, tolerance og ro.

Du er 25-55 år, ikke nødvendigvis erfaren i SM, men nysgerrig for at komme ind i dette univers!

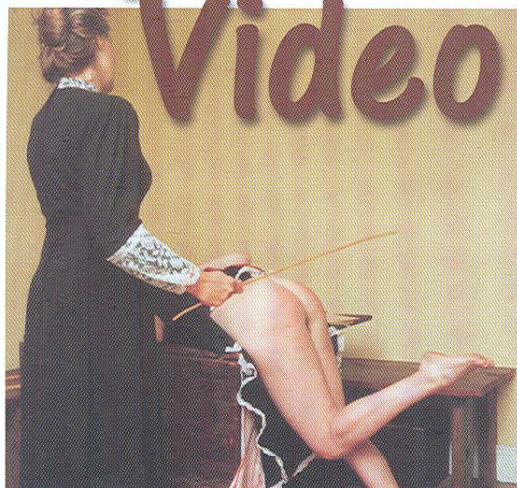
Lad os starte blidt med at skrive sammen...

**BilletMrk. 00309**





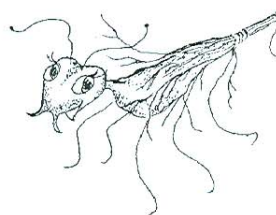
# Spanking Video



## Svensk spanking på video

Handsmäll - Björkris - Rotting - Piska ...  
Ja, spanking kan ges på många sätt.  
Insektens Video ger det bästa av det mesta.

Häftigt och intensivt!  
Inträngande och spännande!  
Överraskande och lustfyllt!  
Alla filmer inspelade i Sverige  
i nära, varm och naturlig miljö.



10 % rabatt på alla våra filmer för Smils läsare!

### Tillbud för SMils läsare:

DUO Spanking Video - en film med mycket spanking,  
gjord i samarbete med norska erostidningen DUO.  
Lust, glädje, njutning, opdragelse, dressyr.  
Här finns allt som en god spankingfilm ska innehålla.  
En god introduktion till våra övriga videos.  
Nu 200 dkk inkl SMil-rabatt  
Beställ innan erbjudandet tar slut!  
Betala in direkt på vårt danska postgiro 1199/ 088-  
0493 Insektens Förlag så får du portofritt.

Snabba Leveranser!  
Beställ våra utförliga illustrerade informati-  
onsblad. Gratis!



Insektens Förlag AB  
Box 7  
SE-714 21 Kopparberg /Sverige

Fax 0046 580 41111  
Titta också in på vår hemsida  
[www.livslust.t.se/insektens](http://www.livslust.t.se/insektens)



# Black Nightmare 2000

SMil Fyns store  
S/M og fetichparty

Lørdag den 30. september 2000  
i vore hyggelige lokaler  
kl. 21.00

**Pris pr. deltager kr. 100,-**  
Kommer man efter kl. 21.15  
er prisen kr. 125,-  
Døren åbnes kl. 20.30  
og låses kl 21.30

Mulighed for omklædning i lokalerne

**Program:**  
Velkomst med Nightmare drinks  
Slaveauktion  
S/M lege  
Piskekonkurrence  
Striptease  
Nightmare mad  
Små overraskelser

**Streng dresscode:** Lak, læder, gummi, pvc,

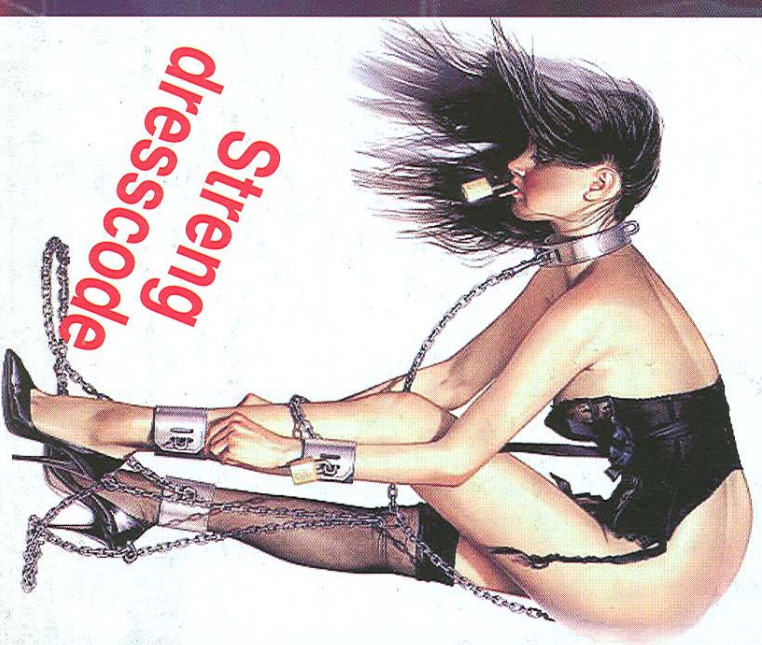
trans, drag, bodypaint,  
lænker, seletøj, helt bar,  
eller anden sexuelt inspirerende.  
Præmie til aftenens flotteste/hotteste outfit.

**Tilmelding (bindende)**  
på tel.: 65 90 68 34  
senest fredag d. 29. sept.

Det vil være muligt at overnatte i lokalerne,  
(kræver tilmelding).



Tilmeld nu, der bliver rift om pladserne.



**Streng  
dresscode**