CRESENDO

Det er lørdag morgen efter en lang og krævende uge. Vi kom begge sent hjem fra arbejde i går og orkede ikke andet, end at lave lidt hurtig aftensmad, se flimmer og så bare ind og putte tæt.

Vi har kendt hinanden længe nu, og ved, at vi har god tid. Du er min elskede og bedste ven - indimellem min legekammerat, indimellem erotiske ejer og hersker, hvilket er både leg og alvor. Vi skal til parfest i aften. Jeg glæder mig stille - du sover endnu, og har givet mig besked på ikke at vække dig, så du er frisk til i aften.

Vi står for arrangementet sammen med et andet meget sødt par, som vi har mødt før.

Jeg har brugt en del af den forløbne uges aftener på at forberede middagen, der består af mange små forskellige thai-retter af forskellig styrke, sødme, surhed og konsistens. Du har købt sorte tørklæder.

De andre har sørget for sorte lys, eksotisk frugt og pynt, vi skal mødes først på eftermiddagen og hjælpes ad med de sidste forberedelser.

I aften vil du være min ubetingede hersker. Det gyser lidt - hvad mon du har i baghånden til mig? '

Vi er stadig i en lang læreproces ligesom alle de andre, noget er svært, meget er sjovt, smerteligt intenst og i konstant bevægelse - det er det, der gør vores ægteskab så levende og værdifuldt for mig, det, at vi stadig er i stand til at flytte grænserne og drage på eventyr i og med hinanden.

Jeg putter mig ind til dig, nyder din duft og din kropsvarme, du vender dig og jeg møder dit blågrå blik, uudgrundeligt og alligevel intenst nærværende fyldt af styrke og ømhed.

"Vend dig om på maven," siger du med lav tæt stemme og jeg får det dér ubestemmelige sug i maven, - er det allerede nu?

"Kan du ikke engang forstå en besked, der er så enkel, hvornår lærer du det - jeg ville ikke vækkes! - Eller du be'r måske ligefrem om pisken, din liderlige lille mær?"

"Undskyld, jeg havde jo li'som bare glemt det ik," mumler jeg ned i madrassen.

" En blanding af flovhed og arrigskab vælder op i mig, jeg syntes jo for pokker bare, du var så dejlig, som du lå der. Bare det nu ikke går helt i sort før i aften. Er du mon vred for alvor? Jeg tør ikke se på dig.

Du rasler med skufferne i den lille metalkommode og tager et hårdt greb i mit hår:

"Ind i stuen med dig," du trækker mig temmelig voldsomt ud af sengen efter dig, jeg er nærmest nødt til at gå baglæns.

Du skubber det mindste bord hen under krogene i loftet, tvinger mig ned på ryggen på det, giver mig armbånd og anlelmanchetter på, fæstner mine ben til krogene i loftet og mine arme til bordbenene.

Du hr taget den lange smalle ridepisk med.

"Du får 20 med den her, og så vil ieg ikke høre en lyd fra dig - ellers fordobler jeg din straf!"

Du slår tæt og hårdt på mine lår og baller, din pik er stiv nu, du går hen til mit ansigt og lægger den hen over det og jeg kan mærke din duft og din væde, der blander sig med mine tårer men jeg er ved at være godt disciplineret, så jeg sørger for at holde lydende inde, trækker bare vejret i lange gisp gennem næsen - jeg ved, at du altid holder ord, og 20 er rigeligt for mig.

Du trækker mig ud over bordkanten med hovedet, "sut på den du skal kneppes i munden!" siger du og skifter mellem at trænge dybt ned i min hals og bruge mit ansigt. Du stønner og er tæt på at komme kan jeg høre, jeg drejer hovedet væk.

"Skulle vi ikke gemnne det til i aften?" spørger jeg. "Det var sgu da utroligt??? nærmest hvæser du og tvinger mit hoved tilbage, holder det fast mellem dine hænder og trænger dybere ned, end nogensinde før. Jeg prøver at vride mig løs og protestere.

Så lig dog stille, din lille mær, tag den helt ned!" og jeg kan mærke, hvordan du pulserer og bliver endnu stivere i min mund, så voldsomt har du aldrig brugt mig før. Du stønner højt i en blanding af nydelse og aggression. Spermen kiler sig vej gennem din pik, jeg kan mærke, hvordan hele dit underliv ryster i orgasmens kramper mod mit ansigt og du lader de sidste sprøjt ramme mit ansigt.

Jeg ligger, så jeg ikke kan komme til at synke den, så jeg lader den sile ud af munden. Du smører det ud i mit ansigt og ud over mine bryster, trækker mit hoved ind pa bordet, kysser mig og siger:

" Mhhh, det var dejligt, nu tar jeg den sidste time på øjet. Du kommer til at ligge her, til jeg står op, så kan du jo tænke lidt over, hvordan man mon egentlig er min slave.

Jeg elsker dig, men jeg vil ha', at du adlyder mig og straffen vil være hård og konsekvent, hvis du ikke kan finde ud af det - tænk

over, hvor meget du kan bære. I aften vil du ikke kunne sige fra, manipulere, græde eller skrige dig ud af det. Hvis der skal siges fra, er det når jeg vågner."

Du går. Jeg ligger lettere rystet og tænker. Du har aldrig været så hård ved mig før. Kun i glimt, har jeg oplevet en lignende aggression hos dig. Jeg er i tvivl og bliver ved med at vende tilbage til, at du jo elsker mig, at jeg jo selv har bedt om det sm-forhold, vi har. Men jeg er forvirret, der er sket et grænseskred, som jeg ikke havde forventet - vil jeg virkelig have det - tør jeg? Pludselig griber en stor taknemmelighed mig, du er den eneste, som kan få mig derud og heden som en næsten fysisk størrelse brede sig i min krop.

Jo, jeg kan godt bære det, jeg ved, at modet og styrken, er noget af det, du elsker mig for og nu skal du fandeme få kam til dit hår!

Jeg ligger stadig med benene spredt og bundet til loftskrogene og mine hænder spændt fast til bordet. Din sperm er tørret ind i mit ansigt og på mine bryster og det fugtige mellem mine ben føles koldt og klistret.

Gu' ved, hvor meget, de kan se fra huset overfor? Jeg føler mig udstillet og sårbar, men det er vel for tidligt, til at de er stået op? Jeg må være faldet i søvn, for jeg vågner ved at jeg kan høre vækkeuret bippe i soveværelset og jeg kan høre dine bare fødder ned gennern tegnestuen.

Du kærtegner mit ansigt og jeg kysser din hånd "tak!", hvisker jeg.

"Godmorgen, jeg går ud fra, at du har fået tænkt dig om" siger du og spænder mig løs. Jeg rejser mig langsomt op i stående stilling. "Har du forstået, hvad jeg forventer af dig, og kan du finde ud af at indordne dig under mig som min slave, på mine betingelser? Hvis du indvilliger, kan du kravle ind og hente den pakke, der ligger inde på sengen og komme herud med den, hvis ikke kan vi bare gå i gang med at lave morgenmad, som sædvanlig og så er vi lige gode venner for det, men så leger vi ikke de her små lege mere. . ."

Jeg nikker og tager en dyb indånding, jeg har jo bestemt mig:

"Jamen, jeg har jo sagt tak, ikk'!"

"Din næsvished korrigerer vi senere - den skal jeg nok huske!"

Du giver mig halsbåndet på, sætter kæden i og presser mig ned på knæ.

"Så kan vi vist godt kravle ind efter "gaven"!

Vi? Det er s'gu' mig, der kravler!

Du strammer kæden og trækker mig efter dig. Mellemrummene mellem gulvbrædderne skærer i knæene, men det går, og jeg tør ikke gøre indsigelser.

I pakken ligger der en konvolut, med en kontrakt i og noget tøj, samt det tynde hvide hundehalsbånd, vi har været på jagt efter så længe:

"Tøjet er til i aften kan du indvillige i, at jeg ejer og disponerer over dig, når jeg forlanger det? Kan du indvil1ige i, at jeg, hvis jeg har lyst, lader andre bruge din krop, kneppe eller straffe dig, fordi du er min ejendom, Det er det, du siger tak til, så tænk dig godt om, for jeg vil bruge min ret til fulde, og du vil ikke kunne sige fra, når du har sat dit navn under den her kontrakt, men du er altid fri, til at forlade mig, men så er det for altid! Hvis du indvilliger, kan du sætte dit navn og datoen nederst på papiret, så går vi i bad og gør os klar til i aften, bagefter vil jeg have morgenmaden serveret i spisestuen - du skal kun lave morgenmad til mig."

Du lægger kontrakten på gulvet og ser afventende på mig. Som i slowmotion bøjer jeg mig mod papiret. Jo, jeg indvilliger. Vi har sammen fantaseret og drømt om dette før, og jeg ved ikke, om jeg lan leve op til dine krav, men jeg vil gøre mit bedste Jeg elsker dig, men jeg hader pisken, når du straffer mig, lige meget, hvor ophidsende tanken er inden og sådan vil jeg nok også have det med de andre ting, du nu kan tvinge mig til...

I stilheden skratter pennens lyd højt mod papiret, da jeg giver mig helt til dig - tiden står et øjeblik stille og en solstråle rammer dit ansigt, da jeg ser op på dig, tavst, som du har påbudt mig. Du løsner halsbånd og manchetter og tager mig i hænderne, kysser mine håndled og fører mig ud i badeværelset, tænder for bruseren og befaler mig at vaske dig.

Jeg tager dit tøj af og følger efter dig ind under det strømmende vand. Det er pragtfuldt at få lov til at sæbe hver lille del af din dejlige krop ind og du nyder det, kan jeg se. Efter kort tid er vi begge våde og fulde af sæbeskum. Du sæber også mig ind og giver dig god tid med mine bryster, som du klemmer og leger med.

"Jeg tager det der er nødvendigt med, - også dit tøj, så du skal bare klæde dig på efter forskrifterne, nårdu har ordnet køkkenet og pakket, men ikke i festtøj. Vi skulle jo nødigt have, at du er helt smattet til efter madlavningen, når de andre kommer, vel!"

Jeg rejser mig, kysser dig tak, tager ud og pakker.

De andre er i bil og henter os og alle pakkenellikkerne først på eftermiddagen Det ringer på døren. Vi er klar og begynder at bære ned sammen.

Det er rart at se dem, og jeg begynder at glæde mig med en dejlig dyb og rolig følelse af både tillid og nysgerrighed.

Da vi kommer ned smiler du og hilser kærligt på de to. Forglemmer dig lidt i munterhed men jeg lader det passere.

Malie stiger ikke ud af bilen. Hun sidder på bagsædet med det mørkerøde hår sat op og et bronzefarvet tør-klæde bundet stramt

for øjnene, bagbundet med en enkelt slidt lædermanchet. Sikkerhedselen løfter og fremhæver hendes ene bryst under en tætsiddende groft strikket sort netbluse. Brystvorterne, som er blevet stive efter dit velkomstkys kan lige netop klemme sig igennem maskerne, lysende. Det er befriende at skulle til en fest hvor erotik af enhver type er ønsket og et accepteret led i det fælles samvær, hvor det at være tændt og åbenlyst liderlig er en ærlig del af festen.

Alligevel er genertheden en fast bestandel af mig. Jeg ønsker den væk, men den rider mig og gør mig mere usikker, end jeg vil være ved. Fanden ta'den!

Det er som om jeg er blevet mere genert med tiden. Kropens forfald hindrer mig i at være så exhibionistisk, som jeg var da jeg var yngre.

Er det et naturfænomen eller tillært?

- Jeg modstår lysten til af spørge Ian her og nu. Det er ikke tidspunktet for den store gransken! Desuden er Ian væsentligt yngre end jeg og har en smuk krop.

Du sætter dig ind ved siden af ham på forsædet, smuk og født 25 år senere, end jeg. Jeg sæffer mig som den sidste ind ved siden af Malie og kysser hende blidt, men tavst. Hun kender mig, og min lugt får hende til at bevæge de lyserøde næsefløje; - havde hun ikke haft bindet for øjnene, ville jeg kunne se pupillerne udvide sig. Jeg sanser et usynligt smil.

Duften i bilen af de to kvinder gør mig tryg og afslappet, denne blanding af frisk køn og diskret parfume. Varm, men vi skal ikke langt. Ian parkerer med besvær og mange armbevægelser inde i gården. Det er vist egentlig ikke tilladt. Jeg åbner galant fordøren for dig. Det er fuldt dagslys.

Ian stiger ud af bilen og åbner døren til bagsædet. Med et fast tag i Malies hår, trækker han hende brutalt ud af bilen. Hendes mund bliver en streg, men forbliver tavs. Han er mindre, end hun, som hun står rank, på høje hæle og iførtlæderbukser, som er snørede hele vejen op. Han er tæt og firskåren, helt i sort, men hverken i gumni eller læder. Kortklippet kommunefarvet hår og næsten rastløst hurtig i sine bevægelser, mens han med den ene hånd - stadig med et fast greb i det røde hår - styrer hende over mod den lidt slummede indgang.

Det er lunt, næsten trykkende. Lugten af by og baggård er intens.

Det sidste pust fra bilen da jeg smækker bagdøren i lås og ser langt efter kvinderne.

På den snævre trappe går jeg bag dig, som sagtner farten, da min frie hånd smuttter op under din korte nederdel og tjekker, om du er nøgen. Det er du, - og våd. Jeg ved, du er glad for Malie. Jeg trykker let min knyttede hånd mod dit køn og skubber dig igang igen. Du sukker, bevæger underlivet bagud og dit første skridt er usikkert.

Det er blevet et flot og festligt bord til 29 mennesker, tretten par og nogle husvenner. Den metalliskse spejlende dug viser bordækningen dobbelt og i den nederste brænder de sorte lys ned ad og SM-remedierne og de hvide blomster bliver til symmetriske figurer. Der står et utal af små skåle med forskellige retter i grupper. Små flasker i forskellige størrelser og former reflekterer lysene og skiller sig ud fra vinflaskernes velkendte sorte rundinger.

Ved hver anden kuvert ligger der ovenpå de hvide servietter et sort, foldet stykke stof: et tørklæde.

Næsten alle er kommet før tiden, nogle snakker højt, men de fleste er af få ord eller helt tavse, mens de finder deres pladser. Men øjnene og tøjet taler og stråler.

Ian skubber Malie ned på den nærmeste stol, og et ",så sætter vi os-!" bringer et øjebliks panik for de få der endnu ikke har besluttet sig for hvor de vil sidde.

Alle til bords og Ian forklarer kort at det er meningen, at denne middag skal forløbe anderledes, end ved de foregå ende parfester.

Han be'r den ene part om at binde tørklædet for øjnene af partneren, for herefter at made vedkommende. Ulydigheder bør straffes på stedet, og uden nåde, som han udtrykker det.

Vi sidder tæt, og alene det at binde dig for øjnene, er der dårligt plads til, men det lykkes under latter, stønnen og un dertiden vredesudbrud for alle "binderne "

Jeg bagbinder dig med manchetterne og sætter en kæde i dit tynde hundehalsbånd, og flere andre følger trop. Individuelle mønstre viser sig nu, og nogle bliver snøret fast til stolen, andre ligger på knæ på gulvet, tøj bliver taget af, eller krænget væk og brystklemmerne fundet frem. Genertheden bortvejres langsomt og madningen tager form. Men det er først ikke nemt at samle sig om en person. Du spiser med stor lyst og koncentration de godbidder jeg tildeler dig. Binderne hilser efter et stykke tid på hinanden med hævede glas. Der bliver et øjebliks åndeløs stilhed som afbrydes af en bundet kvindes krav om mere mad. "Nu!"

Hendes partner beder de der sidder tæt på, om lidt plads. Tynd og farveløs med hvide hænder tvinger hun hende ned på gulvet og presser hendes hoved helt ned så håret fordeler sig som en sort, blank påfuglehale mod gulvet og de nøgne baller bliver det højeste som lyser os i møde i lysenes dæmpede skær. Alle venter. Kun halvdelen kan se det.

Der er stadig stille. Så stille, at vi

kun kan høre den anden løsne en lang, tyndt flettet pisk uden skaft fra en ring i sit bælte og det første svirpende sus da snerten skærer gennem den stillestående luft, før den rammer sit mål overraskende plæcist og hårdt. Rummet er fyldt af tyk stilhed spændt. Piskens sus og selve slaget høres som lyde i frostvejr. Og mange gyser. Af lyst?

"Du får ti - " hvisler den farveløse, efter det, alle ved var det fjelde slag. Jeg undrer mig over, at et så spinkelt og anæmisk udseende menneske kan ha' så mange kræfter og at offeret kan forblive tavs til tiende slag .
Kun munden viser tegn på smerte og giver først lyd da den magre, som punktum på seancen, med suveræn præcision styrer den yderste snert og rammer begge kønnets læber, son er vokset for hvert af slagene og derfor ikke længere er beskyttet af den smukke røv.
Der skramles med stole mens hendes lyde aftager.
Den blege kvinde hjælper hende op på stolen, giver hende et ømt kram og kysser hencles våde kinder; "Du skal nok få mad, når jeg har spist". Stemmen er dyb og rolig nu, og vi begynder langsomt at koncentrere os om vore partnere.
Jeg håber ikke der er flere afstraffelser lige nu . Jeg er godt sulten!
S'erne snakker indbyrdes især om deres partnere, nogle beder om lov til at låne den andens til af fornøje sig med efter maden og Ethel, en stor flot kvinde med et vindende væsen, spørger mig, idet hun lægger sin hånd blidt om din nakke om hun må låne dig bagefter mens hendes mand ser på? Hun dufter varmt og er iført en lang, åbentstående frakke af blødt stof, sorte, selvsiddende og sorte højhælede og ellers nøgen. Hun ser på mig med varme og ærlige øjne og jeg sanser tydeligt hendes begær efter dig. Det rammer mig i noserne som en varm bølge, og jeg kan se på dine ører og brystvorter, at du har lyst.
Jeg nikker og forklarer hende vores affale. "Selvfølgelig " siger hun så, og går tilbage til manden der sidder med detblændede ansit løftet som for at opfange hvad der sker. Hun sætter sig og mader ham med en intensitet som var han et sygt spædbarn.
Jeg mader de sidste bidder i dig og kan mærke, du ryster. Jeg stryger forsigtigt over dine rejste brystvorter, som stritter ud af latex bh'en; varme og levende som er det dem du bruger som øjne. Så kysser jeg din søgende mund og begynder så endelig selv at spise.
Du beder om vin og jeg giver dig det. Men kun lidt.
Du kan ikke lade være at mugge. "Så lidt?!"- dine mundvige bliver tunge.
"Det koster klemmer" snerrer jeg, og bøjer mig efter den lille metalkuffert. De lange, kølige kæder med de små hidsige klemmer ophidser mig og jeg tager fat om din ene brystvorte og smækker brutalt klemmen om den. Du gisper og udstøder et svagt skrig og får lige lov at sunde dig før den næste klemme er på plads.
Jeg hejser dig i kæderne op at stå og du er meget samarbejdsvillig. Så fører jeg kæden ned mellem dine ben. Du gyser. Kæderne føles kolde mod din varme kusse og strammer da jeg fæstner den bagerst på dit smalle halsbånd.
"Sæt dig så dumme unge! Og jeg vil ikke høre en lyd mens jeg spiser færdigt"
Jeg hjælper dig ned på stolen og du gisper, men det lyder anderledes nu, som af lyst.

Du har forbudt mig at tale. Jeg venter tavst, mens forbipasserende hænder strejfer klemmerne i mine bryster, som i forvejen var ømme fra i morges. Hænder, som ikke er dine, rejser mig blidt, men bestemt op. Kæden i mit halsbånd bliver løsnet bag på og nogen - formentlig kvinden med den dybe stemme, som du har givet mig til trækker mig afsted ved brystklemmerne.
Jeg bliver pludseligt angst for, at du ikke er med og stopper; jeg kalder på dig, jeg kan høre min stemme, mere forskrækket og lille, end jeg bryder mig om at afsløre mig.
"Jeg er lige her," siger du beroligende og tager fat i mine hænder på ryggen. I fører mig fra "spisestuen" hen over trappeafsatsen, hvor kulden trækker op om mine ben og hen forbi baren, hvor jeg kan høre og lugte folk hente kaffe og vin.
"Knæl lille skat!"
Det er kvinden fra før. Du slipper mine hænder og i støtter mig ned på knæ. En hånd i mit hår. Jeg kan mærke på grebet at det er dig du holder mig stramt.
"Få hende til at åbne munden!", siger du.
Fingre kærtegner krævende min mund og forsøger at presse den åben, jeg bider i dem af al kraft.
"Av for satan! Kom lige og hjælp os med at holde hende." Hænder griber mine ben og knæ og trækker dem så langt ud til siden at det smerter i de store muskler på indersiden af mine lår, hvis du ikke holdt mig i håret ville jeg falde.
"Du bliver nødt til at lære, at det er os, der bestemmer her - hvis dette her gentager sig, vil du blive straffet på samme måde, som du vil blive det nu!" hvæser kvinden, "hold hende godt fast, for det her vil hun ikke bryde sig om!" Grebene strammes om mine ben og nogen trækker i kæden i mine bryster så jeg gisper. "Shhsh!" siger du, "du er jo selv ude om det lille ven!"
Jeg kan mærke på din stemme, hvor ophidset og alligevel dybt nærværende du er, det drejer rundt for mig, mine ben ryster og der er

vådt langt ned af mine lår.
"Du bliver jo liderlig af det her," siger du med en blanding af tilfredshed og dril i stemmen. "Pisk hende mellem ballerne, det skal nok få hende til at åbne munden," og jeg hører svirpet et splitsekund før en rødglødende smerte rammer mit mindste hul og jeg skriger, selvfølgelig skriger jeg og en fremmed pik bliver slået mod mine kinder og min mund. Den er blød, fløjlsagtig i huden, fugtig, men dufter rent.
"Slik den stiv," beordrer hun og slår samtidig igen mellem mine baller, så jeg prøver at samle benene og skriger med vidtåben mund.
En hånd dirigerer pikken ind i min mund og smerten mellem mine baller får mig til at slikke det bedste jeg har lært. "Nåeh, det hjalp lidt på tjenstvilligheden," din stemme smiler. Og de næste slag rammer mine baller, hårdt og skærende præcist - hun er dygtig. Du krammer mine ømme bry ster.
"Nu får du den helt ned," og du presser mit hoved mod hans skød.
"Han er bundet og kan heller ikke se dig" hvisker du tæt ved mit øre og trækker mit hoved tilbage igen. Da du presser mig frem igen, ind over hans pik er den stiv og hun holder op med at piske mig.
"Vend hende om, siden hun allievel har været så dygtig, kan hun få lov til at blive kneppet af min slave."
I vender mig om, stadig på alle fire, mit hoved snurrer og hun smører mine safter kærtegnende rundt om og ind i det hul, hun lige har pisket så voldsomt og det går op for mig, at det er der hun vil lade ham bruge mig.

Hun fører ham ind i en bevægelse: "Knep hende!".
Jeg kan høre på hans stønnen, at hun har kneblet ham.
Du er tæt ved mit øre: "Er det godt lille ven, Det ser i hvert fald smukt ud, når hans pik trækker huden med ud rundt om det lille hul - synd at du ikke kan se det, men nu skal du kneppes!"
Hun pisker ham, kan jeg høre og hver gang der lyder et smæld stønner han og skyder sig frem.
Du gnider pikken mod mit ansigt: "Mmh!" og trækker mit ansigt frem ved mit hår.
Hver gang han bliver pisket skyder han frem i mig og skubber min mund ind over din dejlige og meget stive pik, som du nydende skubber længere og længere ind i min mund. Da du begynder at pulserere trækker du dig tilbage. Fingre glider undersøgende op i min kusse og kærtegner krævende og beslutsomt min klitoris - du kender mig og stopper, lige før det begynder at gå i skred for mig.
Jeg tigger dig om at fortsætte og får et hårdt træk i brystklemmerne til svar.
"Nu skal du slikke damen,', siger du med slet skjult humor og forventning i stemmen.
Du lægger dig ind under mig, kysser mig længe på munden og presser så mit hoved opad.
Hun er holdt op med at piske ham og han fortsætter i en roligere, men også dybere rytme.
Min mund møder en salt og kraftigt smagende kusse, som bliver presset hårdt mod min mund. "Slik, lille ven!" kommanderer hun med den dybe bløde stemme og hun har lært mig lektien, så jeg stikker søgende tungen ud og slikker først ydersiden af hendes opsvulmede læber, begraver mig i hendes saft og, møder endelig hendes klitoris som er stor og hård.

Hun gisper og presser sig ind mod min mund, roterer mod mit ansigt samtidig med at du trænger op min kusse, mens du masserer mine ømme brystvorter. Du glider rundt om min mund med fingrene og stikker dem op i hendes kusse, smører saften ud over mit ansigt, igen og igen.
"Det smager hende vist," siger du og får en stønnen til svar.
"Mmh, det gør dig liderlig, hva'," siger du og jeg svarer med en klynken, det er tæt på nu, men du må helst ikke opdage det, for så stopper du måske og jeg kan ikke vente længere.
Heldigvis kan jeg mærke på dig, at du er ved at være tæt på også, så du knuger mine bryster og bevæger dig med langsom præcision ind og ud.
Kvinden sukker dybt i nydelse og skifter mellem at lade dine fingre kærtegne sin kusse og bryster og bruge mit ansigt. Hun udskiller enorme mængder væde, mit ansigt sejler i dem og jeg kan mærke hendes krops spasme agtige bevægelser mod det.
Alt begynder at sitre og sejle og en vidunderlig, enorm varme trækker sig henover min krop.
Manden bag mig bevæger sig voldsomt og blandingen af smerte og nydelse, blandingen af jer to inden i mig, den mærkelige dobbeltbevægelse, der spiler mig ud til bristepunktet, det at du ser og mærker mig i det her, får det til at tippe og orgasmen starter sin uimodståelige kraft i os og alt bliver lys og lyde.